

22193

বিষ্ণু পুরাণ ।

ব্রহ্মানুবাদ ।

চতুর্থ অংশ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় পর্য্যন্ত

কলিকাতা ।

৩৪।১ নং কম্বুটোলা ষ্ট্রীট বঙ্গবাসী ইম-মেসিন-প্রেসে

শ্রীবিহারীলাল সঙ্গকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

সন ১২৯৪ সাল ।

মূল্য ১০ আট আনা ।

RM 113 1987

শ্রীশ্রীরামঃ শরণম্ ।

বিষ্ণু পুরাণ ।

প্রথমোঃ ।

বঙ্গানুবাদ ।

আপনার অমুগ্রছে “আমি শাস্ত্রে পরিশ্রম করি নাই” এ কথা পণ্ডিতেরা বলেন না, এমন কি শত্রু পক্ষেও আমাকে কৃতশ্রম বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥
 হে ধর্মজ্ঞ ! জগৎ যেকপে হইয়াছে পুনশ্চ যে প্রকারে হইবে তোমার নিকট
 গুণিতে ইচ্ছা করি ॥ ৮ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! জগতের উপাদান বাহা, এই চরচর
 বাহা হইতে উৎপন্ন, বাহাতে লীন ছিল, এবং বাহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ৯ ॥
 আকাশাদির পরিমাণ, দেবাদির উৎপত্তি, সমুদ্র পর্বত ও পৃথিবীর
 স্থিতি ॥ ১০ ॥ সূর্য্য প্রভৃতি গ্রহের সংস্থান ও পরিমাণ, দেবতাদির বংশ,
 মনু ও মনুষ্যের সকলের বিবরণ ॥ ১১ ॥ চতুর্গুণ বিকল্পিত, কল্প, কল্প-বিকল্প,
 কল্পান্তের স্বরূপ, সম্পূর্ণ যুগধর্ম ॥ ১২ ॥ দেবর্ষি ও রাজাদিগের চরিত্র, ব্যাসদেব-
 কর্তৃক বেদের শাখা প্রণয়ন ॥ ১৩ ॥ এবং ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয় ও ব্রহ্মচর্য্যাদি
 আশ্রমবাসিগণের ধর্ম্য সমুদয় হে মহাভাগ শক্তিতনয়, আপনার নিকট
 গুণিতে অভিলাষ হয় ॥ ১৪ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! আমার প্রতি প্রেমসহ হউন ;
 বাহাতে আপনার প্রসাদে এই সকল বিষয় জানিতে পারি ॥ ১৫ ॥

পরশির কহিলেন, হে ধর্মজ্ঞ মৈত্রেয় ! পুরাতন বিষয় ভাল শ্রবণ করাইলে,
 পিতৃ-কহিলেন সেই সকল বিষয় আমার মনে

ক্ষম, পিতাকে ভক্ষণ কবি-

কখন আমি ব্রাহ্মসদিগের

ক্ষমাই-

সাবুদিগের সার বস্তু” ॥ ২৪ ॥ মহোদয় পিতামহ এই প্রকারে উপদেশ
করিলে আমি তাঁহার বাক্যের গৌরবজ্ঞাত তৎক্ষণাৎ যজ্ঞের উপসংহার
করিলাম ॥ ২৫ ॥ তদনন্তর মুনিসত্তম বসিষ্ঠদেব আমার প্রতি প্রশংসা
হইলেন, এবং ইতি মধ্যে ব্রহ্মার পুত্র পুলস্ত্য তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ২৬ ॥
পিতামহ তাঁহাকে অর্থ্যাদি দান করিলে হে মৈত্রেয় ! মহাভাগ পুলস্ত্য
আসন পরিগ্রহ করিয়া আমাকে কহিলেন ॥ ২৭ ॥ “অত্যন্ত বৈরভাব
হইলেও তুমি যে গুরুজনের বাক্যে ক্ষমা অবলম্বন করিয়াছ, তাহাতে
তুমি সমস্ত শাস্ত্রে জ্ঞান লাভ করিবে ॥ ২৮ ॥ এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও তুমি
আমার বংশের উচ্ছেদ কর নাই তজ্জনা তোমাকে অন্য এক প্রাধান
বয় দিতেছি ॥ ২৯ ॥ বৎস ! তুমি পুরাণ সংহিতার কর্তা হইবে, দেবতা
ও পরমার্থতত্ত্ব যথাবৎ জানিতে পারিবে ॥ ৩০ ॥ এবং আমার প্রসাদে প্রবৃত্তি
ও নিবৃত্তি বিধায়ক কর্মে * তোমার বুদ্ধি নিখল এবং অসন্দ্বিগ্ন হইবে”
॥ ৩১ ॥ অনন্তর মৎপিতামহ ভগবান বসিষ্ঠ কহিলেন, “পুলস্ত্য তোমাকে যাহা
বালিলেন, সমস্ত ঘটিবে” ॥ ৩২ ॥ হে মৈত্রেয় ! পূর্ব্বে বসিষ্ঠদেব ও বুদ্ধিমান
পুলস্ত্য এইরূপে যাহা কহিয়াছিলেন, সম্প্রতি তোমার প্রাপ্তি, তৎসমস্ত আমার
দরশন হইল ॥ ৩৩ ॥ সেই আমি
রূপে বলিতেছি যথার্থ
সাহায্যেই সংশ্লিষ্ট

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরামর্শ করিলেন, অবিকার শুদ্ধ কালত্রয়ে 'অবিনাশী' পরমায়া সঙ্গদ্বৈ
একরূপ সম্ভাবনায়-বিষ্ণু ॥ ১ ॥ হরি, হিরণ্যগত ও শিব নামে অভিহিত
পট্ট স্থিতি বিনাশকারী বাসুদেব বিষ্ণুর নমস্কার ॥ ২ ॥ একানেক-
স্বরূপ, চল স্বাক্ষর কায়া কাব্যীভূত মুক্তিদাতা বিষ্ণুর নমস্কার ॥ ৩ ॥
এই জগতের উৎপত্তি ত্রিটি ও লয়ের মূলভূত, জগন্ময় পরমায়া বিষ্ণুর
নমস্কার ॥ ৪ ॥ বিশ্বাধার স্বাহ্মাহুস্বাস, সূর্যপ্রাণিগত, অক্ষর, পুরুষোত্তম ॥ ৫ ॥
জ্ঞানস্বরূপ বাস্তবিক অত্যন্ত নিম্নলিখিত দর্শনে দুঃস্বরূপে প্রকাশিত ॥ ৬ ॥
কালস্বরূপ, বিশেষ পট্টস্থিতিকতা জন্মান্তরাচ্যুত জগদীশ্বর বিষ্ণুর প্রণাম
করিয়া ॥ ৭ ॥ দক্ষাদিনিমিত্তগণকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইবা পুত্রযোনি ভগবান
ব্রহ্মা পূর্বে যে প্রকার কথিয়াছিলেন, গাঙ্গি তাহা যথাবৎ বলিতেছি ॥ ৮ ॥
দক্ষাদিনিমিত্তগণ নন্দ্য। তটে পুরুষং রাজাকে পিতামহের কথা সকল
বিশদাইলেন, তিনি কথিলেন, আমি এই কথার অনুযায়ী পুত্রের চিত্র
আঁকাইব।

তাহাই বিষ্ণুর পঞ্চম পদ বা পরম রূপ ॥ ১৬ ॥ বিভাগানুসারে পূর্বোক্ত
প্রধানাদিরূপ সকল সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ের উদ্ভব ও প্রকাশের হেতু ॥ ১৭ ॥
বিষ্ণু যে পুরুষাদিরূপে প্রকাশিত হইলেন তাহা ক্রীড়াপ্রবৃত্তি বা লোকের
চেষ্টার স্বায় জ্ঞানিবে ॥ ১৮ ॥ আশ-সত্তমেরা কাথাকারণ শক্তিয়ুক্ত ও
সদৈকরূপ অব্যক্তকে কারণ প্রধান এবং সৃষ্টি প্রকৃতি কহিয়া থাকেন ॥ ১৯ ॥
সেই অব্যক্ত, অক্ষয় অনন্তাশ্রয় ইয়ত্তাশ্রয় অজর নিশ্চল শব্দস্পর্শ বিহীন
রূপাদি রহিত, ত্রিগুণ অনাদি এবং জগতের উৎপত্তি স্থান ও কাণ্ড সকলের লয়
স্থান । সৃষ্টির পূর্বে অতীত প্রলয়ের পর সমস্তই তদ্বারা ব্যাপ্ত ছিল ॥ ২০ ॥
২১ ॥ হে বিদ্বন্! বেদজ্ঞ ব্রহ্মবাদিগণ সেই প্রধানকেই লক্ষ্য করিয়া উহা
প্রতিপাদক পঞ্চাঙ্গিখিত শ্লোক পাঠ কবেন ॥ ২২ ॥ প্রলয় কালে দিবা,
রাত্রি, আকাশ, ভূমি অন্ধকার আলোক বা অন্য কোনও বস্তু ছিল না, তখন
কেবল প্রধান, ব্রহ্ম এবং পুরুষ মাত্র ছিলেন ॥ ২৩ ॥ হে দ্বিজ! প্রধান
ও পুরুষ এই দুই রূপ নিরূপাদি বিষ্ণুর স্বরূপ হইতে পৃথক্ । তাহার অত্ন যে,
স্বপ্নকল্পক এই উদ্ভব রূপ সৃষ্টি সময়ে পর পর সংঘটিত হয় এবং প্রলয়
বিষ্ণু হয় তাহার নাম কাল ॥ ২৪ ॥ সৃষ্টি প্রকাশ (পূর্বে অনন্তবস্তু সমস্ত)
বাক্যে এতদা উহাকে প্রকৃতি, ব্রহ্মাংশের নামকরণ
করা হয় তাহা এই সৃষ্টি
হইতেছে ॥ ২৫ ॥
অতঃপর
হইলেন তখনও বিষ্ণু
সৃষ্টি কাল উপস্থিত
স্বর্গাশ্রয় পুরুষ
যা তা

হে দ্বিজোত্তম! পরে সৃষ্টিকালে পুরুষাবিষ্টিত সেই গুণসাম্য হইতে
 গুণব্যঞ্জন অর্থাৎ মহত্ত্ব উৎপন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥ মহত্ত্ব ত্রিবিধ, সাত্ত্বিক
 রাজস ও তামস। বীজ যেমন স্তব্ধ দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ
 পূর্বোক্ত গুণসাম্য (প্রধান তত্ত্ব) কর্তৃক এই মহত্ত্ব আবৃত হইল, অর্থাৎ
 প্রধান তত্ত্ব মহত্ত্বের ব্যাপক হইয়া থাকিল ॥ ৩৪ ॥ মহত্ত্ব হইতে বৈকারিক
 অর্থাৎ সাত্ত্বিক, তৈজস অর্থাৎ রাজস ও ভূতাদি অর্থাৎ তামস এই ত্রিবিধ
 অহঙ্কারতত্ত্বের উৎপত্তি ॥ ৩৫ ॥ অহঙ্কার ত্রিগুণাত্মক বলিয়া ভূতেশিয়-
 দেবতার উদ্ভবের হেতু। যেমন প্রধান তত্ত্ব দ্বারা মহত্ত্ব আবৃত;
 মহত্ত্ব দ্বারা অহঙ্কারতত্ত্বও সেইরূপ আবৃত হইল ॥ ৩৬ ॥ তামস
 অহঙ্কার স্ফুটিত অর্থাৎ কার্যোগ্রাহ্য হইয়া শব্দতমাত্র ও শব্দতমাত্র
 হইতে শব্দগুণবিশিষ্ট আকাশের সৃষ্টি করিল, এবং উভয়কে আবৃত
 করিয়া থাকিল ॥ ৩৭ ॥ আকাশ স্ফুটিত হইয়া স্পর্শতমাত্রের সৃষ্টি
 করিল, তাহা হইতে স্পর্শগুণবিশিষ্ট বলবান বায়ু জন্মিল, এবং
 আকাশ বায়ুকে আবৃত করিল। তদন্তর বায়ু স্ফুটিত হওয়ায় রূপতমাত্রও

'ব (প্রবৃত্তিজনক)

বিশেষণযুক্ত

ਏ ਧਾ. ੨੬

উৎপন্ন হইলেন এইরূপ বে বলা হয় ইহা উপচার অর্থাৎ স্বেচ্ছায় আবি-
 র্ভাব সত্ত্বেও উৎপত্তির সাদৃশ্য হেতু উৎপন্ন বলিয়া কথিত হন ॥ ৪ ॥
 স্বকীয় পরিমাণের শতবৎসব ব্রহ্মার পরমাণুঃ তাহার নাম পর । তদর্কের
 নাম পরাক্ষি ॥ ৫ ॥ হে অনব ! তোমাকে বিষ্ণুর যে কাশ স্বরূপের কথা
 বলিয়াছি তদ্বারা ব্রহ্মা অত্যাচ্ছ জন্ত, ও ভূ, ভূভূৎ সাগরাদি সমস্ত চরাচরের
 পরিমাণের নিরূপণ শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥ হে মুনিসত্তম ! পঞ্চদশ নিমেষকে কাষ্ঠা
 কছে, ত্রিংশৎ কাষ্ঠায় এক কলা হয়, ত্রিংশৎ কলাতে এক ঘটিকা ও দুই
 ঘটিকায় এক মুহূর্ত্ত হয় ॥ ৭ ॥ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে মহাঘা লোকের অহোরাত্র হয়,
 ত্রিংশৎ অহোরাত্র পঞ্চরশ্ময়াক মাস হয় ॥ ৮ ॥ ছয় মাসে এক অয়ন, এবং
 দক্ষিণ উত্তর এই দুই অয়নে এক বর্ষ, দক্ষিণায়ন দেবগণের রাত্রি ও
 উত্তরায়ণ দিবা ॥ ৯ ॥ দেব পরিমাণের ষাটশ সহস্র বৎসরে সত্য
 ত্রেতাাদি নামক চতুর্গু হইয়া থাকে । তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥
 পুরাবিদগ্ধণ সত্যাদি চারি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক
 সহস্র বৎসব কহেন ॥ ১১ ॥ প্রতি যুগের পূর্ষ সন্ধ্যার পরিমাণ যথাক্রমে
 চারি তিন দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়)
 শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥ সন্ধ্যা ও সন্ধ্যাংশের অন্তর্ভুক্ত

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

সত্যাদি যুগের পরিমাণ যথাক্রমে চারি, তিন, দুই ও এক শত বৎসর, এবং সন্ধ্যাংশ (যুগের অনন্তরবর্ত্তী সময়) শু তৎতুল্যা ॥ ১২ ॥

হইয়া জনলোকে গমন করেন ॥ ২১ ॥ তদনন্তর ত্রৈলোক্য একাধিব হইলে
 নারায়ণাস্তক ব্রহ্মা ত্রৈলোক্য-গ্রাম সংস্থিত (প্রপঞ্চ গ্রামে সনদ্ধ-ব্রহ্মানন্দ)
 এবং শেখ শয্যাগত হইয়া তাহাতে শয়ন করেন ॥ ২২ ॥ জনলোকস্থ যোগি-
 বৃন্দ কর্তৃক চিন্ত্যমান অজস্রমুখ (ব্রহ্ম) এইরূপে তৎপ্রমাণা (ব্রহ্মাঃ
 পরিণিতা) রাত্রি যাপন করেন। তদন্তে পুনর্দীপ্য হুষ্টি হয় ॥ ২৩ ॥ এইরূপ
 অহোরাত্র পঞ্চনাসাদি গণনার ব্রহ্মার বর্ষ। এইরূপ শতবর্ষ সেই মহাত্মার
 পরমাব্দঃ ॥ ২৪ ॥ হে অনঘ দিহ! এই ব্রহ্মার এক পরাক্রি অতীত,
 এবং ঐ পরাক্রি অস্তে পাত্র নামে অভিহিত মহাকল্প হইয়া গিয়াছে।
 বর্তমান দ্বিতীয় পরাক্রি এই প্রথম কল্প বরাহ নামে পরিকীৰ্ত্তিত। ২৫ ॥

পঞ্চমাংশে তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ততঃ পরমহংসঃ
 যৈতেষ্য কহিলেন। সে মহামুনে! এই নিরাশ্রয়ী ভাবান
 হুষ্টি করিলেন তাহা বলুন ॥ ১ ॥

ব্রহ্মার ব্রহ্মা প্রকারে

করিয়াদিলেন, সেইরূপ বেদবজ্রময় বরাহ দেহ অবলম্বন পূর্বক জনলোকগত
মনকাদি সিদ্ধ পুত্রক কর্তৃক অভিষ্টত (সম্যক স্তত) হইয়া জল মধ্যে প্রবেশ
করিলেন ॥ ৭।৮।৯।১০ ॥ তখন বজ্রধরা দেবী তাঁহাকে পাতালতলে
আগত দেখিয়া প্রণতা ও ভক্তিমা হইয়া স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥

পৃথিবী কহিলেন । হে সর্গভূত ! তোমাকে নমস্কার, হে শঙ্খগদাধর !
তোমাকে নমস্কার, আমি পূর্বে তোমা হইতে উৎপিত অদ্য এই পাতালতল
হইতে আমাকে উদ্ধার কর ॥ ১২ ॥ হে জনার্দন ! তুমি আনাকে পূর্বে
উদ্ধার করিয়াছ, আমি এবং গগনাদি অন্যান্য সমস্ত বস্তুই ত্বময় ॥ ১৩ ॥
হে পরমাত্মাশ্রয় ! তোমাকে নমস্কার, হে পুণ্যাত্মন ! তোমাকে নমস্কার,
তুমি প্রধান ও ব্যক্তধরূপ এবং কালধরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ১৪ ॥
প্রভো ! সৃষ্টাদি বিষয়ে ব্রহ্মা বিষ্ণু রুদ্রায় কাপধ্বক তুমিই সর্গভূতের
কর্তা তুমিই পাতা এবং তুমিই বিনাশকানী ॥ ১৫ ॥ হে গোবিন্দ ! জগৎ
এ ফাণীকৃত হইলে সকল সংতক্য পূর্বক তুমিই মনোবিগণ কর্তৃক চিন্ত্যমান
হইয়া শয়ন করিতে থাক ॥ ১৬ ॥ তোমার যে পরম তত্ত্ব তাহা কেহই জানে
না, অবতারে যেরূপ প্রকাশিত হব দেবতা সকলও তাহারই অর্চনা
করেন ॥ ১৭ ॥ পরব্রহ্ম তোমাকে আরাধনা করিয়া মুমুক্ষুগণ মুক্তিলাভ করেন,
বাহুদেবের আরাধনা না করিয়া কে মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥ বাহা স্খিত
মনের গ্রাহ্য, বাহা কিছু চক্ষুরাশ্রিত
(অর্থাৎ যে কিছু চক্ষুরাশ্রিত
আমি তুমিই সর্গভূত
কহি

আমি এখানে মূর্ত্যমূর্ত অদৃশ্য ও কঠিন যাহা কিছু বলিলাম কিম্বা না
বলিলাম, তৎসমস্তই তুমি, তোমাকে নমস্কার; হে পরমেশ্বর! ভূম্মাভূম
নমস্কার ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

পরশর কহিলেন পৃথিবী কর্তৃক এইরূপে সংসৃত্তমান, সামগ্ৰধরনি শ্রীগান্ধ
ধরণীধর পরিবর্ষর শব্দে গর্জন করিয়া উঠিলেন ॥ ২৫ ॥ তদনন্তর
উৎপলগত্রসমিত, (সিদ্ধ শ্রাম) প্রকল্পপদ্মলোচন মহাবাহু নিজ
দন্ত দ্বারা ধরাকে উৎক্ষিপ্ত করিয়া রসাতল হইতে মদান্ নীলাচলের
ছায় উথিত হইলেন ॥ ২৬ ॥ উঠিবার সময় সেট সংপ্রবাবি
তাহার মুখনিঃসৃত বায়ু দ্বারা আহত হইয়া জনলোকহিত সনন্দনাদি
বিগত পাপ মনিসকলকে প্রফুল্লিত করিল ॥ ২৭ ॥ জগদ্রাশি
অধোদিকে জুরাপ্রবিফত রসাতলে প্রবেশ করিল এবং জন-
লোকে যে সকল সিদ্ধ বাস করেন তাহারা তাহার আসবায়ুবে বেগে
ক্ষিপ্ত হইয়া বিচলিত হইলেন ॥ ২৮ ॥ মহীকে ধারণ করিয়া উত্তীর্ণ

হইয়া কুবেরকর্তৃক প্রদত্ত রসাতল হইতে মহাবাহুর বোনাহুদিত
হইয়া মনসগত তাহার বৈদম্য পরামর্শ প্রদান করিয়া দিগন্তব্যাপী
আনন্দপূর্ণাভরণ জনলোকনিবাসী সনন্দনাদি যোগিপণ, নতিনকলমে সেই
নির্জিহ্বা উদারলোচন ধরাধরের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ হে ভ্রাতৃকি
প্রভো! কেশব! তোমার
পরমপদ
ব্রহ্মপুত্র
নান)

হে অক্ষর বিশ্বমূর্ত্তে ! তোমার পদক্রমে পৃথিবী ব্যাপ্ত, আমরা তোমাকে
বিশ্বের আদি ও স্থিতি বলিয়া জানি ॥ ৩৫ ॥ হে নাথ ! তোমার
দস্তাধস্থিত এই অশেষ ভূমণ্ডল, পদ্মবন-বিলোড়নকারী গজেন্দ্রের দন্ত-
সংলগ্ন পঙ্কলিপ্ত সরোজিনী-পত্রের ন্যায় প্রতীত হইতেছে ॥ ৩৬ ॥
হে অতুলপ্রভাব ! দ্যাৱা ও পৃথিবীর মধ্যস্থ অন্তরীক্ষ তোমারই
শরীরে ব্যাপ্ত, হে জগদ্ব্যাপ্তিসমর্থদীপ্তবিত্তো ! তুমি বিশ্বের হিতের নিমিত্ত
হও ॥ ৩৭ ॥ হে জগৎপতে ! তুমিই একমাত্র পরমার্থ, অন্য কেহ নাই ।
এই চরাচর যদ্বারা ব্যাপ্ত হইয়াছে তাহা তোমারই সহিমা ॥ ৩৮ ॥ তুমি জ্ঞানাত্মা,
এই যে মূর্ত্তরূপ দৃষ্ট হইতেছে ইহা তোমার জ্ঞানময় রূপ । কিন্তু অজ্ঞেরা
জগৎকে ভ্রতময় দেখিতেছে ॥ ৩৯ ॥ অবুদ্ধিগণ জ্ঞান স্বরূপ এই অখিল
জগৎকে অণুরূপে (স্থূলরূপে) অবলোকন করতঃ যোহ সংপ্ৰবে (সংসার
সাগরে) ভ্রমণ করিতেছে ॥ ৪০ ॥ হে পরমেশ্বর ! যাহারা জ্ঞানবিৎ শুদ্ধ-
চেতা তাহারা অখিল জগৎকে তোমার জ্ঞানাত্মকরূপ বলিয়া দেখেন ॥ ৪১ ॥
হে সর্বাধীন সর্বা ! এসমুদ্রে হে সমুদ্রোত্তর ! অকলোচন ! জগৎকে
নিমিত্ত এই পরিবার উদ্ধার করিয়া আমায়
তুমি ৪২ ৥ জগৎপতে গোবিন্দ ! তুমিই ৪৩ ৥ যে সমুদ্রের এই
নিমিত্ত এই পরিবার উদ্ধার কর
করায় ৪৪ ॥ ৪০ ॥ তোমার স্বভাব
তোমারই ৪৫ ॥ তোমারই ৪৬ ৥
তোমারই ৪৭ ৥ তোমারই ৪৮ ৥
তোমারই ৪৯ ৥ তোমারই ৫০ ৥
তোমারই ৫১ ৥ তোমারই ৫২ ৥
তোমারই ৫৩ ৥ তোমারই ৫৪ ৥
তোমারই ৫৫ ৥ তোমারই ৫৬ ৥
তোমারই ৫৭ ৥ তোমারই ৫৮ ৥
তোমারই ৫৯ ৥ তোমারই ৬০ ৥

ছিলেন ॥৪৮॥ অনন্তর সপ্তদ্বীপে যথাতথ ভূ বিভাগ করিয়া পূর্ববৎ ভূবাদি চতুর্ভৌক কলনা করিলেন ॥ ৪৯ ॥

এই ব্রহ্মরূপশরী দেব রজোগুণাবৃত ভগবান্ চতুর্মুখ হরি তৎপরে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৫০ ॥ তিনি ব্রহ্ম সকলেব সৃষ্টিকর্মে নিমিত্ত মাত্র হইলেন, বেহেতু ব্রহ্ম বস্তুর শক্তিই স্বজন বিষয়ে প্রধান কারণীভূত ॥ ৫১ ॥ হে তপস্বি শ্রেষ্ঠ! স্বজন কার্যে নিমিত্ত মাত্র ভিন্ন অত্ৰ কিছুই অপেক্ষা দেখা যায় না। বস্তু সকল স্ব শক্তি দ্বারাই বস্তুতা প্রাপ্ত হয় ॥ ৫২ ॥

প্রথমমাংশে চতুর্থ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন—হে দ্বিজ! দেব ব্রহ্মা, বৈরূপে দেবর্ষি পিতৃদানব মনুষ্য তিৰ্য্যক্ ও বৃক্ষাদি ভূ-ব্যোম-মলিলবাসীদিগকে সৃষ্টি করিলেন এবং ঐ সকলকে বর্ণাশ্রম বৎসরূপ ও সংস্কার করিয়া স্বজন করিয়া- ১২ ॥

এই দেব প্রভু যে প্রকারে দেবাদি বলিতেছি, সুসমাहित হইয়া শ্রবণ যেকণ সৃষ্টি ছিল তিনি তাহা চিন্তা মৌময় সর্গ প্রাপ্ত হইল ॥ ১ ॥ অর্থাৎ ও অকৃতামিশ্র এই পঞ্চপরা অবিদ্যা ধ্যান করায় অপ্রতিবোধবান্ সৃষ্টি পঞ্চধা ১১

এজন্য ইহার নাম মুখ্য সর্গ, তাহাকে অসাদক দেখিয়া পুনঃ অন্ত সর্গ
ধ্যান করিলেন ॥ ৭ ॥ তাহাতে তিৰ্যাক্‌জ্যোতা উৎপন্ন হইল, এই সর্গ-
তিৰ্যাক্ প্রবৃত্ত (আকার সঞ্চারে জীবিত) বলিয়া তিৰ্যাক্‌জ্যোতা নামে
খ্যাত ॥ ৮ ॥ তাহার সঙ্কেতেই তমঃপ্রায়, অবৈদী (অনুসন্ধানশূন্য)
উৎপত্তগ্রাহী অজ্ঞানে জ্ঞানমানী, অহঙ্কৃত, অহংমান, অষ্টাবিশ্ববধ্যক অন্তঃ
প্রকাশ এবং পরস্পর আবৃত পঞ্চাদি ॥ ৯। ১০ ॥ তাহাদিগকেও অসাদক
বিবেচনা করিয়া অন্য সৃষ্টি ধ্যান করিলে উক্তবাসী উক্তজ্যোতা সাত্তিক তৃতীয়
সর্গ হইল। তাহার সুখপ্রীতিবহুল বহিরন্তঃ অনারূত (অতএব) বহিরন্তঃ
প্রকাশ, এই সর্গ ভূত্যায়া ব্রহ্মার তৃতীয় দেবসর্গ নামে খ্যাত, তাহা নিষ্পন্ন হইলে
ব্রহ্মার প্রীতি জন্মিয়াছিল ॥ ১১। ১২। ১৩ ॥ তদনন্তর তিনি মুখ্য সর্গাদি
সমস্ত সকলকে অসাদক জানিয়া অপর উত্তম সাধক সর্গ ধ্যান করিলেন ॥ ১৪ ॥
সত্যভিধায়ী তিনি এইরূপ ধ্যান করিলে অবাক্ত (মায়া) হইতে
অর্দ্রাকজ্যোতা সাধক (মহুষা) প্রাগ্ভূত হইল ॥ ১৫ ॥ অর্দ্রাক (অধঃ-
ক্রান্ত আকারে জীবিত) সর্গের সাধক জ্যোতা রঘা মাধ, তাহার একাদশ
মূল, তমোজিৎ ও মৌলিক ॥ ১৬ ॥ এই যেহেতু যথার্থ্যে ঐশ্বর্য বর্ণন
যথেষ্ট কল্পকাপি, বহিরন্তঃ প্রকাশ ও সাধক ॥ ১৭ ॥ হে মুনিস্যয়ম। এই
মুক্ত বিধ প্রতি কথিত হইল। মহাবীরসকল প্রথম সৃষ্টি বলিয়া বিজ্ঞেয় ॥ ১৮ ॥
তন্মাত্রা সকলের সৃষ্টি দ্বিতীয়, তাহা তৃতীয় সর্গ নামে ব্রত। বৈকারিক
তৃতীয় সর্গ তৈরিমিক শব্দে কথিত ॥ ১৯ ॥ এটি ত্রিবিধ সর্গ অর্থাৎ পূর্বক
(সিন্ধুকাল) প্রাক্তি সমস্ত মুখ্য স্বাক্ষর সর্গ চতুর্থ ॥ ২০ ॥
স্বাক্ষর সর্গের স্রষ্টা উক্ত হইয়াছে তাহা তিৰ্যাক্‌জ্যোতা নামে পরিচিত ॥ ২১ ॥
গুরু সর্গ, তৎপরে উক্তজ্যোতা সর্গ ॥ ২২ ॥ তৎপরে স্রষ্টা হইতে গুরু
উৎপত্তি ॥ ২৩ ॥ তৎপরে স্রষ্টা হইতে স্রষ্টা নামে পরিচিত ॥ ২৪ ॥ তৎপরে
স্রষ্টা হইতে স্রষ্টা নামে পরিচিত ॥ ২৫ ॥ তৎপরে স্রষ্টা নামে পরিচিত ॥ ২৬ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন। হে সুনিবর্তন্য! আপনি সংক্ষেপে দেবান্দির স্মৃতি
কহিলেন কিছু আপনার নিকট বিস্তার রূপে শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ২৫ ॥

পরামর্শ করিলেন। প্রজা সকল কুশলাকুণ্ঠ প্রাক্তন কর্মে অভিভাবিত, এজন্য তাহারা সংহার কাশে উপসংহৃত হইলেও সেই খ্যাতি (তত্ত্ব কর্ম্মানুসারিণী বুদ্ধি) তাহাদিগকে একবারে পবিত্রতাগ করে না ॥ ২৬ ॥ হে ব্রহ্ম! ব্রহ্মার সৃষ্টিকালে সুবাদি ও স্বাবদান্ত চতুষ্টয় প্রজা পূর্বোক্ত বুদ্ধি (সংস্কার) সহ উৎপন্ন হইল। ইহা বা মূল্যেই মানস; কারণ ব্রহ্মান ধ্যানমাত্রে ইহাদের উৎপত্তি হয়। ২৭ ॥ অনন্তর তিনি দেব অস্তুর পিতৃ ও মানুষ অস্তুর; সংজ্ঞক এই প্রজা চতুষ্টয়ের নিষ্ক্ষ হইয়া সৃষ্টিকর্ম্মে স্বকীয় শরীর বোদ্ধনা করিলেন ॥ ২৮ ॥ প্রজাপতি এইরূপে যুক্তা হইলে (সৃষ্ট সকলের অদৃষ্ট বশতঃ) তমোগাতা উদ্ভিজ হইল এবং নিষ্ক্ষুব জঘন হইতে প্রথমে অস্তুরগণ জন্মিলেন ॥ ২৯ ॥ হে মৈত্রেয়! তদনন্তর তিনি সেই তমোগাতাঋষিকা তনু (তমোগম ভাব) ত্যাগ করিলেন, সেই তমোগাত পরিত্যক্ত হইয়া বিভাবরী হইয়া গেল ॥ ৩০ ॥ হে দ্বিজ! তখন নিষ্ক্ষুব ব্রহ্মা অন্য দেহস্থ (সাধিক ভাবে স্থিত) হইয়া প্রীত হটলেন তাহাতে তাঁহার মধ্য হইতে সম্বোধিক স্বৰ্গগণ সমন্বিত হইল ॥ ৩১ ॥ তৎকর্ত্তৃক পরিত্যক্ত সেই তনু সঙ্গপ্রায় দিন হটয়া গেল। এই জন্ত অল্পরেরা নারিতে ও দেবতাগণ দিবায় বলবান্ ॥ ৩২ ॥ অনন্তর সত্ত্ব যাত্রাস্থিকা অত্র তনু গ্রহণ করিলেন তাহাতে তাঁহার পার্শ্ব হইতে পিতৃগণ জন্মিলেন ॥ ৩৩ ॥ প্রভৃ পিতৃ-গণের সৃষ্টি করিয়া সেই তনু ত্যাগ দিলে উচ্চা পবিত্রতা হটয়া দিবাচারির, অন্তর্বর্ত্তিনী সন্ধ্যা হইয়া গেল ॥ ৩৪ ॥ হে বিজ্ঞসত্ত্বম! তখন তিনি ব্রহ্মোমাভা-
তমোগাতা-বিভাবরী-উদ্ভিজ-নিষ্ক্ষুব-অস্তুর-সংজ্ঞক-প্রজাপতি-সংজ্ঞক-ব্রহ্মা

୧. ଭାଷା

অঙ্ককারে ফুৎফামদিগের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৩৯ ॥ তাহারা বিরূপ শরৎকাল, ও প্রভুকে ভক্ষণ করিতে বাবমান হইল ॥ ৪০ ॥ তন্মধ্যে যাহাবা কহিলেন ওহে একরূপ করিও না ইহাকে রক্ষা কর, তাহারা রাক্ষস এবং যাহারা বলিল খাইতেছি, তাহারা যক্ষণ (ভক্ষণাধ্যবসায়) জন্য যক্ষনামে খ্যাত ॥ ৪১ ॥ সেই অপ্রিয় সকলকে দেখিয়া বেধাব কেশ সকল শিরোহীন হইয়া পুনর্বার তাঁহার মস্তকে আবোহণ করিল ॥ ৪২ ॥ সর্পণ (শিরঃ সমারোহণ) জন্ত তাহারা সর্প হইল এবং হীনত্ব হেতু উহাদের নাম অহি, তখন জগৎস্রষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া তাহাদিগকে ক্রোধান্বিত করিলেন ॥ ৪৩ ॥ উহারা কপিধবর্ণ উগ্র ও মাংসাশী । তৎপরে তাঁহার শরীর হইতে তৎক্ষণাৎ গন্ধর্কের উৎপত্তি হইল, হে দ্বিজ ! ইহাবা গো (বাক্য বা গীতি) ধ্বন (উচ্চারণ বা পান) করিতে করিতে জন্মিল বলিয়া গন্ধর্ক নামে অভিহিত । ভগবান্ ব্রহ্মা তৎশক্তি প্রেরিত হইয়া এই সকলের সজ্জন পূর্বক স্বচ্ছন্দতঃ (তত্ত্বৎকর্ম্মবশোৎপন্ন বুদ্ধি দ্বারা) বয়ঃ হইতে বয়ঃ (পক্ষিজাতিব) বক্ষঃ হইতে অবয় (মেঘজাতির) ও মুগ হইতে অজের সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৬ ॥ প্রজাপতি উদর ও পার্শ্বদ্বয় হইতে গো জাতি এবং পদদ্বয় হইতে অশ্ব মাতঙ্গ শরভ গবয মুগ উষ্ট্র অশ্বতর ন্যাসু ও অত্যাশ্রিত্যাক জাতির সৃষ্টি করিলেন । তাহার লোম হইতে ফলমূল শালী ওষধি জন্মিল ॥ ৪৭ । ৪৮ ॥ হে বিজ্ঞোত্তম ! তিনি কল্পাদিতে পঞ্চোষধীর সজ্জন করিয়া পরে ত্রেতাযুগ মুখে (আরম্ভকালে) উহাদিগকে যজ্ঞে যোজনা করিলেন ॥ ৪৯ ॥ পৌ, অজ, মেঘ অশ্ব অশ্বতর ও পর এই চকলকে গ্রাম্যাপশু কহা যায় । আরণ্য গণের নাম বলিতেছি শ্রবণ কর । শাপদ (ব্যাঘ্রাদি) দ্বিফুর, হস্তী বানর পক্ষী ঔদক (কর্মাদি) ও সরীসৃপ ॥ ৫০ । ৫১ ॥ প্রথম মুগ হইতে গায়ত্র, পাচ ত্রিবংশস্তম বংশুর ও অগ্নিষ্টোম যজ্ঞ নির্মাণ করিলেন ॥ ৫২ ॥ দক্ষিণ মুগ হইতে যজুঃ পঞ্চদশ ত্রৈষ্টুভচ্ছন্দস্তোম, রুহংসাম ও উক্থ সজ্জন করিলেন ॥ ৫৩ ॥ পশ্চিম মুগ হইতে সকল সাম সপ্তদশজগতীচ্ছন্দস্তোম বৈরূপ ও অতিরাত্র সজ্জন করিলেন ॥ ৫৪ ॥ উত্তর মুগ হইতে একবিংশ অনুষ্টুভচ্ছন্দস্তোম, অথর্ক বেদ সোম সংস্থা ও বৈরাজ সজ্জন করিলেন ॥ ৫৫ ॥ তাহার গাত্র হইতে সমস্ত উচ্চাঘ ভূতের উদ্ভব হইয়াছে আদিকৃষ্ণবান্

বিভূ প্রজাপতি দেব অম্বর, পিতৃ মনুষ্যের সৃষ্টি করিয়া কল্পের আদিতে পুনর্বার যক্ষ পিশাচ গন্ধর্ব্ব অশ্বর নর কিম্বর রাক্ষস পশু পক্ষী মৃগ ও উরগ প্রভৃতি প্রবাহরূপে নিত্য বা অনিত্য স্থাণু জন্মময় এই সমুদয় জগতের সৃজন করিয়াছেন প্রাকৃ সৃষ্টিতে বাহ্যার বাহ্য কৰ্ম্ম ছিল পুনঃ পুনঃ স্বজ্ঞামান হইয়াও সে তাহাই প্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ৫৬ । ৫৭ । ৫৮ । ৫৯ হিংস্রাহিংস্র মৃদুকুর ধর্ম্মাধর্ম্ম ঋতানুত প্রভৃতি ভাব প্রাপ্ত হইল এজন্য সেই সেই ভাবেই তাহাদের অভিকৃতি ॥ ৬০ ॥ এইরূপে সেই বিদ্যাতাই ইন্দ্রিয়ার্থ (আহারাদি) (ভূত জীব) ও শরীরের বিষয় নানাত্ব বিনিয়োগ করিলেন ॥ ৬১ ॥ তিনি বেদানুসারে দেবাদি ভূতের নামও কাণ্ডবিভাগ নিরূপণ করিলেন ঋষি সকলকে যথা নিয়োগ যোগ্য ও যথা বেদভ্রষ্ট নাম দিলেন ॥ ৬২ । ৬৩ ॥ পাতুর পর্য্যায় (পুনরায়ুজি হইলে) যেমন পূর্ব্ববৎ ঋতু চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, যুগাদিতে দেবাদি ভাবের উৎপত্তিও সেইরূপ ॥ ৬৪ ॥ সিন্ধু শক্তিযুক্ত ব্রহ্মা কল্পাদিতে স্বজ্য শক্তি প্রেরিত হইয়া এই প্রকার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৬৫ ॥

প্রথমোংশে পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন । হে মহামুনে ব্রহ্মন্ ! আপনি অর্কাক্ স্রোতা মানু-
ষের কথা কহিলেন তাহাকে ব্রহ্মা যে প্রকারে সৃষ্টি করিলেন তাহা বিস্তার
পূর্ব্বক বলুন ॥ ১ ॥ যে যে গুণ বিশিষ্ট কবিষা বর্ণ সকলের সৃজন করিয়াছেন
এবং সেই বিপ্রাদি বর্ণের গাফা কর্তব্য কৰ্ম্ম তাহা বলুন ॥ ২ ॥ পরাশর
কহিলেন । হে দ্বিজশেষ্ঠ । সত্যাবিধায়ী জগৎসিন্ধু ব্রহ্মার মুখ হইতে
প্রথমে সর্ব্বোদ্রিক প্রজাগণ জন্মিয়াছে ॥ ৩ ॥ বক্ষঃ হইতে রজোদ্রিক প্রজা-
সকল উৎপন্ন, রজঃওতমো উদ্ভিক্তেবা উরুজ ॥ ৪ ॥ হে দ্বিজসন্তম ! ব্রহ্মা
পদদ্বয় হইতে তমঃ প্রধান অন্য প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহাতেই এই
চাতুর্কর্ষ্য ॥ ৫ ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র, মুখ বক্ষঃস্থল উরু ও পাদ
হইতে সিমুদ্রাত ॥ ৬ ॥ হে মহাভাগ ! ব্রহ্মা যজ্ঞ নিম্পত্তির নিমিত্তই এই

উত্তম যজ্ঞসাধন চাতুর্কর্য্য করিয়াছেন ॥ ৭ ॥ হে ধর্ম্মজ্ঞ ! দেবগণ যজ্ঞে আপ্যায়িত হইয়া বৃষ্ট্যুৎসর্গ দ্বারা প্রজা সকলকে আপ্যায়িত করেন, যজ্ঞ কল্যাণের হেতু ॥ ৮ ॥ স্বধর্ম্ম নিরত বিভূত্বাচরণেতে সম্মার্গগামী সৎ নরগণ কর্তৃক যজ্ঞ নিষ্পাদিত হয় ॥ ৯ ॥ হে মুনে ! মনুষ্য হইতে স্বর্গাপবর্গ প্রাপ্ত হয়েন এবং যথাভিক্রচিত স্থানে গমন করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ হে মুনিশত্ৰু ! ব্রহ্মা চাতুর্কর্য্য ব্যবস্থিত্তির নিমিত্ত সম্যক্ শ্রদ্ধাচার সম্পন্ন যথেষ্টাবাস নিরত, সর্ব্ববাধা বিবর্জিত, শুদ্ধান্তঃকরণ, শুদ্ধ ও সর্ব্বানুষ্ঠানে নিষ্ঠুর সেই প্রজার সৃষ্টি করিয়াছেন ॥ ১১ । ১২ ॥ তাহাদের মন শুদ্ধ হইলে এবং শুদ্ধান্তঃকরণে হরি সংস্থিত হইলে শুদ্ধজ্ঞান জন্মে তদ্বারা তাহারা বিষ্ণুর বিষয়াখ্য পদ দেখিতে পান ॥ ১৩ ॥ হে মৈত্রেয় ! তদনন্ত হরির যে কাণাস্বক অংশের কথা বলা হইয়াছে সে এই সকল প্রজাতে, অজ্ঞান-সারবৎ অধর্ম্মবীজ সম্ভূত তমো লোভ সমুদ্ভব অসাধক রাগাদি ঘোর পাপের নিক্ষেপ (সঞ্চার) করে ॥ ১৪ । ১৫ ॥ তাগতে তাহাদের সেই সহজ সিদ্ধি এবং রসোল্লাসাদি অষ্টসিদ্ধ সম্যক্ রূপে জন্মে না ॥ ১৬ ॥ সিদ্ধি সকল ক্ষীণ ও পাতক বদ্ধমান হইলে প্রজা সকল দ্বন্দ্বাভিভব দুঃখে আর্ত্ত হয় ॥ ১৭ ॥ হে মহামুনে ! তৎপরে তাহারা বান্ধ, পার্শ্বত, ঔদক আদি স্বাভাবিক ও প্রকারাদি কৃত্রিম ভূগর্ভস্থ খর্ষটক প্রভৃতি স্থাপিত এবং শীতাতপাদি বাধা প্রশমের জন্য তাহাতে যথান্যায়ে গৃহাদি নির্মাণ করিল ॥ ১৮ । ১৯ ॥ প্রজা-গণ শীতাদির এইরূপ প্রতীকার করিয়া কর্ম্মজাত বর্ত্তোপায় (কুব্যাদি) ও হস্তসিদ্ধি (ভূতি জীবিকার) সৃষ্টি করিয়াছে ॥ ২০ ॥ হে মুনে ! ত্রীহি, যব, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, উদার কোরদ্ব, চীনক, মাষ, মুগ, মসুর, নিষাব (শিজ্যা) কুলথক, আচক্য, চণক ও শণ এই সপ্তদশ জাতীয় ওষধী গ্রাম্য । ত্রীহি, যব, মাষ, গোধূম, অণু, তিল, প্রিয়ঙ্গু, কুলথক শ্যামাক, নীবার, জর্জিল, গবেধুক, বেণুযব, ও মর্কটক গ্রাম্যারণ্য এই চতুর্দশ ঔষধী যজ্ঞীয় (যজ্ঞনিষ্পত্তির নিমিত্ত স্মৃত) এবং যজ্ঞ ইহাদের হেতু (বৃষ্টিদ্বারা উৎপাদক) ॥ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ ॥ ইহারা যজ্ঞের সহিত প্রজাগণের পরম কারণ (বন্ধি হেতু) এজন্য পরাবর বিদ্ প্রাজ্ঞেরা যজ্ঞ বিস্তার করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ হে মুনিশত্ৰু ! যজ্ঞ সকলের প্রাত্যহিক

অমৃতান, মনুষ্যগণের উপকারক এবং ক্রিয়মান পঞ্চশূনারূপ পাপের শাস্তিপ্রদ ॥ ২৮ ॥ হে মহামতে ! যাহাদের অন্তঃকরণে এই কালরূপ পাপবিন্দুর বৃদ্ধি হয় তাহারা যজ্ঞে মনোযোগ করে না ॥ ২৯ ॥ বেদ, বেদবাদ ও যজ্ঞনিষ্পাদক অন্যান্য কৰ্ম্মের নিন্দা করতঃ তাহারা যজ্ঞ ব্যাঘাতকারী প্রবৃত্তি মার্গের উদ্দেশকর্তা বেদ নিন্দক, দুরাস্তা দুরাচার এবং কুটিলশয় হইয়াছে ॥ ৩০ ॥ প্রজ্ঞা সৃষ্টি করিয়া বার্তা (জীবিকা সংস্কৃত হইলে) প্রজাপতি যথাস্থান ও যথাগুণ মর্য্যাদা স্থাপন করিলেন, হে ধৰ্ম্মভূতাস্বর ! বর্ণ ও আশ্রম সকলের ধৰ্ম্ম এবং সম্যক্ ধৰ্ম্মানুপালক সৰ্ব্ববর্ণের লোক (স্থান) ও নিক্রপণ করিলেন ॥ ৩১-৩৩ ॥ প্রাজাপত্য লোক ক্রিয়াবান্ ব্রাহ্মণদিগের স্থান স্থত হইল । সংগ্রামে অনিবর্ত্তী ক্ষত্রিয়দিগের স্থান ঐন্দ্রলোক ॥ ৩৪ ॥ স্বধৰ্ম্মানু-বর্ত্তী বৈশ্যদিগের স্থান দেবলোক । পরিচর্য্যানুবর্ত্তী শূদ্রজাতির স্থান গন্ধৰ্ব্ব-লোক ॥ ৩৫ ॥ মক্ৰস্থান (জনলোক) অষ্টানীতি সহস্র উর্দ্ধরেতা মুনির স্থান বলিয়া কথিত আছে, তাহাই গুরুবাসী নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীদিগের স্থান হইল ॥ ৩৬ ॥ সপ্তর্ষি মণ্ডলের যেস্থান (তপোলোক) তাহাই বনৌকস্ (বানপ্রস্থ) দিগের স্থান । গৃহস্থ গণের স্থান প্রাজাপত্য লোক । ন্যাসী দিগের স্থান ব্রহ্ম সংজ্ঞিত ॥ ৩৭ ॥ যোগীদিগের স্থান অমৃত, বাহা বিষ্ণুর পরম পদ । যাহারা একান্তী সদা ব্রহ্মধ্যায়ী যোগী তাহাদের সেই পরম স্থান । যাহা জ্ঞানিগণ অবলোকন করেন । চন্দ্রসুৰ্য্যাদি গ্রহ যাইতেছে ও আসিতেছে কিন্তু দ্বাদশা-ক্ষর (অর্থাৎ ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায় এই মন্ত্র) চিন্তকগণের অদ্যাপি পুনরাবৃত্তি নাই । তামিস্র অকৃতামিস্র মহারৌরব রৌরব অসিপত্রবন ঘোর কালস্ত্র অবাচিমং এই সকল নরক বেদবিনিদক যজ্ঞব্যাঘাতকারী ও যাহারা স্বধৰ্ম্মত্যাগী তাহাদের স্থান বলিয়া সমাধ্যাত ॥ ৩৮-৩৯-৪০-৪১ ॥

প্রথমমাংশে ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন তাঁহার ধ্যানে তৎপরীতোৎপন্ন কার্য কারণ (দেহেন্দ্রিয়) সহ মানসী প্রজা সকল জন্মিয়াছে ॥ ১ ॥ সেই ধীমানের গাত্র হইতে ত্রৈলোক্য বিষয়স্থিত দেবাদিও স্বাবরাস্ত্র ক্ষেত্রজ সকল উৎপন্ন হইয়াছে যাহাদের বিষয় আমি পূর্বে বলিয়াছি। চরাচর সৃষ্টি এবত্ত্ব ॥ ২। ৩ ॥ যখন বুদ্ধিমানের সেই সকল প্রজা (পুত্র পৌত্রাদি ক্রমে) বুদ্ধি প্রাপ্ত হইল না তখন তিনি ভৃগু পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু অঙ্গীরা, মরীচি, দক্ষ, অত্রি ও বশিষ্ঠ নামে আত্মসদৃশ অন্য মানস পুত্রপণের স্বজন করিলেন ॥ ৪। ৫ ॥ এই নয়জন পুরাণে ব্রহ্মা বলিয়া নিশ্চিত। বিধাতার পূর্বে সৃষ্ট সনন্দনাদিসকল লোকে অনাসক্ত, প্রজাবিষয়ে নিরপেক্ষ আগত জ্ঞান (প্রাপ্তজ্ঞান) বোত্তরাগ এবং বিমৎসর ॥ ৬। ৭ ॥ তাঁহারা প্রজাসৃষ্টি বিষয়ে এইরূপ নিরপেক্ষ হইলে মহাত্মা ব্রহ্মার ত্রৈলোক্য দহনক্ষম মহা ক্রোধ উৎপন্ন হইল ॥ ৮ ॥ হে মহামুনে! তৎকালে অখিল ত্রৈলোক্য তাঁহার ক্রোধ সমুদ্ভূত জালামালায় বিদীপিত হইয়া উঠিল ॥ ৯ ॥ তাঁহার ক্রোধ দীপিত ভূকুটীকুটিল ললাট হইতে মধ্যাহ্নক সমপ্রভ অর্ধনারী নর বপু অতি শরীরবান্ প্রচণ্ড রুদ্র সমুৎপন্ন হইলেন এবং ব্রহ্মা তাঁহাকে আত্মাকে বিভাগ কর বলিয়া অন্তর্দ্বন্দ্ব করিলেন ॥ ১০। ১১ ॥ তিনি এইরূপ উক্ত হইয়া স্ত্রীত্ব ও পুরুষত্বরূপে আপনাকে দ্বিধা করিলেন এবং সৌম্যাসৌম্য, শান্তা-শান্তরূপে পুরুষত্বকে একাদশ বিভাগে ও স্ত্রীত্বকে স্বকীয় সিতাসিতরূপ বহুধা বিভক্ত করিলেন ॥ ১২। ১৩ ॥ হে দ্বিজ! তদনন্তর ব্রহ্মা প্রজাপালনাধ আপনাকেই আত্মাসম্ভূত মমু করিলেন ॥ ১৪ ॥ বিভূ, দেব স্বায়ম্ভুব মমু তপোনির্ভূত কন্যাযা সেই শতরূপা নারীকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিলেন ॥ ১৫ ॥ হে ধর্মজ্ঞ! শতরূপা দেবী সেই পুরুষ হইতে প্রিয়ব্রত, উত্তান পাদ নামে পুত্রদ্বয় এবং প্রসূতি, আকুতি নামে রূপোদার্যগুণাবিত কন্যাদ্বয় প্রসব করেন। দক্ষকে প্রসূতি এবং কচিকে আকুতিকে দান করা হয় ॥ ১৬। ১৭ ॥ কচি আকুতিকে গ্রহণ করেন তাহাতে যজ্ঞ ও দক্ষিণা নামে দাম্পত্য মিথুন জন্মে ॥ ১৮ ॥ দক্ষিণার গর্ভে যজ্ঞের দ্বাদশ পুত্রের জন্ম হয়। তাহার।

স্বায়ম্ভুৱ মনুষ্যের (যাম) নামে খ্যাত দেব সকল ॥ ১১ ॥ দক্ষ প্রস্থতিতে চতুর্বিংশতি কন্যা উৎপাদন করেন আমার নিকট তাহাদের নাম প্রবণ কর ॥ ২০ ॥ শ্রদ্ধা, লক্ষ্মী, ধৃতি, তৃষ্ণি, পুষ্টি, মেধা, ক্রিয়া, বুদ্ধি, লজ্জা, বপু, শান্তি, সিন্ধি এবং কীর্তি এই ত্রয়োদশ দাক্ষায়ণী (দক্ষকন্যা) কে প্রভুধর্ম, পত্ন্যর্থে গ্রহণ করিয়াছেন এবং খ্যাতি, সতী, সমৃদ্ধি, স্মৃতি, প্রীতি, ক্ষমা, সম্মতি, অনঙ্গা, উর্জ্জা, স্বাহা ও স্বধা এই একাদশ কনিষ্ঠ কন্যা তাহা দিগের অপেক্ষা শিষ্ট ॥ ২১।২২।২৩ ॥ হে মুনিসত্তম ! ভৃগু, ভব, মরীচি, অন্নীরা মুনি, পুলস্ত্য পুলহ, ঋষিবর ত্রুতু, অত্রি, বশিষ্ঠ, বহু এবং পিতর, এই সকল মুনি যথাক্রমে খ্যাতিয়াদি কন্যা গ্রহণ করেন ॥ ২৪।২৫ ॥ শ্রদ্ধা কামকে, চলা (লক্ষ্মী) দর্পকে প্রসব করেন। ধৃতির আশ্রয় নিয়ম। সন্তোষ ও লোভের প্রস্থতি তৃষ্ণি ও পুষ্টি। মেধায় শ্রুত, ক্রিয়ায় দণ্ড, নয় ও বিনয়ের উৎপত্তি। বোধের জননী বুদ্ধি, বিনয়ের জননী লজ্জা, বপুর আশ্রয় ব্যবসায়। শান্তিতে ক্ষেম, সিন্ধিতে স্নেহ, এবং কীর্তিতে যশের জন্ম। ধর্মের পুত্র এই সকল ॥ ২৬।২৭।২৮ ॥ কামের পত্নী নন্দা ধর্মের পৌত্র হর্ষকে প্রসব করেন। অধর্মের ভার্যা হিংসা তাহাতে অনৃত ও নিকৃতি নামে পুত্র কন্যা জন্মে। এই উভয় হইতে ভয় ও নরক এবং ভয় ও নরকের পত্নী মায়্যা ও বেদনার জন্ম হয়। ইহার মধ্যে মায়্যা ভূতাপহারী মৃত্যুকে প্রসব করে ॥ ২৯।৩০ ॥ বেদনাও রোরব হইতে স্বহৃত হুংথকে প্রসব করে। মৃত্যু হইতে ব্যাধি জরা শোক তৃষ্ণা ও ক্রোধ জন্মিল ॥ ৩১ ॥ ইহার হুংখোস্তর বলিয়া স্মৃত যেহেতু সকলেই অধর্ম লক্ষণকে ইহাদের ভার্যা বা পুত্র নাই সকলেই উর্দ্ধরেতা ॥ ৩২ ॥ হে মুনি বরাহজ ! বিষ্ণুর সেই সকল ঘোররূপ এই জগতের নিত্যপ্রলয় হেতু প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৩ ॥ হে মহাভাগ ! দক্ষ মরীচি অত্রি ও ভৃগাদি প্রজেশ্বরগণে এই জগতের নিত্য সর্গের হেতু ॥ ৩৪ ॥ সমস্ত মনু ও মনু পুত্র রাজগণ, যাহারা বীৰ্য্যধন সন্মার্গান্তিরত এবং শূর। তাহারা নিত্য স্থিতি কারী ॥ ৩৫ ॥ মৈত্রেয় কহিলেন ; হে ব্রহ্মন ! এই যে নিত্য স্থিতি নিত্যসর্গ ও নিত্যান্ধাবের কথা বলা হইল তাহাদের স্বরূপ আমাকে বলুন ॥ ৩৬ ॥ পরাশর কহিলেন অচিন্ত্যাত্মা

ভগবান্ মধুসূদন সেই দক্ষাদি মহাদি রূপের দ্বারা আবাহিত রূপে
সর্গস্থিতি বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৭ ॥ হে দ্বিজ ! সর্বভূতের প্রলয়
চতুর্দিক নৈমিত্তিক প্রাকৃতিক আত্যন্তিক এবং নিত্য ॥ ৩৮ ॥ ব্রাহ্ম
প্রলয় নৈমিত্তিক । যাহাতে জগৎপতি শয়ন করেন প্রাকৃত প্রলয়ে
ব্রহ্মাও প্রকৃতিতে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৯ ॥ জ্ঞান হেতু যোগিগণের
পরমাত্মাতে লয় আত্যন্তিক শব্দে প্রোক্ত, এবং জাতদিগের যে দিবানিশি
সর্বদা বিনাশ তাহাই নিত্য প্রলয় ॥ ৪০ ॥ প্রকৃতি হইতে যে মহাদি
প্রস্থিতি তাহা প্রকৃতি সৃষ্টি, অবান্তর প্রলয়ের পর যে চরাচর সৃষ্টি
তাহা দৈনন্দিন নামে কথিত ॥ ৪১ ॥ হে মুনি সন্তম ! বাহাতে ভূতগণ
অনুদিন জন্মায় পুরাণার্থ বিচক্ষণেরা তাহাকে নিত্য সর্গ বলেন ॥ ৪২ ॥
ভগবান্ ভূরভাবন বিষ্ণু এইরূপে সর্বশরীরে সংস্থিত হইয়া উৎপত্তি
স্থিতি সংযম করিয়া থাকেন ॥ ৪৩ ॥ বিষ্ণুর সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ শক্তি
সর্ব দেহীর মধ্যে অহর্নিশি সদা পরিবর্তিত হইতেছে ॥ ৪৪ ॥ হে ব্রহ্ম !
যে ব্যক্তি গুণত্রয়ময় এই শক্তিত্রয় অতিক্রম করে সেই পরম পদ
প্রাপ্ত হয় । পুনরাবৃত্ত হয় না ॥ ৪৫ ॥

প্রথমোংশে সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন হে মহামুনে ! ব্রহ্মার তামস সর্গ ভোগকে বলা
হইল, রুদ্র সর্গও বলিব তাহা আগার নিকট শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ কল্পাদিতে
আম্র তুলা পুত্র চিত্তা করিতে করিতে প্রভুর অঙ্কে কুমার নীল লোহিত
প্রোচভূত হইলেন ॥ ২ ॥ হে দ্বিজ সন্তম ! তিনি রোদন ও দ্রবণ করিতে
করিতে জন্মিয়াছিলেন । ব্রহ্মা তদবস্থাপন্ন তাঁহাকে কহিলেন “কি জন্য
রোদন করিতেছ” ॥ ৩ ॥ তিনি প্রজাপতিকে কহিলেন “আমাকে নাম
দাও” তৎপরে প্রজাপতি বলিলেন “হে দেব ! তুমি রুদ্রনামা হইলে,
রোদন করিওনা ধৈর্য্যাবলম্বন কর” ॥ ৪ ॥ এইরূপ উক্ত হইয়া তিনি

পুনঃপুনঃ সাতবার রোদন করিয়াছিলেন তদনন্তর প্রভু তাহাকে অন্য সপ্তনাম এবং এই অষ্ট নামানুসারে জ্ঞান পত্নী ও পুত্র প্রদান করিলেন ॥ ৫ ॥ হিতাম্বহ তাঁহাকে ভব, সর্ক, মহেশান, পশুপতি ভীম, উগ্র, ও মহাদেব এই অপর সপ্তনাম দিলেন এবং সূর্য, জল, মহী, বহি, বায়ু, আকাশ, দীক্ষিতব্রাহ্মণ, ও সোম এই আটটিকে পুরোঁকত অষ্ট নামের স্থান (তনু স্বরূপ) করিলেন ॥ ৬।৭ ॥ হে নর শ্রেষ্ঠ! মহাভাগ। স্ববর্চলা, উমা, স্নকেনী, অপরা-শিবা, স্বাহা, দিক্, দীক্ষা, এবং রোহণী ইহারা যথাক্রমে, রুদ্রাদি নাম যুক্ত সূর্যাদি তনুর পত্নী বলিয়া স্মৃত। তাহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর। যাহাদের স্মৃতি প্রস্মৃতি দ্বারা এই জগৎ আপুরিত ॥ ৮।৯ ॥ শনৈশ্চর, শুক্র লোহিতাজ, মনোবব স্কন্দ, সর্গ, সন্তান ও বৃধ যথা ক্রমে উহাদের স্মৃত ॥ ১০ ॥ এবম্প্রকার ঐ রুদ্র সন্তানস্বী ভার্য্যা প্রাপ্ত হয়েন সেই সতী, দক্ষ কোপ হেতু কলেশ্বর ত্যাগ করিয়া মেনকার গর্ভে হিমবদ্ধ হিতা হইয়াছিলেন, এবং ভগবান্ ভব অনন্যা উমাকে পুনর্বার বিবাহ করেন ॥ ১১।১২ ॥ ভৃগুর পত্নী ধ্যাতি ধাতা বিধাতা নামে দুই দেব ও লক্ষ্মীকে প্রসব করেন যিনি দেবদেব নারায়ণের পত্নী ॥ ১৩ ॥ মৈত্রেয় কহিলেন লক্ষ্মী, অমৃত মন্ডন সময়ে ক্ষীরাক্ষিতে উৎপন্ন। শুনিতে পাওয়া যায়, আপনি ভৃগু হইতে ধ্যাতির গর্ভে উৎপন্ন। কিস্তি বলিতেছেন? ॥ ১৪ ॥ পরাশর কহিলেন হে দ্বিজোত্তম! জগন্মাতা অনপায়িনী বিষ্ণু পত্নী শ্রী নিত্যা হইলেও বিষ্ণু যেমন সর্বগত ইনিও সেইরূপ ॥ ১৫ ॥ বিষ্ণু অর্থ, ইনি বাণী। ইনি নীতি হরি নয়। বিষ্ণু বোধ ইনি বুদ্ধি। বিষ্ণু ধর্ম, ইনি সংক্রিয়া ॥ ১৬ ॥ হে মৈত্রেয়! বিষ্ণু স্রষ্টা, ইনি সৃষ্টি। শ্রী ভূমি, স্রি ভূধর। ভগবান্ সন্তোষ, লক্ষ্মী শান্তী তুষ্টী ॥ ১৭ ॥ শ্রী ইচ্ছা, ভগবান্ কাম। ইনি যজ্ঞ, উনি দক্ষিণা। এই দেবী আদ্যাভূতি, জনার্দন পুরোডাশ ॥ ১৮ ॥ হে মনে! লক্ষ্মী পত্নী শালা, মধুসূদন প্রাণেশ। লক্ষ্মী চিতি, হরিষূপ। শ্রী ইধ্যা, ভগবান্ কুশ ॥ ১৯ ॥ ভগবান্ সামস্বরূপী, কমলাগয়া উদগীতি। লক্ষ্মী স্বাহা জগন্নাথ বাসুদেব হতাশন ॥ ২০ ॥ হে দ্বিজোত্তম মৈত্রেয়! ভগবান্ শৌরী শঙ্কর, ভূতি গৌরী। কেশব সূর্য, কমলাগয়া তৎপ্রভা ॥ ২১ ॥ বিষ্ণু

পিতৃগণ, পদ্মা শাস্ত্রত তুষ্টিদা স্বধা। শ্রী দ্যৌ (আকাশ), সর্বাশ্বক বিষ্ণু
অতি বিস্তর অবকাশ ॥ ২২ ॥ শ্রীধর শশাক, অনপায়িনী শ্রী তাঁহার কান্তি।
লক্ষ্মী স্থিতি ও জগৎকোষ্টা, হরি সর্বত্রগ বায়ু ॥ ২৩ ॥ হে মহামতে দ্বিজ !
গোবিন্দ জলধি, শ্রী তদেলা। লক্ষ্মী স্বরূপ ইন্দ্রাণী, মধুসূদন দেবেন্দ্র ॥ ২৪ ॥
চক্রেস্বর সাক্ষাৎ যম, কমলালয়া ধূমোর্ণা। শ্রী ঋদ্ধি দেব শ্রীধর স্বয়ং ধনে-
শ্বর ॥ ২৫ ॥ হে বিপ্রেন্দ্র ! মহাভাগা লক্ষ্মী, গৌরী, কেশব স্বয়ং বরুণ।
শ্রী দেবসেনা, হরি দেবসেনা পতি ॥ ২৬ ॥ হে দ্বিজোত্তম ! গদাপাণি অব-
ষ্টম, লক্ষ্মী শক্তি। লক্ষ্মী কাষ্ঠা উনি নিমেষ। বিষ্ণু মুহূর্ত্ত, ইনি কলা ॥ ২৭ ॥
লক্ষ্মী জ্যোৎস্না, সর্বেশ্বর সর্ব হরি প্রদীপ। জগন্নাথ শ্রী লতাভূতা, বিষ্ণু
ক্রম সংহিত ॥ ২৮ ॥ শ্রী বিভাবরী, চক্রে গদাধর দেব দিবস। বরপ্রদ বিষ্ণু
বর, পদ্মবনালয়া বধু ॥ ২৯ ॥ ভগবান্ নদস্বরূপী, শ্রী নদীরূপসংস্থিতি।
পুণ্ডরীকাক্ষ ধ্বজ, কমলালয়া পতাকা ॥ ৩০ ॥ লক্ষ্মী তৃষ্ণা, জগৎস্বামী পর নারায়ণ
লোভ। হে ধর্ম্মজ ! লক্ষ্মী গোবিন্দই রতি ও রাগ ॥ ৩১ ॥ অতি বহুজির
ফল কি সংক্ষেপে এই বলিতেছি, যে দেবতির্থ্যত্মমুখ্যাদির মধ্যে পুরুষ নামে
ভগবান্ হরি এবং স্ত্রীনামে লক্ষ্মী দেবী। উভয় ভিন্ন আর কিছুই নাই ॥ ৩২ ॥

প্রথমার্শে অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

নবম অধ্যায় ।

পরামর্শ কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! তুমি এস্থলে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে,
এই শ্রীসম্বন্ধ (ইতিহাস) আমি মরীচির নিকট শুনিয়াছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥
হে ব্রহ্মন্ ! শঙ্করাংশ হুর্কাসা ঋষি এই পৃথিবীতে ভ্রমণ করিতে করিতে
কোন বিদ্যাধরীর হস্তে সম্ভানকপুষ্পের একটি দিব্য মালা দেখিতে পাইলেন ;
তাঁহার গন্ধে বাসিত হইয়া সেইবন বনচারিগণের অতি সেব্য হইয়াছিল ॥ ২ ॥
উন্নত ব্রতধ্বক্ বিপ্র মালাটি অতিশোভন দেখিয়া সেই বরাবোহা বিদ্যাধর
বধূর নিকট প্রার্থনা করেন ॥ ৪ ॥ বিশালাক্ষী তত্ত্বস্বী বিদ্যাধরাজনা
বাচিত হইয়া সাদরে ঋষিপাত পূরক তাঁহাকে মালা অর্পণ করিল ॥ ৫ ॥

উন্নতরূপধৃক্ সেই বিপ্র মালাগ্রহণ ও মন্তকে স্থাপন করিয়া মেঘিনী
 পরিভ্রমণ করিতেছিলেন ॥ ৬ ॥ এমন সময় উন্নত ঐরাবত স্থিত, ত্রৈলো-
 ক্যাধিপতি দেব শচীপতিকে দেবগণের সহিত আসিতে দেখিলেন ॥ ৭ ॥
 উন্নতবৎ সেই মুনি স্বমন্তক হইতে ঐ উন্নতষট্‌পদা মালা গ্রহণপূর্ব্বক
 ক্ষেপণ করিয়া অমররাজকে দিলেন ॥ ৮ ॥ মালা অমর রাজ কর্তৃক
 ঐরাবত মন্তকে ন্যস্ত হইয়া কৈলাসশিখরে জাহ্নবীর ন্যায় শোভা
 পাইতে লাগিল ৯ ॥ মদাক্ষ-কারিত চক্ষু সেই হস্তী গন্ধাকৃষ্ট শুওের
 দ্বারা আভ্রাণ করিয়া সেই অক্ষ ধরণীতলে ফেলিয়া দিল ॥ ১০ ॥ হে
 মৈত্রেয়! তদনন্তর মুনিসত্তম ভগবান্ দুর্কাসা ক্রোধাবিষ্ট হইলেন, এবং
 ক্রুদ্ধ হইয়া দেবরাজকে কহিলেন ॥ ১১ ॥ ঐশ্বর্য্য মন্ত! দুঃস্থান! বাসব!
 তুমি অতি গর্হিত হইয়াছ। যে, আমার দেওয়া লক্ষ্মীর নিবাসভূতা মালাকে
 অভিনন্দন করিতেছ না ॥ ১২ ॥ তুমি প্রাণিপাত পুরঃসর “ইহা প্রসাদ”
 একথা বলিলেন। এবং হর্ষোৎফুল্ল কপোলে ইহাকে মন্তকে ধারণও
 করিলেন ॥ ১৩ ॥ রে মুঢ়! তুমি মদন্ত এই মালাকে বহু-বিবেচনা
 করিলেন, অতএব তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ১৪ ॥
 শত্রু! আমাকে নিশ্চয়ই অন্যান্য ব্রাহ্মণের সদৃশ বিবেচনা করিতেছ,
 এজন্যই আমার অবমান করা হইল ॥ ১৫ ॥ মদন্ত মালা মহীতলে ক্ষিপ্ত
 হইল, এই নিমিত্ত তোমার ত্রৈলোক্যলক্ষ্মী নষ্ট হইবে ॥ ১৬ ॥ হে
 দেবরাজ! আমার কোপে চরাচর ভয়প্রাপ্ত হয়, তুমি সেই আমাকে
 অবমাননা করিতেছ ॥ ১৭ ॥ পরাশর কহিলেন, মহেন্দ্র ত্বারায়িত হইয়া
 বারণক্ক হইতে অবতীর্ণ হওত প্রাণিপাত পুরঃসর নিষ্পাপ দুর্কাসাকে
 অহ্ননয় করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ তখন প্রাণিপাতপূর্ব্বক প্রসাদ্যমান
 হইয়া মুনিসত্তম সেই দুর্কাসা সহস্রাক্ষকে কহিলেন ॥ ১৯ ॥ আমি কৃপালু
 হৃদয় নহি, ক্ষমা আমাকে ভজনা করে না; হে শত্রু! (যাহারা ক্ষমা করে)
 তাহারা অল্প মুনি, আমাকে দুর্কাসা বলিয়া জানিও ॥ ২০ ॥ তুমি গৌত-
 মাদি অজ্ঞাত মুনি কর্তৃক বৃথাগর্ষ প্রাপিত হইয়াছ। আমাকে অক্ষান্তি-
 সার-সর্ব্বস্ব দুর্কাসা বলিয়া জানিও ॥ ২১ ॥ বসিষ্ঠাদি দয়্যাসার ঋষির উচ্চ
 স্তবে তুমি গর্হিত হইয়াছ, তাহাতেই আমারও অদ্য অবমাননা

করিতেছ ॥ ২২ ॥ ভিড়বনে এমন কে আছে যে, আমার জলজটা
কলাপ, ভূকুটিকুটিলমুখ নিরীক্ষণ করিয়া ভয়প্রাপ্ত না হয় ॥ ২৩ ॥
শতক্রতো! অধিক বলিয়া কি হইবে, আমি ক্ষমা করিব না,
তুমি পুনঃপুনঃ অহুনয় করিতেছ ইহা বিড়ম্বনা মাত্র ॥ ২৪ ॥ পরাশর
করিলেন, হে ব্রহ্মন! বিপ্র ইহা কহিয়া চলিয়া গেলেন, দেবরাজও
ঐরাবতে আরোহণপূর্বক অমরাবতী গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ হে মৈত্রেয়!
তদবধি শক্র সহিত ভুবনত্রয় নিঃশ্রীক, অপঞ্চস্ত এবং ওষধি ও লতা
বিষয়ে সম্পূর্ণ ক্ষীণ হইল। যজ্ঞ সংপ্রবর্ত্ত হয় না, তাপসগণ তপস্যা
করেন না, কোনও ব্যক্তি দানাদি ধৰ্ম্মে মনোযোগ করে না ॥ ২৬ ॥ হে
দ্বিজোত্তম! লোভাদি দ্বারা উপহতেন্দ্রিয় হইয়া সকল লোক নিঃসত্ত্ব এবং
স্বল্প বিষয়ে সান্তিলাভ হইতে লাগিল ॥ ২৭ ॥ যেখানে সত্ত্ব অর্থাৎ ধৈর্য্য,
সেই স্থানেই লক্ষ্মী, ধৈর্য্য লক্ষ্মীরই অমুগামী, বাহারা নিঃশ্রীক তাহাদের
সব কোথায়? আর সব ব্যক্তিরকে গুণ সকলই বা কোথা হইতে
হইবে? ॥ ২৮ ॥ গুণ ব্যক্তিরকে পুরুষের বলশৌর্য্যাদির অভাব হয়,
বলশৌর্য্যাদি বিবর্জিত ব্যক্তি, সকলের লজ্জনীয় ॥ ২৯ ॥ প্রথিত ব্যক্তিও
লজ্জিত হইলে ছন্নমতি হইয়া পড়ে। ত্রৈলোক্য এইরূপ অত্যন্ত নিঃশ্রীক
ও সত্ত্ব-বর্জিত হইলে পর, দানবগণ দেবতাদের প্রতি বলোদ্যোগ করিতে
লাগিল। তদনন্তর শোভাভিভূত নিঃশ্রীক সত্ত্ববর্জিত দৈত্য সকল, শ্রীহীন
নিঃসত্ত্ব দেবগণের সহিত বৃদ্ধ আরম্ভ করিল, এবং ইন্দ্রাদি ত্রিদশের দৈত্য-
দিগের দ্বারা বিজিত হইয়া হতাশনকে পুরোবর্ত্তী করিয়া মহাভাগ পিতা
মহের শরণ লইলেন। দেবতা সকল যথাবৎ বিবরণ কহিলে ব্রহ্মা
ঐহাদিগকে বলিলেন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ তোমরা পরামর্শে, অমুরাদিন
উৎপত্তি-স্বিত্তি-নাশের হেতু, স্বয়ং অহেতু, দৈগ্ধর, প্রজাপতি-পতি, অনন্ত,
অপরাজিত, (অজ-কার্য্যভূত-প্রধান পুরুষের) কারণ ও প্রণতার্ত্তিহর বিষ্ণুর
শরণাপন্ন হও। তিনি তোমাদের শ্রেয়ঃ বিধান করিবেন। লোকপিতামহ
ব্রহ্মা সুরবর্গকে এইরূপ কহিয়া ঐহাদের সহিত ক্ষীরোদ সিদ্ধুর উত্তর
তীরে গমন করেন ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ সেখানে গিয়া সমস্ত ত্রিংশত সমবেত
পিতামহ ইষ্টবাক্যে পরাপরপতি হরির স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, সমস্ত গরীয় বস্তুর গরীয়, অনীয়ের অনীয় নারায়ণ, অভেদী, অপ্রকাশ, জগৎস্থিত প্রভাবশালীদিগের আধার, অজ, অব্যয় অনন্ত, সর্বেশ সর্বকে আমরা নমস্কার করি ॥ ৩৯। ৪০ ॥ যাহাতে সমস্ত, যাহা হইতে সংপূরঃসর সমস্ত উৎপন্ন, যে দেব সর্বভূতশয়, যিনি পর সকলের পর, পরপুরুষ হইতে পর ও পরমাত্মস্বরূপ ধ্বক্। মুমুক্শু যোগিগণ যে মুক্তি হেতুকে চিন্তা করেন এবং যে ঈশে সত্বাদি প্রাকৃত গুণ নাই, সমস্ত শুদ্ধ অপেক্ষা শুদ্ধ, সেই আদ্য পুরুষ প্রসন্ন হউন ॥ ৪১। ৪২। ৪৩ ॥ যে শুদ্ধস্বরূপের শক্তি (লক্ষ্মী) কলাকাষ্ঠা নিমেষাদি কাল স্ত্রেব গোচরে নাই, সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৪৪ ॥ যিনি শুদ্ধ হইয়াও উপচারতঃ পরমেশ (লক্ষ্মীপতি) নামে কথিত হয়েন এবং যিনি সর্ব দেহীর আত্মা, সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৪৫ ॥ যিনি কারণ ও কারণেরও কারণ, যিনি কার্য ও কার্যেরও কার্য সেই হরি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৪৬ ॥ যিনি কার্যাকার্যের কার্য (ভূত স্ত্রম্ববর্গ) সেই কার্যেরও কার্য (মহাভূত সর্প) তৎকার্য-কার্য-ভূত (দক্ষাদি বর্গ) এবং তৎপরবর্তীও (উহাদের পুত্র পৌত্রাদিও) যিনি স্বয়ম্ তাঁহার প্রতি আমরা প্রণত হই ॥ ৪৭ ॥ কারণেরও কারণ (ব্রহ্মাও), তাহার কারণের কারণ (ভূত স্ত্রম্ব), তাহার কারণ সকলের হেতু (প্রধান ভূত স্বরূপ) তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৪৮ ॥ ভোক্তা, ভোজ্যভূত, শ্রষ্টা, সৃজ্য, কার্য্য, কর্ম্মস্বরূপ সেই পরম পদে আমরা প্রণত হই ॥ ৪৯ ॥ বাহ্য বিপ্লব, বোধন, নিত্য, অজ, অক্ষয় অব্যয়, অব্যক্ত ও অবিকার, তাহা বিষ্ণুর পরমপদ ॥ ৫০ ॥ যাহা স্থূল নয়, সূক্ষ্ম নয় ও বিশেষণের গোচর নয়। বিষ্ণুর সদা অমল সেই পরম পদকে আমরা প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥ এই বিশ্বশক্তি যাহার (রজোগুণে) স্থিত এবং যাহা পরম ব্রহ্ম-স্বরূপ সেই অব্যয়কে প্রণাম করি ॥ ৫২ ॥ দেবগণ, যুনিগণ, আমি বা শঙ্কর কেহই যাহাকে জ্ঞানেন না, তাহাই পরমেশ বিষ্ণুর পরম পদ ॥ ৫৩ ॥ সদোদ্যাক্ত যোগিগণ পুণ্যপাপক্ষয়ে প্রণবে চিন্তনীয় যে অক্ষয়কে অবলোকন করেন, তাহা বিষ্ণুর পরমপদ ॥ ৫৪ ॥ যে অভূতপূর্বে দেবের শক্তি সকলই ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবাদিক হয়েন, তাহাই বিষ্ণুর পরম পদ ॥ ৫৫ ॥ হে সর্বেশ! সর্বভূতাত্মন! সর্ব! সর্বাশ্রয়াচ্যুত!

বিক্ষো! প্রসন্ন হও আমরা তোমার ভক্ত, আমাদের দৃষ্টিগোচর হও ॥ ৫৬ ॥
 ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া ত্রিদশগণ প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন প্রসন্ন হও,
 আমাদের দৃষ্টিগোচর হও ॥ ৫৭ ॥ হেসর্ব্বগতাচ্যুত! এই ভগবান্ ব্রহ্মাও
 যাহা জানেন না, তোমার সেই জগদ্ধাম পরমপদে আমরা প্রণত
 হইলাম ॥ ৫৮ ॥ ব্রহ্মা ও দেবগণের বাক্যাবসানে বৃহস্পতি পুরোগম
 দেবর্ষি সকল বলিয়াছিলেন ॥ ৫৯ ॥ যিনি আদ্য, যজ্ঞপুমান্, স্তবনীর
 সকলেব পূর্ব্বজ জগৎস্রষ্টার স্রষ্টা, এবং অবিশেষণ, তাঁহার প্রতি প্রণত
 হই ॥ ৬০ ॥ হে ভগবন্! ভূত-ভব্যোশ! জগন্মূর্ত্তি-ধর অব্যয়! প্রসন্ন হও,
 সমস্ত প্রণতদিগকে দর্শন দাও ॥ ৬১ ॥ এই ব্রহ্মা, রুদ্রগণসহ এই ত্রিলোচন,
 সর্কাদিত্য সহ সূর্য্য, সকলাগ্নি সহিত এই পাবক, অশ্বিনীদ্বয়, বহুগণ,
 সমস্ত মরুৎ, সাধ্যগণ, বিশ্বগণ, দেবগণ এবং এই ঈশ্বর দেবেন্দ্র, হে নাথ
 দৈত্যদৈমন্ত পরাজিত এই সমস্ত দেবতাগণ প্রণাম-নত হইয়া তোমার
 শরণাগত হইয়াছেন ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়!
 ণঅচক্রধর ভগবান্ পরমেশ্বর এইরূপে সংস্কৃত্যমান হইয়া তাঁহাদের দর্শন-
 গোচর হইলেন ॥ ৬৫ ॥ তখন সংক্ষেপিত জন্ত নিষ্পন্দলোচন পিতামহ-
 পুরোগম দেবগণ শঙ্খচক্রগদাধর, অপূর্ব্বরূপ সম্পন্ন উজ্জ্বিত তেজোরশি,
 সেই পুণ্ডরীকাক্ষকে দেখিয়া পূর্ব্বাবধি প্রণত হইলেও পুনর্বার প্রণাম
 পূর্ব্বক স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ ৬৭ ॥ দেবগণ কহিলেন, হে দেব!
 নমো নমঃ। তুমি অবিশেষ, তুমি ব্রহ্মা, তুমি পিনাকধর,
 তুমি ইন্দ্র, অগ্নি, পবন, মরুৎ, সবিতা ও যম ॥ ৬৮ ॥
 তুমি বহুগণ, মরুৎগণ, সাধ্যগণ ও বিশ্বদেবগণ। এই যে দেবগণ
 তোমার সমীপে আগত, তাহাও তুমি। বেহেতু জগৎস্রষ্টা তুমি সর্ব্বগত।
 তুমি যজ্ঞ তুমি বশট্কার। তুমি ওঙ্কার ও প্রজাপতি ॥ ৬৯ ॥ ৭০ ॥ হে
 সর্কায়ান্! বেদ্যাবেদ্যময় অধিল জগৎ ও তুময়। হে-বিক্ষো! আমরা দৈত্য
 দ্বাবা পরাজিত হইয়া এস্থলে তোমার শরণাগত হইয়াছি ॥ ৭১ ॥ হে সর্কায়ান্!
 প্রসন্ন হও, তেজোদ্বারা আমাদেরগকে আপ্যায়িত কর। অর্তি, বাঙ্কা যোহ
 ও অমুখ সেই পর্য্যন্ত, যতক্ষণ অশেষ পাপ নাশন তোমার শরণাপন্ন না হওয়া
 যায়। অতএব হে প্রসন্নায়ান্! প্রপন্ন আমাদের প্রতি অলুগ্রহ কর

হে নাথ! স্বশক্তি (লক্ষ্মী) দ্বারা সকলের তেজ বর্দ্ধনকর ॥ ৭২। ৭৩। ৭৪ ॥
 পরাশর কহিলেন, প্রণত অমরগণ কর্তৃক এইরূপ সংস্কৃত্যমান হইয়া সেই
 বিশ্বকৃৎ ভগবান্ প্রসন্ন নয়নে বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৫ ॥ ভগবান্ কহিলেন,
 হে দেব সকল! তোমাদের তেজের উপবৃদ্ধি (পুষ্টি-সাধন) করিব, আমি
 যাহা বলিতেছি, তাহা কর ॥ ৭৬ ॥ দৈত্যগণের সহিত ক্ষীরাক্রিতে সকল
 ওষধি আনিয়া (নিষ্কেপ পূর্বক) এবং মন্দরকে মগ্ন (মাণনি) ও বাসু-
 কিকে নেত্র (মগ্নরজ্জু) করিয়া, আমার সাহায্যে অমৃত মগ্ন কর। সাহা-
 য্যের নিমিত্ত দৈত্যেয়দিগকে সাম পূর্বক বল যে “তোমরা সামান্য কল
 ভোজ্য (সমান ফলভাগী) হইবে। সমুদ্র মণ্ডিত হইলে বে অমৃত উৎপন্ন
 হইবে, তাহা পানে তোমরা এবং আমরা বলবান্ হইব।” তৎপরে আমি
 একরূপ করিব, তাহাতে দেবদেয়গণ অমৃত না পাইয়া কেবল ক্লেশভাগী হয় ॥
 ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০ ॥ পরাশর কহিলেন, দেবদেব এইরূপ বলিলে সুর-
 গণ অসুরগণের সহিত সন্ধি করিয়া অমৃতের জন্য যত্নবান্ হইলেন ॥
 ৮১ ॥ হে মৈত্রেয়! দেবদৈত্যেয় দানবেরা নানা ওষধি আনয়ন করতঃ
 শরৎকালের মেঘের ন্যায় নির্মলকান্তি বিশিষ্ট ক্ষীরাক্তি পয়ামধ্যে নিষ্কেপ
 পূর্বক মন্দারকে মগ্নান ও বাসুকিকে নেত্র করিয়া সমুদ্র অন্ত মগ্ন
 আরম্ভ করিলেন ॥ ৮২। ৮৩ ॥ কৃষ্ণ, দেবতা সকলকে পুচ্ছের দিকে
 এবং দৈত্যেয় সকলকে বাসুকির পূর্বকায়ে নিযুক্ত করিলেন ॥ ৮৪ ॥
 হে মহাভ্যুত! অসুরেরা সেই কণীৰ্ব্বাস বহির্দ্বারা নষ্টকান্তি হইয়া
 নিস্তেজ হইয়া পড়িল, এবং তাঁহার মথের নিশ্বাস বায়ু দ্বারা ক্ষিপ্ত (মেঘ)
 সকল পুচ্ছদেশে গিয়া বর্ষণ করায়, তাহাতে দেবতা সকল আপ্যায়িত
 হইতে লাগিলেন ॥ ৮৫। ৮৬ ॥ হে মহামুনে! ভগবান্ হরি স্বয়ং কূৰ্মরূপী
 হইয়া ক্ষীরোদ মধ্যে ভ্রাম্যমান মগ্নানাদির আধিষ্ঠান হইলেন ॥ ৮৭ ॥ চক্র
 গদাধর অন্তরূপে দেবগণের মধ্যে ও অপর একরূপে দৈত্য মধ্যে থাকিয়া
 সর্পরাজকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৮৮ ॥ হে মৈত্রেয়! কেশব সুরা
 সুরের অদৃষ্ট অথ এক বৃহৎরূপে শৈলের উপরিভাগে আক্রমণ করিয়া রহি-
 লেন ॥ ৮৯ ॥ বিভূ হরি তেজঃদ্বারা নাগরাজকে আপ্যায়িত এবং অথ তেজঃ-
 দ্বারা দেবগণকে পুষ্ট করিলেন ॥ ৯০ ॥ তদনন্তর দেব দানবকর্তৃক ক্ষীরাক্তি

মথ্যমান হইলে প্রথমে হরিধর্ম অরপূজিতা অরতি উৎপন্ন হইলেন ॥ ৯১ ॥
 হে মহামুনে ! তখন, দেবদানব আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া ব্যাক্তিপুচেতা (তল্লাভা-
 কৃষ্ণমনাঃ) এবং নিষ্পন্দলোচন হইলেন ॥ ৯২ ॥ তদনন্তর স্বর্ণে সিদ্ধগণ
 “ইহা কি” এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে মদাঘ্বণিত-গোচনা বারুণী-দেবী
 জন্মিলেন ॥ ৯৩ ॥ তৎপরে সেই কৃতাবর্ত্ত ক্ষীরোদ হইতে দেবস্ত্রী নন্দন পারি-
 জাত তরু গন্ধে জগৎ বাসিত করিতে করিতে উথিত হইল ॥ ৯৪ ॥
 হে মৈত্রেয় ! তদনন্তর ক্ষীর সিদ্ধ হইতে রূপোদার্য গুণযুক্ত পরমাত্ম
 অপ্সরোগণ উৎপন্ন হইলেন ॥ ৯৫ ॥ তাহার পর শ্রীতাংগ হইলেন, তাঁহাকে
 মহাদেব গ্রহণ করেন । এবং নাগ সকল ক্ষীরেদ-সমুথিত বিষ গ্রহণ করি-
 লেন ॥ ৯৬ ॥ তদনন্তর খেতাস্বরধর দেব ধনন্তরি ষয়ং অমৃত কমণ্ডলু ধারণ
 করিয়া সমুথিত হইলেন ॥ ৯৭ ॥ হে মৈত্রেয় ! তখন দৈত্যের দানবেরা
 স্বহৃদমনস্ক এবং মূনিগণের সহিত সকলে আনন্দিত হইলেন ॥ ৯৮ ॥ তাহাব
 পর দেদীপ্যমান কান্তিমতী বিকশিত কমলেশ্বিতা পুতপঙ্কজা লক্ষ্মীদেবী সেই
 পয়ঃ হইতে উথিত হইলেন ॥ ৯৯ ॥ মহর্ষিগণ আনন্দিত হইয়া ত্রীশূক্রে
 তাঁহার স্তব করিলেন । বিশ্বাবহু মুখ গন্ধর্ব্ব সকল তাঁহার সমুখে গান করিতে
 লাগিলেন ॥ ১০০ ॥ হে ব্রহ্মণ ! যুতাচী-প্রমুখ অপ্সরোগণ নৃত্য আরম্ভ
 করিলেন । গঙ্গাদি সরিৎ সকল স্নানার্থ উপস্থিত হইলেন ॥ ১০১ ॥
 এবং দিগ্গজগণ হেমপাত্রস্থ বিমল জল গ্রহণপূর্ব্বক সর্বলোক মহেশ্বরী
 দেবীকে স্নান করাইলেন ॥ ১০২ ॥ ক্ষীরোদ, রূপধারী হইয়া তাঁহাকে
 অন্নান পঙ্কজা মালা দান করিলেন এবং বিশ্বকর্মা সঙ্গে বিভূষণ করিয়া
 দিলেন ॥ ১০৩ ॥ তিনি স্নাতা, ভূষণ-ভূষিতা ও দিব্যমালাস্বরধরা হইয়া
 সর্বদেবগণের সমক্ষে হরির বক্ষঃস্থল আশ্রয় করিলেন ॥ ১০৪ ॥ হে
 মৈত্রেয় ! হরি বক্ষঃস্থল-স্থিতা সেই লক্ষ্মী দেবগণকে অবলোকন করায়
 তাঁহার পরম নির্কৃতি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১০৫ ॥ হে মহাভাগ ! বিষ্ণু
 পরাশ্রুত, বিপ্রচিন্ত-পূরোগম দৈত্যেরা লক্ষ্মী কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া পরম উদ্বিগ্ন
 হইয়া উঠিল ॥ ১০৬ ॥ হে ব্রিজ ! তৎপরে সেই দৈত্যগণ ধনন্তরি হস্তস্থিত
 কমণ্ডলু ধারণ করিল ; তাহাতে অমৃত ছিল ॥ ১০৭ ॥ তখন বিভু বিষ্ণু
 ত্রী রূপ ধারণ ও তাহাদিগকে মায়া দ্বারা প্রলোভিত করিয়া সেই অমৃত

তাও গ্রহণ করতঃ দেবতাদিগকে প্রদান করিলেন ॥ ১০৮ ॥ তদনন্তর
 শক্রাদি স্রবণ অমৃত পান পূর্বক উদাতায়ুধনির্ভিঃশ হইয়া নৈত্যদিগকে
 আক্রমণ করিলেন ॥ ১০৯ ॥ অমৃতপানে বলবান্ দেবগণ কর্তৃক দৈত্য-চম্
 বধ্যমান হইয়া দিকে দিকে পলায়ন ও পাতালে প্রবেশ করিল ॥ ১১০ ॥
 তখন দেবতা সকল আনন্দিত হইয়া শঙ্খ চক্র পদাভূতকে প্রণাম পূর্বক
 পূর্ববৎ ত্রিপিষ্টপ (স্বর্গরাজ্য) শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ১১১ ॥ হে
 মুনিসত্তম! তৎপরে সূর্য্য প্রসন্ন দীপ্তি হইয়া স্ববশ্মৈশ্বর্যমন ও জ্যোতির্গণ
 যথামার্গে গতি করিতে লাগিলেন ॥ ১১২ ॥ ভগবান্ বিভাবন্ত চারুদীপ্তিতে
 জলিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন এবং সকলেরই তখন ধর্ম্মে মতি হইয়াছিল ॥
 ১১৩ ॥ হে মুনিসত্তম! দ্বৈলোকা, শ্রীযুক্ত ও ত্রিদশৈশ্রষ্ঠ শক্রও পুনর্বার
 শ্রীমান্ হইলেন ॥ ১১৪ ॥ তদনন্তর শক্র পুনর্বার ত্রিদিব প্রাপ্ত হওয়ার দেব-
 রাজ্যোন্মিত ও সিংহাসনগত হইয়া পদ্মহস্তা দেবী (লক্ষ্মী) কে স্তব করিয়া-
 ছিলেন ॥ ১৫ ॥ ইন্দ্র কহিলেন, সর্ব্বভূতের জননী, অজ্ঞসত্তবা,
 উন্নয় পদ্মলোচনা, বিষ্ণুর বক্ষঃস্থলস্থিতা, লক্ষ্মীকে নমস্কার করি ॥ ১১৬ ॥
 অগ্নি লোকপাবনি! তুমি সিদ্ধি, তুমি স্রুধা, তুমি স্বাহা ও স্বধা,
 সন্ধা, রাত্রি, প্রভা, ভূতি, মেধা প্রভা ও সরস্বতী ॥ ১১৭ ॥ অগ্নি
 শোভনে দেবি! তুমি যজ্ঞবিদ্যা, মহাবিদ্যা, গুহ্যবিদ্যা এবং বিমুক্তি-
 ফলদায়িনী আশ্ববিদ্যা ॥ ১১৮ ॥ তুমিই আয়িক্কী (তর্কবিদ্যা) ত্রয়ী,
 বার্তা ও দণ্ডনীতি। হে দেবি! তোমারই সৌম্যাসৌম্য রূপে এই জগৎ
 পুরিত ॥ ১১৯ ॥ দেবি! তোমা ভিন্ন অত্ কোন স্ত্রী পদাভূৎ দেবদেবের
 সর্ব্বযজ্ঞময় যোগিচিন্ত্য শরীরে বাস করে ॥ ১২০ ॥ হে দেবি! তুমি
 পরিত্যাগ করায় সকল ভুবনত্রয় বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। ইদানীং তোমা
 দ্বারাই সংবন্ধিত হইল ॥ ১২১ ॥ অগ্নি মহাতাগে! তোমার দৃষ্টিমাত্র
 মনুষ্যদিগের দায়া, পুত্র, আগার, স্রুজ্দ্ ও ধন ধাত্রাদি হইয়া থাকে ॥ ১২২ ॥
 দেবি! তোমার দৃষ্টি দৃষ্টপুরুষদিগের পক্ষে শরীরের আরোগ্য, ঐশ্বর্য্য,
 অরিপক্ষ ক্ষয় ও সুখ কিছুই দুর্লভ নহে ॥ ১২৩ ॥ তুমি সর্ব্বভূতের মাতা,
 ও দেবদেব হরি পিতা; তোমাদের উভয়ের দ্বারাই অদ্য চরাচর জগৎ
 ব্যাপ্ত ॥ ১২৪ ॥ অগ্নি সর্ব্বপাবনি! আমাদের কোশ, গোষ্ঠ, গৃহ, পরিচ্ছদ,

শরীর ও কলত্র ত্যাগ করিও না ॥ ১২৫ ॥ অগ্নি বিষ্ণুবক্ষঃস্থলাশ্রয়ে !
 আমার পুত্রগণ, স্কন্ধবর্গ পুণ্ড্র ও বিভূষণ সকল ত্যাগ করিও না ॥ ১২৬ ॥
 অগ্নি অমলে ! তুমি বাহাদিগকে ত্যাগ কর, তাহাদিগকে সত্ব, সত্য,
 শৌচ ও শীলাদি গুণ সকলই ত্যাগ করে ॥ ১২৭ ॥ তুমি অবলোকন
 করিলে নিগুণ পুরুষেরাও সদ্য শীলাদি অখিল গুণ, কুল ও ঐশ্বর্য্যসম্পন্ন
 হয় ॥ ১২৮ ॥ হে দেবি ! তুমি যাহাকে নিরীক্ষণ কর সে শ্রাব্য, সে গুণী,
 ধন্য, সে কুলীন, সে বুদ্ধিমাম, সে শূর এবং বিক্রান্ত ॥ ১২৯ ॥ অগ্নি
 জগদ্ধাত্রি বিষ্ণুবল্লভে ! তুমি বাহার প্রতি পরাঙ্গুখী হও, তাহার শীলাদি
 সকল গুণ সদাই বৈগুণ্য প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩০ ॥ হে পদ্মাক্ষি দেবি ! ব্রহ্মার
 জিহ্বা ও তোমার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত, আমাদিগকে কদাচ ত্যাগ
 করিও না ॥ ১৩১ ॥ পরাশর কহিলেন হে দ্বিজ ! সর্বভূতস্থিতা ত্রীদেবী
 এইরূপে সম্যক সংস্কৃতা হইয়া, সকল দেবের সাক্ষাতে শতক্রতুকে বলি-
 লেন ॥ ১৩২ ॥ শ্রী কহিলেন, হে দেবেশ হরে ! তোমার এই স্তোত্রে পরিতুষ্ট হই-
 লাম, ঈষ্ট বর গ্রহণ কর, আমি তোমার বরদা হইয়া এখানে আনিয়াছি ॥ ১৩৩ ॥
 ইন্দ্র কহিলেন, দেবি ! যদি আমার বরদা হও, যদি আমি বরের যোগ্য হই,
 তবে তুমি ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিও না, এই আমার প্রধান বর ॥ ১৩৪ ॥ অগ্নি
 অজ-সম্ভবে ! আমার দ্বিতীয় বর এই যে, যে ব্যক্তি এই স্তোত্রে তোমার স্তব
 করিবে, তাহাকে পরিত্যাগ করিও না ॥ ১৩৫ ॥ শ্রী কহিলেন, হে ত্রিদশশ্রেষ্ঠ
 বাসব ! স্তোত্রারাদনে তুষ্ট হইয়া আমি তোমাকে যে বর দিলাম, তাহাতে
 ত্রৈলোক্য ত্যাগ করিব না ॥ ১৩৬ ॥ এবং যে এই স্তোত্র দ্বারা সাংগ ও প্রাতে
 আমার স্তব করিবে, তাহার প্রতি পরাঙ্গুখী হইব না ॥ ১৩৭ ॥ পরাশর কহিলেন
 হে মৈত্রেয় ! পুরাকালে মহাভাগা ত্রী দেবী স্তোত্রারাদনে তুষ্ট হইয়া, দেব-
 রাজকে এইরূপ বর দিয়াছিলেন ॥ ১৩৮ ॥ ভৃগুপত্নী খ্যাতিতে উৎপন্ন্য শ্রী, দেব
 দানবের যত্নে অমৃত মণ্ডনে পুনর্বার প্রসূতা হইলেন ॥ ১৩৯ ॥ জগৎস্বামী দেবদেব
 জনার্দন যেমন অবতার গ্রহণ করেন, তৎসহায়িনী লক্ষ্মীও সেইরূপ ॥ ১৪০ ॥
 হরি যখন আদিত্য (বামন) হইয়াছিলেন, তখন পুনশ্চ পদ্ম হইতে উদ্ধৃতা
 হইলেন । যখন ভার্গব রাম হইলেন, তখন ইনি ধরণী হইয়াছিলেন ॥ ১৪১ ॥
 বাসবভ্যে সীতা, কৃষ্ণ জন্মে সৃজিণী ও অন্যান্য অবতারেও ইনি বিষ্ণুর সহ-

য়িনী ॥ ১৪২ ॥ ইনি দেবদেহে দেবদেহী ও মনুষ্যদেহে মানুষী হইয়া বিষ্ণুর দেহানুরূপ আত্মতত্ত্ব করিয়া থাকেন ॥ ১৪৩ ॥ যে ব্যক্তি লক্ষ্মীর এই জন্ম শ্রবণ বা পাঠ করে, যাবৎ কুলত্রয় থাকে তাহার গৃহে তাবৎ কাল শ্রী হীনতা হয় না ॥ ১৪৪ ॥ হে মনে! যে গৃহে এই ত্রীমুখ পঠিত হয়, তথার কলহাধারা অলক্ষী কদাচন থাকে না ॥ ১৪৫ ॥ হে ব্রহ্মন্! শ্রী পূর্বে ভৃগু-সূতা হইয়া পরে ক্ষীরাক্রিতে যে রূপে জন্মিয়াছিলেন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, ওহা তোমাকে এই কথিত হইল ॥ ১৪৬ ॥ সকল বিভূতি প্রাপ্তির হেতু, ইন্দ্রমুখোদ্যাত, এই লক্ষ্মীমুখ এই পৃথিবীতে যাহারা অহুদিন পাঠ করেন, তাঁহাদের কদাচিত্ অলক্ষী থাকেন ॥ ১৪৭ ॥

প্রথমমাংশে নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দশম অধ্যায় ।

হে মহামুনে! যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সমস্তই আপনি কহিলেন। এক্ষণে ভৃগু সর্গ হইতে পুনর্বার এই বংশ আমাকে বলুন ॥ ১ ॥ পরাশর কহিলেন, ভৃগুর পত্নী খ্যাতির গর্ভে বিষ্ণু-পত্নী লক্ষ্মী ও ধাতৃ বিধাতৃ নামে দুই পুত্র জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ২ ॥ মহাত্মা মেরুর আয়ত্তি নিয়তি নামী দুই কন্যা ধাতৃ বিধাতার ভার্য্যা। তাহাদের পুত্র প্রাণ ও মুকণ্ড। মুকণ্ডের পুত্র মার্কণ্ডেয় এবং প্রাণের সূত দেবশিরা ॥ ৩।৪ ॥ প্রাণের দ্বিতীয় পুত্র কৃতিমানু রাজবান্। হে মহাভাগ! তৎপরে ভার্গব বংশ বিস্তৃত হইয়া উঠিল ॥ ৫ ॥ মরীচির পত্নী সম্ভূতি, পৌর্ণমাসকে প্রসব করেন, সেই মহাত্মার দুই পুত্র, বিরজাঃ ও সর্কগ ॥ ৬ ॥ হে বিজ! বংশ সঙ্কীর্ণনে এই উভয়ের পুত্র সকল বলিব। অঙ্গীরার পত্নী স্মৃতি অনেক কন্যার প্রসূতি। তাঁহাদের নাম সিনীবালী, কুহু, রাক্ষা এবং অল্পমতি। অত্রির পত্নী অমৃতায়া সোম, ছর্কাসা ও যোগীদত্তাত্রেয় এই সকল অকল্মষ পুত্রকে প্রসব করেন। পুলস্ত্য ভার্য্যা প্রীতিতে তৎসূত দণ্ডোলির জন্ম হয়। যিনি পূর্কজয়ে স্বায়ম্ভুব মনন্তরে অগস্ত্য নামে

স্বত। পূহ প্রজাপতির ভার্যা ক্ষমা, কর্দম, অবরীয়ান্ ও সহিষ্ণু এই
স্বতত্রয় প্রসব করেন। ক্রতুর ভার্যা সন্নিতি বাগধিলাদিগকে প্রসব
করেন ; সেই উদ্ধরেতা, অশুষ্ঠপর্কমাত্র, জলদভাকরতেজস্বী যতিগণের সংখ্যা
ষষ্টি সহস্র ॥ ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২ ॥ উজ্জার গর্তে বসিষ্ঠের সপ্তপুত্র
উৎপন্ন। রজঃ, গাত্র, উদ্ধবাহ, বসন, অনঘ, স্বতপা ও শুক্র, ইহারা
সকলে অমল সপ্তর্ষি। (তৃতীয় মণ্ডরে)। হে দ্বিজ ! ব্রহ্মার অগ্রজ
তনয় ঐ যে অভিমানী অগ্নি, স্বাহা তাঁহার ঔমরে উদার তেজঃ স্বতত্রয়
লাভ করেন। পাবক পবমান ও জলামী গুটি ॥ ১৩। ১৪। ১৫ ॥ তাঁহাদের
সত্ততি পঞ্চচত্বারিংশ, এইরূপে উনপঞ্চাশৎ বহু পরিকীর্তিত ॥ ১৬ ॥
ব্রহ্মার দৃষ্ট যে অনগ্নিক অগ্নিবাত ও সাধিক বর্হিবদ্ নামক পিতৃ সকলের
কণা তোমাকে বলিয়াছি, স্বধা তাঁহাদের হইতে মেনা ও বৈধারিনী নায়ী
দুই কন্যা প্রসব করেন ॥ ১৭। ১৮ ॥ হে দ্বিজ ! উত্তম জ্ঞান সম্পন্ন সন্দিগত
সর্বগুণে তাঁহারা উভয়েই ব্রহ্মবাদিনী এবং যোগিনী ॥ ১৯ ॥ দক্ষ কন্যাদিগের
অপত্য সত্ততি এই কথিত হইল, ব্রহ্মাবান্ হইয়া ইহা শ্রবণ করিলে অপত্য
হয় না ॥ ২০ ॥

প্রথমাংশে দশম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরশর কাহলেন, স্বায়ম্ভুব নরুর প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ নামে ধর্মজ্ঞ
স্বমহাবীৰ্য্য দুই পুত্রের কথা তোমাকে বলিয়াছি ॥ ১ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! তন্মধ্যে
প্রিয়ব্রতের অভীষ্টপত্নী শ্রুকচির গর্ভে পিতার অত্যন্ত প্রিয়-পুত্র উত্তমের জন্ম
হয় ॥ ২ ॥ রাজার সুনীতি নায়ী যে মহিষী, তিনি তাঁহার প্রতি অতি প্রীতি-
মান্ ছিলেন না, তাঁহার পুত্র প্রব ॥ ৩ ॥ একদিন ভ্রাতা উত্তমকে রাজাসন-
স্থিত পিতার অঙ্কশ্রিত দেখিয়া প্রব ও তাঁহার ক্রোড়ে আরোহণ করিতে
ইচ্ছা করিলেন ; কিন্তু ভূপতি উৎসঙ্গারোহণোৎসুক প্রবয়াগত পুত্রকে
শ্রুকচির সাক্ষাতে অভিনন্দন করিলেন না ॥ ৫ ॥ শ্রুকচি, পুত্রকে পিতার

অন্ধারূঢ় ও সপত্নীতনয়কে আরোহণোৎসুক দেখিয়া রুঢ়বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ বৎস ! তুমি আমার উদরে না জন্মিয়া অস্ত্র স্ত্রীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তবে কিজন্য বুধা এই মহৎ অভিলাষ কর ॥ ৭ ॥ তুমি অবিবেচক, এজ্ঞাই তোমার অপ্রাপ্য উত্তমমোত্তম বিষয় বাঞ্ছা করিতেছ। তুমিও ইহার সন্তান, সত্যবটে; কিন্তু আমি তোমাকে গর্ভে ধারণ করি নাই ॥ ৮ ॥ সর্বভূতং সংশ্রয় (চক্রবর্তীর) স্থান এই রাজাসন আমার পুত্রেরই যোগ্য। তুমি কিজন্য আপনার আত্মাকে ক্রিষ্ট করিতেছ ॥ ৯ ॥ আমার পুত্রের স্থায় তোমার এই বুধা উচ্চ মনোরথ কেন, সুনীতির গর্ভে তোমার জন্ম তুমি কি জাননা ? ॥ ১০ ॥ পরাশর কহিলেন, হে দ্বিজ ! বালক সেই মাতৃবাক্য শুনিয়া পিতাকে পরিত্যাগ পূর্বক কুপিত হইয়া, নিজ মাতার মন্দিরে গমন করিলেন ॥ ১১ ॥ হে মৈত্রেয় ! সুনীতি পুত্রকে কুপিত ও ঈষৎ প্রক্ষুরিতাধর দেখিয়া ও ক্রোড়ে লইয়া বলিলেন, বৎস ! তোমার কোণের হেতু কি ? কে তোমার অনাদর করিয়াছে ? তোমার নিকট অপরাধ করিয়া কে তোমার পিতার অবমাননা করিয়াছে ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ পরাশর কহিলেন, গর্কিতা সুরূচি ভূপালের সাক্ষাতে যেরূপ বলিয়াছিলেন, ঐব তৎসমস্ত মাতাকে কহিলেন ॥ ১৪ ॥ পুত্র দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিয়া এই সকল কথা বলিলে দীনা সুনীতি হৃদয়না ও দীর্ঘ নিশ্বাসে শ্লান নয়না হইয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ সুনীতি কহিলেন, হে পুত্র ! সুরূচি সত্যই বলিয়াছে যে, তুমি স্বল্পভাগ্য। বৎস ! পুণ্যবান্দিগকে সপত্ন (শক্রা) এরূপ কথা বলে না ॥ ১৬ ॥ হে তাত ! উদ্বেগ করা কর্তব্য নহে, তুমি পূর্বজন্মে বাহা করিয়াছ, তাহা কে অপয়ন করিতে পারে এবং বাহা সঞ্চয় কর নাই, তাহাই বা কে দিতে পারে ॥ ১৭ ॥ রাজাসন, ছত্র, বরাহ ও বরবারণ এই সকল, বাহার পুণ্য আছে তাহারই, হে পুত্র ! ইহা বিবেচনা করিয়া শান্ত হও ॥ ১৮ ॥ অস্ত্র জন্মকৃত পুণ্য হেতু সুরূচির প্রীতি রাজা সুরূচি হইয়াছেন, আর আমার স্থায় ভাগ্য-বর্জিত স্ত্রীলোক কেবল ভার্য্যা নামে কথিত হয় মাত্র ॥ ১৯ ॥ তাহার পুত্র উত্তম ও সেইরূপ পুণ্যোপচয়-সম্পন্ন এবং তুমি আমার স্ত্র-পুণ্য পুত্র ঐব জন্মিষ্যছ ॥ ২০ ॥ হে পুত্র ! তথাপি তোমার হুঃখ করা উচিত নহে। বাহার যে পরিমাণ

থাকে, বুদ্ধিমান লোক তাহাতেই সন্তুষ্ট হয় ॥ ২১ ॥ আর যদি স্বকৃতির
বাক্যে তোমার অত্যন্তই হুংখ হইয়া থাকে, তবে সর্বকল-প্রদ পুণ্যের
উপচয়ে যত্ন কর ॥ ২২ ॥ অশীল, ধর্মাত্মা, মৈত্র, এবং প্রাণিহিতে রত
হও। জল যেমন নিম্ন-প্রবণ, সম্পদ সকলও সেইরূপ পাত্র আশ্রয়
করে ॥ ২৩ ॥ ঐব কহিলেন অম্ব! তুমি আমার প্রশমের জন্ত যাহা
বলিতেছ, তাহা বিমাতার হৃদ্যাক্য-বিদীর্ণ এই আমার হৃদয়ে স্থান পাই-
তেছে না ॥ ২৪ ॥ তবে আমি সেই মত যত্ন করিব, যাহাতে অশেষ
জগতেরও পূজিত সর্বোত্তমের উত্তম স্থান পাইতে পারি ॥ ২৫ ॥ স্বকৃতি
রাজার দয়িতা (প্রিয়ভার্য্যা)। আমি তাহার উদরে জন্ম গ্রহণ করি
নাই, কিন্তু মা! তোমার উদরে বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত হইলেও আমার প্রভাব
দেখ ॥ ২৬ ॥ তাহাই হউক, আমার সেই ভাতা উত্তম, যাহাকে তুমি
গর্ভে ধারণ কর নাই, সেইই পিতৃদত্ত রাজ্যসন প্রাপ্ত হউক ॥ ২৭ ॥
আমি অল্প-দত্ত স্থান অভিলাষ করি না। মাতঃ! আমি স্বকর্ম্মদ্বারা
সেই স্থান ইচ্ছা করি, যাহা আমার পিতা ও প্রাপ্ত হইবেন নাই ॥ ২৮ ॥
পরাশর কহিলেন, ঐব, মাতাকে ইহা কহিয়া গৃহ হইতে নির্গত হইলেন
এবং পুর হইতেও নিষ্কান্ত হইয়া একটা বাহোপবনে উপস্থিত হই-
লেন ॥ ২৯ ॥ ঐব তথায় গিয়া কৃষ্ণাজিন উত্তরীয়বিশিষ্ট কুশাসনে উপবিষ্ট
পূর্বাগত সপ্তমুনিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩০ ॥ রাজপুত্র প্রেতশ্রাবনত
হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণিপাত ও সম্যক্ অভিবাদন পূর্ব্বক বলিলেন ॥ ৩১ ॥
হে সত্তমগণ! আমাকে উত্তানপাদের তনয় জানিবেন, সুনীতির গর্ভে
আমার জন্ম এবং নির্বেদ হেতু আপনাদেব নিকট আসিয়াছি ॥ ৩২ ॥
ঋষিগণ কহিলেন, হে নৃপনন্দন! তুমি চারি পাঁচ বৎসরের বালক, তোমার
নির্বেদেয় কিছু কারণ নাই ॥ ৩৩ ॥ কোনও চিন্তার বিষয় নাই, যে
হেতু তোমার পিতা ভূপতি, জীবিত। হে বালক! তোমার ইষ্ট বিষয়ো-
গাদিও দেখিতেছি না ॥ ৩৪ ॥ শরীরে যে কোনও পীড়া আছে, এক্রপও
বোধ হইতেছে না, তবে তোমার নির্বেদ কেন? যদি কোন কারণ থাকে
বল ॥ ৩৫ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর তিনি স্বকৃতির সকল কথা
বলিলেন! তাহা শুনিয়া মুনীগণ পরস্পর বলিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ অহো।

ক্ষত্রিয়তেজ কি শ্রেষ্ঠ! যে, বাগকের জন্ম হইতেও বিমাতৃবাক্যের অঙ্কমা
দূর হইতেছে না ॥ ৩৭ ॥ ভো ভো ক্ষত্রিয়দায়াদ! নির্বেদ হেতু তুমি বাহা
করিবার, সংকল্প করিয়াছ যদি ইচ্ছা হয় তবে, তাহা আমাদিগকে বল ॥ ৩৮ ॥
হে অমিতভূতে! আমাদিগকে তোমার কি সাহায্য করিতে হইবে বল,
তোমাকে বিবক্ষু বোধ হইতেছে ॥ ৩৯ ॥ ধ্রুব কহিলেন, হে দ্বিজসত্তমগণ!
অর্থ, বা বাজ্যের অভিলাষ করি না, আমি সেই একমাত্র স্থান ইচ্ছা করিতেছি।
বাহা পূর্বে অস্ত্রে ভোগ করেন নাই ॥ ৪০ ॥ হে মুনিসত্তম সকল! আপনারা
এই সাহায্য করুন যে, সমস্ত স্থানের শ্রেষ্ঠ সেই স্থান যেরূপে পাওয়া যায়,
তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪১ ॥ মরীচি কহিলেন, হে নৃপাঙ্গ! বাঁহারা গোবিন্দা-
রাধনা করেন নাই, তাঁহারা শ্রেষ্ঠ স্থান প্রাপ্ত হয় না। অতএব অচ্যুতের আরা-
ধনা কর ॥ ৪২ ॥ অত্রি কহিলেন, পর সকলের পর পুরুষ, জনার্দন বাহার প্রতি
তুষ্ট, সে অক্ষয় স্থান প্রাপ্ত হয়, তাহা সত্য বলিলাম ॥ ৪৩ ॥ অঙ্গিরা কহিলেন,
যদি অগ্র্য স্থান ইচ্ছা কর, তবে এই সমস্ত জগৎ যে অচ্যুত অব্যয়াত্মার
অন্তর্গত, সেই গোবিন্দের আরাধনা কর ॥ ৪৪ ॥ পুলস্ত্য কহিলেন, ঐ ব্রহ্ম,
যিনি পরম ব্রহ্ম পরম ধাম ও পর, সেই হরির আরাধনা করিয়া লোকে
হ্রস্বভ মুক্তিও প্রাপ্ত হয় ॥ ৪৫ ॥ ক্রতু কহিলেন, যিনি যজ্ঞে বজ্রপুরুষ ও
যোগে পরম পুমান, সেই জনার্দন তুষ্ট হইলে কিছুই অপ্রাপ্য থাকে
না ॥ ৪৬ ॥ পুলহ কহিলেন, হে সূত্রত! যে জগৎপতিকে আরাধনা করিয়া
ইন্দ্র পরম ইন্দ্র স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই বজ্রপতি বিষ্ণুর আরাধনা
কর ॥ ৪৭ ॥ বসিষ্ঠ কহিলেন, বিষ্ণু আরাধিত হইলে ত্রৈলোক্যান্তর্গত
উত্তমোত্তম যে স্থান ইচ্ছা করে, লোক তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহাতে বক্তব্য
কি? ॥ ৪৮ ॥ ধ্রুব কহিলেন, আপনারা প্রণতকে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে
বলিলেন, এক্ষণে তৎপরিতোষের জন্য আমার বাহা জপ করা উচিত, তাহা
বলুন ॥ ৪৯ ॥ হে প্রসাদসুসুখ মহর্ষিগণ! যে প্রকারে তাঁহার আরাধনা
করিতে হইবে তাহা আমাকে বলুন ॥ ৫০ ॥ ঋষিগণ কহিলেন, হে রাজপুত্র!
আরাধনাপরায়ণ-নরগণের যে প্রকারে বিষ্ণুর আরাধনা করা কর্তব্য, তাহা
যথাবৎ শ্রবণ কর ॥ ৫১ ॥ মহুয্য প্রথমে চিত্তকে অখিল বাহ্যার্থ ত্যাগ
করাইবে, পরে সেই জগদ্ধামের প্রতি নিশ্চল করা উচিত ॥ ৫২ ॥ হে

পার্ব্বনন্দন ! এইরূপ ভয় একাগ্রচিত্তে স্থতাত্মা হইয়া বাহ্য জপব্যং তাহা আমাদিগের নিকট অবগত হও ॥ ৫৩ ॥ “ হিরণ্যগর্ভ পুরুষ প্রধান-ব্যক্ত রূপিনে ওম্ নমো বাহুদেবায় শুদ্ধজ্ঞান স্বরূপিনে ” ॥ ৫৪ ॥ তোমার পিতামহ ভগবান্ সায়ম্ভু্য মহু পুরাকালে এই জপ্য মন্ত্র জপ করায় জনার্দন তাঁহার প্রতি তুষ্ট হইয়া হৈলোক্য ছল্লভ যথাভিলষিত ঋক্তি দান করিয়া ছিলেন । তুমিও ইহা সদা জপ করিয়া গোবিন্দকে তুষ্ট কর ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

প্রথমাংশে একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরীক্ষণ কহিলেন, হে মৈত্রেয় ! নৃপতি-স্বত ইহা অশেষপ্রকারে শ্রবণ করিয়া ঋষি সকলকে প্রশ্নিপাত পূর্ব্বক সেই বন হইতে নির্গত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥ হে বিপ্র ! তদনন্তর তিনি আপনাকে ক্লতক্লত্য বিবেচনা করিয়া মধুসংস্রক মহাপুণ্য যমুনাতটে গমন করিলেন ॥ ২ ॥ মধুসংস্রক দৈত্য দ্বারা অধিষ্ঠিত বলিয়া মহীতলে মধুবন নামে খ্যাত ॥ ৩ ॥ শত্রুয় মধুপুল্ল লবণ-রাফসকে বিনষ্ট করিয়া সেখানে মথুরা নামী পুৰী নিৰ্ম্মাণ করেন ” ॥ ৪ ॥ এবং যেখানে দেবদেব হরি মেধার (ভগবানের) সান্নিধ্য আছে, সেই সৰ্ব্বপাপহরতীর্থে তিনি তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ মরীচিমুখা মুচিগণ বেক্রপ নির্দেশ করিয়াছিলেন, অশেষ দেবদেবেশ বিষ্ণুকে সেইরূপ আপানাতো স্থিত বিবেচনা করেন ॥ ৬ ॥ হে বিপ্র ! তিনি অনন্যচেতা হইয়া ধ্যান করিলে, সঙ্গভূত-গত ভগবান্ হরি তাঁহার সৰ্ব্বভাবগত (বিশ্বরূপে তাহার চিত্তভূগত) হইলেন ॥ ৭ ॥ হে মৈত্রেয় ! সেই গোপী মনে বিষ্ণু অবস্থিত হইলে, ভূত-ধারিণী ধরা তাঁহার ভার বহন করিতে পারেন নাই ॥ ৮ ॥ তিনি বাম পাদে স্থিত হইলে বাম দিকের অর্দ্ধমেদিনী অবনত এবং দক্ষিণ পাদস্থিত হইলে দক্ষিণ দক্ষিণাৰ্দ্ধ অবনত হইয়া পড়ে ॥ ৯ ॥ হে বিপ্র ! যখন তিনি পাদাস্থ্যে বহুধা আক্ৰমণ করিয়া স্থিত হইলেন, তখন সকল পর্ব্বত সহ বহুধা বিচলিত হইয়াছিল ॥ ১০ ॥ হে মহায়নে ! নদী, নদ ও সমুদ্র সকল পরম সংক্ষোভ প্রাপ্ত হইল, তাহাতে অমরগণও নিতান্ত ক্ষুভিত হইয়া উঠিল ॥ ১১ ॥ হে

মৈত্রেয় ! যামনামাদেবসকল পরমাকুল হইয়া ইন্দের সহিত মন্ত্রণা পূর্বক
 ধ্যানভঙ্গের উপক্রম করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ হে মহামুনে ! আতুর,
 কুশ্মাণ্ডগণ (উপদেব বিশেষ) বিবিধরূপে ইন্দের সহিত অত্যন্তরূপে
 সমাধিভঙ্গ আরম্ভ করিলেন ॥ ১৩ ॥ তখন মায়াময়ী তন্মাতী স্ত্রীতি যেন সাক্ষ-
 লোচনে সম্মুখে উপস্থিত হইয়া করণ বাক্যে “পুল্ল” ! এই কথা বলিয়া
 পরে কহিলেন ॥ ১৪ ॥ “হে পুল্ল ! এই শরীর ব্যয়দারুণ নির্বন্ধ হইতে
 নিবৃত্ত হও আমি বহুমনোরথে তোমাকে লাভ করিয়াছি : ১৫ ॥ বৎস !
 সপত্নীর বাক্যে এই অনাথাদীনাকে একা পরিত্যাগ করা তোমার উচিত
 নহে, তুমি আমার অগতির গতি ॥ ১৬ ॥ কোথায় তুমি পঞ্চবর্ষীয় শিশু,
 কোথায় এই দারুণ তপস্যা, ফলবর্জিত কষ্টকর নির্বন্ধ হইতে মনকে
 নিবর্তিত কর ॥ ১৭ ॥ এখন তোমার ক্রীড়ার কাল, তদন্তে অধ্যয়ন,
 তৎপরে সমস্ত ভোগের এবং অবশেষে তপস্যার সময় ॥ ১৮ ॥
 হে পুল্ল ! তোমার যে ক্রীড়ার কাল তাহাতে তুমি কি কারণে আত্মবিনাশের
 জন্ত একরূপ তপস্যায় রত হইয়াছ ॥ ১৯ ॥ আমার প্রীতি সাধন তোমার পরম-
 ধর্ম, অতএব বয়োবৃদ্ধারক্রিয়াক্রমের অনুবর্তনকর মোহের অনুবর্তন করিও না,
 এই অর্ধশ্রম হইতে নিবৃত্ত হও ॥ ২০ ॥ বৎস ! যদি অদ্য এই তপস্যা
 পরিত্যাগ না করিতেছ, তাহা হইলে তোমার সাক্ষাতে আমি নিশ্চয়ই প্রাণ-
 ত্যাগ করিব ॥ ২১ ॥ পরাশর কহিলেন — বিষ্ণুতে সমাহিতমনা ধ্রুব বাস্পাবিল-
 বিলোচনা সেই বিলাপকারিণীকে দেখিয়াও দেখিলেন না ॥ ২২ ॥ বৎস !
 বৎস ! ভীষণবনে এই রাক্ষস সকল অভ্যুদ্যত-শস্ত্র হইয়া আসিতেছে,
 অপগমনকর, এই কথা বলিয়া মাতা স্ত্রীতি চলিয়া গেলেন । অনন্তর অভ্যুদ্য
 তোত্রশস্ত্র রাক্ষসগণ জালামালাকুল মুখে আবির্ভূত হইল ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 পরে সেই নিশাচরেরা রাজপুত্রের সম্মুখে দীপ্ত শস্ত্র সকল ভাসিত করিতে
 করিতে অতীব উগ্রনাদ করিয়াছিল ॥ ২৫ ॥ যোগযুক্ত বালকের ত্রাস
 জন্মাইবার জন্য শত শত শিবা সজ্জাল কবল মুখে চারিদিকে নাদ করিতে
 লাগিল ॥ ২৬ ॥ নিশাচরগণ কহিল, ইহাকে বধ কর বধ কর, ছেদন কর ছেদন
 কর ; কেহ বা কহিল ইহাকে ভক্ষণ করিয়া ফেল ॥ ২৭ ॥ তদনন্তর সিংহ উষ্ট্র
 ও মকরানন সেই রজনীচরেরা সেই রাজপুত্রের ত্রাসের জন্য নানাবিধ

নাশ করিল ॥ ২৮ ॥ কিন্তু সেই সকল রাক্ষস, নাদ, শিবা ও অস্ত্রসকল
গোবিন্দাসক্তচিন্তাবালকের ইন্দ্রিয়গোচর হয় নাই ॥ ২৯ ॥ পৃথিবীনাথের
পুত্র একাগ্রচৈত্রে আত্মসংশয় বিয়ুকেই সত্যত দেখিতেছিলেন, অন্য
কিছুই দেখিতে পান নাই ॥ ৩০ ॥ তৎপবে সমস্ত মায়ী বিলীন হইলে, সুরগণ
তাঁহা কর্তৃক পবাত্ত হইবার আশঙ্কায়, পুনর্বার অতিশয় ক্ষুদ্র হইলেন ॥ ৩১ ॥
তাঁহার তপস্যায় তাপিত হইয়া তাঁহারা সফলে, জগদ্বোনি অনাদি-নিধ-নধন
শরণ্য হরের শরণ লইলেন ॥ ৩২ ॥ দেবগণ কহিলেন, হে দেবদেব ! জগন্নাথ !
পরেশ ! পুরুষোত্তম ! আমরা ক্রবের তপস্যায় তাপিত হইয়া তোমার
শরণাগত হইয়াছি ॥ ৩৩ ॥ হে দেব ! শশাঙ্ক যেমন কলাপেশ দ্বারা দিনে দিনে
গুণ ধেন, সেইরূপ ইনি তপস্যায় দ্বারা অহর্নিশ শক্তি প্রাপ্ত হইতেছেন ॥ ৩৪ ॥
হে জনার্দন ! আমরা ঔত্তানপাদির তপস্যায় এরূপ ভীত হইয়া, তোমার
শরণে আসিয়াছি ; তাঁহাকে তপস্যায় হইতে নিবর্তিত কর ॥ ৩৫ ॥ তিনি
শঙ্ক, কি স্বর্ষাত ইচ্ছা করিতেছেন, বিষা ধনাধিপ, অশ্ব ও সোমের পদে
সাত্তালাষ হইরাছেন, তাহা আমরা জানি না ॥ ৩৬ ॥ অতএব হে ঈশ !
আমাদের প্রতি প্রসন্ন হও, হৃদয়ের শস্য উদ্ধার কর, ঔত্তানপাদিতনয়কে
তপস্যায় হইতে সংনিবর্তিত কর ॥ ৩৭ ॥ ভগবান্ কহিলেন, হে সুরসকল !
এ ব্যক্তি ইন্দ্রত্ব, সূর্য্যত্ব, বরুণত্ব বা কুবেরত্ব প্রার্থনা করে না ; ইহার বাহা
কামনা, তাহা আমি সম্পূর্ণ করিব ॥ ৩৮ ॥ হে দেবগণ ! তোমরা বিগত-
জর হইয়া যথাভিলাষ স্থানে গমন কর । আমি তপস্যাসক্ত বালককে
নিবর্তিত কবিতোছ ॥ ৩৯ ॥ পবাশর কহিলেন, দেবদেব এরূপ কহিলে,
ইন্দ্রপ্রমুখ দেবতারা তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্ব-প স্থানে চলিয়া
গেলেন ॥ ৪০ ॥ ভগবান্ সর্দায়া চতুর্ভুজবান্ হবি ক্রবের তনয়কে তোষিত
ও নিঃশেষে উপস্থিত হইয়া বলিলেন ॥ ৪১ ॥ হে ঔত্তানপাদে ! তোমার
মরণ হউক, আমি তপস্যায় পরিতোষিত হইয়া তোমাকে বরদানের নিমিত্ত
উপস্থিত হইয়াছি, হে যুগ্মত ! বর প্রার্থনা কর ॥ ৪২ ॥ তুমি চিত্তকে বাহ্যার্ণ
নিবপেক্ষ করিয়া যে আদ্যতে সমাহত করিয়াছ, তাহাতে আমি তুষ্ট হইয়াছি ;
অতএব পরম বর প্রার্থনা কর ॥ ৪৩ ॥ পরাশর কহিলেন, বালক দেবদেবের
বাক্যে উন্মোচিতাশ হইয়া ধ্যানদৃষ্ট চরকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৪৪ ॥ শশা,

চক্র, গদা শার্ঙ্গ বরাসিধর কিরীটী অচ্যুতকে দর্শন করিয়া, ভূমিষ্ঠ
 প্রণাম করিলেন ॥ ৪৫ ॥ এবং সহস্রা রোমাঞ্চিতাঙ্গ ও ভীত হইয়া দেবদেবের
 স্তব করিতে মানস করিলেন ॥ ৪৬ ॥ পরে “কি বলিয়া ইহার স্তব
 করি, কিরূপ বাক্যেই ইহার স্তব হয়”, এই চিন্তায় আকুল হইয়া, সেই দেব-
 দেবেরই শব্দগত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ এবং কহিলেন, হে ভগবন্! যদি
 আমার তপস্যায় পরম সন্মত হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বব ত্রদান
 করুন, যে, আমি যেন আপনার স্তব করিতে ইচ্ছা করি ॥ ৪৮ ॥ হে দেব!
 বেমজ্জ ব্রহ্মাদিও যাহার গতি জানেন না, আমি বালক হইয়া কিরূপে
 তাদৃশ তোমার স্তব কবিতে পারি ॥ ৪৯ ॥ হে পরমেশ্বর! ত্বদ্ভক্তিপ্রবণ
 আমার এই মন ত্বংপাদ্ভগলের স্তব কবিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে, সে বিষয়ে
 আমাকে প্রজ্ঞা দান কর ॥ ৫০ ॥ পরাশর কহিলেন, হে দিভশ্চৈষ্ঠ! জগৎপতি
 গোবিন্দ সেই কৃতাজলি উত্তানপাদনয়কে শজাপ্রান্তে স্পর্শ করিয়া-
 িলেন ॥ ৫১ ॥ অনন্তর নৃপনন্দন তৎকথাৎ প্রসন্নবদন ও প্রণত হইয়া
 ভূতধাতা অচ্যুতের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥ এবং কহিলেন, ভূমি,
 অপ, অনল, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি, ভূতাদি ও আদি-প্রকৃতি যাহাব
 রূপ, তাহার প্রতি নত হই ॥ ৫৩ ॥ যাহার রূপ শুদ্ধ স্ফুট, অখিলব্যাপী
 এবং প্রধান হইতে পর, সেই শুভাশী (গুণসাক্ষী) পুরুষকে নমস্কার ॥ ৫৪ ॥
 যিনি ভূবাদি, গন্ধাদি, বুদ্ধাদি, প্রদান ও পুরুষের পব এবং শাস্ত ॥ ৫৫ ॥
 সেই ব্রহ্মভূত, আশ্রা, অশেষ জগতের পশ, শুদ্ধ, পবনেশ্বর ত্বদ্রূপকে শরণাপন্ন
 হই ॥ ৫৬ ॥ বৃহত্ত্ব ও বৃহৎপদ্যেতু যে তোমার যোগিচিন্ত্য অবিকারিরূপ ব্রহ্ম-
 নামে অভিহিত হে সর্ব্বাত্মন! তাদৃশ তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৭ ॥ হে পুরুষোত্তম!
 তুমি মহেশ্বরীর্ষী মহাস্রাঙ্গ ও মহাস্রাদ পুরুষ, ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিগ্নাও অতিরিক্ত
 ভাবে স্থিত বহিরাছ। যাহা ভূত ও যাহা ভাব্য, তাহা নিশ্চয়ই তুমি।
 তোমা হইতেই বিরাট (ব্রহ্মাণ্ড), স্বরাট (লক্ষা) ও সমাট (মহা), এবং এই
 একলের অধিপুরুষ (অধিষ্ঠাতা মহাপুরুষ) ও তোমা হইতে ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥
 এবং তুমি বিশ্বের অধঃ, উর্দ্ধ ও তির্য্যক্ সংলদিকেই অতিরিক্ত
 হইতেছ, এই বিশ্ব তোমা হইতে জাত, তোমা হইতেই ভূত ও ভবিষ্যৎ
 ॥ ৬০ ॥ এই সমস্ত ব্রহ্ম, ত্বদ্রূপময় ব্রহ্মাণ্ডের অন্তর্ভূত। যজ্ঞ, সর্কভূত,

পুষ্পদ্বাজা (দধিমিশ্রিত ঘৃত) ও দ্বিধা (গ্রামা ও বনা) পণ্ড, সমস্ত তোমা
 হইতে ॥ ৬১ ॥ তোমা হইতে সকল ঋক্, সাম, ছন্দ ও যজু উৎপন্ন।
 অশ্ব, একদন্ত, গৌ, অশ্ব, অবয় মৃগাদি তোমা হইতে জাত। তোমার
 মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাজ্রদয় হইতে ক্ষত্রিয়ের জন্ম। ঠৈশা তোমার উরুজ
 ও শূদ্রগণ পদদ্বয় হইতে সমুদ্ভূত। তোমার চক্ষুদ্বয় হইতে সূর্য্য, শ্রোত্রদ্বয়
 হইতে অনিল, মন হইতে লক্ষ্মী, গুধির হইতে আমাদের প্রাণবায়ু জাত।
 নৃষ হইতে অগ্নির উদ্ভব, নাভি হইতে গগন ও শিরঃ হইতে দ্যৌঃ (স্বরলোক)
 হইয়াছে ॥ ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫ ॥ দিক্ সকল শ্রোত্র হইতে, ও ক্ষিত্ব পদ
 হইতে উৎপন্ন। এই সমস্তই তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে। সূর্য্যহান
 ন্যগোধ যেমন অল্পবীজে ব্যবস্থিত, সংযমকালে বীজভূত তোমাতে
 অগ্নি বিশ্ব সেইরূপ থাকে। বীজ হইতে অক্ষুব সমুদ্ভূত ন্যগোধ সমুখিত
 হইয়া যেমন বিস্তার প্রাপ্ত হয়, যষ্টিকালে তোমা হইতে জগৎও
 সেইরূপে হইয়া থাকে। হে ঈশ্বর! কদলী যেমন ত্রুণত্র ব্যতীত
 পুথক্ দেখা যায় না, সেইরূপ বিগ্নেরও অন্যত্র দেখা যায় না; যেহেতু
 তুমিই বিশ্বাধার। সর্বাধিষ্ঠানভূত তোমাতেই একা হ্লাদিনী, সন্ধিনী ও
 সান্নং শক্তি আছে ॥ ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯ ॥ তুমি গুণবর্জিত, তোমাতে হ্লাদকরী
 তাপকরী ও মিশ্রা শক্তি নাই। পুথক্ অথচ একভূত ও ভূতভূত তোমাকে
 নমস্কার ॥ ৭০ ॥ তুমি প্ৰভূত-ভূতভূত ও ভূতাত্মা, তোমাকে নমস্কার। ব্যক্ত,
 পদান, পুরুষ, বিরাট স্বরাট ও সম্রাট স্বরূপ তুমি পুরুষ (ক্ষেত্রজ) সকলের
 মধ্যে অক্ষয় বলিমা অন্তঃকরণে বিভাবিত হও। তুমি সর্বত্র সর্বভূত সর্ব
 ও সর্বরূপপক্। তোমা হইতে সর্ব ও (হিরণ্যগর্ভাদির পুত্রাদি রূপ)
 তাহা হইতে তুমি। অতএব সর্বাত্মা তোমাকে নমস্কার। হে সর্বোৎকৃষ্ট! তুমি
 সর্বাশ্রয়, যেহেতু সর্বভূতস্থিত। তবে তোমাকে আর কি বলিব, হৃদিস্থিত
 সমুদ্রই তুমি জানিতেছ। হে সর্বাশ্রয়! সর্বভূতেশ! সর্বস্বত্ব সমুদ্ভব
 সর্বভূতস্বরূপ তুমি সর্বভূতনোরথ জানিতেছ। হে নাথ! আমার যাহা
 নোরথ, তাহা তুমি সফল করিয়াছ। হে জগৎপতে! আমার তপস্তাও
 সফল হইয়াছে, যেহেতু তোমার দর্শন পাইলাম ॥ ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫ ॥
 শ্রীভগবান্ কহিলেন, হে রাজপুত্র ক্রব! তুমি তপস্তার ফল প্রাপ্ত হইলে,

যে হেতু আমি তোমার দৃষ্ট হইলাম, আমার দর্শন বিকল হয় না ॥ ৭৬ ॥
 অতএব আপনার অভিমত বর প্রার্থনা কর, আমি দৃষ্টিগোচর হইলে পুরুষের
 সমস্তই সম্পন্ন হয় ॥ ৭৭ ॥ ধ্রুব কহিলেন, হে ভগবন্ সর্বভূতেশ ! তুমি
 সকলেরই হৃদয়ে রহিয়াছ। হে স্বামিন্ ! আমার বাহা মনের বাঞ্ছিত, তাহা
 তোমার অজ্ঞাত কি ? ॥ ৭৮ ॥ হে দেবেশ ! তথাপি আমার দুর্দিনীত হৃদয়
 যে দুর্লভ বস্তু কামনা করিতেছে, তাহা তোমাকে বলিব ॥ ৭৯ ॥ হে
 জগৎপ্রেষ্ঠ ! তুমি প্রসন্ন হইলে দুর্লভই বা কি ? ইন্দ্রও তোমার অনুগ্রহে
 কলশরূপ ত্রৈলোক্য ভোগ করেন ॥ ৮০ ॥ মাতার সপত্নী গর্ভপুত্রক উচ্চ
 বাক্যে আমাকে বলিয়াছেন যে “যে আমার উদরে জন্মে নাই,
 এই রাজ্যসন তাহার নহে” ॥ ৮১ ॥ হে প্রভো ! এই জন্ত আমি তোমার
 প্রসাদে জগতের আবারভূত সমুদয়ের উত্তমোত্তম অব্যয় স্থান প্রার্থনা
 করি ॥ ৮২ ॥ ভগবান্ কহিলেন, হে বালক ! যে স্থান তোমার প্রার্থিত, তাহা
 নিশ্চয়ই প্রাপ্ত হইবে, পূর্বের অজ্ঞজ্ঞে তোমা কর্তৃক আমি তোষিত
 হইয়াছি ॥ ৮৩ ॥ তুমি পূর্বের আমাতে একাগ্রমতি পিতা মাতার শুশ্রূ ও
 নিজদাম্পত্যলগ্ন ব্রাহ্মণ ছিলে ॥ ৮৪ ॥ কিছুকাল পবে, যৌবনে অখিল-
 ভোগাঢ্য, সুন্দর উজ্জলকায়, কোন রাজপুত্র তোমার মিত্র হন ॥ ৮৫ ॥
 তৎসম্বন্ধেই তাহার সেই অতি দুর্লভ স্বর্দ্ধি অবলোকন করিয়া, তোমার
 এইরূপ বাঞ্ছা হইল যে “আমিও রাজপুত্র হইব ॥ ৮৬ ॥ হে ধ্রুব ! তদনন্তর
 দুর্লভ উত্তানপাদগৃহে জন্মিয়া নগাভিলষিত রাজপুত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছ ॥ ৮৭ ॥
 হে বালক ! পায়ভূবের কুলে যে জন্ম, তাহা অস্তুর পক্ষে বর। কিন্তু সে
 আমাকে পরিতুষ্ট কারিয়াছে, তাহা (তোমার) পক্ষে অবর ॥ ৮৮ ॥ যে
 ব্যক্তি অ মাত্রে মন অর্পণ করিয়াছে, সে আমার আরাধনা করিয়া অবিলম্বিত
 মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥ ৮৯ ॥ হে ধ্রুব ! তুমি মৎপ্রসাদে ত্রৈলোক্যাদিক স্থানে সর্বা-
 তার-গ্রহের আশ্রয় হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৯০ ॥ সূর্য্য, সোম, ভৌম, নোমপত্র
 বৃহস্পতি, সিত অর্কতনয়াদি সর্গ নক্ষত্র ও সপ্তর্ষি, যাহারা বিমানচারী দেবতা,
 হে ধ্রুব ! সকলেরই উপরিভাগে তোমাকে ধ্রুব স্থান দিলাম ॥ ৯১ ৯২ ॥
 কোন কোন দেবতা চতুর্গুণ পর্য্যন্ত থাকেন ; কেহ কেহ বা সমস্তরক্ষায়ী হন,
 কিন্তু তোমাকে আমি কল্পস্থিতি দান করিলাম ॥ ৯৩ ॥ তোমার মাতা অতি-

নির্মলা সুনীতিও বিমানে তারকা হইয়া, তাবৎকাল তোমার নিকটে বাস করিবেন ॥৯৪॥ যে সকল মনুষ্য স্তম্ভাহিত হইয়া, সাংসার প্রান্তকালে তোমার কীৰ্ত্তন করিবে, তাহাদের মহৎ পুণ্য হইবে ॥ ৯৫ ॥ পরাশর কহিলেন, হে মহামতে ! দেবদেব জনার্দন জগন্নাথ হইতে এইরূপে শ্রেষ্ঠ স্থান বর প্রাপ্ত হইয়া ঐশ্বর্য বাস করিতেছেন ॥ ৯৬ ॥ তাঁহার মানবুদ্ধি ও মাহিমা নিরীক্ষণ করিয়া দেবাহর্যচাৰ্য্য উপনা এই শ্লোক গান কবিয়াছিলেন ॥ ৯৭ ॥ অহো ! হাঁহার কি তপস্যার বার্ষ্য ! অহো হাঁহার কি তপস্যার ফল ! সপ্তবিমণ্ডল হাঁহাকে অগ্রে করিয়া স্থিত রাখিয়াছেন ॥ ৯৮ ॥* হিনি ঋগ্বেদ সুনীতি নাম্নী স্মৃতা জননী, হাঁহারও মহিমা বর্ণন করিতে পৃথিবীতে কে সক্ষম ? ॥ ৯৯ ॥ তিনি ঋগ্বেদে গর্ভে ধারণ করিয়া, তৈলোক্যের আশ্রয়তা প্রাপ্ত হইয়া হিন্দুধর্মের পরমস্থানকে নিবাসরূপে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০০ ॥ যে ব্যক্তি নিত্য ঋগ্বেদের এই স্বর্গারোহণ কীৰ্ত্তন করেন, তিনি মঙ্গলাপবিনশ্রুত হইয়া পরলোকে বিরাজিত হন। তিনি যদেবা পৃথিবীতে স্থানভ্রষ্ট করেন না এবং সর্বকল্যাণবৃদ্ধ হইয়া দীর্ঘকাল জীবিত থাকেন ॥ ১০১ । ১০২ ॥

প্রথমাংশে দ্বাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—মঙ্গলায় ঋগ্বেদের পত্নী শত্ৰু, শিষ্টি ও ভবা নামক দুই পুত্র প্রসব করেন। শিষ্টির পত্নী অচ্ছায়া, রিপু, বিপুঞ্জয়, বিপ্র, বৃকল ও একতেজা এই পঞ্চ অকল্যাণ পুত্র দারণ করেন। রিপুর স্ত্রী বৃহতী সর্বাতেজা চান্দ্রবৈর গর্ভধারিণী । ১। ২। চান্দ্রবৈ, মহায়া অব্যপ্রজাপতির আয়ুজ্য বারুণী পুকারণী নাম্নী পত্নীতে (বর্ষমবস্তুর পতি) মনুকে উৎপাদন করেন। ৩। হে ভগবৎশ্রেষ্ঠ ! বৈরাগ প্রজাপতির কন্যা নম্বলার গর্ভে মনুর মহোজস্ব দশ পুত্র জন্মিয়াছিলেন। উরু, পুরু, শতদ্রুম তপস্বী, সত্যবাকু, কবি, অগ্নিষ্টোম, অতিরাত্র, সুহায় এবং দশম অভিমন্যু। উরুর পত্নী আধেয়া, মহাপ্রভ অঙ্গ, স্বমনস্, স্বাতি, ক্রতু, অঙ্গিরা ও শিব এই ষট্‌পুত্রের জননী। অঙ্গের পত্নী সুনীতা একমাত্র পুত্র বেণের প্রসূতি। ৪। ৫। ৬। ৭

হে মহামুনে! ঋষিগণ প্রজার নিমিত্ত তাহার দক্ষিণ কর মস্থন করেন। বেণের পাণি মণিত হইলে বৈবস্ব নামে মহীপাল উৎপন্ন হইয়াছিলেন। ইনি পৃথু বলিয়া পরিকীর্তিত এবং প্রজাবর্গের হিতসাধন জন্ত পুরাকালে মহীকে দোহন করিয়াছিলেন। ৮। ৯। মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিসত্তম! পরম ঋষিগণ কি নিমিত্ত বেণ রাজার পাণি মস্থন করেন, কি কারণেই বা তাহাতে মহাবীর্য্য পুত্র জন্ম হয়। ১০। পরাশর কহিলেন, মৃত্যুর সুনীথা নান্নী যে কত্যা প্রথমে হন, তাহাকে অশ্বেষ ভার্য্যাকপে দেওয়া হয়। তাহাতেই বেণের জন্ম। ১১। হে মৈত্রেয়!—মৃত্যুর স্তত্যাজ্জ বেণ মাতামহদোষে স্তম্ভবতঃই ছষ্ট হইয়াছিলেন। ১২। তিনি যখন পরম ঋষি-গণকর্তৃক রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তখন তিনি পৃথিবীপতি হইয়া পৃথিবীতে ঘোষণা করিয়া দিলেন যে, “কেহ বজ্র করিতে পাইবে না, হোম করিতে পাইবে না এবং কেহ কদাচ দান করিবে না। আমিই ত বজ্রপতি প্রভু, অন্য কে ষজ্জের ভোক্তা। ১৩। ১৪। হে মৈত্রেয়!—তদনন্তর ঋষিগণ উপস্থিত হইয়া ঐ জগতীপতিকে দগ্ধানপূর্ব্বক প্রথমে সাম-নধুর বাক্য বলিরা-ছিলেন। ১৫। ঋষিগণ কহিলেন, ভো ভো প্রভো রাজন্! রাজ্যদেহের উপকারার্থ এবং প্রজাদের পরম হিতের জন্ত যাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। ১৬। আমরা দেবেশ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বর হরিকে দীর্ঘমত্রে পূজা করিব, তোমার মঙ্গল হউক, তাহাতে তোমার অংশ থাকিবে। ১৭। হে নৃপ! যজ্ঞ-পুরুষ হরি আমাদের যজ্ঞে সংগ্ৰীত হইয়া তোমাকে সর্ব্বকামনা প্রদান করিবেন। ১৮। যাঁহাদের রাষ্ট্রে যজ্ঞেশ্বর হরি যজ্ঞে সংপূজিত হন, সেই ভূভুজ্জগকে তিনি সর্বেঙ্গিত দান কবেন। ১৯। বেণ কহিলেন—আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ অথ কে দ্বিতীয় আবাধ্য আছে? এই হরি কে, যে তাহাকে যজ্ঞেশ্বর বলা হইতেছে। ২০। ব্রহ্মা, জনার্দন, শঙ্কু, ইন্দ্র, বায়ু, যম, রবি জ্যেতুক, বরুণ, ধাতা, পুষা, ভূমি, নিশাকর এবং অন্য যে সকল দেবতা শাপানুগ্রহকারী, তাঁহারা সকলেই নৃপের শরীরস্থ। কারণ নৃপ সর্ব্ব দেবময়। ২১। ২২। হে দ্বিজগণ!—তোমরা ইহা বিবেচনা করিয়া যথাবৎ আমার আজ্ঞা পালন কর। তোমাদের দাতব্য, হোতব্য, যজ্ঞব্য কিছুই নাই। ২৩। ভর্তৃহৃদ্রাযা যেমন ক্রীলোকের পরমদণ্ড, সেইরূপ আমার আজ্ঞা পালনই

তোমাদের ধর্ম ২৪। ঋষিগণ কহিলেন, হে মহারাজ ! আজ্ঞা কর, ধর্ম-
সংক্ষয় না হউক, যেহেতু হবির পরিণামই এই অখিল জগৎ ২৫। পরাশর
কহিলেন,—পরমর্ষিগণ কর্তৃক এইরূপে বিজ্ঞাপ্যমান ও পুনঃ পুনঃ প্রোক্ত
হইয়াও যখন অতুজ্ঞা দিলেন না, তখন মুনি সকল কোপামর্ষসম্মিত হইয়া
পরস্পর বলিয়া উঠিলেন, “হনন কর, এই পাপকে হনন কর” ২৬। ২৭ ॥ যে
অপমাচার, যজ্ঞপুত্র দেব অনাদি-অনন্ত প্রভৃকে নিন্দা করিতেছে, সে
ভূপতির যোগ্য নহে ২৮ ॥ মুনিগণ এইরূপ কহিয়া ভগবদ্ভিন্দাদি দ্বারা
পূর্ব হইতেই নিহত নৃপকে মন্ত্রপূত কুশদ্বাবা নিহত করিয়া ফেলিলেন ২৯ ॥
তদনন্তর চারিদিকে রেণু দেখিতে পাইয়া তাহার নিকটস্থ ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসা
করিলেন “ইহা কি” ৩০ ॥ তাহার আত্মর ভাবে তাহাদিগকে কহিল,
‘এরাজক রাজ্যে চৌরগণ কর্তৃক পরস্পর গ্রহণ আরম্ভ হইয়াছে’ ৩১ ॥ হে
মুনিসত্তমগণ ! পরবিস্তাপহারী উদ্ধতগতি সেই চৌরদিগের এই স্মমহান্
পদরেণু দেখা বাইতেছে ৩২ ॥ পরে মুনি সকল মন্ত্রণা করিয়া পুঞ্জের
নিমিত্ত বহুপূর্বক ঐ নিঃসন্তান ভূপতির উরুমন্ধান করিলেন ৩৩ ॥ মণ্যমান
উরু হইতে দক্ষ সৃণা (স্তম্ভ বা ঘাটি) সদৃশ খর্কসুখ অতিহ্রস্বকায় এক পুরুষ
উদ্ভিত হইয়া কহিল “কি করিব” ? তাহার কহিলেন “নিবীদ” (চলিয়া যাও)
এজন্য সে নিষাদ হইল ৩৪। ৩৫ ॥ হে মুনিশার্দ্দূল ! পরে তৎসন্তানেরা
বিক্যশৈল নিবাসী পাপকর্মোপলক্ষণ নিষাদ হইল ৩৬। সেই নিষাদরূপে
ভূপতির পাপ নির্গত হইয়াছিল, এজন্য তাহার বেণকল্মষনাশন নামে
খ্যাত ৩৭। তদনন্তর দ্বিজগণ তাহার দক্ষিণ হস্ত মন্ধান করিলে তাহাতে
প্রতাপবান দীপ্যমানবপুঃ সেই বৈণ্য পৃথু সাক্ষাৎ অগ্নিব ন্যায় দীপ্তি
পাইতে পাইতে জন্মিলেন। তখন অজগব নামে আদ্যধর্মুঃ দিব্যশর ও
কবচ আকাশ হৃদে পতিত হইল। তিনি জন্মিলে সকলেই আল্লাদিত হইয়া-
ছিল। ৩৮। ৩৯। ৪০। সেই স্মমহান্ সৎপুত্রের জন্ম হওয়াতে বেণও পুণ্যম
নরক হইতে জাগ পাইয়া ত্রিদিবে গমন করিলেন। ৪১। সমুদ্র ও নদী-
সকল সর্বপ্রকার রত্ন ও অভিষেকার্থ জল গ্রহণ পূর্বক তাহার নিকট
উপস্থিত হইলেন। ৪২। অগ্নিরস্ দেবগণের সহিত ভগবান্ পিতামহ ও
স্বাবির জন্ম সকল সমাগত হইয়া নরাধিপ বৈণ্যকে স্নান করাইলেন।

পিতামহ দক্ষিণ হস্তে চক্র দৃষ্টি করিয়া, পৃথুকে বিষ্ণুর অংশ বিবেচনা করিয়া পরম পরিতোষ প্রাপ্ত হইলেন। চক্রবর্তীদিগের মধ্যে বাঁহাৱ প্রভাব দেবতারাও খর্ব করিতে পারেন না, তাঁহারই হস্তে বিষ্ণুচিহ্ন চক্র থাকে। ৪৩।৪৪।৪৫। বিধিবৎপর্য্যকোবিদগণ, মহাতেজা প্রতাপবান্ সেই বৈণ্য পৃথুকে মহৎ রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। পিতাব অপরঞ্জিত প্রজাবর্গ তৎকর্তৃক অনুরঞ্জিত হইল। অনুরাগ হেতু তাঁহার নাম 'রাজা' হইল। ইনি সমুদ্রে গমন করিলে জল স্তম্ভিত হইত, বনবাত্মকালে পর্বত-সমুদয় পথ দিত, কখন তাঁহার পতাকাভঙ্গ হয় নাই। পৃথিবী বিনা কৰ্ষ্যেই শস্ত্রশালিনী, সূতরাং চিন্তামাত্রেই অন্নলাভ হইতে লাগল ॥ ৬।৪৭।৪৮।৪৯॥

গৌ সকল সর্পকামরূপা, এবং পুটকে পুটকে মধু হইল। তিনি জন্মমাত্রে পৈতামহ যজ্ঞ করেন, তাহাতে সেই দিনেই স্মৃতি (ঐ যজ্ঞের অন্তর্গত সোমযজ্ঞ ভূমিতে) মহামতি স্মৃতি ও ঐ মহাযজ্ঞে প্রোক্ত মাগধ উৎপন্ন হন ॥ ৫০।৫১॥ মুনিবরগণ উভয়কে বলিলেন, তোমরা প্রতাপবান্ বৈণ্য পৃথু নৃপতির স্তব কর ॥ ৫২॥ তোমাদের অমরূপ কৰ্ম্মই এই। এবং ইনিও স্তোত্রের পাত্র। তদনন্তর ইহারা উভয়ে কৃতান্তালি হইয়া বিপ্র সকলকে বলিলেন, অদ্যজ্ঞাত এই মহাপতির কৰ্ম্ম বা গুণ জানা যাইতেছে না এবং ইহার যশঃও প্রথিত নাই, অতএব কি আশ্রয় করিয়া আমরা ইহার স্তব করিব বলুন ॥ ৫৩।৫৪॥ ঋষিগণ কহিলেন, এই মহাবল চক্রবর্তী নৃপ য়েকপ কৰ্ম্ম করিবেন এবং ইহার যে সকল গুণ হইবে, তদ্বারা ইহার স্তব কর ॥ ৫৫॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপতি তাহা শুনিয়া পরম সন্তোষ প্রাপ্ত হইলেন। বিবেচনা করিলেন, লোকে সদাশূন্য দ্বারা শ্লাঘাতা প্রাপ্ত হয় এবং ইহারা আমার গুণের স্তব করিবেন, অতএব অদ্য স্তোত্রে য়েকপ গুণ-নির্ধারণ করিবেন, আমি সমাহিত হইয়া তাহাই করিব ॥ ৫৬॥

যে বিষয় বর্জনীয় বলিবেন, তাহা বর্জন করিব। অনন্তর সেই স্মৃতি মাগধ ধীমান্ বৈণ্য পৃথুব ভবিষ্য-কৰ্ম্ম দ্বারা সম্যক স্মরণে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭॥ এই নবেশ্বর নৃপ সত্যবাক্, দানশীল, সত্যসক, লজ্জাশীল, মৈত্র, ক্ষমাশীল, বিক্রান্ত, দুষ্টিশাসন, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, দয়ালব, শ্রিয়ভাবক, সাহমান-য়িতা, যজ্ঞরত, ব্রহ্মণ্য, সাধুসম্মত, শক্রমত্রে-সমদর্শী এবং ব্যাবহাবে স্থিত।

তিনি স্তোত্র এই সকল গুণ মনে করিলেন এবং সেইরূপ কর্তব্য করিয়াছিলেন, পৃথিবীপাল এইরূপে বসুধা পালন করতঃ ভূরি দক্ষিণায়ুক্ত বিবিধ মহৎ যজ্ঞদ্বারা যজন করিয়াছিলেন। অরাজক কালে সমস্ত ওষধি প্রাপ্ত হইলে প্রজাগণ ক্ষুধাদিত হইয়া সেই পৃথিবীনাথের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং তৎকর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তথায় গমন কারণ বলিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ ৬১ ॥ ৬২ ॥ ৬৩ ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ প্রজাগণ কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ প্রজেশ্বর! অরাজক হইলে ধরিত্রী সৰ্বসৌখ্যি গ্রাম করিয়াছে, তাহাতে সমস্ত পদ্মা, ক্ষয় প্রাপ্ত হইতেছে ॥ ৬৬ ॥ বিধাতা তোমাকে আমাদের বৃত্তিপ্রদ প্রজাপালক নিরূপণ করিয়াছেন, আমাদের ক্ষুধান্তপ্রজাগণকে জীবনৌষধি দান কর ॥ ৬৭ ॥ পরাশর কহিলেন, অনন্তর নৃশ্রী কুপিত হইয়া দিব্য অর্জগব ধনুঃ ও শর সকল গ্রহণপূর্বক বসুধাব অলুপ্তাবন করিলেন। বসুধার শীত গোত্রগণ হইয়া পলায়ন ও ত্রাসাহত ব্রহ্মলোকাদিতে গমন করিলেন ॥ ৬৮ ॥ ৬৯ ॥ ভূতবারিণী দেবী যে যে স্থানে গমন করিলেন, সেই সেই স্থানেই উদ্যতশস্ত্র বৈগ্যকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৭০ ॥ তৎপরে বসুধা কাম্পিতা ও তদ্ভাব হইতে পরিগ্রহপরায়ণ হইয়া পৃথুপরাক্রম পৃথুকে বলিলেন ॥ ৭১ ॥ হে নরেন্দ্রনৃপ! তুমি কি স্বাধে মহাপাণ দেখিতেছ না? তাহা আমাকে বিনষ্ট করিবার জন্ত উদ্যম করিতেছ ॥ ৭২ ॥ পৃথু কহিলেন, ওরে ছটকাগিণ! যেখানে একজন নিধন প্রাপ্ত হইলে অনেকের রক্ষা হয়, সেখানে সেই একেরই বৎস পুণ্যপ্রদ ॥ ৭৩ ॥ পৃথিবী কহিলেন, হে নৃপশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রজাগণের উপকারের নিমিত্ত যদি আমাকে বধ কর, তবে তোমার প্রজাদের আধার কে হইবে ৭৪ ॥ পৃথু কহিলেন, বসুধে! তুমি আমার শাসনপরায়ণী, তোমাকে বাণদ্বারা হত করিয়া আমি আশ্রয়োগ বনে এই সফল প্রজা ধারণ করিব ॥ ৭৫ ॥ পরাশর কহিলেন,— তখন বসুধা কাম্পিতাঙ্গী ও পরম ভীতা হইয়া রাবাকে প্রণামপূর্বক পুনর্বার বলিতে লাগিলেন ॥ ৭৬ ॥ পৃথিবী কহিলেন, উপায়াত্মসারে কার্য্য করিলে সৰ্ব্বকার্য্য সিদ্ধ হয়, অতএব তোমাকে উপায় বলিতেছি, যদি ইচ্ছা হয় কর ॥ ৭৭ ॥ হে নরনাথ! সমস্ত ওষধি জীর্ণ করিয়া ফেলিয়াছি, যদি ইচ্ছা কর, তবে সেই সকল ক্ষারপরিণামিনী ওষধি আমি দিব। হে ধর্ম্মভূতাস্বর! প্রজাহিতার্থ আমাকে বৎস প্রদান কর, তাহাতে আমি বৎসলা হইয়া

ক্ষরণ করি । হে বীর ! আমাকে সমস্ততঃ সর্পদ্র সম কর, তাহাতে
 বনৌষধির বীজভূত ক্ষীর সর্ষত ধারণ করি ॥ ৭৮৭৯৮০ ॥ পরাশর কহিলেন,
 তদনন্তর বৈণ্য ধনুঃ কোটীদ্বারা শতসহস্র শৈল উৎসারিত করিলেন,
 তাহাতেই শৈল সকল বিবদ্বিত (এটেকত্র উচ্চতরকৃত) হইয়াছে ॥ ৮১ ॥
 পূর্ব সৃষ্টিতে বিষম পৃথিবীতলে পুং বা গ্রামের প্রবিভাগ, শস্য, গোরক্ষ
 কৃষি ও বণিক পথ থাকে নাই । হে মৈত্রেয় ! বৈণ্য হইতেই এসকলের
 সম্ভব ॥ ৮২৮৩ ॥ ভূমির যে যে স্থল সম ছিল, নরাধিপ সেই সেই স্থানে
 প্রজাদিগের নিবাস বজ্রনা করিলেন ॥ ৮৪ ॥ ওষধি সকল প্রাপ্ত হইলে
 ফল মূল মাত্র তখন প্রজাদের আহার হইয়াছিল, তাহাও অতি কষ্টে ॥ ৮৫ ॥
 পৃথিবীনাথ প্রভু পৃথু দ্বায়ম্ভব মনুকে বংশ কল্পনা করিয়া স্বহস্তে পৃথিবী
 দোহন করেন, তাহাতে তাঁহার প্রজাগণের হিতকামনায় শস্য সকল জন্মিল ।
 হে তাত ! প্রজাবর্গ অদ্যাপি সেই অন্ত জীবন ধারণ করিতেছে ॥ ৮৬৮৭ ॥
 প্রাণ প্রদান হেতু পৃথু, ভূমির পিতা হইরাছিলেন, এ জন্য অধিলভূতধারিণী,
 পৃথিবী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন ॥ ৮৮ ॥ তৎপরে দেব, মুনি, দৈত্য, অদ্রি,
 গন্ধর্ব্ব, উরগ, বক্ষ ও পিতৃগণ স্বাভিমত পাত্র গ্রহণে ভূমি হইতে স্বাভিমত
 বস্তু দোহন করিলেন । তজ্জাতীয়েরাই তাহাদের বংশ ও দোহা হইয়া-
 ছিলেন ॥ ৮৯৯০ ॥ বিষ্ণুপাদতলোদ্ভবা সেই পৃথ্বী সর্ষজগতের ধাত্রী,
 বিধাত্রী, ধারিণী এবং পোষণী ॥ ৯১ ॥ এতদূশপ্রভাব বীৰ্য্যবান্ মহোপাতি
 বেণপুত্র পৃথু জন্মিয়াছিলেন এবং জনরঞ্জন হেতু প্রথমে রাজা হন ॥ ৯২ ॥
 যে নর, বৈণ্য পৃথুর এই জন্ম কৌর্তন করেন, তাহার কিছুমাত্র দুঃখ থাকে না
 এবং এই জন্ম কৌর্তন তাহার পক্ষে ফলদায়ী হয় ॥ ৯৩ ॥ পৃথুর এই উত্তম
 জন্ম ও প্রভাব শ্রবণ করিলে সতত হৃঃস্বপ্নের উপশম হয় ॥ ৯৪ ॥

প্রথমার্শে ত্রয়োদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পুথুর মহাবীৰ্য্য দুই পুত্র, অন্তর্দ্বি ও পালী। অন্তর্দ্বানের স্ত্রী শিখণ্ডিনী হবির্দানকে প্রসব করেন ॥ ১ ॥ হবির্দানের ঔরসে আগ্নেয়ী ধিষণা ছয়-পুত্রের জননী। প্রাচীন বর্হিঃ, শুক্র, গয়, কৃষ্ণ, ব্রজ ও অজিন ॥ ২ ॥ ভগবান্ প্রাচীন বর্হি মহারাজ মহান্ প্রজাপতি ছিলেন। যদুারা প্রজাবর্গ সংবর্দ্ধিত। হে স্নেহ। তাঁহার সময়ে প্রাচীনাগ্র কুশে পৃথিবীতল আন্তৃত হইয়াছিল। ভগবান্ প্রাচীনবর্হি মহাবল বলিয়া খ্যাত ॥ ৪ ॥ মহৌপতি মহাতপস্যার পর সমুদ্রতনয়া সর্বগাতে কৃতদার হন, সামুদ্রী সর্বগা তাঁহা হইতে প্রচেতানায়ে ধনুর্মেদপারগ দশপুত্র ধারণ করেন ॥ ৫। ৬ ॥ তাঁহারা অপুণ্ড্র ধর্ম্মাচরণ ও সমুদ্রসলিলবাসী হইয়া দশসহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত মহৎ তপস্যা করিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ মৈত্রেয় কহিলেন, হে মহামুনে! মহাত্মা প্রচেতসগণ যে জন্ত সমুদ্রান্তঃ মধ্যে তপস্যা করিয়াছিলেন, তাহা বলুন ॥ ৮ ॥ পরাশর কহিলেন, প্রজাপতিনিযুক্ত অমিতাভা পিতা, প্রচেতসদিগকে বহুমান পুরস্কার পুত্রার্থ, বলিলেন ॥ ৯ ॥ হে সূতগণ! প্রজাপতি আমাকে “প্রজা-সংবর্দ্ধন কর” এইরূপ আদেশ কবায় আমি “তথাস্থ” বলিয়াছি ॥ ১০ ॥ অতএব পুত্রগণ। তোমরা আমার প্রীতির নিমিত্ত অতল্লিত হইয়া প্রজাবৃদ্ধি কব। প্রজাপতির সমাজ্য তোমাদের মাননীয় ॥ ১১ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর নৃপনন্দনের পিতার বাক্যে তথাস্থ বলিয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥ প্রচেতসগণ কহিলেন, হে তাত! যে কৰ্ম্ম দ্বারা আমরা প্রজাবৃদ্ধি করিতে সমর্থ হই, তাহা আমরাদিগকে বলুন ॥ ১৩ ॥ পিতা কহিলেন, মনুষ্যাগণ বরদ বিমূৰ্ব আরাধনা করিয়া অশংসয় উইলাভ করে, অত্থা নাহে। আব কি তোমাদিগকে বলিব ॥ ১৪ ॥ অতএব যদি সিদ্ধি অভিলাষ কর, তবে তোমরা প্রজাবৃদ্ধির নিমিত্ত সর্বভূত প্রভু হারি গোবিন্দের আরাধনা কব ॥ ১৫ ॥ অনাদি ভগবান্ পুরুষোত্তম ধর্ম্ম, অর্থ কাম ও মোক্ষেচ্ছু ব্যক্তিদিগের সদা আরাধনীয় ॥ ১৬ ॥ যাহার আরাধনা কবিয়া প্রজাপতি, আদিকালে সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সেই অচ্যুতের আরাধনা কবিলে তোমাদের প্রজাবৃদ্ধি হইবে ॥ ১৭ ॥ পরাশর কহিলেন,—হে

মুনিশ্রেষ্ঠ ! পিতা এইরূপ কহিলে প্রচেতস্নানী সেই দশ পুত্র, সমুদ্র
সলিলে মগ্ন, সমাহিত, ও সর্বলোকপরায়ণ জগৎপতি নারায়ণের প্রতি
ভ্রান্তচিত্ত হইয়া দশ সন্ত বৎসর তপস্তা করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥
তাহারা সেই স্থানে থাকিয়াই একাগ্রমনে দেবদেব হরির স্তব করিয়া-
ছিলেন, যিনি স্তব হইয়া স্তবকর্ত্তার ইষ্টকাম প্রদান করেন ॥ ২০ ॥
মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! প্রচেতস্গণ সমুদ্রজলमध्ये থাকিয়া বিষ্ণুর
যে স্তব করিয়াছিলেন, সেই সুপুণ্য স্তব আমাকে বলুন ॥ ২১ ॥ পরাশর কহি-
লেন,—হে মৈত্রেয় ! প্রচেতাসকল সমুদ্রসলিলবাসী ও তন্নয়ীভূত হইয়া
পূর্বে যেরূপে গোবিন্দের স্তব করিয়াছিলেন, শ্রবণ কর ॥ ২২ ॥ প্রচেতস্গণ
কহিলেন, বাহাতে সর্বব্যাক্যের শাখ্যতী প্রতিষ্ঠা, তমশেষ জগতের আদ্য,
জ্যোতিঃ অনৌপম্য অনন্তর, অপারবৎ, অশেষ স্তাবর অন্তাবরের যোনিভূত,
আদ্য সেই পরম প্রভু প্রতি আমরা নত হই ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ যে অকপ
পরমেশ্বর প্রথমরূপ অহঃ তদনন্তর নিশা এবং সন্ধ্যা সেই কালায়াকে
নমস্কার ॥ ২৫ ॥ সকলের জীবভূত স্বধাত্ত্বরূপ দেব ও পিতৃগণ অহুদিন
ভোগ করিতেছেন, সেই সোমায়াকে নমস্কার ॥ ২৬ ॥ যে তীব্রাত্মা স্বভাঃ-
দ্বারা আকাশ প্রকাশিত করিয়া তমোবিনাশ করেন এবং বিনিবশ্য, শীত ও
জলেব যোনি, সেই সূর্য্যায়াকে নমস্কার ॥ ২৭ ॥ যিনি কাঠিকুবান্ শব্দাদির
সংশয় ও ব্যাপী, এই অশেষ জগৎ ধারণ করিতেছেন সেই ভূমায়াকে নমস্কার
॥ ২৮ ॥ বাহা জগতের যোনিভূত, ও সর্ব দেহীর বীজ, হরিমেধার (বিষ্ণু)
সেই জলরূপকে আমরা নমস্কার করি ॥ ২৯ ॥ যিনি ভব্যভূতরূপে দেব ও
পিতৃগণের মুখ স্বরূপ, সেই পাবকাত্মা বিষ্ণুকে নমস্কার ॥ ৩০ ॥ যে আকাশ-
যোনি ভগবান্ দেহে পঞ্চধা অবস্থিত হইয়া অংশি (সর্বদা) চেষ্টা করিতেছেন,
সেই পরমায়াকে নমস্কার ॥ ৩১ ॥ যে অনন্ত মূর্ত্তিনান্ (অন্ত ও মূর্ত্তিরাহিত
শুদ্ধ, অশেষভূতের অবকাশ প্রদান করিতেছেন, সেই ব্যোমায়াকে নমস্কার
॥ ৩২ ॥ যিনি সর্বদা সমস্ত ইন্দ্রিয়বর্গের উত্তম স্থান, সেই শব্দাদিরূপ বেধা
কৃষ্ণকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥ যে অক্ষর ইন্দ্রিয়াত্মা নিত্য বিষয় গ্রহণ করেন,
সেই জ্ঞানমূল হরিমেধার প্রতি আমরা নত হই ॥ ৩৪ ॥ যিনি ইন্দ্রিয়গৃহীত
বিষয় সকল আয়াকে প্রদান করেন, সেই অন্তঃকরণভূত বিশ্বায়াকে নমস্কার

॥ ৩৫ ॥ সকল বিষয় যে অনন্তে থাকে, যাহা হইতে উদ্ভূত, এবং লয়স্থানও যিনি, সেই প্রকৃতি-ধর্মকে নমস্কার ॥ ৩৬ ॥ যে অগুণ ও শুদ্ধ ভাস্কিভ্রমের গুণবানের দ্বায় সংলক্ষিত হয়েন, সেই আত্মরূপী দেব পুরুষোত্তমের প্রতি নত হই ॥ ৩৭ ॥ যাহা অবিকার, অজ, শুদ্ধ, নিগুণ ও নিরঞ্জন, বিষ্ণু পরমপদ সেই পরমব্রহ্মের প্রতি আমরা নত হই ॥ ৩৮ ॥ যাহা অদীর্ঘস্থ, অস্থূল অনবগ্র্য, অলোহিত, অস্নেহচ্ছায়, অনগ, অসক্ত অশরীরী, অনাকাশ, অসংস্পর্শ, অগন্ধ ও অরস। যাহা অচক্ষুঃশ্রোত্র, অচল অবাচ্ প্রাণ, অমানস, অনামগোত্র, অমুখ, অতেজস্ক, অভয়, ভাস্কিহিত, অনিহ্য, অজরামর, অজর অশক, অমৃত, অপ্লুত, অসংগত এবং যাহাতে পূর্বাপর নাই, তাহাই বিষ্ণুর পরমপদ। যাহা জিহ্বাদৃষ্টির গোচর নহে, বিষ্ণুর সেই পরম ঐশিত্ব গুণবৎ সর্গভূত সংশয় পদে আমরা নত হইতেছি ॥ ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩ ॥ পবাসর কহিলেন প্রচেতস্গুণ তৎসমাদি হইয়া এইরূপে বিষ্ণুর স্তব করতঃ দশ সহস্র বৎসর মহাবর্ষে তপশ্চরণ করিয়াছিলেন ॥ ৪৪ ॥ তদনন্তর উন্মিড নীলোৎপলবলকাস্তি ভগবান্ হরি প্রসন্ন হইয়া দর্শন দিয়াছিলেন ॥ ৪৫ ॥ 'চেতন্ সকল তাঁহাকে পক্ষিরাজ সমাক্রুত অবলোকন করিয়া ভক্তিনয়ন মন্তকে প্রণিপাত করিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন ভগবান্ তাঁহাদিগকে কহিলেন, "ঈশিতবর প্রার্থনা কর, আমি প্রসাদস্বমুখ ও তোমাদের বরদ হইয়া সমুপস্থিত হইয়াছি" ॥ ৪৭ ॥ প্রচেতস্গুণ বরকে প্রণিপাতপূর্বক পিতার সমানিষ্ট প্রজাবুদ্ধির কারণ বলিলেন। সেই দেব যথাভিলষিত বর দিয়া আশু অন্তর্ধান করিলেন এবং তাঁহারাও জগ হইতে নির্গত হইগেন ॥ ৪৮. ৪৯ ॥

প্রথমাংশে চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পবাসর কহিলেন,—প্রচেতস্গুণ তপশ্চরণ করিতে থাকিলে মহীকুহ সকল অরক্ষ্যমানা (কর্ণ্যাদি রহিতা) পৃথিবীকে আবৃত করে, এবং প্রজাক্ষয় হয় ॥ ১ ॥ মাক্রুত বহন করিতে পারে নাই, আকাশ বৃক্ষ সকলে আবৃত হইয়াছিল এবং প্রজাসকল দশ সহস্র বর্ষ পর্যন্ত চেত করিতে অক্ষম ॥ ২ ॥

জল হইতে নিষ্কাশিত প্রাচীনগণ তাহা দেখিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন, তাঁহারা জাত-
ক্রোধ হইয়া মুখ হইতে বায়ু ও অগ্নি স্রষ্ট করিলেন ॥ ৩ ॥ বায়ু ঐ বৃক্ষ
সকলকে উন্মূলিত করিয়া শেষে এবং অগ্নি তাহাদিগকে দগ্ধ করে, তাহাতে
ঘোর বৃক্ষ সংক্ষয় হয় ॥ ৪ ॥ অনন্তর বৃক্ষের রাজা সোম তরু সংক্ষয়
দেখিয়া কিছু বৃক্ষ অবশিষ্ট থাকিতে এই সকল প্রজাপতির নিকটে গিয়া
বলিলেন ॥ ৫ ॥ হে রাজগণ! কোপ সংবরণ কর. আমার কথা শুন, আমি
ক্ষিতিকহ (বৃক্ষ) গণের সহিত তোমাদের সাক্ষ করিয়া দিব ॥ ৬ ॥ আমি
পূর্বে ভবিষ্যদ্বিত্তা করিয়া রত্নভূতা এই বববর্ণিনী বার্হগ্নী (বৃক্ষ হইতে
উৎপন্ন) কথাকে সুদাময় ক্রিণে বার্কিত করিয়াছ ॥ ৭ ॥ মারীষা নামী
এই মহাভাগা বৃক্ষ কথ্য, নিশ্চয়ই তোমাদের বংশবিবর্দ্ধিনী ভাষা হউক ॥ ৮ ॥
তোমাদের ও আমার অর্দ্ধ অর্দ্ধ তেজে ইহার গর্ভে বিদ্বান্ দক্ষ প্রজাপতি
উৎপন্ন হইবেন ॥ ৯ ॥ আমার দৌম্যংশ ও তোমাদের তেজোময় অগ্নি-
যোগে অগ্নিসম হইয়া প্রজাসংবর্দ্ধন করিবেন ॥ ১০ ॥ পূর্বকালে কণ্ড নামে
বেদবিদ্যাম্বব এক মনি ছিলেন, তিনি সুরমা গোমতীতীরে পবন তপস্বী
কবিত্তেছিলেন ॥ ১১ ॥ সুরেন্দ্র প্রয়োচা নামী কোন শুচিস্মিতা ববাপরাকে
তাঁহার ক্ষোভ (চিত্তবিকার) উৎপাদনের নিমিত্ত নিযুক্ত করেন, সে সেই
ধ্বনিকে ক্ষোভিত করিয়াছিল ॥ ১২ ॥ তিনি বিকৃত ও বিষয়াশ্রুমানস
হইয়া তাহার সহিত কিছু অধিক শত বৎসর মন্দব পদ্যের দ্রোণিতে
বাস করেন ॥ ১৩ ॥ তখন সে ঐ মগজ্ঞাকে বলিল ? হে ব্রহ্মন্! আমি
দ্বর্গে বাহিতে ইচ্ছা করি। পসর হইয়া অনুজ্ঞা দাও ॥ ১৪ ॥ সে এইরূপ
বলিলে তৎপতি অসমুদ্রিত মনি বলিলেন, “ভদ্রে! কিছুদিন থাক” ॥ ১৫ ॥
তিনি এইরূপ কহিলে তদী সেই মহাজ্ঞার সহিত আবার কিছু অধিক শত
বৎসর বিষয় ভোগ করিল ॥ ১৬ ॥ পরে কহিল হে ভগবন্! অনুজ্ঞা দাও,
আমি ত্রিদিবালয় যাংতেছি। মনি কহিলেন, “থাক” ॥ ১৭ ॥ পুনশ্চ কিছু
অধিক শত বৎসর গত হইলে শুভাননা প্রবণায়া শোভনবাক্যে কহিল,
“হে ব্রহ্মন্! আমি দ্বর্গে বাহি” ॥ ১৮ ॥ এইরূপ কহিলে মনি আনন্তলোচ-
নাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “অগ্নি দক্ষ! অগ্ণিহা হ, চিবকালের
নিমিত্ত বাহিবে” ॥ ১৯ ॥ সুশ্রেণী তাঁহার শাপশীতা হইয়া পুনশ্চ সেই

ঋষির সহিত কিকিনুন দুই শত বৎসর বাস করে ॥ ২০ ॥ ঐ তরী
দেবরাজ নিকেতনে গমনের নিমিত্ত বার বার বলিলেও মহাভাগ
॥ যি কেবল “থাক” “থাক” এই কথাই বলিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥
দক্ষিণ্য গুণে দক্ষিণ্য ও প্রণয় ভঙ্গদুঃখ হুঃখিত। সেই প্রয়োচা শাপভয়ে
ভীতা হইয়া মুনিকে পরিত্যাগ করিলেন না ॥ ২২ ॥ মন্থখ্যাবিষ্টচিত্ত মহর্ষি
তাহার সহিত অহর্নিশ রমমান হইলে নবনব প্রেমের উদ্বেক হইতে
পাশিল ॥ ২৩ ॥ মুনি একদা স্বরায়ুক্ত হইয়া উটজ (পর্ণশালা) হইতে নির্গত
হইলে অশ্বরা স্তম্ভরা কহিল “কোথায় যাওয়া হইতেছে” ॥ ২৪ ॥ তিনি
বলিলেন “শুভে! দিবস শেষ হইল আমি সন্ধ্যাপাসনা করিব, নতুবা
ক্রিয়া লোপ হইবে ॥ ২৫ ॥ তখন সে আনন্দিত হইয়া হাস্যপূর্ব্বক বলিল
“হে সর্ব্ব ধর্ম্মজ! অদ্যই কি তোমার দিবস শেষ হইল? ॥ ২৬ ॥ বহু
বৎসর পূর্বে তোমার একদিন শেষ হইল, একথাই কাহার না বিষয়
হয় বল” ॥ ২৭ ॥ মুনি কহিলেন, অগ্নি ভদ্রে তবঙ্গি ॥ তুমি প্রাতঃকালে
এই শুভ নদীতীরে আসিয়া আমার আশ্রমে প্রবিষ্ট হইয়াছ, আমি তাহা
দধিঘাছি ॥ ২৮ ॥ আর এই সন্ধ্যা উপস্থিত, দিবসের পরিণাম হইল, তবে এ
উপহাস কেন, সত্য বিবরণ বল ॥ ২৯ ॥ প্রয়োচা কহিল, হে ব্রহ্মন! অত্যাশে
মাসিয়াছি, তোমার একথা সত্য নহে মিথ্যা, অদ্য কয়েকশত বৎসর গত
হইল ॥ ৩০ ॥ সোম কহিলেন, তদনন্তর বিপ্র ভীত হইয়া সেই আয়ত-
ময়নাকে প্রিজ্ঞাসা করিলেন, “অগ্নি ভীক! বল আমি তোমার সহিত কতকাল
মানন্দ করিলাম” ॥ ৩১ ॥ প্রয়োচা কহিল, নয়শত সপ্তাশীতি বৎসর ছয় মাস
তিন দিন অতীত হইয়াছে ॥ ৩২ ॥ ঋষি কহিলেন, “অগ্নি শুভে ভীক! ইহা
বত্য বলিতেছ না উপহাস করিতেছ;—আমার বোধ হইতেছে আমি
তোমার সহিত এখানে একদিন ছিলাম” ॥ ৩৩ ॥ প্রয়োচা কহিল, হে ব্রহ্মন!
তোমার নিকট মিথ্যা কিরূপে বলিব, বিশেষতঃ অদ্য তুমি মার্গাম্বভী
হইয়া (নিজ কর্তব্য কর্ম্মকরণেচ্ছু হইয়া) জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৩৪ ॥
সোম কহিলেন, হে নৃপনন্দনগণ! মুনি তাহার কথা শুনিয়া “আমাকে
ধিক্ আনাকে ধিক্,” বলিয়া আপনি আপনার নিন্দা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥
পরে মুনি কহিলেন, আমার তপস্যা সকল নষ্ট হইল, ব্রহ্মবিদগ্ধের ধন এবং

বিবেক হত হইল, কে মোহের নিমিত্ত যোষিং (স্ত্রী) নির্মাণ করিয়াছে ॥ ৩৬ ॥
 আমি আশ্চর্য্য উপস্থিতিগত ব্রহ্ম আমার জ্ঞেয় ! যে একরূপ মতিকে হরণ
 করিল, সেই কাম মহাপ্রাণকে বিকৃ ॥ ৩৭ ॥ নরক প্রাণের পথ স্বরূপ সঙ্গ
 দ্বারা আমার বেদবিদ্যা প্রাপ্তির কারণ অখিল ব্রহ্ম অপহৃত হইল ! ধর্ম্মজ্ঞ
 এইরূপে আপনি আপনার নিন্দা করিয়া সেই আসীনা অঙ্গুরাকে বলিলেন ॥ ৩৯ ॥
 “পাপে !” যথা ইচ্ছা যাও, তুমি ভাবচেষ্টায় আমার ক্ষোভ জন্মাইয়া
 দেবরাজের কাগ্যসান করিয়াছ ॥ ৪০ ॥ আমি ক্রোধরূপ তীব্র বহির্দ্বারা
 তোমাকে ভষ্ম করিব না, কারণ আমি মতের অহুমোদিত সাপ্তপদী
 মৈত্রে তোমার সহিত বহুকাল বাস করিয়াছি ॥ ৪১ ॥ অথবা তোমার
 দোষ কি, তোমার প্রতিই বা কুপিত হই কেন, আমারই নিতান্ত দোষ যে
 আমি অজ্ঞিতে লিয় ॥ ৪২ ॥ তুমি ইন্দ্রপ্রিয়াধিনী হইয়া আমার তপস্যা নষ্ট
 করিয়াছ, অতএব মহামোহের আধার এবং অত্যন্ত জুগুপ্সিত তোমাকে ধিকৃ
 ॥ ৪৩ ॥ সোম কহিলেন বিপ্রর্ষি স্বমধ্যমাকে যেমন ঐ কথা বলিলেন, সে অমনি
 বর্ষাক্ত ও অতি কম্পাঘিতা হইয়াছিল ॥ ৪৪ ॥ মুনিমত্তম সদ্য, কম্পিতা ও বর্ষাক্ত
 কলেবরা মতকে সংক্রোশে বলিলেন “যাও যাও” ॥ ৪৫ ॥ সেই নির্ভংসিতা
 অঙ্গুরা, হৃদাশ্রম হইতে বিনিক্রমণপূর্ব্বক আকাশগামিনী হইয়া তরুপল্লবে শ্বেদ
 মার্জনা করিবাছিল ॥ ৪৬ ॥ বালা বৃক্ষাগ্রবর্ত্তী অরুণ পল্লবে, গাত্র ও গণ্ড শ্বেদ
 জলনির্ম্মজ্জন করিতে করিতে এক বৃক্ষ হইতে অন্য বৃক্ষে পুনশ্চ অন্য
 বৃক্ষে এইরূপে চণিয়া গেল ॥ ৪৭ ॥ ঋষি তাহার “দেহে যে গর্ভ সমাহিত
 করেন, তাহা তদঙ্গে রোমকূপ হইতে বেদরূপে নির্গত হইল ॥ ৪৮ ॥ বৃক্ষ
 সকল ঐ গর্ভ গ্রহণ করে এবং মারুত একত্রিত করেন । এবং আমিও স্বধাময়
 কিরণে উহাকে আপাণ্ডিত করাতে উহা ধীরে ধীরে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে লাগিল
 ॥ ৪৯ ॥ বৃক্ষাগ্রগর্ভ সংভূতা বরাননার নাম “মারিষা,” বৃক্ষেরা তোমাদিগকে ঐ
 কথা প্রদান করিবে, কোপ প্রশমিত কর ॥ ৫০ ॥ সে এইরূপে কণ্ডুর, আমার
 ও বায়ুর অপত্য, এইরূপে বৃক্ষ হইতেই উৎপন্ন এবং প্রমোচ্য তনয়া ॥ ৫১ ॥
 হে মৈত্রেয় ! সেই মত্তম ভগবান্ কণ্ডু ও তপস্যা ক্ষীণ হইলে, বিষ্ণুর পুরুষো-
 ত্তম নামক স্থানে গমন করিয়াছিলেন ॥ ৫২ ॥ হে ভূপনন্দন সকল ! ঐ
 মহাধোণী তথায় উর্জ্বাহ ও একাগ্রমতি হইয়া ব্রহ্মপারময় ময়্র জপ করতঃ

একাগ্রমানে হরির আরাধনা করিয়াছিলেন ॥ ৫০ ॥ প্রচেষ্টা করিলেন, আমরা মূনির ব্রহ্মপার পরম স্তব শুনিতে ইচ্ছা করি, যাহা কণ্ঠ জপ করায় কেশব আরাধিত হইয়াছিলেন ॥ ৫১ ॥ সোম কহিলেন, বিষ্ণু পরপার (সংসার পথের আবৃত্তি শূন্য অবধি), অপার পার (দুরন্ত সংসারপথের তীর সমাপ্তি কিম্বা সহজে যাহার পার পাওয়া যায় না তাদৃশ), পর সকল হইতে পর (আকাশাদি অপেক্ষাও অনন্ত), পরমার্থরূপী (সত্যস্বরূপ কিম্বা পরম অর্থ অর্থাৎ পরমানন্দ), সত্ত্বপার (সত্ত্বাংশ অর্থাৎ বেদ বা তপোনিষ্ঠদিগের প্রাপ্য), পরপারভূত (অনান্যভূত আকাশাদির অবধি রূপ), পর সকলের পর (ইন্দ্রিয়ার্দের পর অর্থাৎ নিরূপাধি); পার-পার (ভুক্তগণের পালক ও বরপূরক কিম্বা পালক ও পূরক, ইন্দ্রিয়ার্দের পালক ও পূরক), তিনি কারণের কারণ, তাঁহার কারণ, তাঁহারও হেতু পর-হেতু ॥ ৫২ ॥ চরাচর কারণ ব্রহ্মাও আরম্ভ করিয়া মূল কারণ পর্যন্ত কারণমালায়ক কার্যেও এইরূপ (প্রকৃতি কার্য মহত্ত্ব আরম্ভ করিয়া চরম কার্য পর্যন্ত কার্যমালায়ক); বিষ্ণুই অশেষ কৰ্ম্মকর্তৃরূপ সমস্ত রক্ষা করিতেছেন ॥ ৫৩ ॥ এই অচ্যুত ব্রহ্ম হইয়া, ও প্রভু (সর্বনিয়ন্তা) ব্রহ্ম হইয়াও সর্বভূত, ব্রহ্ম হইয়াও প্রজাসকলের পতি (পালক), বিষ্ণু (ব্যাপনশীল) সর্বাঙ্গক হইয়াও অক্ষয়, নিত্য, অজ্ঞ এবং অপক্ষ্যাদি অধিল অসং রহিত ॥ ৫৪ ॥ অক্ষয় অজ নিত্য ব্রহ্মই যেমন এই পুরুষোত্তম, সেইরূপ আমার রাগাদি দোষ প্রশম (বিনাশ) প্রাপ্ত হউক ॥ ৫৫ ॥ এই ব্রহ্ম-পরার্থ পরম সংস্কার জপ করত, কেশবের আরাধনা করিয়া তিনি পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৫৬ ॥ এই মারিয়া পূর্বে যা ছিল, তোমাদিগকে তাহাই বলিতেছি। ইহার বিবরণ তোমাদের কার্যগৌরবজনক ফলদায়ী হইবে ॥ ৫৭ ॥ হে সন্তমগণ! ভর্তা মৃত হইলে এই মহাভাগা অগ্নিত্রী ভূপপত্নী ভক্তিপূর্বক পূর্বে বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিয়াছিল ॥ ৫৮ ॥ আরাধিত বিষ্ণু তাহার প্রত্যক্ষ হইয়া বলিলেন, বর প্রার্থনা কর; সেও আশ্ববাস্তিত বিষয় বলিতে লাগিল ॥ ৫৯ ॥ হে ভগবন্! জগৎপতে! বালবৈধব্যহেতু আমি এরূপ বৃথাভয়া, মন্দভাগ্যা, বিফলা হইলাম ॥ ৬০ ॥ অধোক্ষজ! আপনার প্রসাদে যেন আমার জন্মে জন্মে শ্লাঘ্য পতি হন; প্রজাপতি সম একটি পুত্র হউক; এবং আমিও যেন

রূপসম্পদসংযুক্তা সকলের প্রিয়দর্শনা এবং অযোনিজা হইয়া জন্ম গ্রহণ করি ॥ ৬৪ ॥ ৬৫ ॥ সোম কহিলেন, দেবেশ ছবীকেশ বরদ পরমেশ্বর ঐ প্রণামনম্রা রমণীকে উঠাইয়া কহিতে লাগিলেন, একজন্মেই তোমার মহাবীৰ্য্য প্রখ্যাত উদার কৰ্ম্মী দশ পতি হইবেন ॥ ৬৭ ॥ শোভনে! তুমি স্মমহাত্মা অতিবীৰ্য্যপরাক্রম প্রজাপতিগুণযুক্ত পুত্রও প্রাপ্ত হইবে ॥ ৬৮ ॥ এই জগতে তাহার বংশসকলের কর্তৃত্ব হইবে এবং তাহার স্ত্রী (সন্ততি), অখিল ত্রৈলোক্য পূর্ণ করিবে ॥ ৬৯ ॥ তুমিও আমার প্রসাদে অযোনিজা সাক্ষী, রূপোদ্যোগুণাবিতা ও মনুষ্যদিগের মনঃপ্রীতিকরী হইবে ॥ ৭০ ॥ বিশাললোচনাকে এই কথা কহিয়া দেব অন্তর্দ্বান করিলেন। হে নৃপাশ্রজগণ! সেই এই মারিষা তোমাদের পত্নী হইল ॥ ৭১ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর প্রচেতস্‌গণ সোমের ঋক্যে কোপ সম্বরণ করিয়া, বৃক্ষ-দেব নিকট হইতে মারিষাকে ধর্ম্মানুসারে পত্নী গ্রহণ করিলেন ॥ ৭২ ॥ দশ প্রচেতস্‌ হইতে মারিষার গর্ভে মহাযোগী দক্ষপ্রজাপতি জন্মগ্রহণ করেন; যিনি পূর্বে ব্রহ্মার পুত্র হইয়াছিলেন ॥ ৭৩ ॥ হে স্মমহামতে! সেই মহাভাগ দক্ষ, সৃষ্টি ও আশ্রপ্রজাসৃষ্টির নিমিত্ত বহুপুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৭৪ ॥ দক্ষ, ব্রহ্মার আদেশে সৃষ্টার্থ সমুপস্থিত হইয়া, মনের দ্বারা চর অচর বিপদ চতুষ্পদ প্রভৃতি সৃষ্টি করিয়া, পশুচাং যষ্টি কত্যা সৃজন করেন। তিনি ধর্ম্মকে দশ ও কণ্ঠপকে ত্রয়োদশ কত্যা দিয়াছিলেন ॥ ৭৫ ॥ ৭৬ ॥ কাল-পরিবর্তনে নিযুক্ত কৃত্তিকাদি সপ্তবিংশতি কত্যা ইন্দ্রকে দেওয়া হয়। এই সকল কত্যাতে দেব, দৈত্য, নাগ, গো, খগ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর ও দানবদির জন্ম! হে মৈত্রেয়! তদবধি প্রজাসকল মৈথুনসম্ভব হইতে লাগিল; পূর্বে সংকল্প, দর্শন ও স্পর্শ দ্বারা এবং অত্যন্ত তপস্বীসিদ্ধগণের শুপোবিশেষ দ্বারা প্রজা সৃষ্টি হইত ॥ ৭৭ ॥ ৭৮ ॥ ৭৯ ॥ মৈত্রেয় কহিলেন, মহামুনে! দক্ষিণাশ্রুত হইতে দক্ষের জন্ম হয় পূর্বে শুনিয়াছি, তিনি পুনর্বার প্রাচেতস্‌ কিরূপে হইলেন ॥ ৮০ ॥ হে ব্রহ্মনৃ! আমার মনের আর এক স্মমহানু সংশয় এই যে, যিনি সোমের দৌহিত্র, তিনিই আবার খণ্ডর হইলেন ॥ ৮১ ॥ পরাশর কহিলেন, হে সত্তম! ভূতগণের মধ্যে উৎপত্তি ও নিরোধ নিত্য, (প্রবাহরূপে অবিচ্ছিন্ন) দিব্য-চক্ষু ঋষিগণ এ বিষয়ে

মুক্ত হন না ॥ ৮২ ॥ এই দক্ষাদি মুনি সন্তমগণ যুগে যুগে হইয়া থাকেন এবং পুনশ্চ নিরুদ্ধ (মীন) হন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ইহাতে মোহ প্রাপ্ত হন না। হে দ্বিজোত্তম, পূর্বে ইহাদের জ্যৈষ্ঠ কনিষ্ঠ ছিল না, গুরুতর উপস্থিতি ও প্রভাবই জ্যৈষ্ঠের কারণ হইত ॥ ৮৩। ৮৪ ॥ মৈত্রেয় কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! এ স্থলে দেব, দানব, গন্ধৰ্ব, উরগ ও যক্ষদিগের উৎপত্তি বিস্তারপূর্বক আমাকে বলুন ॥ ৮৫ ॥ পরাশর কহিলেন, হে মহামতে! স্বযত্ন পূর্বে দক্ষকে “প্রজাসৃষ্টি কর”, এইরূপ আদেশ করিলেন; তিনি বেরূপে প্রজাসৃষ্টি করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৮৬ ॥ দক্ষ প্রথমে মন হইতে দেব, ঋষি, গন্ধৰ্ব, অশ্বর ও পক্ষগণের সৃষ্টি করেন ॥ ৮৭ ॥ হে দ্বিজ! যখন তাঁহার ঐ সকল মানসী-প্রজা পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে বর্দ্ধিত হইল না, তখন তিনি সৃষ্টির নিমিত্ত বিবেচনাপূর্বক মৈথুন-ধর্ম দ্বারা প্রজা-সিস্কু হইয়া বীরণ প্রজাপতির সূতা সূতপশ্বিনী লোকধারিণী অসিক্রী নাম্নী মহতী কন্যাকে বিবাহ করেন। অনন্তর বীর্ঘ্যবান্ প্রজাপতি স্বর্গহেতু বৈরিণী অসিক্রী গর্ভে পঞ্চসহস্র পুত্র উৎপাদন করেন। প্রিয়সংবাদ বিপ্র দেবসি নারদ তাহাদিগকে প্রজাসংবিবর্তনেচ্ছ দেখিয়া, নিকটে গিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১ ॥ নারদ কহিলেন, হে মহাবীর্ঘ্য হর্ষাশ্বগণ! তোমরা প্রজাসৃষ্টি করিলে, এক্ষণ তোমাদের যত্ন দেখা যাইতেছে, বাহা বলি শ্রবণ কর ॥ ৯২ ॥ তোমরা নিশ্চয় বালিশ (অস্ত), এই পৃথিবীর (সংসার)-স্কুরের প্রসবক্ষেত্র লিঙ্গ-শরীরের, অধঃ (উপক্রম), উর্দ্ধ (অবমান) ও অস্থঃ (মধ্য) জাননা, কিরূপে প্রজা সৃষ্টি করিবে? ॥ ৯৩ ॥ মহাযজ্ঞে উর্দ্ধ অধঃ বীর্ঘ্যক সকল বিষয়ে (তত্ত্ববিচারে) যখন তোমাদের বুদ্ধি অপ্রতিহত, তখন কি ভ্রত ভূ (লিঙ্গ-শরীরের) অস্ত দেখিতেছ না অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান লাভের যত্ন করিতেছনা কেন? ॥ ৯৪ ॥ পরাশর কহিলেন, তাঁহারা তাঁহার কথা শুনিয়া চারিদিকে চলিয়া গেলেন। নদী যেমন সমুদ্রে গিয়া আর ফিরিয়া আইসে না, সেইরূপ তাঁহারাও অমর্যাপি নিবর্তিত হন নাই ॥ ৯৫ ॥ হর্ঘ্যনামা পুত্রেরা নিরুদ্ধ হইলে, প্রভু প্রাচৈতন্ দক্ষ বৈরিণীর গর্ভে পুনশ্চ সহস্র পুত্রের সৃজন করিলেন ॥ ৯৬ ॥ তাঁহাদের নাম শবলাশ্ব। নারদ তাহাদিগকেও প্রজাবর্দ্ধনেচ্ছ দেখিয়া পূর্বোক্তরূপ বাক্যে বুঝাইয়া দেওয়ায়,

তাহারা পরস্পর পরস্পরকে বলিতে লাগিলেন “সহামুনি ভাল বলিতেছেন, ভ্রাতৃগণের পদবী অবলম্বন করাই আমাদের যে উচিত, তাহাতে সংশয় নাই” ৥৯৭৯৮॥ পৃথ্বীর প্রমাণ (শিঙ্গ শরীরাবসান) জানিয়া, পরে প্রজ্ঞাপত্তি করিব এইরূপ চিন্তা করিয়া, তাহারাও সেই মার্গে (মোক্ষপথে) দিকে দিকে চলিয়া গেলেন ; তাঁহারাও সমুদ্রগত নদীব হ্রায় এতদ্যপি প্রত্যগত হন নাই ॥ ৯৯ ॥

হে দ্বিজ ! তববধি ভ্রাতা, নিকৃদ্দেশ ভ্রাতার স্বপ্নমণে যাইলে, সেও প্রায়ই নিকৃদ্দেশ হয়, অতএব জ্ঞানবানের তাহা করা কৰ্ত্তব্য নহে ॥ ১০০ ॥ দক্ষ প্রজ্ঞাপাত ঐ পুত্রদ্বয়কে নষ্ট (নিকৃদ্দেশ) জানিয়া ক্রোধ করিলেন এবং নারদকে শাপ দিলেন ॥ ১০১ ॥ হে মৈত্রেয় ! সর্গকাম বিদ্বান্ প্রজাপতি দক্ষ তৎপরে বৈরিণীর গর্ভে ষটি কন্তার সৃজন করেন, ইহা আমার শুনিয়াছি ॥ ১০২ ॥ তিনি ধর্ম্মকে দশ, কণ্ঠপকে ত্রয়োদশ, সোমকে সপ্তবিংশতি, অগ্নিঐনেনীকে চারি, এবং বহুপুত্র, অগ্নিরস ও বিদ্বান্ কৃশাশ্বকে ছই ছই কন্তা দান করিয়া ছিলেন । তাহাদের নাম আমার নিকটে শ্রবণ কর ॥ ১০৩ ॥ ১০৪ ॥ অরুন্ধতী, বহু, যামী, লম্বা, ভানু, মরুত্বতী, সংকল্পা, মুহুতা, সাধ্যা ও বিশ্বা ; এই দশ কন্তা ধর্ম্মের পত্নী । ইহাদের অপত্য সকলের নাম বলিতেছি এবণ কর । বিশ্বার পুত্র বিশ্বদেবগণ, সাধ্যা সাধ্যগণকে প্রসব করে, মরুত্বগণ মরুত্বতীর সন্তান, বহুর সন্তান বহুগণ, ভানুর পুত্র ভানুগণ, মুহুতার গর্ভে মুহুতগণ উৎপন্ন, লম্বার তনয় ঘোষ, এবং যামীর পুত্র নাগবীথী, সমস্ত পৃথিবীবিষয় (চরাচর প্রাণিজাত) অরুন্ধতীতে জন্মগ্রহণ করে । সংকল্পার গর্ভে সর্কীক্সা (সর্পবস্ত্রবিষয়ক) সংকল্পের জন্ম ॥ ১০৫ ॥ ১০৬ ॥ ১০৭ ॥ ১০৮ ॥ ১০৯ ॥

অনেক-বহু প্রাণ বে-জ্যোতি-পুৰোগম দেবগণ অষ্টবহু বলিয়া সমখ্যাত, তাহাদের বিস্তর বিবরণ বলিতেছি ॥ ১১০ ॥ অষ্টবহুর নাম আপ, ধ্রুব, সোম, ধর, অনিল, অনল প্রভাষ ও প্রভাব ॥ ১১১ ॥ আপের পুত্র বৈতন্ত্য, প্রম, শ্রাস্ত এবং ধনি । ধ্রুবের পুত্র লোক-প্রকালন (সংহর্তা) ভগবান্ কাল ॥ ১১২ ॥ সোমের পুত্র ভগবান্ বর্জা : যাহাতে বর্জস্বী (কান্তিমান্) পুরুষ হয় । ধরের ভার্য্যা মনোহরার পঞ্চ পুত্র, দ্রবিন, হৃত, হব্যবহ, শিশির, প্রাণ ও বরুণ ॥ ১১৩ ॥ অনিলের ভার্য্যা শিবীর গর্ভে অনিলের ছই পুত্র মনোজব ও অভিজাতগতি ; অগ্নিপুত্র কুমার শরন্তম্বে জন্মগ্রহণ

করেন ॥১১৪ ॥১১৫॥ কৃত্তিকাদিগের অপত্য, এজন্য কাক্তিকের নামে স্মৃত ।
 শাখ, বিশাখ নৈগমেয় ইহার পৃষ্ঠজ (অনুজ) ॥১১৬॥ পণ্ডিতেরা দেবল ঋষিকে
 প্রত্যাশের পুত্র বলিয়া জানেন । দেবলেরও ক্ষমাবান মনুষী ছই পুত্র ॥১১৭॥
 যোগসিকা ব্রহ্মচারিণী বরস্ত্রী বৃহস্পতির ভগিনী অসক্তা হইয়া সমুদায় জগৎ
 বিচরণ করেন । ইনি অর্থম্ বহু প্রভাসের ভাৰ্যা । শিল্পসহস্রের কৰ্ত্তা,
 ত্রিদশগণের বর্দ্ধকি (সুত্রধর), সৰ্ব্বভূষণেব নিৰ্ম্মাতা । শিল্পিগণের শ্রেষ্ঠ মহাভাগ
 প্রজাপতি বিশ্বকৰ্ম্মা তাঁহাতে উৎপন্ন ॥ ১১৮ । ১১৯ । ১২০ ॥ বিশ্বকৰ্ম্মা দেবতা-
 দিগের বিমান সকল নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন এবং সেই মহাত্মার শিল্প অদ্যাপি
 মনুষ্যের উপজীবিকা ॥১২১॥ তাঁহাব চারি পুত্র । তাঁহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ
 কর,—অজৈকপাদ্, অহিব্রহ্ম, তৃপ্তী ও বুদ্ধিমান্ ব্রহ্মার আয়ুজপুত্র মহাযশা
 বিশ্বরূপ ॥ ১২২ ॥ হে মহামনে ! হব, বভরূপ, ত্র্যম্বক, অপরাজিত, বৃষাকপি,
 শম্বু, কপদ্বী, রৈবত, যুগবাদ, শৰ্ক এবং কপালী এই একাদশ ত্রিভুবনেশ্বর
 কদ্র নামে প্রথিত ॥ ১২৩ । ১২৪ ॥ হে ধৰ্ম্মজ ! কশ্যপের পত্নী, অদিতি, দিতি,
 দহু, কালা, অরিষ্ঠা সুরমা, সুরভি, বিনতা, তাক্সা, ক্রোধবশা, ইরা, কদ্র ও
 মুনি ; ইহাদের অপত্যের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর । ১২৫ । ১২৬ ॥
 পূৰ্ব্ব-মনস্তরে অর্থাৎ অতিবশা চাক্ষুষ মনুর সময়ে, তুষিত নামে দ্বাদশ
 শ্রেষ্ঠ সুরোত্তম ছিলেন । বৈবস্বত মনস্তর উপস্থিত-প্রায় হইলে, তাঁহারা
 পরস্পর সমাগত ও সমবাসীকৃত (মিলিত) হইয়া পরস্পরকে বলিতে
 গাগিলেন । ১২৭ । ১২৮ ॥ দেবগণ ! শীঘ্র আইস, আমরা অদিতির গর্ভে
 প্রবেশ করিয়া বৈবস্বত মনস্তবে জন্ম গ্রহণ করিব ; তাহাতে আমাদের শ্রেয়
 হইবে । ১২৯ । চাক্ষুষ মনস্তরে তাঁহারা এইরূপ স্থির করিয়া, বৈবস্বত মনস্তরে
 নারীচ কশ্যপের পত্নী অদিতিতে প্ৰসূত হইলেন । ১৩০ ॥ ঐ মনস্তরে বিষ্ণু,
 শক্র, অৰ্ঘ্যমা, ধাতা, তৃপ্তী, পুষা, বিবস্বান্, সবিতা, মিত্র, বকণ, অংশ এবং
 ভগ এই অদিতিজগণ দ্বাদশ আদিত্য বলিয়া স্মৃত । ১৩১ । ১৩২ ॥ যাহারা
 চাক্ষুষ মনুর সময়ে তুষিত-নামা দেবতা ছিলেন, তাঁহারা বৈবস্বতের সময়ে
 দ্বাদশাদিত্য নামে কথিত । ১৩৩ । যে সপ্তবিংশতি সুরতা সোম পত্নীর কথা
 বলিয়াছি, তাঁহারা নক্ষত্র যোগিনী এবং তন্মাত্রী অর্থাৎ পুনর্কক্ষ পুষ্যাদি
 ১৩৪ । তাঁহাদের অমিততেজা দীপ্তিমান্ অনেক অপত্য হইয়াছেন ।

অরিষ্টনেমি পত্নীদিগের বোড়শ পুত্র । ১৩৫ । বিদ্যান বহুপুত্রের বিদ্যাংশনাম্নী চারি ভাৰ্য্যা (কপিল, অতিলোহিতা, পীতা ও সিতা) । ব্রহ্মর্ষি সংকৃত শ্রেষ্ঠ ঋক্ সকল প্রতাপবিসম্ভাত । ১৩৬ । দেবর্ষি কৃশাখের পুত্রগণ দেব-গ্রহরণ দেবঅস্ত্র বলিয়া খ্যাত । ইহারা যুগসহস্রাশ্বে পুনর্বার জন্ম গ্রহণ করেন ১৩৭ । হে তাত ! সর্বদেবগণ বহু প্রভৃতি ত্রয়স্ত্রিংশচ্ছন্দজ (স্বেচ্ছানুসারে জন্ম গ্রহণশীল) ; ইহাদেরও নিরোধোৎপত্তি অর্থাৎ নিবোধের সহিত উৎপত্তি কথিত হয় । ১৩৮ । হে মৈত্রেয় ! সংসারে সূর্য্যের উদয় অন্তের ন্যায় ঐ দেব সকল যুগে যুগে সমুত হয়েন । ১৩৯ । কশ্যপের ঔরসে দিতির পুত্রস্বয় দুর্জয় হিরণ্যকশিপু এবং হিরণ্যক্ষ জন্মগ্রহণ করে ইহা আমরা শুনিয়াছি । ১৪০ । বিপ্রচিত্তের পত্নী সিংহিকা নাম্নী এক কন্যাও হয় । হিরণ্যকশিপুব প্রথিতোজন্ম চারিপুত্র । ১৪১ । অহুহ্লাদ, হ্লাদ, বুদ্ধিমান্ প্রহ্লাদ ও সংহ্লাদ । সকলেই মহাবীৰ্য্য এবং দৈত্যবংশ বিবর্ধন । ১৪২ । হে মহাভাগ ! তন্মধ্যে প্রহ্লাদ সর্বত্র সমদৃষ্টি ও জিতেন্দ্রিয় । তিনি জনার্দনে পরমভক্তি বহন করিয়াছেন । ১৪৩ । হে বিপ্র ! দৈত্যেন্দ্র দ্বারা দীপিত-বহ্নি সর্পাক্ষে বাপ্ত হইয়াও, বাহুদেব হৃদয়ে অবস্থিত থাকায় তাঁহাকে দগ্ধ করিতে পারে নাই । ১৪৪ । যে ধীমান্ মহার্গবের অন্তঃসলিলে স্থাপিত ও পাশবদ্ধ অবস্থায় ইতস্ততঃ চালিত হইলে, সমস্ত পৃথিবী বিচলিত হইয়াছিলেন । ১৪৫ । যে সর্পত্রাচ্যুত-বুদ্ধির অগ্নি, কঠিন শরীর, দৈত্যেন্দ্রপাতিত বিবিধ শস্ত্রে ভিন্ন হব নাই । ১৪৬ । দৈত্য-প্রেরিত বিধানলোজ্জ্বলমুখ, সর্পপতি, যে উরু-তেজস্বীর মৃত্যুর কারণ হইতে পারে নাই । ১৪৭ । যে বিষ্ণুস্মরণ-সনক, শৈলাক্রান্তদেহেও পুরুষোত্তমকে স্মরণ করিয়া প্রাণত্যাগ করেন নাই । ১৪৮ । স্বর্গনিবাসী দৈত্যপতি দ্বারা উচ্চ হইতে ক্ষিপ্ত হইয়া পড়িতে পড়িতে যে মহামতিকে অবনী নিকট গিয়া ধারণ করিয়াছিলেন । ১৪৯ । সংশোধক বায়ু দৈত্যেন্দ্র দ্বারা যাহার দেহে যোজিত হইয়া, মধুহৃদনে চিত্তস্থ থাকায়, সদ্য সংক্ষয় প্রাপ্ত হইয়াছিল । ১৫০ । দৈত্যেন্দ্র পরিণামিত (গজ-শিক্ষাক্রমে উদ্যোজিত হইয়া) উন্নত দিগ্গজগণ যাহার বক্ষঃস্থলে বিধাণভজ ও মদহানি প্রাপ্ত হয় । ১৫১ । পুরাকালে দৈত্যেন্দ্র পুরোহিতের উৎপাদিত কৃত্য (অভিচার ক্রিয়া বা তজ্জনিত বিকটাকার পুরুষ) যে

গোবিন্দাসক্তচেতার অনন্তর নিমিত্ত হয় নাই । ১৫২ । অতিমায়ী সম্বরের সহস্র মায়ী বাহাতে প্রযুক্ত হইয়াও কৃষ্ণের চক্রে বিতর্কিত হয় । ১৫৩ । যে অমংসরী মতিমান্ দৈত্যেন্দ্র পাচকোপকৃত হলাহল বিষকে অবিকাররূপে জীর্ণ করিয়াছিলেন । ১৫৪ । যিনি এই জগতে সমস্ত জন্তুর প্রতি সমচেতা এবং যেমন আপনাতে, তেমনি অন্যত্র পরম মৈত্র গুণান্বিত । ১৫৫ । এবং যে ধর্ম্মাচ্ছা সত্য শৌচাদি গুণেব আকর ও সর্বদা সাধুগণের উদাহরণ স্থল হইয়াছিলেন । ১৫৬ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, মহামুনে ! আপনি মানবদিগের বংশ কহিলেন এবং সনাতন বিষ্ণুই এই জগতের কারণ, ইহাও কথিত হইল ॥ ১ ॥ কিন্তু ভগবান্ (আপনি) বলিলেন যে, দৈত্যসন্তম প্রহ্লাদকে অগ্নি দগ্ধ করে নাই, অস্ত্র-শুষ্ণ হইয়াও তিনি প্রাণত্যাগ করেন নাই ॥ ২ ॥ প্রহ্লাদ, সলিলে স্থিত এবং বন্ধবদ্ধাবস্থার বিচলিত হইলে, তদীয় বিক্ষিপ্তাঙ্গে সমাহত বসুধা ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ যিনি পুর্বাকালে শৈলাক্রান্ত দেহ হইয়া মৃত হইয়া নাই এবং আপনি যে ধীমানের অতীব মাহাত্ম্য বলিলেন ॥ ৪ ॥ মুনে ! যে দীপ্ততেজোর চরিত এইরূপ ; সেই বিমূর্ত্তের অতুল প্রভাব গুণিতে ইচ্ছা করি ॥ ৫ ॥ মুনে ! দিত্তিজেরা কি নিমিত্ত উইাকে শত্রুবিষ্ণুত কমে, কি নিমিত্তই বা পর্ষতৎপরকে অন্ধ-সলিলে নিক্ষিপ্ত করে ? ॥ ৬ ॥ কি নিমিত্ত তিনি পর্ষতে আক্রান্ত হইয়া, মহোরগ সকল কি জন্য তাঁহাকে দংশন করে ? কিজন্য পর্ষতশিখর চইতে, কেনই বা পাবক সঞ্চয়ে, ক্ষিপ্ত হন ? ॥ ৭ ॥ তিনি কি নিমিত্ত দিগ্‌হস্তীদিগের দন্তভূমিতে নিরূপিত হন ; অহাস্তুরগণ কি হেতু ইহার প্রতি সংশোধক বায়ু প্রয়োগ করে ॥ ৮ ॥ মুনে ! দৈত্যগুরুগণ কি জন্য তৎপ্রতি কৃত্যা নিয়োগ করিয়াছিলেন, শম্বর কি কারণে সহস্র মায়ী প্রয়োগ করে ? ॥ ৯ ॥ এবং দৈত্যসুদেবী মহাত্মার বিনাশের জন্য হলাহল বিষই বা দিয়াছিল কেন ? সেই বিষ ধীমান্ জীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥

হে মহাত্মা! মহাত্মা প্রহ্লাদের মহামাহাত্ম্যসূচক এই সকল চরিত
 শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১১ ॥ দৈত্যগণ যে তাঁহাকে নিহত করিতে পারে
 নাই, তাহাতে আমার কৌতূহল নাই, কারণ বিষ্ণুর প্রতি অনন্যমনা ব্যক্তির
 কে বিনাশ করিতে পারে ॥ ১২ ॥ তিনি ধর্ম্মপর ও নিত্যকেশবরাধনোদ্যত
 ছিলেন, (এরূপ ব্যক্তির প্রতি সহজে ধ্বংস করা যায় না) তাহাতে আবার
 দৈত্যগণ তাঁহার স্ববংশপ্রভব। তবে দৈত্যগণ যে অন্য ধর্ম্মাত্মা মহাত্মা
 বিম্বসর বিষ্ণুভক্তের প্রতি প্রহার করিয়াছিল, তাহা অল্পগ্রহপূর্ব্বক
 আংগিকে বলুন ॥ ১৩। ১৪ ॥ মহাত্মারা বিপক্ষ হইলেও দীর্ঘশ শৃণুসমর্থিত
 কোনও সাধুকে প্রহার করিতে পারেন না, তবে স্বপক্ষজ এরূপ করিলেন
 কেন? ॥ ১৫ ॥ অতএব হে মুনিসত্তম! এই সমস্ত বিস্তারপূর্ব্বক বলুন।
 আমি অশেষপ্রকারে দৈত্যেশ্বরের চরিত্র শুনিতে ইচ্ছা করি ॥ ১৬ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! সেই সন্দোদার চরিত্র মহাত্মা ধীমান্
 প্রহ্লাদের সম্যক্ চরিত্র শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ দিতির মহাবীৰ্য্য পুত্র হিরণ্য-
 কশিপু পুরাকালে ব্রহ্মার বরে দর্পিত হইয়া ত্রিলোক্যকে বশে আনিয়া-
 ছিল ॥ ২ ॥ ঐ দৈত্য ইচ্ছা করে এবং স্বয়ংই সবিভা, বায়ু অগ্নি, বরুণ
 ও সোম এবং ধনাদিগণও বশ হইয়াছিল; আর স্বয়ং অশেষ যজ্ঞভাগ ভোগ
 করে ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ হে মুনিসত্তম! দেবগণ তাহার ভয়ে স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া
 মাহুযীতলু ধারণ করতঃ অবনীতে বিচরণ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ সে
 ত্রিভুবন জয় করিয়া ত্রিলোকের ঐশ্বর্য্যে দর্পিত এবং গন্ধর্ব্বগণকর্তৃক উপাশ্রয়মান
 হইয়া প্রিয় বিষয় সকল ভোগ করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ তৎকালে সমস্ত সিদ্ধ
 গন্ধর্ব্ব পুত্রগ মহাত্মা (অদ্বুত-প্রভাব) পানাসক্ত হিরণ্যকশিপুর উপাসনা
 করিতেন ॥ ৭ ॥ কেহ কেহ দৈত্যরাজের সম্মুখে বাদ্য বাজাইয়া গান
 এবং সিদ্ধগণ সুদান্বিত হইয়া জয় শব্দ করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ যে সুরমোহর
 প্রাসাদশ্ফটিকভ্রমর (শ্ফটিক শিলা নির্মিত) এবং যাহাতে অপ্সরীরা সুন্দর

নৃত্য করিত, তাহাতে সেই অম্লুর মুদায়িক হইয়া মদিরাদি পান করিত ॥ ৯ ॥
 তাহার শিশুপুত্র মহাভাগ প্রহ্লাদ গুরুগৃহে থাকিয়া বালপাঠ্য সকল পাঠ
 করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ তৎকালে ঐ ধর্ম্মাত্মা একদা গুরুর সহিত পান্য-
 সত্ত্ব দৈত্যপতি পিতার নিকট গিয়াছিলেন ॥ ১১ ॥ পিতা হিরণ্যকশিপু,
 পাদপ্রণামাবনত অমিতোজস্ পুত্র প্রহ্লাদকে উঠাইয়া কহিতে লাগিল ॥ ১২ ॥
 হিরণ্যকশিপু কহিল, বৎস ! তুমি এতকাল সদোদ্যত হইয়া বাহ্য পাঠ
 করিয়াছ, সেই সারভূত স্মৃতাধিত পাঠ কর ॥ ১৩ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে
 তাত ! বাহ্য আমার মনে অবস্থিত রহিয়াছে, সেই সারভূত কথা আপনার
 আঞ্জালুসারে বলিতেছি, সন্যাসিতমনা হইয়া শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥ অনাদি-
 মধ্যান্ত, অজ্ঞ, অবুদ্ধিক্ষয়, সর্বকারণের কারণ অচ্যুত মহাশ্বাকে আমি
 প্রণাম করি ॥ ১৫ ॥ পরাশর কহিলেন, দৈত্যোন্দ্র ইহা শ্রবণে ক্রোধসংরক্ত-
 লোচন ও ক্ষুরিতাধর-পল্লব হইয়া গুরুর দিকে দৃষ্টিপূর্ব্বক কহিতে
 লাগিল ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মবন্ধো ! এ কি ! তুমি আমাকে অবজ্ঞা করিয়া বালককে
 বিপক্ষ-স্তুতি-সংযুক্ত অসার বিষয় গ্রহণ করাইয়াছ ! ॥ ১৭ ॥ গুরু কহিলেন, হে
 দৈত্যেশ্বর ! কোপের বশ হইও না ; তোমার এই পুত্র আমার উপদিষ্ট বিষয়
 বলিতেছে না ॥ ১৮ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, বৎস ! প্রহ্লাদ ! কে তোমাকে
 এরূপ অনুরাসন করিয়াছে বল, তোমার গুরু বলিতেছেন, ইহা আমার
 উপদিষ্ট নহে ॥ ১৯ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হৃদিস্থিত বিষুই অশেষ জগতের
 শাস্তা, হে তাত ! সেই পরমাত্মা বিনা কে কাহাকে শাসন করে ॥ ২০ ॥
 হিরণ্যকশিপু কহিল, রে সুহৃৎ ! জগতের ঈশ্বর আমার সম্মুখে নিঃশঙ্ক
 ভাবে পুনঃ পুনঃ বাহার কথা বলিতেছি, সেই বিষু কে ? ॥ ২১ ॥ প্রহ্লাদ
 কহিলেন, বাহার যোগিধেয় পরম পদ শব্দ-গোচরে নাই, বাহ্য হইতে বিশ্ব,
 এবং বিনি স্রষ্টা বিশ্ব, সেই পরমেশ্বর বিষু ॥ ২২ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল,
 রে প্রজ্ঞ ! আমি থাকিতে তোর অন্ত পরমেশ্বর কে ? তুই মরণেচ্ছু
 হইয়া পুনঃ পুনঃ বলিতেছিস ॥ ২৩ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত ! কেবল
 আমার নহে, সেই ব্রহ্মভূত বিষু; সমস্ত প্রজার এবং আপনারও, ধাতা
 বিধাতা ও পরমেশ্বর। প্রসন্ন হউন, কিঞ্চিৎ কোপ করিতেছেন ॥ ২৪ ॥
 হিরণ্যকশিপু কহিল, কোন্ অতি পাপকারী এই দুর্ভিক্ষির হৃদয়ে প্রবেশ

করিয়াছে, বাহাতে আবিষ্ট-মানস হইয়া ঐদৃশ অসাধু কথা সকল বলিতেছে ॥ ২৫ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, কেবল আমার হৃদয় নহে, বিষ্ণু সমস্ত লোক আক্রমণ করিয়া অবস্থিত। পিতঃ! সেই সর্বজ্ঞ, আমাকে এবং আপনি প্রভৃতি সকলকেই সমস্ত চেষ্টায় নিযুক্ত করিতেছেন ॥ ২৬ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, এই দুষ্টকে দূর কর এবং গুরুগৃহে শাসন করা হউক। দুর্ন্যতিকে কে বিপক্ষের মিথ্যা স্তুতি শিখাইয়াছে? ॥ ২৭ ॥ পরাশর কহিলেন, (গুরু উপকারের জন্য) এরূপ বলিলে, তিনি দৈত্যগণ কর্তৃক পুনর্বার গৃহে নীত এবং গুরু শুশ্রূষণোদ্যত হইয়া অনিশ বিদ্যাধ্যয়ন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ বহুকাল অতীত হইলে, অমরেশ্বর, প্রহ্লাদকে আহ্বান করিয়া বলিল, বৎস! কোন্ গাথা পাঠ কর ॥ ২৯ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, বাঁহা হইতে প্রধান ও পুরুষ এবং বাঁহা হইতে এই চরাচর সমস্ত জগতের কারণ, সেই বিষ্ণু আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ৩০ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, এই ছরায়াকে বধ কর, এ জীবিত থাকায় ফল নাই, স্বপক্ষের হানি করিতেই কৃপাকার হইয়াছে ॥ ৩১ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর শত সহস্র দৈত্য এই আদেশে মহাত্মা সকল গ্রহণপূর্বক তাঁহার নানার নিমিত্ত উদ্যত হইল ॥ ৩২ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈত্যগণ! বিষ্ণু যেমন আমাতে সেইরূপ তোমাদের অন্ত্রেও স্থিত রহিয়াছেন, এই সত্যের অধিষ্ঠান হেতু অস্ত্র সকল আমাকে আক্রমণ না করুক ॥ ৩৩ ॥ পরাশর কহিলেন, পরে দৈত্যগণ শতশঃ অস্ত্রাবাত করিলেও তাঁহার অঙ্গমাত্র বেদনা বোধ হয় নাই, পুনশ্চ নতন (সুস্থ সবল) হইলেন ॥ ৩৪ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, দুর্বুদ্ধে! এই বৈরিপক্ষস্তব হইতে নিবৃত্ত হও, তোমাকে অভয় দিতেছি, অতি মুঢ়মতি হইও না ॥ ৩৫ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত! সমস্ত ভয়াপহারী অনন্ত হৃদয়ে থাকিতে আমার ভয় কোথায়? বাঁহাকে স্মরণ করিলে জন্মজরাস্ত-বাদি সমস্ত ভয় অপগত হয় ॥ ৩৬ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, ভো ভো সর্প সকল! তোমরা বিষজালাকুল মুখের দ্বারা এই অত্যন্ত দুর্ন্যতি চরাচরকে সদাই সংশয় কর ॥ ৩৭ ॥ পরাশর কহিলেন, ইহা শুনিয়া কুহক, অন্ধক, তক্ষক প্রভৃতি তীক্ষ্ণবিশ সর্পেরা সমস্ত গাত্রে দংশন করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ কিন্তু মহোরগগণ কর্তৃক দংশমান হইয়াও তিনি ক্রোধে এরূপ আসক্তমতি

ও তৎস্থত্যাংলাদে সংস্থিত হইয়াছিলেন যে, আপনার শরীরের বিষয় জানিতে পারেন নাই ॥ ৩৯ ॥ সর্প সকল কহিল, হে দৈত্যেশ্বর ! আমাদের দংশিতা বিশীর্ণ ও মণি সকল ক্ষতিত হইতেছে ; কণাসমূহে তাপ এবং হৃদয়ে কল্প হইতেছে ; তথাপি ইহার স্বক্ অন্নমাত্রও ভিন্ন হইল না ; আমাদিগকে অত্র কার্য্য আদেশ করুন ॥ ৪০ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, হে দিগ্গজ সকল ! তোমরা সঙ্কটদন্ত মিত্র (পরস্পরের দন্তে দন্তে মিলিত) হইয়া এই রিপুপক্ষ * ভিন্নকে হনন কর। অরণিজাত অগ্নি অরণিকেই দগ্ধ করে, সেইরূপ এ আমি হইতে উৎপন্ন হইয়া আমারই বিনাশের কারণ হইয়াছে ॥ ৪১ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর ঐ বালক ভূভৃংশিখরের ত্রায় দিগ্গজগণ কর্তৃক ধবনীপৃষ্ঠে পাতিত এবং দণ্ডসমূহ দ্বারা অবপীড়িত হইতে লাগিল ॥ ৪২ ॥ কিন্তু গোবিন্দকে স্মরণ করায় সহস্র সহস্র হস্তিদন্ত তাঁহার বক্ষঃস্থলে বিদীর্ণ হইয়া গেল এবং তিনি পিতাকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ এই কুলিশাগ্র নিষ্ঠুর গজদন্ত সকল যে বিশীর্ণ হইয়া গেল ইহা আমার বল নহে। ইহা জ্ঞানার্দনাস্মরণের মহাবিপৎপাত বিনাশন প্রভাব মাত্র ॥ ৪৪ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, অস্মরণ ! তোমরা বহু প্রজ্বলিত কর, দিগ্গজগণ অপসৃত হও এবং হে বায়ো ! তুমি অগ্নিকে সমেধিত (বর্দ্ধিত) কর, এই পাপকারীকে দগ্ধ কর ৪৫ ॥ পরাশর কহিলেন, তদনন্তর দানবেরা প্রভুপ্রেরিত হইয়া অমুরেল্ল স্তত্বে মহাকাষ্ঠরাশিতে আচ্ছন্ন করতঃ অগ্নি জালিয়া দাহ করিতে লাগিল ॥ ৪৬ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত ! এই বহু পবনদ্বারা প্রজ্বলিত হইয়াও আমাকে দগ্ধ করিতেছ না আমি চারিদিক্ পদ্মাস্তরণে আভূতের ত্রায় শীতল দেখিতেছি ॥ ৪৭ ॥ পরাশর কহিলেন, অনন্তর ভার্গবাজ্ঞ (ষণ্ডামার্ক প্রভৃতি) বায়ী মহাত্মা দ্বিজ পুরোহিতগণ দৈত্যেশ্বরকে সামবাক্যে স্তব করিয়া বলিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ পুরোহিতগণ কহিলেন, হে রাজন ! এই অমুজ বালক তনয়ের প্রতি কোপ সন্মরণ কর, তোমার কোপ দেবগণের উপর করা উচিত, কারণ সেখানে ক্রোধ সফল হয় ॥ ৪৯ ॥ হে নৃপ ! আমরা এই বালককে এই-রূপে শাসন করিব, যে তাহাতে তোমার বিপক্ষ নাশের নিমিত্ত সে বিনীত হইবে ॥ ৫০ ॥ হে দৈত্যরাজ ! শিশুত্ব সর্কদোষের আশ্রয়, অতএব এই বালকের

* রিপুপক্ষীয়েরা যাহাকে ভাঙ্গাইয়া লইয়াছে।

প্রতি অত্যন্ত কোপ করা উচিত হয় না ॥ ৫১ ॥ যদি আমাদের বাক্যে হরির পক্ষ পরিত্যাগ না করে, তবে ইহার বধের নিমিত্ত আমরা নিবর্তিনী (হিংস্রা) রূপে পরিণত হইয়া দৈত্যরাজ দৈত্যদিগের দ্বারা পুত্রকে পাবকসংঘ হইতে বাহির করিল ॥ ৫২ ॥ তদনন্তর বালক গুরুগৃহে বাসকরতঃ গুরুর উপদেশানন্তরে শিশু দানবদিগকে পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন করাইতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥ প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দৈতেয় এবং জিতিজ্যাজ্ঞগণ! পরমার্থ শ্রবণ কর। অস্ত্র কিছু মনে করিও না, আমি লোভাধিবশতঃ বলিতেছি না। ৫৪ ॥ সর্ক জন্তু; জন্ম, বাল্য, ও যৌবন প্রাপ্ত হয়। তদনন্তর অমৃতদিবস অব্যাহতরূপে জরাবস্থা হইতে থাকে ॥ ৫৫ ॥ হে দৈতেয়শ্রাজ্ঞ সকল! জন্মগণ তৎপরে মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ইহা আমাদের এবং তোমাদের প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হইতেছে ॥ ৫৬ ॥ মৃতের পুনর্জন্ম হয়, ইহারও অন্যথা নাই। আগমে আছে যে, উপাদান বিনা উদ্ভব হয় না ॥ ৫৭ ॥ পুনর্জন্মোপপাদক গর্ভবাসাদি যাবৎ অবস্থা, তাবৎকেই দুঃখ বলিয়া জানিবে ॥ ৫৮ ॥ মৃত লোক, ক্ষুৎ তৃষ্ণা এবং শীতাদির উপশমকে শিশু-বুদ্ধিত্ব হেতু স্মৃতি বিবেচনা করে। কিন্তু উহা দুঃখ মাত্র ॥ ৫৯ ॥ অত্যন্ত তিমিতাপ (জড়ীভূত দেহ) ব্যক্তির যেমন ব্যায়ামে স্মৃতি বোধ করে, সেইরূপ ভ্রান্তিভ্রানারূত চক্ষু কামী লোকসকলের পক্ষে, প্রহার (প্রণয়কুপিত কামিনীদিগের হৃদয়রঞ্জনকার যুক্ত চরণাঘাত) ও স্মৃতিবৎ প্রতীত হয় ॥ ৬০ ॥ কিন্তু ইহা অবিধি; কোথায় অশেষ শ্লেষাদির মহাচয় শরীর; আর কান্তি, শোভা, সৌভা, কমনীয়াদি গুণই বা কোথায় ॥ ৬১ ॥ মাংস, অস্থি, পুষ্প, বিটম্ব, মায়ু, মজ্জা ও অস্থিনির্মিত দেহে যাহা প্রীতিমান্ হয়, তাহা হইলে সে মৃত নরকেও প্রীতিমান্ হইবে ॥ ৬২ ॥ শীত, তৃষ্ণা ও ক্ষুধার দ্বারা অগ্নি জল ও ভক্ত (অন্নের) স্মৃতি বর্জিত এবং ইতর দ্বারা তদ্রূপবীভেকের স্মৃতি হেতু হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥ হে দৈত্যসুতগণ! যেকপ বিষয় গ্রহণ করা যায়, অন্তঃকরণে সেইরূপই দুঃখ হইয়া থাকে ॥ ৬৪ ॥ জন্মগণ যে পরিমাণে মনের প্রিয় বস্তুর সহিত সম্বন্ধ করে, তাহার ক্ষুদ্রে সেই পরিমাণেই শোকশঙ্কু প্রোথিত হয় ॥ ৬৫ ॥ লোক বিদেশে থাকিলেও তাহার গৃহস্থিত ধনাদির চিন্তা দূর হয় না। গৃহস্থিত ধনাদির নাশ, দাহ ও অপহরণ

হইতে পারে, ঘটনাক্রমে হয়ও ; কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় যে, মনস্থিত ধনাদির নাশ হয় না অর্থাৎ সেব্যক্তি তল্লাশজন্য শোক অনুভব করিতে থাকে । অতএব কোনও বস্তুতে অহুরাগ করা উচিত নহে । ৬৭ । এই জন্মে মহদুঃখ, স্নিগ্ধমাণের যমযাতনায় উগ্র দুঃখ এবং গর্ভ সংক্রমণেও দুঃখ আছে । ৬৮ । গর্ভে যদি তোমাদের স্তম্ভলেশমাত্রও অনুমান হয়, তবে বল সর্ব জগৎ এইরূপ দুঃখময় । ৬৯ । অতএব এরূপ অতি দুঃখাস্পদ ভাবনাতে একমাত্র বিফুই তোমাদের পরায়ণ, ইহা সত্যই বলিতেছে । ৭০ । আমরা সকলে বালক, অতএব জান না ; দেহের মধ্যে দেহী (আত্মা) আশ্রিত (নিত্য) এবং রূপ যৌবন জন্মাদি ধর্ম্য দেহের, আত্মার নহে । ৭১ । “আমি বালক, এখন ইচ্ছানুসারে বিচরণ করি, যুবা কালে শ্রেয়ঃ কার্যে যত্ন করিব” । যুবা হইয়া মনে করে “বান্ধক্য উপস্থিত হইলে আত্মার হিতকর্ম্য করিব” । রুদ্ধ হইয়া বিবেচনা করে, “আমি বৃদ্ধ, কর্ম্য সকল আমার ইন্দ্রিয়ায়ত্ত নহে, সমর্থ থাকিবা যখন করি নাই, তখন এ মন অবস্থায় আর কি করিব । ভাষাশাক্ষিপ্ত মানস, পিপাসিত (বিষয়াসক্ত) পুরুষ এইরূপে জীবন অতি-বাহিত করে, কদাচিত্ শ্রেয়োভিমুখে যায় না । ৭২ । ৭৩ । ৭৪ । অজ্ঞলোকেরা ক্রোড়াসক্ত হইয়া বাল্যকালে বিষয়োন্মুখ হইয়া যৌবন এবং অশক্ত হইয়া বান্ধক্য কালকে পশুবৎ যাপন করে । ৭৫ । অতএব বিবেকাত্মা লোক বাল্যাবস্থাতেই শ্রেয়োগান্তের যত্ন করিবে, দেহী বাণ্য যৌবন বৃদ্ধাদি ভাবে যুক্ত নহে । ৭৬ । আমি তোমাদিগকে এই সকল বলিলাম যদি মিথ্যা না মনে কর, তবে আমার প্রীতির নিমিত্ত বন্ধমুক্তিপ্রদ বিফুকে স্মরণ কর । ৭৭ ॥ ইহার অরণে আশ্বাস কি ! স্মরণ করিলেই শুভ ফল প্রদান করেন, বাহার তাঁহাকে অহনিশি স্মরণ করেন, তাঁহাদের পাপক্ষয় হয় । ৭৮ । সর্বস্বত্বহিত বিফুতে তোমাদের মতি এবং স্মৃত্যং তদধিষ্ঠান প্রাণিসমূহে মৈত্রী হউক, এইরূপ সকল ক্রেশ ত্যাগ করিবে । ৭৯ । যখন এই অখিল জগৎ তাপত্রয়ে অভিহিত অর্থাৎ আধ্যাত্মিক, আধি দৈবিক ও আধি ভৌতিক দুঃখযুক্ত, তখন শোচনীয় প্রাণিবর্গের প্রতি কোন প্রাক্ত ব্যক্তি দ্বেষ করেন । ৮০ । যদি প্রাণিসকল ধন বিদ্যাদি সম্পন্ন এবং আমি হীন হই, তথাপি আনন্দিত থাকি উচিত, কেননা দ্বেষের ফল হানি । ৮১ । আর প্রাণিগণ বন্ধবৈর হইয়া

যদি ধ্যেয় করে, তাহা হইলেও “আহা ! ইহারা মোহবাপ্ত হইয়াছে” বিবেচনা করিয়া মনীষিগণ উহাদের নিমিত্ত শোক করিয়া থাকেন। ৮২। হে দৈত্যগণ ভিন্ন দৃষ্টিতে অর্থাৎ প্রাণিবর্গের মধ্যে পরস্পর ভেদ অঙ্গীকার করিয়া এই বিকল্প বা দ্বৈতপন্থাপ্রকার বলিলাম, কিন্তু উত্তম লোকদিগের সংক্ষেপ-পরামর্শ আমার নিকট শ্রবণ কর। ৮৩। সর্বভূতময় বিভূর বিস্তারই এই বিশ্ব জগৎ (তিনিই সর্বময়) এজন্য বিচক্ষণগণ অভেদবুদ্ধিতে সকলকেই আশ্রয় দেখিয়া থাকেন। ৮৪। অতএব তোমরা এবং আমরা অন্তর ভাব ত্যাগ করিয়া একরূপ যত্ন করিব, যাহাতে নির্বৃত্তি (মুক্তি,) প্রাপ্ত হইব। ৮৫। অগ্নি, অর্ক, ইন্দ্র, বায়ু, পর্যান্য, বরুণ, সিন্ধু, রাক্ষস, যক্ষ, দৈত্যেন্দ্র, উরগ, কিন্নর, মনুষ্য, পশু বা জরা, অক্ষিরোগ, অতিসার, গ্ৰীহা, গুণ্ণাদি, আশ্রয়সম্ভব দোষ কিম্বা দ্বেষ, দ্রোহ, মৎসর, বাণ লোভাদি অথবা অন্য কাহারও দ্বারা, বাহা (মুক্তি) ক্ষয় প্রাপ্ত হয় না, কেশব হৃদয়ে সংস্থিত হইলে নম্রা মল (পাপ) ত্যাগ করিয়া সেই অত্যন্ত নিশ্চল এবং নিত্যনুজ্ঞিত প্রাপ্ত হন। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। হে দৈত্যগণ ! আমার সংসারের বিবর্তনে (ঘর্ণনে অর্থাৎ বারবার দেব মনুষ্য তিথ্যক প্রভৃতি দেহে জন্মমরণে) সন্তুষ্ট হইও না, সর্বত্র সমদর্শী হও। আমি সাহসপূর্বক বলিতেছি, সমভাবই বিষ্ণুর আরাধনা। ৯০। তিনি প্রসন্ন হইলে জগতে অলভ্য কিং ধর্ম্য কাম অর্থ ততুচ্ছ, মোক্ষও প্রার্থনা করিতে হইবে না। অনন্ত ব্রহ্মতত্ত্বর আশ্রয় লইলে তোমরা নিঃসংশয়ই মহৎফল প্রাপ্ত হইবে। ৯১।

সপ্তদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, দানবেরা তাঁহার এইরূপ চেষ্টা দেখিয়া ভয়ে গিয়া দৈত্যপতিকে বলিল। সেও পাচকদিগকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥ হিরণ্যকশিপু কহিল, ওহে সূদগণ ! আমার এই হৃদয়িত পুল অত্র বালকদিগেরও কুমার উপদেশক হইয়াছে, দৃষ্টকে অবিলম্বে বিনষ্ট কর ॥ ২ ॥

তোমরা উহার সমস্ত ভক্ষ্য দ্রব্যে অজ্ঞানিতরূপে হলাহল বিষ মিশ্রিত
করিয়া পাপিষ্ঠকে মারিয়া ফেল, চিন্তা বা ইতস্ততঃ করিও না ॥ ৩ ॥ পরাশর
বলিলেন, তাহার ঠাঁহার প্রতাপবান্ পিতার আদেশানুসারে মঠায়া
প্রহ্লাদকে ঐরূপ বিষ দান করিাছিল ॥ ৪ ॥ হে মৈত্রেয় ! তিনিও অনন্ত
নামোচ্চারণে যোর হলাহল বিষ অভিযুক্ত করিয়া অন্নের সহিত ভক্ষণ
করিলেন । ৫ । এবং ভক্ষণপূর্বক অনন্ত নামোচ্চারণে নিরীক্ষ্য ঐ বিষকে
অবিকাররূপে জীর্ণ করিয়া স্নানসং থাকিলেন । ৬ । তখন পাচকেরা
মহৎ বিষকে জীর্ণ দর্শনে ভয়ত্রস্ত হইয়া দৈত্যেশ্বরের নিকট গিয়া প্রণিপাত-
পূর্বক বলিতে লাগিল । ৭ । সূদগণ কহিল । হে দৈত্যরাজ ! আমরা
অতি ভীষণ বিষ দিবাছিলাম, কিন্তু আপনার পুত্র প্রহ্লাদ অন্নের সহিত জীর্ণ
করিয়া ফেলিয়াছে । ৮ । হিরণ্যকশিপু কহিল, হে হে দৈত্যপুত্রোহিতসকল !
সব্য সত্য হও, সত্য হও, তাহার বিনাশের নিমিত্ত অচিরে কৃত্য উৎপাদন
কব । ৯ । পরাশর কহিলেন, তদনন্তর পুরোহিতগণ বিনয়ান্বিত প্রহ্লাদের
নিকটে গিয়া বলিয়াছিলেন । ১০ । হে আয়ুয়ন ! ত্রক্ষর ত্রৈলোক্য-বিখ্যাত
কুলে, দৈত্যরাজ হিরণ্যকশিপু তনয় হইয়া তুমি জন্ম গ্রহণ করিয়াছ ।
দেবগণ, অনন্ত কিসা অন্য কাহারও দ্বারা কি প্রয়োজন ? তোমার পিতা,
তোমার ও সর্বলোকের আশ্রয়, তুমিও সেইরূপ হইবে । ১২ । অতএব এই
বিপক্ষত্ববসংযুক্ত বাক্য পরিত্যাগ কর । সমস্ত গুরুর মধ্যে পিতা পরম
গুরু । ১৩ । প্রহ্লাদ কহিলেন, মহাভাগসকল ! এইরূপই বটে । মরীচীর
সকল কুলের মধ্যে এই মহাকুল শ্রেষ্ঠ । ত্রৈলোকে কে অন্যথা
বলিতে পারে । আমার পিতা সমস্ত জগতে উৎকৃষ্ট জনগণ কর্তৃক
বেষ্টিত, ইহাও আমি জানি, একথা সত্য, মিথ্যা নয় । ১৫ । পিতা
সমস্ত গুরুর পরম গুরু, আপনারা যাহা বলিলেন, সে বিষয়ে স্বল্পমাত্রও ভ্রান্তি
নাই । ১৬ । পিতা যে গুরু এবং পরমবন্ধে পূজনীয়, তাহাতে সন্দেহ নাই । আর
তাঁহার নিকট কোনও অপরাধ করিব না, আমারও মনে এইরূপ ধারণা । ১৭
কিন্তু আপনারা যে বলিলেন, অনন্তে কি হয়, একথা কতদূর দোষযুক্ত কে
বলিতে পারে ? বস্তুতঃ এইবাক্য অর্থবৎ (যথার্থ) নহে । ১৮ । ইহা বলিয়া
তিনি তাঁহাদের গোবৎসজ্ঞিত (তাঁহাদের গৌরবে যজ্ঞিত অর্থাৎ তাঁহাদের

মান্য করিয়া) হইয়া মৌনভাবে অবলম্বন করিলেন, পরে হাস্য করিয়া কহিলেন “অনন্তে কি হয়” এ কথাকে ধন্য। ভো ভো গুরুগণ অনন্তে কি হয় বলিতেছেন, ধন্য! আপনাদিগকে ধন্য! যদি খেদ প্রাপ্ত না হন, তবে অনন্তে যাহা হয় শ্রবণ করুন। ১৯।২০। ধর্ম্য, অর্থ, কাম ও মোক্ষ নামক চতুর্বিধ পুরুষার্থ কথিত হয়। যাহা হইতে এই চতুর্বিধ হয়, তাহা হইতে কি হয়, একি বৃথা কথা বলিতেছেন? ২১। অনন্ত হইতে দক্ষ ও মরীচীমুখ্য অন্য ঋষিগণ ধর্ম্য, অন্যেরা অর্থ এবং অপর ঋষিগণ কাম প্রাপ্ত করেন। ২২। অপর অনেকে গুরুতর জ্ঞান ধ্যান সমাধি দ্বারা তাঁহার তত্ত্বজ্ঞানী হইয়া এবং তজ্জন্য নষ্টবন্ধন হইয়া মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ২৩। হরির একতালভ্য আরাধনাই সম্পদ, ঐশ্বর্য, মাহাত্ম্য, জ্ঞান, সত্যতা, কর্ম এবং বিমুক্তির মূল। ২৪। হে দ্বিজগণ! যাহা হইতে ধর্ম্মার্থকামার্থ ফল এবং মুক্তি, সেই অনন্ত দ্বারা কি হয়, ইহা কি বলিতেছেন। ২৫। এ বিষয়ে অধিক বলিবার ফল কি? আপনারা আমার গুরু। সাধু বা অসাধু যাহা ইচ্ছা বলুন আমার বিবেক অজ্ঞ। ২৬। পুরোহিতগণ কহিলেন ওহে বালক! পুনর্বার এক্রপ বলিও না, ইহা মনে করিয়া আমরা তোমাকে অশ্বিতে দক্ষ হইতে রক্ষা করিলাম, কিন্তু তুমি অবোধ তাহা জানিতে পারিতেছ না। ২৭। ত্রুণ্যতে! আমাদের বাক্যে যদি মোহগ্রাহকে ত্যাগ না কর, তাহা হইলে তোমার বিনাশের নিমিত্ত আমরা কৃত্য সজ্ঞন করিব। ২৮। প্রহ্লাদ কহিলেন, কে কাহাকে নষ্ট বা রক্ষা করে। অসং ও সং আচরণ করতঃ আত্মাই আত্মাকে সংহাব এবং রক্ষা করিয়া থাকেন। ২৯। পরাশর কহিলেন, তিনি ইহা বলিলে দৈত্যরাজের পুরোহিতেরা সালামালায় উজ্জ্বলাকৃতি কৃত্য উৎপাদন করিলেন। ৩০। অতিভীষণা ঐ কৃত্য পাদন্যাসে ক্ষিতি ক্ষত করিতে করিতে স্রসংকুভাবে আসিয়া শূলের দ্বারা প্রহ্লাদকে বক্ষস্থলে আঘাত করিল। ৩১। ঐ দীপ্তিমান্ শূল তাঁহার জুদয়ে ঠেকিয়া খণ্ড খণ্ড ও ভূমিতলে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। ৩২। অনপায়ী ঈশ্বর ভগবান্ হরি যে জুদয়ে বিদ্যমান, তথায় বজ্রও ভগ্ন হইয়া যায়, শূলের কথা কি? ৩৩। পাপিষ্ঠ যাক্কেরা ঐ অপাপের প্রতি কৃত্য পাতিত করায় উহা তাঁহাদিগকেই সংহার করিয়া স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হইল। ৩৪। তাঁহাদিগকে কৃত্য দ্বারা

দহ্যমান্ দেখিয়া মহামতি প্রহ্লাদ “ত্ৰাহি কৃষ্ণ ত্ৰাহি অনন্ত” বলিতে বলিতে রক্ষণার্থ তদভিমুখে ধাবিত হইলেন । ৩৫ । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে সৰ্বব্যাপিন্ ! জগৎপুরু ! জগৎশ্রেষ্ঠ ! জনাৰ্দ্দন ! এই হৃৎসহ মন্ত্র-পাবক হইতে এই বিপ্রপণকে রক্ষা কর । ৩৬ । সৰ্বব্যাপী জগৎগুরু বিষ্ণু সৰ্বভূতে অবস্থিত, অতএব এই পুরোহিত সকল জীবিত হউন । ৩৭ । আমি যেমন বিষ্ণুকে সৰ্বগত মনে কারয়া পাবকে রক্ষা পাইয়াছি, শত্রু পক্ষও আমি সেইরূপ চিন্তা করিতেছি, পুরোহিতেরা জীবিত হউন । ৩৮ । যাহারা আমাকে বধ করিতে আসিয়াছিল, যাহারা বিব দিয়াছিল, যাহারা আগতে নিক্ষেপ করে, যাহারা হস্তীয়ারা আঘাত এবং সর্পসকলকে দংশন করায়, যে সকলেরই প্রতি আমি সম মিবভাবাপন্ন, কাহারও অনিষ্ট চিন্তা কবি নাই । অদ্য সেই সত্যে অত্মর যাজকগণ জীবিত হউন । ৩৯ । ৪০ । পরাশর কহিলেন, ইহা বলিয়া তিনি স্পর্শ কবায় ব্রাহ্মণ সকল নিরাময় হইয়া উঠিলেন এবং প্রত্নশাস্ত্রিঃ (মেহপূর্ণ) ভাবে তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন ॥৪১॥ পুরোহিতগণ কহিলেন, বৎস উত্তম ! তুমি দীর্ঘাণুঃ অপ্রতিহত বলবায়্যসম্পন্ন এবং পুত্রগোত্র ধনব্রশ্যার্থ্যকৃৎ হও ॥ ৪২ । পরাশর কহিলেন, হে মহামুনে পুরোহিতগণ তাঁহাকে ইহা বলিয়া দৈত্যরাজকে গিয়া যথারূপে সকল বিবরণ কহিলেন । ৪৩ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন, হিরণ্যকশিপু সেই কৃত্য বিফল হইয়াছে শুনিয়া, পুত্রকে আহ্বান করিয়া, এই প্রভাবের কারণ জিজ্ঞাসা করিল । ১ । হিরণ্যকশিপু কহিল, প্রহ্লাদ ! তুমি অতি প্রভাবশালী, তোমার এ কি চেষ্টা ! ইহা কি মন্ত্রাদিজনিত না তোমার স্নাতবিক ? । ২ । পরাশর কহিলেন, পিতা এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে অনুরবালক প্রহ্লাদ গিতার পদদ্বয়ে প্রণিপাত করিয়া বলিয়াছিলেন । ৩ । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে তাত ! ইহা মন্ত্রাদি-

কৃত বা আমার নৈসর্গিক নহে, বাহার বাহার জন্মে অচ্যুত বাস করেন, ইহা তাহাদের সামান্য প্রভাব। ৪। যে ব্যক্তি আপনার জ্ঞায় অন্তেরও অনিষ্ট চিন্তা করে না, হে পিতঃ! কারণ অভাবে তাহার পাপাগম (হঃখাগম) থাকে না। ৫। যে ব্যক্তি কর্ম্মময় বাক্য দ্বারা পরপীড়া করে, তাহার সেই পরপীড়ারূপ বোজ্রাত প্রভূত অন্তত ফল ফালয়া থাকে। ৬। সর্ব-ভূতাস্ত্র এবং আপনাতেও স্থিত কেশবকে। ৭। আমি কাহারও অনিষ্ট ইচ্ছা করি না,—কার্য্যে করি না বা কথায় বলি না। ৮। আমি যখন সর্বত্র শুভচিন্তা, তখন আমার দৈব বা ভূতোৎপন্ন শারীরিক বা মানসিক দুঃখ কোথা হইতে জন্মবে?। ৯। হারিকে এইরূপ সর্বভূতময় জ্ঞানিয়া সর্ব-ভূতের প্রতিই গবাতচারিণী ভক্তি করা পাপিতাদগের কর্তব্য। ১০। পরাশর কাহলেন, প্রাসাদশিখরস্থিত সেই দৈত্য, ইহা শুনিয়া ক্রোধে অন্ধকারিত (হঃপেক্ষ্য) যুব হইয়া দৈত্যকিন্দরদিগকে কহিতে লাগিল, দুরাশ্রকে এত শত যোজন প্রাসাদ হইতে নিক্ষেপ কর, গির পৃষ্ঠে পতিত হউক এবং অঙ্গসন্ধিসকল শিলায় ভগ্ন হইয়া বাউক। ১০। ১১। তদনন্তর সমস্ত দৈত্যদানব নগপূরক তাঁহাকে নিক্ষেপ করিয়াছিল, তিনিও নিক্ষিপ্ত হইয়া হনিক জন্মে বহন করতঃ (চিন্তা করিতে করিতে) অধঃপতিত হইতে লাগিলেন। ১২। জগদ্ধাতা কেশবের প্রতি ভক্তিযুক্ত পতমান প্রহ্লাদকে জগদ্ধাতা পৃথিবী নিকটে ধারণ করিয়াছিলেন। ১৩। তাঁহাকে অবিশীর্ণ-অস্থি-পঞ্জর ও সস্থ দেখিয়া হিবণ্যকশিপু মায়াবিশেষে শম্বরকে কহিল। ১৪। ত্রিগণ্যকশিপু কহিল, আমরা এই দুর্ক্সুদি বালককে বধ করিতে পারিতেছি না, তুমি মায়া জান, ইহাকে মায়া দ্বাৰা বিনষ্ট কর। ১৫। শম্বর কহিল, হে দৈতেন্দ্র! ইহাকে বিনষ্ট করিতেছি আমার মায়াবল দেখ, সহস্র কোটিশত মায়া আমার জানা আছে। ১৬। পরাশর কাহলেন, তদনন্তর দুর্ক্সুদি শম্বরাসুর বিনাশ ইচ্ছা করিয়া সর্বা সমদর্শী প্রহ্লাদের প্রতি মায়া স্রষ্টা করিল। ১৭। হে মৈত্রেয়! শম্বরে প্রতিও বিমৎসর সেই প্রহ্লাদ সমাহিতমতি হইয়া মধুহৃদনকে স্মর করিলেন। ১৮। তখন দীপ্তিমান উত্তম স্মরণশন চক্র ভগবানের আদে তাঁহার রক্ষার্থ আসিয়া উপস্থিত হইল। ১৯। বালকের দেহ-রক্ষক সে

দ্রুতগামী চক্রদ্বারা শস্যের সহস্রমারা একে একে নষ্ট হইয়া গেল। ২০।
 দৈত্যেন্দ্র সংশোধক বায়ুকে বলিল, আমার আশ্চর্য নীতি এই ছুরাটাকে ক্ষয়
 কর। ২১। সেই লঘু শীতল অতিক্রম ও তদেহের পক্ষে অতি দুঃসহ পবনও
 “দধাজ্ঞা” এই কথা বলিয়া দেহশেষণের নিমিত্ত প্রহ্লাদের শরীরে প্রবেশ
 করিল। ২২। আপনাকে ঐ সংশোধক পবনে ব্যাপ্ত জানিতে পারিয়া দৈত্য-
 বালক হৃদয়ে মহাশ্মা ধরণীধরকে চিন্তা করিলেন। ২৩। তাঁহার হৃদয়স্থ
 জনার্দন ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অতি ভীষণ বায়ুকে পান করিয়া ফেলিলেন, সে পবনও
 ক্ষয় প্রাপ্ত হইল। ২৪। মায়া সকল ক্ষণ এবং পবন ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে, ঐ
 মহামতি গুরুগৃহে গমন করিলেন। ২৫। অনন্তর আচার্য্য তাঁহাকে দিন দিন
 রাজাদিগের রাজ্যফলপ্রদায়িনী শুক্রাচার্য্য-প্রণীত নীতি শিক্ষা কবাইতে
 লাগিলেন। ২৬। গুরু যখন তাঁহাকে নীতিশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং বিনীত
 বিবেচনা করিলেন, তখন তাঁহার পিতাকে “ইনি শিক্ষিত হইয়াছেন” বলিয়া-
 ছিলেন। ২৭। আচার্য্য কহিলেন, হে দৈত্যপতে! তোমার পুত্রকে নীতি
 শাস্ত্র শিক্ষা করান হইয়াছে, ভার্গব (শুক্র) বাহা বলিয়াছেন, তাহা প্রহ্লাদ
 যথারূপে শিখিয়াছেন। ২৮। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে প্রহ্লাদ! মিত্র, শত্রু ও
 মধ্যস্থের প্রতি তিনকালে (ক্ষয়, বৃদ্ধি ও তৎসাম্যসময়ে) ভূপতি কিরূপ ব্যব-
 হার করিবেন। ২৯। মন্ত্রী (বুদ্ধি সহায়), আমাত্য, বাহু, অভ্যন্তরের লোক,
 চার, চৌরবর্গ, শঙ্কিত (জয় করিয়া বাহাদিগকে দাসত্ব স্বীকার করান হইয়াছে)
 ইতর, কৃত্যাকৃত্য বিশদ, দুর্গ, অটবিক (মহারণ্যবাসী) দিগের সাধন অর্থাৎ
 বণীকরণ এবং কটকশোধন অর্থাৎ চোর বা গৃহ শত্রুদের প্রতিকার ইত্যাদি
 বিষয়েই বা কিরূপ আচরণ করা উচিত। ৩০। ৩১। এই সকল এবং অত্যাশ্র
 ভূমি যেক্রপ শিক্ষা করিয়াছ, তাহা আমাকে বল, আমি তোমার মনোগত ভাব
 জানিতে ইচ্ছা করি। ৩২। পরাশর কহিলেন, বিনয়ভূষণ প্রহ্লাদ পিতার
 পদবৃগ্গে প্রণিপাতপূর্ব্বক কৃতাজ্ঞাপুটে দৈত্যেন্দ্রকে বলিতে লাগিলেন। ৩৩।
 প্রহ্লাদ কহিলেন;—গুরু আমাকে এ সকল বিষয়েই উপদেশ দিয়াছেন এবং
 আমিও গ্রহণ করিয়াছি, সংশয় নাই; কিন্তু আমার বিবেচনায় এই সকল নীতি
 ভাল নহে। ৩৪। মিত্রাদির সাধন বা বণীকরণ বিষয়ে সাম, দান, ভেদ ও
 দণ্ড, সমস্ত উপায়ই কথিত হইয়াছে। ৩৫। কিন্তু পিতঃ! ক্রোধ করিবেন না,

আমি সেই মিত্রদিগকে দেখিতেছি না ; হে মহাবাহো ! মাধ্যের অভাবে সাধ-
নের প্রয়োজন কি ? । ৩৬। হে তাত ! সৰ্ব্বভূতাত্মক জগন্নাথ জগন্ময়
পরমাত্মা গোবিন্দে মিত্র অমিত্রের বধা কোথা হইতে হইবে ? । ৩৭।
ভগবান্ বিষ্ণু আপনাতে, আমাতে, এবং অন্যত্রও বিদ্যমান। যেখানে সেখা-
নেই ইনি আমার মিত্র, পৃথক্ শত্রু আবার কোথায় ? । ৩৮। অবিদ্যা অর্থাৎ
অজ্ঞানের অন্তর্গত হইলে উদ্যমের এই বিস্তর উক্তির ফল কি ? হে তাত !
শোভন (নিকাম আত্মবিদ্যার) যত্ন করা বর্তব্য । ৩৯। "অজ্ঞানতাবশতঃ
অবিদ্যাতে বিদ্যা বুদ্ধি জন্মে, হে তাত ! অমুরেশ্বর ! বালক কি ধন্যোতকে
অগ্নি মনে করে না ? । ৪০। যাহা বয়নের নিঃসৃত নহে, সেই কর্মই কর্ম ;
যাহা বিমুক্তর হেতু, সেই বিদ্যাই বিদ্যা ; অপূর কর্ম আশ্রম এবং অল্প বিদ্যা
শিক্ষানুপুণ্যমাত্র । ৪১। হে মহাভাগ ! তাম ইদা অসার জানিয়া, উত্তম সাব
বিষয় প্রাপ্যতাপূর্বক বলিতেছি, শ্রবণ করন। ৪২। কে রাজ্য চিন্তা না
করে, কে ধনের বাঞ্ছা না করে, তথাপি যাহা ভবিতব্য, মনুষ্য সেই পরি-
মাণেই এই উভয় প্রাপ্ত হয়। ৪৩। এইরূপ সকলেই মহত্ত্ব লাভের উদ্যম করে,
কিন্তু পুরুষের ভাগ্যই উন্নতিব কাবণ, উদ্যম নহে। ৪৪। প্রভো ! জড়
(নিশ্চেষ্ট) অবিবেক অনীতিমান অমুরদিগেরও ভাগ্যে রাজ্যভোগ
ঘটে। ৪৫। একত্র যে ব্যক্তি মহতী লক্ষ্মা বা নির্মাণ ইচ্ছা করে, তাহার
পুণ্য কর্ম এবং সমতার জন্য যত্ন করা উচিত। ৪৬। ভিন্নের স্বায় স্থিত হইলেও
দেব, মনুষ্য, পশু, পক্ষী বৃক্ষ ও সরীসৃপ সকলেই অনন্ত বিষ্ণু-রূপ ;
ইচ্ছা অবগত হইয়া সমস্ত স্থাবর জঙ্গম জগৎকে আত্ম তুল্য দেখা উচিত।
যে হেতু এই বিষ্ণুই বিশ্বরূপধারী। ৪৭। ৪৮। এইরূপ জানিলে সেই
ভগবান্ অনাদি অচ্যুত পরমেশ্বর তাহার পতি প্রসন্ন হয়েন, তিনি
প্রসন্ন হইলে ক্রোধ সংক্ষয় হয়। ৪৯। পরাশর্য কহিলেন, হিরণ্যকশিপু
ইহা শুনিয়া কোপে সিংহাসন হইতে উথিত হইয়া পুত্রের বক্ষঃস্থলে
পদাঘাত করিল। ৫০। এবং কোপে অসহিষ্ণু ও প্রজলিতের স্বায় হইয়
জগৎ সংহার করিবার ইচ্ছাতেই "যেন হস্তদ্বারা হস্ত নিষ্পেষণপূর্বক
বলিতে লাগিল। ৫১। হিরণ্যকশিপু কহিল, হে বিপ্রচিন্তে !
রাহো ! হে বল। তোমরা ইহাকে দৃঢ়রূপে নাগপাশে বদ্ধ করি

মহা সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত কর। বিলম্ব করিও না। ৫২। নতুবা সমস্ত লোক
এবং দৈত্যের দানবেরা এই ছুরাচার মত অবলম্বন করিবে। ৫৩।
আমরা এবং অপরে বহুবার নিবারণ করিলেও এই পাপিষ্ঠ বিষুর স্ততি
করিতেছে, ছুঁদিগের বধই উপকারক। ৫৪। পরাশর কহিলেন, তদনন্তর
সেই দৈত্যেরা প্রভুর আজ্ঞা পালনপূর্ব্বক তাঁহাকে সমস্ত নাগবন্ধনে
বদ্ধ করিয়া সলিলালয়ে (সমুদ্রে) নিক্ষিপ্ত করিল। ৫৫। তদনন্তর প্রহ্লাদ
বিললিত হইলো মহা সমুদ্র চক্ৰ এবং ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া, চতুর্দিকে উদ্বেল
হইয়া উঠিল। ৫৬। তে মহামতে! অখিল ভূলোক জলপুঞ্জে প্রাবিত
দেখিয়া হিরণ্যকশিপু দৈত্যদিগকে ইহা কহিতে লাগিল। ৫৭। হিবণ্য-
কশিপু কহিল, হে দৈত্যোয়গণ! তোমরা সকলে এই বরুণালয়ে (সমুদ্রে)
নিশ্চিন্ত পর্ত্তসমূহ নিক্ষিপ্ত করিয়া এই দুর্গতিকে সম্পূর্ণরূপে আক্রমণ
কর অর্থাৎ আচ্ছাদিত করিয়া ফেল। ৫৮। ইহাকে অগ্নি দগ্ধ করিতে
পারিতেছে না, শস্ত্রসমূহ দ্বারা এ ছিন্ন হইতেছে না এবং সর্পদংশন,
সংশোধক বায়ু, বিব, কৃত্য, মার্য, দিগ্গজসমূহ দ্বারা কিম্বা উচ্চ
হইতে পতিত হইয়াও এ ক্ষয় প্রাপ্ত হইল না, এই বালক অতি দুষ্টিচিত্ত;
ইহার জীবিত থাকায় ফল নাই। ৫৯। ৬০। অতএব পর্ত্ত সকল দ্বারা
আক্রান্ত হইয়া সহস্র বৎসর এই সমুদ্র মধ্যে স্থাপিত থাকুক, তাহা
হইলে দুর্গতি প্রাপত্যাগ করিবে। ৬১। পরে দৈত্যদানবেরা তাহাকে
আক্রমণ-পূর্ব্বক সহস্র যোজন-পৰ-সমুদ্র পর্ত্তে আচ্ছন্ন করিয়াছিল। ৬২।
সেই মহামতি সমুদ্রমধ্যে পর্ত্ততাচ্ছাদিত থাকিয়া আত্মিক বেলায়
(অহরহঃ কৰ্ত্তব্য ভোজনাদি সময়ে, একাগ্রচিত্তে অচ্যুতের স্তব কবিত্তে
লাগিলেন। ৬৩। প্রহ্লাদ কহিলেন;—হে পুণ্ডরীকাক্ষ! তোমাকে নমস্কার;
হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার, হে সৰ্বলোকেশ্বর! তোমাকে নমস্কার;
হে তীক্ষ্ণচক্ৰিন! তোমাকে নমস্কার। ৬৪। গো-ব্রাহ্মণের হিতকারী ব্রহ্মণ্য
দেবকে নমস্কার; জগতের হিত স্বরূপ কৃষ্ণকে নমস্কার; গোবিন্দকে নমস্কার।
৬৫। বিবেক সৃষ্টি বিষয়ে ব্রহ্মা, পালন বিষয়ে বিষ্ণু এবং কল্মাস্ত বিষয়ে রুদ্র;
এই ত্রিমূর্ত্তিমান তোমাকে নমস্কার। ৬৬। দেব, যক্ষ, অহর, সিদ্ধ, নাগ, গন্ধৰ্ব্ব,
কিন্নর, পিশাচ, রাক্ষস, মনুষ্য, পশু, পক্ষী, স্থাবর, পিপীলিকা, সরীসৃপ,

ভূমি, জল, আকাশ, বায়ু, শব্দ, স্পর্শ, রস, রূপ, গন্ধ, মন, বুদ্ধি, আত্মা, (অহঙ্কার,) কাল এবং গুণ, হে অচ্যুত তুমিই এই সকলের পৰমার্থ অর্থাৎ তত্ত্বকারণ। ৬৭। ৬৮। ৬৯। তুমি বিদ্যা ও অবিদ্যা, তুমি সত্য ও অসত্য, বিষ ও অমৃত, তুমি বেদোক্ত প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত কৰ্ম্ম, বিষ্ণো। তুমিই সমস্ত কৰ্ম্মের ভোক্তা, কৰ্ম্মের উপকরণ, সৰ্ব্ব কৰ্ম্মের যাচা ফল, তাহাও তুমি। ৭০। ৭১। হে প্রভো! আমাতে, অশেষ ভূতে এবং ভবনে তোমারই ঐশ্বর্যাগুণসূচক ব্যাপ্তি রহিয়াছে। ৭২। যোগিগণ তোমাকে চিন্তা করেন, বাজকগণ তোমাকেই পূজা করেন এবং তুমিই দেব ও পিতৃরূপ ধারণে হব্য ও কব্যা ভোগ করিয়া থাক। ৭৩। হে ঈশ! তোমার মহৎরূপ বিশ্ব (ব্রহ্মাণ্ড,) অন্তর্স্থিত এই জগৎ তদপেক্ষা সক্ষররূপ, তদপেক্ষা সক্ষররূপ ভূত ভেদ অর্থাৎ জরাবৃজাদি, তাহাদেব মধ্যে তোমার অতীত সক্ষররূপ অন্তরাশ্রা এবং তদপেক্ষাও পর, স্বজাদি বিশেষণের অগোচর যে কোনও অচিন্ত্য পরমাত্ম রূপ আছে, সেই প্রকৃতিতম তোমাকে নমস্কার। ৭৪। ৭৫। হে উৎপত্তি। স্থান! সর্গস্থান! জবেণব! সর্বভূতের মধ্যে তোমার যে গুণাশ্রয় ভূতা স্বপরা অর্থাৎ ক্ষুদ্রশক্তি আছে, সেই শাপ্তী প্রকৃতিকে নমস্কার। ৭৬। বাহা বাক্য মনেন অগোচর, অবিশেষণ অর্থাৎ জাতি গুণাদি বিশেষণশূন্য এবং জ্ঞানিগণের জ্ঞান পরিচ্ছেদ্য, সেই ঐশ্বরী, পবা অর্থাৎ চিৎ শক্তিকে বন্দনা করি। ৭৭। বাঁহাব ব্যতিবিক্ত কিছুই নাই এবং যিনি অখিল জগতের ব্যতিরিক্ত স্থিতি স্থিতি প্রলয়কর্ত্তা, সেই ভগবান্ বাহুদেবকে নমস্কার। ৭৮। বাঁহাব নাম রূপ নাই, যিনি অস্তিত্ব মাত্র দ্বারা উপলব্ধ হইবেন, সেই মহাত্মাকে নমস্কার। ৭৯। দেবতারাও বাঁহাব পরম রূপ দেখিতে না পাইয়া অবতার রূপের অর্চনা করেন, সেই মহাত্মাকে নমস্কার। ৮০। যে ঈশ অশেষ জগতের অন্তঃকরণে থাকিয়া শুভাশুভ অবলোকন করিতেছেন, সেই সর্বসাক্ষী (জ্ঞাতা) পরমেশ্বর বিষ্ণুকে নমস্কার করি। ৮১। এই জগৎ বাঁহা হইতে অভিন্ন, সেই বিষ্ণুকে নমস্কার, সেই জগৎকারণ ধ্যেয় অব্যয় আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮২। অক্ষয়, অব্যয় (প্রধান মহাদিরূপ) এই বিশ্ব বাহাতে ওত-প্রোত অর্থাৎ দীর্ঘ-স্থায় ও তির্য্যক সূত্রদ্বারা বস্ত্রের ন্যায় গ্রথিত ও অনুস্থ্যত) সকলের আধারভূত সেই হরি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। ৮৩। বাঁহা হইতে

সমস্ত উৎপন্ন, সেই বিষ্ণুকে নমস্কার, যিনি সর্ষ, তাঁহাকে নমস্কার ; বাহাতে সমস্ত লীন হয়, তাঁহাকে নমস্কার । ৮৪ । অনন্তের সর্বব্যাপিত্ব জ্ঞান তিনিই আমি, আমি হইতে সমস্ত উৎপন্ন, আমিই সর্বরূপে বর্তমান, এবং সনাতন-রূপ আমাতেই সমস্ত লয় প্রাপ্ত হইবে । ৮৫ । আমিই সৃষ্টির পূর্বে অক্ষয়, নিত্য ও আত্মসংক্রমণ ব্রহ্মনামক পরমাত্মা এবং আমিই শেষে পরম পুরুষ । ৮৬ ।

উনবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

বিংশ অধ্যায় ।

হে দ্বিজ ! বিষ্ণুকে এইরূপে আপনা হইতে ভিন্ন ভাবিতে ভাবিতে নিত্যত্ব তত্ত্ব প্রাপ্ত হইয়া (প্রহ্লাদ) আপনাকে অচ্যুত মনে করিয়াছিলেন । ১ । তৎকালে আপনাকেও বিশ্বাস্ত হইয়াছিলেন, বিষ্ণু ব্যতীত অন্য কিছুই জানিতে পারেন নাই এবং আমিই অব্যয় অনন্ত পরমাত্মা, এইরূপ চিন্তা করিয়াছিলেন । ২ । এইরূপ ভাবনাযোগে ক্রমে নিষ্পাপ (সমস্ত কৰ্ম্ম বাসনারহিত) হইলে তাঁহার জ্ঞানময় শুদ্ধ অন্তঃকরণে অচ্যুত বিষ্ণু স্থিত হইয়াছিলেন । ৩ । হে মৈত্রেয় ! অমর প্রহ্লাদ যোগপ্রভাবে বিষ্ণুময় হইলে বিচলিত অবস্থায় ঐ নাগবন্ধন সকল কণমান্নে ছিন্ন হইয়া গেল । ৪ । ভ্রমণশীল গ্রাহগণপূর্ব ও সত্তরঙ্গ মহাসমুদ্র চঞ্চল হইয়া উঠিল এবং শৈল কানন সহিত সমস্ত বস্তুকরা কম্পিত হইতে লাগিল । ৫ । অনন্তর মহামতি (প্রহ্লাদ) ও, দৈত্যগণ কর্তৃক উপরি নিক্ষিপ্ত ঐ শৈলসমূহ ফেপণ করিয়া সেই সলিল হইতে নির্গত হইলেন । ৬ । তিনি পুনর্বার আকাশাদিকপ জগৎ অবলোকন করিয়া পুনর্বার আপনাকে “আমি প্রহ্লাদ” এইরূপ বিবেচনা করিলেন । ৭ । এবং বুদ্ধিমান (প্রহ্লাদ) একাগ্রমতি, অব্যগ্র এবং কায়মনোবাক্যে সংযত হইয়া পুনর্বার অনাদি পুরুষোত্তমের স্তব করিতে লাগিলেন । ৮ । প্রহ্লাদ কহিলেন, হে পরমার্থ ! (জ্ঞান স্বরূপ !) সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয় কর্তা তোমাকে নমস্কার । হে অর্থ ! (দৃশ্যরূপ !) তোমাকে নমস্কার । হে স্থূল ! (জাগ্রৎ দৃশ্যরূপ !) তোমাকে

নমস্কার। হে হৃষ্ম! তোমাকে নমস্কার। হে ক্ষর! তোমাকে নমস্কার।
 হে অক্ষর! তোমাকে নমস্কার। হে ব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার। হে
 অব্যক্ত! তোমাকে নমস্কার। হে কলাগীত! (নিরবয়ব) তোমাকে নমস্কার!
 হে সকল! (সাবয়ব!) তোমাকে নমস্কার। হে ঈশ! (নিয়ামক!)
 তোমাকে নমস্কার। হে নিরঞ্জন! (নির্লেপ!) তোমাকে নমস্কার। ৯।
 হে গুণাঞ্জন! (স্বকীর সত্তা ও প্রকাশ দ্বারা গুণ সকলের অনুরঞ্জক!) তোমাকে
 নমস্কার। হে গুণাধার! তোমাকে নমস্কার। হে নিঃস্বর্ণাশ্রয়! তোমাকে
 নমস্কার। হে গুণস্থির! তোমাকে নমস্কার। হে মূর্ত! তোমাকে নমস্কার।
 হে অমূর্ত! তোমাকে নমস্কার। হে মহামূর্তে! তোমাকে নমস্কার। হে হৃষ্মমূর্তে!
 তোমাকে নমস্কার! হে ক্ষুট! (ভক্তগণের নিকট প্রকাশ স্বরূপ!) তোমাকে
 নমস্কার। হে অক্ষুট! (অন্যের পক্ষে অপ্রকাশস্বরূপ!) তোমাকে নমস্কার। ১০।
 হে করালরূপ! তোমাকে নমস্কার। হে দৌম্যরূপ! তোমাকে নমস্কার।
 হে আশ্রয়রূপ! তোমাকে নমস্কার। হে বিদ্যাবিদ্যালয়! তোমাকে নমস্কার।
 হে অচ্যুত! তোমাকে নমস্কার। হে সদসদ্রূপসম্ভাব! (কার্য্যকারণের
 উৎপত্তিস্থান) তোমাকে নমস্কার। হে সদসদ্ভাবভাবন! (কার্য্য কারণের
 পালক!) তোমাকে নমস্কার। ১১। হে নিত্যানিত্য প্রপঞ্চাশ্রয়! তোমাকে
 নমস্কার। হে নিম্পপঞ্চ! তোমাকে নমস্কার। হে অমলাগ্নি! (জ্ঞানি-
 গণাশ্রিত!) তোমাকে নমস্কার। হে এক! তোমাকে নমস্কার। হে অনেক।
 তোমাকে নমস্কার। হে বাসুদেব তোমাকে নমস্কার। হে আদিকারণ!
 তোমাকে নমস্কার। ১২। যিনি স্থূল, হৃষ্ম, প্রকট (প্রকাশিত) ও প্রকাশ
 (চিৎরূপত্বত্বত্ব), যিনি সর্কভূত অথচ সর্কভূত নহেন, যাহা হইতে এই
 বিশ্ব, কিন্তু তিনি বিশ্বের হেতু নহেন, সেই পুরুষোত্তমকে নমস্কার। ১৩।
 পরাসব কহিলেন; তিনি তদাতচিত্তে এইরূপ শ্রব করিলে, দেব, ভগবান্
 পীতাম্বরধারী হরি আবির্ভূত হইলেন। ১৪। হে দ্বিজ! প্রহ্লাদ তাঁহাকে
 অবলোকনমাত্র সমস্ত্রমে উত্তিত হইয়া গগনাদ শরে “বিষ্ণুকে নমস্কার,” এই
 কথা বারম্বার বলিতে লাগিলেন। ১৫। প্রহ্লাদ কহিলেন দেব! শরণাগতের
 হৃৎস্বহারি কেশব! প্রসন্ন হও, হে অচ্যুত! পুনশ্চ দর্শন দিয়া আমাকে
 পবিত্র কর। ১৬। শ্রীভগবান্ কহিলেন, প্রহ্লাদ! ভূমি হিরণ্যতর ভক্তি-

প্রকাশ করায় আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি, আমার নিকট ইচ্ছামত বর গ্রহণ কর। ১৭। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে নাথ ! অচ্যুত যে যে সহস্র বোনিতে, পরিভ্রমণ (জন্মগ্রহণ) করি, সেই সেই দেহেই যেন তোমার প্রতি আমার সর্বদা ঐকান্তিক ভক্তি হয়। ১৮। অবিবেক (আসক্ত) লোকদিগের বিষয়দোষে যেন অবচলিত প্রীতি থাকে ; তোমার অনুরণাসক্ত আমার হৃদয় হইতে সেইরূপ প্রীতি অপসৃত না হউক অথবা হে লক্ষ্মীপতে ! তোমার অনুরণাসক্ত আমাব হৃদয় হইতে সেই বিষয় প্রীতি নির্গত হউক। ১৯। শ্রীভগবান্ কহিলেন প্রহ্লাদ ! আমার প্রতি তোমার ভক্তি ত আছেই, পুনঃ পুনর্জন্মেও এইরূপ থাকিবে, সম্প্রতি যেরূপ অভিলাষ হয়, আমার নিকট হইতে বর গ্রহণ কর। ২০। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে দেব ! আমি তোমার স্তব কবিত্তে উদ্যত হইলে আমার পিতা আমার প্রতি ঘেয করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তাঁহার যে পাপ হইয়াছে, তাহা নষ্ট হউক। ২১। তাঁহার আদেশে আমার যে অন্ত্যাদাত করা হয়, আমি যে অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হই, সর্পেরা আমাকে দংশন কবে, আমার ছোজনে যে বিষ দেওয়া হয়, আমাকে বন্ধ করিয়া যে সমুদ্রে নিক্ষিপ্ত ও পর্কতসমূহ দ্বারা আচ্ছন্ন করা হয়, এবং আপনার প্রতি ভক্তিমান্ হইলে ঈর্ষাবশতঃ আমার প্রতি অন্যান্য যে সকল অসদ্যবহার করা হইয়াছে ; প্রভো ! আপনার প্রসাদে যেন আমার পিতা তত্ত্বপন্ন পাপ হইতে সম্বাই মুক্ত হইয়ন। ২২। ২৩। ২৪। শ্রীভগবান্ কহিলেন, প্রহ্লাদ ! আমার অনুগ্রহে তোমার এ সকলই সিদ্ধ হইবে, অনুরপুল ! তোমাকে আরও এক বর দিতেছি, প্রার্থনা কর। ২৫। প্রহ্লাদ কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই বরেই আমি কৃতার্থ হইয়াছি যে, তোমার প্রসাদে তোমার প্রতি আমার অচলা ভক্তি হইবে। ২৬। ধর্ম, অর্থ ও কামের প্রয়োজন কি ? তুমি সনন্ত জগতের মূল, তোমার প্রতি বাহার স্থির ভক্তি থাকে, মুক্তি তাহার করস্থিত। ২৭। শ্রীভগবান্ কহিলেন, তোমার অন্তঃকরণ আমার প্রতি যেরূপ নিশ্চল ও ভক্তিসমন্বিত হইয়াছে, তাহাতে আমার অনুগ্রহে তুমি পরম নির্দোষ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইবে। ২৮। পরাশর কহিলেন, মৈত্রেয় ! বিষ্ণু ইহা বলিয়া তাঁহার সাক্ষাতেই অস্তিত্বিত হইলেন এবং তিনিও পুনরায় আসিয়া পিতার চরণ বন্দনা করিলেন। হে দ্বিজ ! পিতা সেই পীড়িত

পুত্রকে মৃত্তকে আশ্রয় ও আলিঙ্গনপূর্ব্বক বাস্পাশ্রয়শোচন হইয়া বলিল, বৎস! তুমি স্তম্ভিত আছ! ১২৯।৩০। মহামুর তব পিতার প্রতি প্রীতিমান হইল এবং আপনাব অসদ্যবহার মনে কবিতা স্মরণ করিতে লাগিল। সেই ধর্ম্মজ্ঞ প্রহ্লাদও গুরু এবং পিতার শুশ্রূষা তে লাগিলেন। ৩১। হে মৈত্রেয়! তখনস্তর বিষ্ণু নৃসিংহরূপে হইল। হিরণ্যাকশিপুকে বিনষ্ট করিলে প্রহ্লাদও দৈত্যাদিগেও অদিপতি হইয়াছিলেন। ৩২। অনন্তর কর্ম্ম-ভক্তিকরী (ভোগদ্বারা প্রারম্ভকর্ম্মক্ষয়কারিণী) শাক্তলক্ষ্মী ক্রৈশ্বর্যা এবং বহুপুত্র পৌত্রাদি ভোগ কবিতা যখন তিনি দীর্ঘাদিকার (ক্ষীণ প্রাবন্ধ কর্ম্ম) এবং পুণ্যাপাববিবর্জিত হইলেন, তখন ভগবদ্ ধ্যান জন্য পরম নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন। ৩৩।৩৪। হে মৈত্রেয়! তুমি যাহার রূপ আমাকে বিজ্ঞাসা কবিতেছ, এই ভগবদ্রূপ মহানতি দৈত্য প্রহ্লাদ এইরূপ প্রভাবসম্পন্ন ছিলেন। ৩৫। যে ব্যক্তি সেই মহাত্মা প্রহ্লাদের এই চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহার সমস্ত পাপ সবাই ক্ষম প্রাপ্ত হয়। ৩৬। মৈত্রেয়! মনুষ্য প্রহ্লাদ-চরিত্র পাঠ বা শ্রবণ করিয়া অহোরাত্র পাপ হইতে মুক্তি লাভ করেন, সংশয় নাই। ৩৭। হে বিজ্ঞ! দীর্ঘ যাত্রা, আনাবস্যা, অষ্টমী কিস্তা দ্বাদশীতে পাঠ করিয়া গোপদানের ফল প্রাপ্ত হন। ৩৮। হরি প্রহ্লাদকে যেমন সকল বিপদে রক্ষা কবিতাছিলেন, বিনি সর্ব্বদা তাঁহার চরিত্র শ্রবণ করেন, তাঁহাকেও সেইরূপ রক্ষা করেন। ৩৯।

বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, সংহ্লাদের পুত্র আয়ুমান্ শিব ও বাকশ। প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন। বিরোচন হইতে বলি ভগ্ন গ্রহণ করেন। ১। মহামুনে! বলির একশত পুত্র, তন্মধ্যে বাণ ক্ষৌষ্ঠ। হিরণ্যাক্ষের অনেক পুত্র হয়, সকলেই মহাবল। ২। উৎকুর, শকুনি, ভূতসন্তাপন, মহানাত, মহাবাহু, এবং কাল নাভ। ৩। দম্বরও অনেকগুলি পুত্র হয়, দ্বিমূর্ত্তী, শঙ্কর, অধোমুখ

শঙ্কুশিরা, কপিল, শবর, একচক্রে, মহাবাহু, তারক, মহাবল, স্বর্ভাসু, বৃষপর্কী, মহাবল, পুলোমা ও বীর্ঘ্যবান্ বিপ্রচিহ্নি, ইহার দম্ব পুত্র বলিয়া খ্যাত । পর্কীকৃত কন্যা প্রভা, এবং বৃষ পর্কীর কন্যা শশ্বিষ্ঠা, উপদানবী ও হরশিরা, ইহার পরম রূপবতী বলিয়া খ্যাত । বৈশ্বানরের দুই কন্যা পুলোমা ও কালকা । ৪।৫।৬।৭। মহাভাগা এই উভয় কন্যা, মাগীচ অর্থাৎ কশ্যপেব ভ্রাতৃ তাহাদের গর্ভে যষ্টিদংশ সন্তান জন্মে । ৮। মারীচের এই সকল দানব-শ্রেষ্ঠ পুত্রেরা পৌলোম ও কামদেব নামে প্রসিদ্ধ । অনন্তর তন্নির, বিপ্র-চিহ্নি ইহাতে সিংহিকা গর্ভে মহাবীর্ঘ্য দারুণ ও অতি নির্যাতন কতকগুলি পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাদের নাম, ব্যাশ্ব, শল্য বলবান নভ, মহাবল, বাতাপি নমচি, ইল্লল, অক্ষম, অয়ক, নরক, কাগনাভ, মহাবীর্ঘ্য স্বর্ভাসু ও মহাবল চতুর্গোণী । সেই এই দানবশ্রেষ্ঠ সকল দম্ববংশ বর্দ্ধনকারী । ৯। ১০। ১১। ১২। ইহাদের শত সহস্র পুত্র পৌত্রাদি জন্মে । সুমহৎ তপস্যা দ্বারা ভাবিতান্ধা, (আত্মজ্ঞান সম্পন্ন) দৈত্য প্রহ্লাদের বংশে নিবৃত্ত কবচগণ সমুৎপন্ন হয় । তাম্রাঙ্গু মহা প্রভাবী ছয় কন্যা পলিশীর্ণিত । শুবী, শেনী, ভাসী, সুগ্রীবী, ত্ৰিচ, শুকী, শুক ও কাকদিগকে প্রসব করে ॥ ১৩ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ শ্রোত্রী শ্রোত্র সকলকে, ভাসী ভাসগণকে, গৃধ্র, গৃধ্রসমূহকে, শুচি জলচর পক্ষীদিগকে এবং সুগ্রীবী অশ্ব উষ্ট্র ও গর্ভভগণকে প্রসব করে । তাম্রাঙ্গ বংশ কহি হইল । বিনতার বিখ্যাত দুই পুত্র, গকড ও অকণ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ সুপর্ণ (বকড) পক্ষিগণের শ্রেষ্ঠ, দারুণ ও সর্পভোজী । হে ব্রহ্মন্ ! সুরসাব গর্ভে অনিতেজস্বী বহুমন্তকবিশিষ্ট ধেচব ও মহাপ্রভাবশালী সহস্র সর্পের জন্ম হয় । কক্ষর গর্ভেও বলবান্ অমিত-তেজস্বী সহস্র সর্প উৎপন্ন হয় । হে ব্রহ্মন্ ! ইহারও অনেক মন্তকবিশিষ্ট ও গরুড়ের বশীভূত, তাহাদের মধ্যে শেন, বাহুকি, তক্ষক শঙ্খ, শ্রেত, মহাপদ্ম, বম্বল, অশ্বতর এলাপ্ত, নাগ, কর্কটিক এবং ধনঞ্জয় এই সকল এবং অস্ত্রাত্ম বহুমন্তক উৎকট বিধাত, দংশনশীল সর্পেরাই প্রধান । ক্রোধবশাব বংশীবাণিগর নাম “ক্রোধবংশ” জানিবে । সঙ্কপেই দংষ্ট্রাঙ্গ দারুণ ও মাংসাশী স্তলজ এবং স্তলজ পক্ষিগণও, তাহা ইহাতে উৎপন্ন জানিবে । ক্রোশা, মহাবল পিশাচদিগকেও প্রসব করে । সুরভি, গো মহিষসকলকে প্রসব করেন ।

১৮ ॥ ১৯ ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ ২৩ ॥ ইরা, বৃক্ষলতা বগ্নী ও সমস্ত তৃণ-
জাতিকে, জ্বসা যক্ষ রক্ষদিগকে, মুনি অশ্বরগণকে এবং অরিষ্ট মহাসম্ব
গন্ধর্বগণকে প্রসব করেন। এই স্বাবর জঙ্গম সকলেই কশ্যপের বংশ
বলিয়া কীৰ্ত্তিত ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ তাহাদের শত সহস্র পুত্র পৌত্র হইয়াছিল,
হে ব্রহ্মন্! স্বারোচিষ মন্বন্তরে এইরূপ স্রষ্টা কথিত হয় ॥ ২৬ ॥ বৈবস্বত
মন্বন্তরে মহৎবারুণ যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইলে ব্রহ্মা তাহার হোম কার্য্য করিয়া-
ছিলেন, এই সময় তাহার বেরূপ প্রজাস্রষ্টি হয়, বলিতেছি ॥ ২৭ ॥ পিতামহ
পূর্বে বে সপ্ত ঋষিকে মন হইতে উৎপাদন করেন, এক্ষণে ঐ মানস পুত্র-
দিগকে স্বয়ং পুত্র কল্পনা করিলেন ॥ ২৮ ॥ হে সাধুশ্রেষ্ঠ! গন্ধর্ব, সর্প,
দেব ও দানবদিগের বিবাদে অনেক সম্ভান বিনষ্ট হইলে দিতি কশ্যপের
আরাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ দিতি কৰ্ত্তৃক সম্পূর্ণ আরাধিত হইয়া
তপস্বিশ্রেষ্ঠ কশ্যপ তাঁহাকে বরণ গ্রহণে প্রলোভিত করিলেন এবং
তিনিও ইন্দ্রকে বধ করিতে পারে, এমন একটি পুত্র প্রার্থনা করিলেন।
হে মুনিসত্তম! কশ্যপও সেই ভাৰ্য্যাকে বর দিলেন ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ এবং
অতি উগ্রবর দান করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “বদি স্ত্রীবিষমুখানপায়গা
অতি পবিত্রা ও শৌচবতী * হইয়া তুমি শত বৎসর গর্ভধারণ করিতে
পার, তাহা হইলে তোমার পুত্র ইন্দ্রকে নিহত করিবে। কশ্যপ মুনি
ইহা বলিয়া সেই দেবীর সহিত সঙ্গত হইলেন ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ তিনিও
ও শৌচসম্বিত হইয়া সেই গর্ভধারণ করিলেন। অমরাধিপতি
ইন্দ্র সেই গর্ভকে আপনার বধের কারণ জানিয়াও বিনীত ও শুশ্রূষা-
পরায়ণ হইয়া দিতির নিকট আগমন করিলেন, এবং তাঁহার অন্তর-
প্রেক্ষ (শোচাদিশূত্র কালদর্শনেচ্ছু অর্থাৎ ছিদ্রাদেয়গতংপর) হইয়া বাস
করিতে লাগিলেন। ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ নবনবতি বৎসর পূর্ণ হইলে পর তিনি দিতির
এই দোষ দেখিতে পাইলেন যে, তিনি পাদ প্রক্ষালন না করিয়া শয়ন কার-

* সন্ধ্যায়োষ্টৈব ভোক্তব্যং গর্ভিণ্যা বরবর্ণিনি! নম্নাতব্যং ন ভোক্তব্যং
বৃক্ষমূলেষু সর্করা। বর্দ্ধয়েৎ কলহং লোকে গাত্রভঙ্গং তথৈবচ। নো মুক্ত-
কেশী তিষ্ঠেচ্চ নাশুচিঃ শ্রাং কদাচন।

লেন ; নিদ্রিত হইলে, ইন্দ্র বজ্রগ্রহণপূর্বক তাঁহার উদরে প্রবিষ্ট হইয়া মহাগর্ভকে সপ্তবা ছেদন করিলেন। ৩৬। ৩৭। সেই গর্ভ বজ্রদ্বারা ছিদ্যমান হইয়া অতি দারুণ শব্দে রোদন করিতে লাগিলেন, শক্র (ইন্দ্র) তাঁহাকে “রোদন করিও না” এই কথা বারম্বার বলিলেন। ৩৮। সেই গর্ভ সপ্ত খণ্ড হইল, ইন্দ্র কুপিত হইয়া শক্রবিদারণ বজ্রদ্বারা সেই এক এক খণ্ডকে পুনর্যার সপ্ত খণ্ড করিলেন। ৩৯। তাঁহায়া মকংনামে অভিবেগবান্ দেবগণ হইলেন, ইন্দ্র যে বলিয়াছিলেন “মারোদৌ” অর্থাৎ রোদন করিও না, তাহাতেই তাহায়া মকংনামে অভিহিত হইলেন, এই একোনপঞ্চাশৎ দেব, বজ্রপাণি অর্থাৎ ইন্দের সহায়। ৪০।

একবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পূর্বকালে মহর্ষিগণ পৃথুকে রাজ্যে অভিষিক্ত করেন, তদনন্তর লোক পিতামহ (ব্রহ্মা) ক্রমে ক্রমে (সকলকে) রাজ্যাদান করিয়াছিলেন। ১। ব্রহ্মা, চন্দ্রকে নক্ষত্র, গ্রহ, বিপ্র, নানাবিধ লতা বৃক্ষ, এবং তপস্কার রাজ্যে স্থাপিত করিলেন। ২। অনন্তর কুবেরকে রাজ্যাদিগের, বরুণকে জলের, বিষ্ণুকে আদিভাগণের ও পাবককে বহুগণের রাজ্যে পতি করিলেন। ৩। দক্ষকে প্রজাপতিগণের, ইন্দ্রকে মকংগণের এবং প্রহ্লাদকে দৈত্য ও দানবদিগের অধিপতি করিয়াছিলেন। ৪। ধর্ম্মরাজ যমকে পিতৃগণের রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন, ঐরাবতকে অসংখ্য গজেন্দ্রের আধিপত্য দিলেন। ৫। গরুড়কে পক্ষিগণের, উচ্চৈশ্রবাকে অশ্বগণের, রুষভকে গোগণের, শেষকে নাগগণের, সিংহকে মৃগগণের, প্রক্ষকে বনস্পতি (বৃক্ষ) গণের এবং ইন্দ্রকে দেবগণেরও রাজ্য করিলেন। ৬। ৭। প্রজাপতি-পতি-ব্রহ্মা এইরূপে রাজ্যসকল বিভাগ করিয়া অনন্তর দিকৃপাল-গণকে সর্বদিকে স্থাপিত করিলেন। ৮। তিনি বৈরাজ্য প্রজাপতির পুত্র

সুধবাকে পূর্বদিকে দিকপাল নিযুক্ত করিলেন। ৯। কদম প্রজাপতির পুত্র শত্ৰুপদ রাজাকে দক্ষিণদিকে অভিষিক্ত করিলেন। ১০। রজের পুত্র অক্ষয়মহাত্মা কেতুমান্ রাজাকে পশ্চিম দিকে স্থাপন করিলেন। ১১। এবং পর্জন্ত প্রজাপতির পুত্র দুর্দর্শ রাজা হিরণ্য রোমাকে উত্তর দিকে অভিষিক্ত করিলেন। তাঁহারা অদ্যাপি এই সপ্তদ্বীপা সপত্তনা সমস্ত পৃথিবীকে যথা প্রদেশে (পূর্ব বিভাগানুসারে) ধর্ম্যতঃ পরিপালন করিতেছেন। ১২। হে মনিসত্তম! ইহারা এবং অন্ত্র যেসকল রাজা আছেন, সকলেই পালনকার্যে প্রবৃত্ত মহাত্মা বিষ্ণুর বিভূতি স্বরূপ। ১৪। হে দ্বিজোত্তম! যে সকল ভূতেশ্বর (অধিপতি) হইলেন এবং যাহারা হইয়াছেন, তাঁহারা সকলে সর্সভূত বিষ্ণুর অংশ। ১৫। যাহারা দৈত্যাধিপতি, যাহারা দানব ও রক্ষঃদিগের নাথ, যাহারা পশু ও পক্ষিগণের পতি, যাহারা মনুষ্য, নাগ, বা সর্পগণের অধিপতি, যাহারা বৃক্ষ, পক্ষত ও গ্রহগণের আধিপ, যাহারা অতীত হইয়াছেন, যাহারা বর্তমান, এবং যাহারা ভবিষ্যতে হইবেন, তাঁহারা সকলেই সর্সভূত বিষ্ণুর অংশসংভূত! হে মহাপ্রজ্ঞ! পালনকার্যে প্রবৃত্ত সর্সেঋষ হরি ব্যতিরেকে অন্ত্র কাহারও পালন সামর্থ্যও নাই। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। সত্ত্বাদিশুণ সংশ্রয় এই সনাতন সৃষ্টি-বিষয়ে সৃজন, স্থিতিবিষয়ে পালন এবং প্রলয়কালে সংহার করিয়া থাকেন। ২১। জনার্দন সংসৃষ্টিবিষয়ে চতুর্বিম্বাণ ও পালনবিষয়ে চতুর্দাসংস্থিত এবং অন্তেও চতুর্ভেদ হইয়া প্রলয় করেন। ২২। এই অব্যক্ত মূর্ত্তিমান এক অংশদ্বারা ব্রহ্মা, অন্ত্র ভাগে মরীচি প্রধান প্রজাপতি হয়েন, তাঁহারা তৃতীয় অংশ কাল এবং অপর অংশ সর্সভূত। এই রজোগোমায়ক বিষ্ণু সংসৃষ্টিবিষয়ে এইরূপ চতুঃপ্রকারে বর্ত্তমান থাকেন। ২৩। ২৪। পুরুষোত্তম বিষ্ণু স্থিতিবিষয়ে সত্ত্বগুণ সমাশ্রয় করিয়া এক অংশদ্বারা প্রতাপালন করেন, অন্য অংশে ময়াদি রূপ, অপর অংশে কালরূপ এবং অন্য অংশে সর্সভূতে সংস্থিত হইয়া ক্রীড়া করেন। ১৫। ২৬। এবং ভগবান্ অজ (বিষ্ণু) অন্ত্রকালে আবার তমোবৃত্তি আশ্রয় করিয়া এক অংশদ্বারা রজরূপ হয়েন, অন্য ভাগদ্বারা অগ্নি অন্ত্রকাদিরূপে বর্ত্তমান থাকেন, অন্য ভাগ কালস্বরূপ এবং অপর অংশ সর্সভূত। ২৭। ২৮। হে ব্রহ্মন্! বিনাশ-

কারী সেই মহাশ্বর এইরূপ সার্বকালিকী (সর্বকালগতা) চতুর্দ্বী বিভাগ
কল্পনা কথিত হয়। ২০। ব্রহ্মা, দক্ষাদি, কাল, এবং অখিল জন্তু হরির
এই সকল বিভূতি জগতের সৃষ্টির হেতু। ৩০। হে দ্বিজ! বিষ্ণু
মহাদি, কাল এবং সর্বভূত, স্থিতির নিমিত্ত ভূত বিষ্ণুর এই সকল
বিভূতি ॥ ৩১ ॥ রুদ্র, কাল, অন্তকাদি এবং সমস্ত জন্তু জনাদিনের এই
চতুঃপ্রকার বিভূতি প্রণয়ের নিমিত্ত জন্মেন ॥ ৩২ ॥ হে দ্বিজ! জগতের
আদিত্যে এবং মধ্যে, ব্রহ্মাও মবীচি প্রধান জন্মগণ প্রণয় পর্যন্ত সৃষ্টি
করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥ আদিকালে ব্রহ্মা স্বজন করেন, তদনন্তর মবীচি
শ্রেষ্ঠ জন্মগণ প্রতিক্ষণ অপত্য উৎপাদন করেন ॥ ৩৪ ॥ হে দ্বিজ! ব্রহ্মা
প্রজাপতিগণ এবং অখিল জন্তু, সকলেই, কাল ব্যতিরেকে সৃষ্টি নিষ্পাদক
হইতে পারেন না ॥ ৩৫ ॥ হে মৈত্রেয়! পালন বিষয়েও দেব দেবের
এইরূপ চতুর্দ্বী বিভাগ উপদিষ্ট (কথিত) হয় এবং প্রণয়েও সেইরূপ ॥ ৩৬ ॥
হে দ্বিজ! যে কোন প্রাণী দ্বারা বাহ্য কিছু সৃষ্ট হয়, সেই সৃজ্য বস্তুর
উৎপত্তি বিষয়ে তৎসমস্তই হরিরই তত্ত্ব ॥ ৩৭ ॥ কিম্বা যে বাহ্য কিছু স্বাভাব
জন্ম ভূতকে কোথাও সংহাব কবে, হে মৈত্রেয়! তাহা জনাদিনেরই,
অন্তকারী রৌদ্র শরীর ॥ ৩৮ ॥ সকলের দেবের জনাদিন এই রূপেই জগৎ-
শ্রষ্টা, জগৎপাতা, এবং জগৎভক্ষক ॥ ৩৯ ॥ তাঁহার অন্তঃ পরম পদ শুণ
প্রবৃত্তি অর্থাৎ সত্ত্ব বক্তঃ তমো গুণের ক্ষোভ দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি ও অন্তকালে
এইরূপ ত্রিধা অর্থাৎ ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবরূপে সংপ্রবর্ত হন ॥ ৪০ ॥ পরমাত্মার
রূপ অল্পম, তত্ত্বজ্ঞানময় কিম্বা স্বসংবেদ্য হইলেও চতুঃপ্রকার ॥ ৪১ ॥
মৈত্রেয় কহিলেন, হে মুনো! আপনি যে পরম পদের কথা বলিলেন, সেই
ব্রহ্মভূতের (পরম পদের) চতুঃপ্রকারতা আমাকে যথার্থ্যে বলুন ॥ ৪২ ॥
পরশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! সর্ববস্তুর বাহ্য কারণ, তাহাকেই সাধন
বলা যায় এবং বাহ্য সাধন করিবার নিমিত্ত আপনার অভিমত, তাহাই সাধ্য
॥ ৪৩ ॥ মুক্তিকামী যোগীর সাধন, প্রাণায়ামাদি, এবং পরম ব্রহ্মসাধ্য,
বাহ্য হইতে পুনরাবর্তন হয় না ॥ ৪৪ ॥ হে মুনো! সাধনের আলম্বন
অর্থাৎ শুদ্ধত্ব পদার্থ বিষয়ক যে জ্ঞান যোগীর মুক্তির কারণ হয়, তাহাই সেই
ব্রহ্মভূতের প্রথম ভেদ ॥ ৪৫ ॥ মহামুনো! ক্লেশ মুক্তির নিমিত্ত যোগা-

ভ্যাসকারী যোগীর সাধ্য যে ব্রহ্ম, তদালম্বন অর্থাৎ তৎপদলক্ষ্য ব্রহ্ম বিষয়ের যে বিশেষ জ্ঞান, তাহা দ্বিতীয় অংশ * ॥ ৪৬ ॥ উভয় সাধ্য সাধনের অবিভাগে (ত্রৈক্যে) অদ্বৈতময় অর্থাৎ ব্রহ্মই আমি, এইরূপ যে বিশেষ জ্ঞান, তাহাই অন্য বা তৃতীয়ভাগ বলিতেছি। ৪৭। এবং এই জ্ঞানত্রয়ের যে বিশেষ অর্থাৎ আমি দেহাদি হইতে ভিন্ন আমি সাক্ষিমানন্দ ব্রহ্ম, এইরূপ যে পার্থক্য বোধ, তাহার নিরাকরণ অর্থাৎ পরিত্যাগ দ্বারা জ্ঞানময় বিষ্ণুর পরম পদ নামক যে একপ্রকার জ্ঞান, তাহাই চতুর্থ বলিয়া উক্ত। তাহা দর্শিতাশ্রয়রূপ বিশিষ্ট, নির্ব্যাপার, অনাত্ম্যেয়, ব্যাপ্তিমাত্র, অনোপম, আত্ম সংবোধ যিৎ, সত্তামাত্র, অলক্ষণ, প্রশান্ত, অচয়, শুদ্ধ, অবিভাব্য ও অসংশ্রিত। ৪৮। ৪৯। ৫০। হে দ্বিজ! অন্য জ্ঞান বোধ অর্থাৎ অবিন্যাশ দ্বারা যে যোগিগণ, তাঁহাতে (চতুর্থ জ্ঞানস্বরূপ ব্রহ্মে) লীন হয়েন, তাঁহারা সংসারক্ষেত্রে বীজবপন কর্তৃক বিষয়ে নির্বীজতা (নির্কাদনতা) প্রাপ্ত হয়েন অর্থাৎ তাঁহাদের পুনর্জন্ম হয় না। ৫১। অনন্ত, নিত্যব্যাপক অক্ষয় ও সমস্ত ভেদ রহিত বিষ্ণু নামক পরমপদ এইপ্রকার। ৫২। পাপপুণ্যের বিনাশ তহঁতে ক্ষীণ-ক্লেশ ও অতি নির্মল যোগী সেই পরম ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়েন, যাঁহা হইতে আর পুনরাবর্তন হয় না। ৫৩। সেই ব্রহ্মের দুইরূপ। মূর্ত ও অমূর্ত। সেই ক্ষর ও অক্ষর রূপ, সর্বভূতে অবস্থিত। ৫৪। অক্ষর, সেই পরম ব্রহ্ম, ক্ষর এই সমস্ত জগৎ। এক স্থানে স্থিত অগ্নির জ্যোৎস্না যেমন বিস্তারিণী, সেইরূপ পরব্রহ্মের শক্তি, এই অখিল জগৎ। হে মৈত্রেয়, যেমন আগ্নের নৈকট্য ও দূরত্বনিবন্ধন জ্যোৎস্নার বহুত্ব ও অল্পতাময় ভেদ হয়, সেইরূপ সেই ব্রহ্মশক্তিরও ভেদ অর্থাৎ তারতম্য দিমান আছে। হে ব্রাহ্মণ! ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, ইহঁদের প্রাণন ব্রহ্মশক্তি। ৫৫। ৫৬। ৫৭। গৈত্রের! দেবগণ তাহা অপেক্ষা ন্যূন, তাহা অপেক্ষা দক্ষাদি ন্যূন, মনুষ্য পশু, মৃগ, পক্ষী, সরীসৃপ প্রভৃতি তদপেক্ষা ন্যূন ও ন্যূনতর। এবং তদনন্তর

* পঞ্চদশীর তত্ত্ব বিবেক নামক প্রথম পরিচ্ছেদ অধ্যায়ন করিলে সাধ্য সাধন বা জীব ব্রহ্মের সবিস্তার উপদেশ পাওয়া যাইবে।

বৃক্ষ গুণাদি। ৫৮*। হে মূনিবর! উপাধিনিবন্ধন আবির্ভাব, তিরো-
ভাব, জন্ম ও নাশবিশিষ্ট হইলেও সেই এই জগৎ বস্তুতঃ অক্ষর ও নিত্য
(ব্রহ্ম)। ৫৯। সর্বশক্তিময় বিষ্ণু ব্রহ্মের অপর অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ মূর্ত্ত-স্বরূপ,
যাঁহাকে যোগিগণ সমাধির পূর্বে যোগারম্ভে চিন্তা করেন। ৬০। হে মূনে!
যোগিগণের মন যাঁহার প্রতি একাগ্র হইলে সালসন (ধোয় বিষ্ণুর সহিত)
এবং সবীজ (মস্ত্রজপাদি সহিত) মহাবোগ সংস্থির হয়, অর্থাৎ যোগিগণের
সমাধি জন্মে। ৬১। হে মহাভাগ! ব্রহ্মের শক্তি সকলের মধ্যে সেই
হরি প্রধান, যেহেতু তিনিই মূর্ত্ত অর্থাৎ ঘনীভূত ব্রহ্ম, সুতরাং অতি
নিকটবর্ত্তী। এবং সর্বময় (সম্পূর্ণ ব্রহ্মরূপ) অর্থাৎ ব্রহ্মাদি স্রষ্টা তাঁহার
অংশ নহেন। ৬২। তাঁহাতে এই সমস্ত জগৎ ও ত্রিপোত অর্থাৎ তত্ত্ব
বস্তুর স্রষ্টা সর্বগোভাবে অহুস্ম্যত। মূনে! তাহা হইতে জগৎ উৎপন্ন,
ও তাঁহাতে স্থিত, এবং তিনিই জগৎ। ৬৩। কাখাকাবাস্যক ঈশ্বর
বিষ্ণু, পুরুষ-প্রকৃতিময় আখল জগৎকে ভূষণরূপে ও অস্ত্ররূপে ধারণ
করিতেছেন। ৬৪। মৈত্রেয় কহিলেন,—ভগবান্ বিষ্ণু যে ভূষণ ও অস্ত্র-
রূপে এই অখিল জগৎ ধারণ করিতেছেন, তাহা আমাকে অল্পগ্রহপূর্ব্বক
বলুন। ৬৫। পরাশর কহিলেন, আমি, অপ্রণেয়প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুকে নমস্কার
করিসা, বসিষ্ঠ আমাকে যেকপ বলিয়াছেন তাহাই, তোমাকে বলিতেছি। ৬৬।
ভগবান্ হরি এই জগতের নিলেপ, অ-গুণ ও অমল আত্মাকে অর্থাৎ
শুদ্ধ ক্ষেত্রজ পুরুষকে কৌন্তভমণি স্বরূপে ধারণ করিতেছেন। ৬৭। প্রধান
(প্রকৃতি) শ্রীবৎসরূপে অনন্তের শরীরে আশ্রিত এবং বুদ্ধি মাধবেব গদাকপে
অবস্থিত। ৬৮। ঈশ্বর তামস ও রাজস অহঙ্কারকে বপাক্রমে শঙ্খ ও
শাপ'র বধূরূপে ধারণ করিতেছেন। ৬৯। সামর্থ্যস্বরূপ এবং বায়ু অপেক্ষাও
বেগবান্ সাত্ত্বিক অহঙ্কারস্বক মনকে বিষ্ণু হস্তস্থিত চক্রস্বরূপ ধারণ
করেন। ৭০। হে দ্বিজ! গদাধরের পদরূপা অর্থাৎ সূক্তা, মাণিক্য, মরকত-
ইজ্ঞনীল ও হীরক সমবর্ণা যে বৈজয়ন্তী নাম্নী মালা আছে, তাহা পঞ্চভস্মাচ্চ
পংক্তি এবং পঞ্চমহাভূত পক্তি। ৭১। বুদ্ধি ও কৰ্ম্মাস্বক যে সকল ইন্দ্রিয়

* তারতম্য অর্থাৎ অবিদ্যা আবরণের অজ্ঞত ও আবিক্য আছে এইজন্য
ব্রহ্মাধির মধ্যে শ্রেষ্ঠতা ও হীনতা বলা যায়।

আছে, জনার্দন তাহাদিগকে অসংখ্য শরঙ্গপে ধারণ করেন । ৭২ । অত্যা-
 যে অতি নির্মল অসিরস ধারণ করেন, তাহা অবিদ্যাকোষস্থিত বিদ্যাময়
 জ্ঞান । ৭৩ । হে মৈত্রেয় ! পুরুষ, প্রাধান, বুদ্ধি, অহঙ্কার, ভূতগণ, মন,
 সকল ইন্দ্রিয়, বিদ্যা ও অবিদ্যা এই সমস্তই এইরূপে স্বরূপে সমাশ্রিত
 । ৭৪ । এইরূপে বিবর্জিত হরি, প্রাণিবর্গের মঙ্গলের নিমিত্ত মার্যরূপে
 হইয়া অন্ত ও ভূষণস্বরূপ আশ্রিত এই সমস্ত ধারণ করিতেছেন । ৭৫ ।
 অতএব পরমেশ্বর পুণ্ডরীকাক এইরূপে সবিচার প্রাপ্ত, পুরুষ ও অখিল-
 জগৎ ধারণ করিতেছেন । ৭৬ । হে মৈত্রেয় ! যাহা বিদ্যা, যাহা অবিদ্যা,
 যাহা অসৎ, যাহা সৎ অব্যয়, সে সকলই সর্বভূতের জৈষ্ঠ্য মনুষ্যদনে অব-
 স্থিত । ৭৭ । কলা, কাঠা, নিমেষাদি, দিন, ঋতু, অয়ন ও হায়গবিশিষ্ট
 কালস্বরূপ নিত্য ভগবান ও অপর হরি অর্থাৎ হরির রূপান্তর । ৭৮ ।
 নৃনিস্তম ! ভূলোক, ভুবলোক, স্বর্গলোক এবং মহঃ জনঃ তপঃ ও সত্য এই
 সপ্ত লোকও বিহু (বিহু) । ৭৯ । পূর্ববর্তী সকলেরও পূর্বজ, লোকান্ত্র মূর্তি
 হরি পঞ্চমই সৰ্ববিদ্যার আধাররূপে স্থিত । ৮০ । তদনন্তর নিরাকার সর্বে-
 শ্বর অনন্ত ভূতযুগে হইয়া, দেব, মালুয় ও পশু আদি বহুবিধ আকারে
 অবস্থিত । ৮১ । ঋক্ বজ্রঃ সাম ও অথর্ষবেদ, ইতিহাস (মহাভারতাদি),
 উপবেদ (আগ্ন্যবেদাদি) বেদান্তসমূহের উক্তি সকল, সমস্ত বেদান্ত, মন্ত্র-
 আদির কথিত অংশে ধর্মশাস্ত্র, গুরুসমূহ, যে কোন অনুবাক (কল্পসূত্র)
 যাহা কিছু কাব্যালাপ এবং সঙ্গীত এতৎ সমস্তই শব্দ-মূর্তিদাবী
 মহাত্মা বিষ্ণুর শরীর । ৮২ । ৮৩ । ৮৪ । কিম্বা অত্যাতি কোন স্থানে যাহা
 কিছু সাকার ও নিরাকার বস্তু আছে, সে সমস্তই তাঁহার শরীর । ৮৫ ।
 “আমি হরি, এই সমস্ত জগৎ জনার্দন, তাহা অস্ত্র কার্য্য কারণ নাই”
 যাহার মন এইরূপ হয়, তাহার আর দেহজাত রাগ দ্বেষাদি হৃদ্রোগ উৎপন্ন
 হয় না । ৮৬ । হে দ্বিজ ! বিষ্ণুপুরাণের এই প্রথম অংশ তোমাকে বলিলাম,
 যাহা শ্রবণ করিলে সমস্ত পাপ মুক্ত হয় । ৮৭ । দ্বাদশ বৎসর কান্তিক
 মাসে পুষ্যবর্ত্তার্ত্তে স্থান করিলে যে ফল হয়, হে মৈত্রেয় ! মানব এই
 পুরাণ শ্রবণে তৎসমস্ত প্রাপ্ত হয় । ৮৮ । যে পুরুষ, দেব, ঋষি পিতৃ গুরু
 ও বক্ষাদির উৎপত্তি শ্রবণ করেন, দেবাদিগণ তাঁহাকে বরদান করিয়া
 থাকেন । ৮৯ ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

প্রথম অংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণু পুরাণ।

দ্বিতীয় অংশ।

প্রথম অধ্যায়।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ভগবন্ ওরো। আমি জগতের সৃষ্টি সম্বন্ধে আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, সে সকল আপনি সম্পূর্ণরূপে আমাকে বলিলেন। ১। মুনিসত্তম! আপনি জগৎসৃষ্টিসংক্রান্ত যে অংশের কথা বলিলেন, সেই বিষয় আমি পুনর্ব্বার শুনিতে ইচ্ছা করি। ২। ঋতুভবমন্তর যে দুই পুত্র, প্রিয়ব্রত ও উত্তানপাদ, তাঁহাদের মধ্যে উত্তানপাদের পুত্র জন্মের বিষয় আপনি কহিলেন। ৩। হে দ্বিজ! প্রিয়ব্রতের সন্তানের কথা আপনি বলেন নাই, তাহা শুনিবার বাসনা করি, প্রেমের হইবা অতুর্গ্ৰহপূর্ব্বক বলুন। ৪। পরাশর কহিলেন, প্রিয়ব্রত, কর্দমের ইন্দ্রপাত্তা কন্যাকে বিবাহ কবেন, ষ্টীতাহার সন্ন্যাসী ও কুক্ষিনাদী দুই কন্যা এবং দশ পুত্র। ৫। প্রিয়ব্রতের পুত্রগণ অত্যন্ত জ্ঞানবান্ মহাবীৰ্য্য, বিনীত এবং পিতার প্রিয়পাত্র বলিয়া খ্যাত। তাহাদের নাম আমায় নিকট শ্রবণ কর। ৬। অগ্নীধ্রু, অগ্নিবাহু, বপুশ্চান্, হ্যতিমান্, মেধা, মেধাতিথি, ভব্য, সর্বন, পুত্র, এবং দশম পুত্র জ্যোতিশ্চান্। ইনি সত্যনান্দ অর্থাৎ নামের উপবৃদ্ধ গুণবিশিষ্ট। এবং প্রিয়ব্রতেয় সেই সকল পুত্রের মধ্যে বলবীৰ্য্যে প্রখ্যাত হইছিলেন। ৭। ৮। মেধা, অগ্নিবাহু ও পুত্র এই তিন পুত্র মহাভাগ্যবান্ এবং জ্যোতিশ্চর হইয়াছিলেন, রাজ্যভোগে মনোযোগ করেন নাই, ধোণ পরায়ণ হইলেন। ৯। মুনে! তাঁহারা সর্বদা সকল

বিষয়ে নিৰ্দ্ধম এবং ফলের আকাঙ্ক্ষারহিত হইয়া ন্যায়াভিসারে ক্রিয়া করিতে লাগিলেন। ১০। হে মুনিসত্তম মৈত্রেয়! প্রিয়ব্রত অবশিষ্ট সেই স্বমহাশ্রা সাত পুত্রকে সপ্তদ্বীপ বিভাগ করিয়া দিলেন। ১১। হে মহাভাগ! সেই পিতা আগ্নীধ্বকে জম্বুদ্বীপ দিলেন এবং মেঘাতিথিতে প্লক্ষদ্বীপ প্রদান করেন। অনন্তর অপর পুত্র বপুশ্বানকে শাল্মলীদ্বীপে নরপতি করিয়া অভিষিক্ত করিলেন। প্রভু (পিতা-প্রিয়ব্রত) জ্যোতিষ্মানকে কুশদ্বীপে রাজা করিলেন। ১২। ১৩। দ্ব্যতিমানকে ক্রৌঞ্চদ্বীপে রাজত্ব করিতে আদেশ করিলেন। সেই প্রভু, ভব্যকে শাকদ্বীপেব ঈশ্বর করিলেন এবং সর্বনকে পুরুষদ্বীপে রাজা করাইলেন। ১৪। ১৫। হে মুনিসত্তম! জম্বুদ্বীপের ঈশ্বর যে আগ্নীধ্ব, তাহার নয় পুত্র হইয়াছিলেন, তাহার প্রজাপতি তুল্য। ১৬। নাভি, কিম্পুরুষ, হরিবর্ষ, ইলাবৃত, রম্য, যষ্ট হির্বানু, কুরু, ভদ্রাশ্ব, এবং নবম কেতুমান। সকলেই সাধুচেষ্ঠে অর্থাৎ সংকর্ষশালী রাজা হইয়াছিলেন। হে বিশ! জম্বুদ্বীপে তাহাদের বিভাগ শ্রবণ কর। ১৭। ১৮। পিতা (আগ্নীধ্ব) নাভিকে দক্ষিণ হিমবর্ষ অর্থাৎ হিমালয়ের দক্ষিণ ভারতবর্ষ দান করেন এবং তিনি কিম্পুরুষকে হেমকূটবর্ষ দিয়াছিলেন। ১৯। হরিবর্ষকে তৃতীয় নৈষধবর্ষ দান করেন, ইলাবৃতকে মেরুর চতুর্দিকবর্তী স্থান (ইলাবৃতবর্ষ) প্রদান করিলেন। ২০। পিতা, নীলাচলের আশ্রিত রম্যকে দিলেন, তদন্তরবর্তী শ্বেতবর্ষ হিরবানুকে দেওয়া হয়। ২১। শৃঙ্গবানু পর্বতের উত্তরস্থ যে বর্ষ (শৃঙ্গবৎবর্ষ) তাহা কুরুকে দিলেন, মেরুর পূর্বভাগে যে বর্ষ, তাহা ভদ্রাশ্বকে প্রদান করিলেন। ২২। এবং কেতুমানকে গন্ধমাদন বর্ষ দান করেন। সেই নরেশ্বর সকল পুত্রকে এইরূপে এই সকল বর্ষ বিভাগ করিয়া দিয়াছেন। ২৩। হে মৈত্রেয়! সেই ভূপতি সেই পুত্রদিগকে এই সকল বর্ষে অভিষিক্ত করিয়া তপস্যাক্রমের নিমিত্ত মহাপুণ্য শালগ্রামতীর্থে গমন করেন। ২৪। মহামুনে! (ভারতবর্ষ ব্যতীত) কিম্পুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, তথায় স্বভাবতঃ কার্য্যসিদ্ধি হয়, বিনা যত্নেই সুখভোগ ঘটে। ২৫। সেই সকল বর্ষে অমৃত, অকাল-মৃত্যু প্রভৃতি বিপর্য্য নাই এবং জরা-মৃত্যু ভয়ও নাই। সে সকল স্থানে ধর্ম্মার্থ নাই, উত্তম অধম ও মধ্যম নাই। ২৬। সেই অষ্টবর্ষে

সর্বদাই যুগাবস্থা অর্থাৎ যুগভেদে দেহাদির যে ভ্রাস হয়, তাহা নাই। যে মহাঋষী নাভির হিমবর্ষ ছিল, মেরু দেবীর গর্ভে তাঁহার ঋষভ নামে মহাদ্বাতি পুত্র হয়েন, ঋষভ হইতে ভবত জন্মগ্রহণ করেন, তিনি ঋষভের শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠ। ২৭।২৮। সেই মহাভাগ স্বধর্ম্মে রাজ্য পালন ও বিবিধ যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া জ্যেষ্ঠ পুত্র ভরতকে রাজ্য করতঃ বান প্রস্থ বিধানাঙ্কসারে, তপস্শাচরণের জন্ত পুলস্ত্যের আশ্রমে গমন করিলেন। এবং সেখানেও কৃতনিশ্চয় হইয়া যথা নিয়মে তপস্শা করিতে লাগিলেন, যখন সেই মহীপতি তপস্যাদ্বারা অত্যন্ত কষিত (সুতরাং) কৃশ হইয়া পড়িলেন এবং সমস্ত শিরা দৃষ্ট হইতে লাগিল, তখন মুখে এক পণ্ড প্রস্তর দিয়া উল্লঙ্গ বেশে মহা প্রস্থান গমন করেন। তদনন্তর এই স্থান লোকে ভারতবর্ষ নামে কথিত হইতেছে, যেহেতু পিতা (ঋষভ) বন প্রস্থান করিলে ভরতকে দিয়া বান। ভরতের স্মৃতি নামে একটি পরম ধার্মিক পুত্র হইয়াছিলেন। ২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩। পিতা (ভরত) বিবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান সহকারে সম্যক রাজ্যভোগ করিয়া তাঁহাকে (স্মৃতিকে) রাজ্য দিয়াছিলেন। হে মূনে! সেই মহীপতি (ভরত) পুত্রকে রাজ্য-লক্ষ্মী অর্পণপূর্বক শালগ্রাম তীর্থে যোগাভ্যাসে রত হইয়া প্রাণত্যাগ করেন, পরে তিনি ব্রাহ্মণ হইয়া যোগিগণের শ্রেষ্ঠবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ৩৪।৩৫। হে মৈত্রেয় তাঁহার চরিত্র তোমাকে পুনর্ব্বার বলিব। তাহার পর স্মৃতির ঔরসে ইন্দ্রজয় উৎপন্ন হয়। ৩৬। তদনন্তর ইন্দ্রজয় হইতে পরমেষ্ঠীর জন্ম হয়। তাঁহার পুত্র প্রতীহার। প্রতীহারের প্রতীহর্ত্তা নামে বিখ্যাত আশ্বজ উৎপন্ন হয়েন। ৩৭। প্রতীহর্ত্তা হইতে ভুব উৎপন্ন ভূবের পুত্র উদ্যীথ, উদ্যীথের পুত্র অধিপতি প্রস্তার। তাঁহা হইতে পৃথুর জন্ম। পৃথুর পুত্র নক্ত, এবং নক্তের পুত্র গয়। ৩৮। গয়ের তনয় নর, তৎপরে তাঁহার পুত্র বিরাট উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র মহাবীৰ্য্য, মহাবীৰ্য্য হইতে ধীমান্ জন্ম গ্রহণ করেন। ৩৯। তাঁহার পুত্র মহাস্ত, মহাস্তের আশ্বজ মনস্ব্য, মনস্ব্য পুত্র তৃষ্টা, তৃষ্টার বিরাজ, এবং বিরাজের পুত্র রজ। ৪০। হে মূনে! রজের পুত্র শতজিৎ, শতজিতের একশত পুত্র উৎপন্ন হন; তাহার মধ্যে বিশ্বজ্যোতি প্রদান যে শত পুত্র দ্বারা

এই সকল প্রজা বর্জিত হইয়াছে । ৪১ । তাঁহারা এই ভারতবর্ষকে নবভাগে
 'মলকৃত' করিয়াছেন (নবভাগে বিভক্ত করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন)
 তাঁহাদের বংশধরগণ পূর্বে সত্য ত্রেতাদিক্রমে এক সপ্ততি যুগ পর্যন্ত এই
 ভারতভূমি ভোগ করেন । ৪২ ৪৩ ! হে মুনে ! স্বায়ম্ভুব মনু বরাহ কজে
 যখন প্রথম মনুষ্যের অধিপতি ছিলেন, সেই সময়ে এই বংশ অর্থাৎ
 প্রিয়ব্রতের বংশোৎপন্নেরা রাজা হইয়াছিলেন । তদনন্তর প্রারোচিষ
 মনুষ্য হইতে উত্তানপাদের বংশীয়দিগের অধিপত্য হয় । এই স্বায়ম্ভুব
 বংশের পুত্র পরম্পরা দ্বারা জগৎ পূর্ণ হইয়াছে । ৪৪ ।

প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে ব্রহ্মণ ! আপনি আমাকে স্বায়ম্ভু মনু বংশ
 কহিলেন, এক্ষণে আমি আপনার নিকট সকল ভূমণ্ডলের বিবরণ শুনিতে
 বাসনা করি । ১ । মুনে ! যতগুলি সাগর, দ্বীপ, বর্ষ, পর্বত, বন ও নদী আছে
 দেবাদিগণের যত পুরী আছে, এবং এই সমস্ত ভূমণ্ডলের পরিমাণ কত, ইহার
 আধার কি, উপাদান কি এবং আকারই বা কিরূপ, অল্পগ্রহপূর্বক যথাবৎ
 বলুন । ২ । ৩ । পরাশর কহিলেন, মৈত্রেয় ! এই সকল সংক্ষেপে বলিতেছি,
 শ্রবণ কর, ইহার বিস্তার বিবরণ শতবৎসরেও বলা যায় না । ৪ । হে ব্রহ্মণ !
 জম্বু, প্রক্ষ, শাখিলী, কুশ, ক্রৌঞ্চ, শাক এবং পুন্ড্র, এই সপ্ত দ্বীপ ক্রমান্বয়ে
 লবণ, ইক্ষু, সূরা, সর্পি, দধি, দুগ্ধ, এবং জল ; এই সপ্ত সমুদ্র দ্বারা সর্বত্র সম-
 ভাবে পরিবেষ্টিত । ৫ । ৬ । হে মৈত্রেয় ! জম্বুদ্বীপ এই সকলের মধ্যস্থিত ।
 তাহারও মধ্যস্থলে সুবর্ণ পর্বত মেরু অবস্থিত । ৭ । ইহার উচ্চতা চতুরশ্রীতি
 সহস্র যোজন । অধোদিকে ষোড়শ সহস্র যোজন প্রবিষ্ট উপরিভাগে
 দ্বাত্রিংশ সহস্র যোজন বিস্তৃত এবং ইহার মূলের সম্পূর্ণ বিস্তার ষোড়শ
 সহস্র যোজন । (সুতরাং) শৈলরাজ (সুমেরু) এই পৃথিবীরূপ পদ্মের
 কণিকার অর্থাৎ বীজকোশ-স্বরূপে সংস্থিত । ৮ । ৯ । ইহার দক্ষিণে হিমবানু,

হেমকূট, ও নিষধ এবং উত্তরে নীল, ষেত ও শৃঙ্গী এই সকল বর্ষ-পর্বত অর্থাৎ ভারতাদিবর্ষের সীমা নিরূপক পর্বত আছে । ১০। মধ্যস্থ দুই পর্বত (নীল ও নিষধ) পূর্ব পশ্চিমে লক্ষ যোজন করিয়া দীর্ঘ। অপর দুই দুইটা দশাংশ দশাংশ নান, অর্থাৎ হেমকূট ও ষেত নবতিনবতি সহস্র যোজন এবং হিম্যান ও শৃঙ্গী একাশীতি একাশীতি সহস্র যোজন দীর্ঘ। তাহারা প্রত্যেকে দুই দুই সহস্র যোজন উচ্চ এবং সেই পরিমাণে বিস্তৃত। ১১। হে দ্বিজ! মেঘের দক্ষিণদিকে প্রথমে (সমুদ্র তীরে) ভারতবর্ষ, তৎপরে কম্পুকবর্ষ এবং তদনন্তর হরিবর্ষ কথিত হয়। ১২। এবং উত্তরে রম্যক, তৎপরে হিমগাঘ এবং তদনন্তর ভারতের গ্রাব অর্থাৎ ধর্ম্মকোর উত্তর কুবর্ষ। ১৩। হে দ্বিজসত্তম! ইহাদের এক একটি নবসহস্র যোজন বিস্তৃত। ইলাবৃতবর্ষও নয়সহস্র যোজন, তাহার মধ্যে সুবর্ণ পর্বত মেঘ উচ্চিৎ । ১৪। মহাভাগ! সেই ইলাবৃতবর্ষ মেঘের চতুর্দিকে নবসহস্র যোজন পর্য্যন্ত বিস্তৃত। চারিদিকে চারিটি পর্বত আছে। ১৫। ঈশ্বর কর্ণঃ মেঘের বিস্তৃত অর্থাৎ ধারণা শঙ্কুস্বরূপ নির্মিত হইয়া উহার চারিদিক দশ দশ সহস্র যোজন উন্নত হইয়া আছে। পূর্বদিকে মন্দব, দক্ষিণে গন্ধমাদন, পশ্চিম পার্শ্বে বিপুং এবং উত্তরদিকে সুপার্গ। ১৬। ১৭। সেই সকল পর্বতে ক্রমাগয়ে কদম্ব, জম্বু, পিপ্পল ও বট, একাদশশত যোজন উচ্চ এই চারি বৃক্ষ পর্বতের ক্ষজার স্তায় নির্মিত হইয়া রহিয়াছে। ১৮। হে মহামুনে। সেই জম্বুই জম্বুদ্বীপ নাম হইবার কারণ। সেই জম্বু বৃক্ষের মহাগজ পরিমিত কল্লুসকল পর্বতপৃষ্ঠে পতিত হইয়া বিশীর্ণ হইয়া যায়, তাহাদের রসে তথায় বিখ্যাত জম্বুনদী উৎপন্ন হইয়াছে। ১৯। ২০। সেই নদী গন্ধমাদন হইতে নির্গত হইতেছে, তথাকার নিবাসিগণ উহার জল পান করে, জম্বুনদীর জলে স্বেদ বা দৌর্গন্ধ্য নাই, এই জল পান করায় তথায় লোকদিগের জরা বা ইন্দ্রিয়ক্ষয় হয় না এবং অন্তঃকরণ স্বচ্ছ হয়। তীব্রস্থ মৃত্তিকা তাহার সিক্ত এবং সুগন্ধ বায়ু দ্বারা বিশোধিত হইয়া জাম্বুনদ নাম সুবর্ণরূপে পরিণত হয়। ইহা সিদ্ধগণের ভূষণ। ২১। ২২। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! মেঘের পূর্বদিকে ভদ্রাশ্ব এবং পশ্চিমে কেতুমালবর্ষ, তাহাদের মধ্যে ইলাবৃতবর্ষ। ২৩। সুমেরুর পূর্বে চৈত্ররথ বন, দক্ষিণে গন্ধমাদন বন, পশ্চিমে বৈভ্রাজবন এবং

উত্তরে সেইরূপ নন্দনবন আছে । ২৪ । অরুণোদ, মহাভদ্র অসিতোদ, এবং মানস এই চারিটি দেবভোগ্য সরোবর সর্বদা মেরুর চারিদিকে রহিয়াছে । ২৫ । শীতান্ত, ক্রমুঞ্চ, কুবরী এবং মাণ্যবান, বৈকুণ্ঠপ্রধান এই সকল পর্বত (ভূপদ্মের কর্ণিকার রূপ) মেরুর পূর্বদিকের কেসর । ত্রিকূট, শিশির, পতঙ্গ এবং রুচক নিষধপ্রধান এই সকল পর্বত তাহার দক্ষিণ দিকের কেসর । শিখিবাসা, বৈদূর্য্য, কপিল ও গন্ধমাদন, জারুধিপ্রধান এই সকল কেসর পশ্চিমদিকে অবস্থিত । ২৬ । ২৭ । এবং শঙ্খ কূট, ঋষভ, হংস এবং নাগ, কালঞ্জরপ্রধান এই সকল কেন্দ্রাদল উত্তরদিকে অবস্থিত । এই সমুদায় পর্বত মেরুর অন্তরঙ্গে অর্থাৎ মূল সমীপস্থ অঙ্গে এবং জঠরাদিতে অবস্থিত রহিয়াছে । ২৮ । হে মৈত্রেয় ! মেরুর উপরিভাগে অন্তরীক্ষে চতুর্দশ সহস্রযোজন পরিমিত ব্রহ্মার বিখ্যাত মহাপুরী (ব্রহ্মপুরী) রহিয়াছে । ২৯ । তাহার চারিদিকে ও চারি কোণে ইন্দ্রাদিলোকপাগগণের বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ পুর সকল আছে । ৩০ । বিষ্ণুপাদোভবা গঙ্গা চন্দ্রমণ্ডলের চতুর্দিক প্রাবিত করিয়া অন্তর্বীক্ষ হইতে ব্রহ্মপুরীতে পতিত হইতেছেন । ৩১ । সেই গঙ্গা সেখানে পতিত হইয়া চতুর্দিকে চতুর্দা বিভক্ত হইতেছেন । তাহাদের নাম সোতা, অলকনন্দা, চক্ষু ও ভদ্রা । ৩২ । তন্মধ্যে সীতা পূর্ব-বাহিনী হইয়া আকাশ পথে এক পর্বত হইতে অন্য পর্বতে গমন করিতেছেন, তদনন্তর তিনি ভদ্রাধ নামক পূর্ববর্ষ দিবা সমুদ্রে মিলিত হইতেছেন । ৩৩ । মহামুনে ! সেইরূপ অলকনন্দাও দক্ষিণবাহিনী হইয়া ভারতবর্ষে আসিয়া সপ্তভাগে বিভক্ত হওতঃ সাগরে গমন করিতেছেন । ৩৪ । চক্ষুও পশ্চিম দিকৃস্থিত পর্বতসকল অতিক্রমপূর্বক কেতুমাল নামক পশ্চিমবর্ষ হইয়া সাগরে মিলিত হইতেছেন । ৩৫ । মহামুনে ! ভদ্রা সেইরূপ উত্তরগিরি এবং উত্তরকুরু অতিক্রম করিয়া উত্তর সমুদ্রে গমন করিতেছেন । ৩৬ । মাণ্যবান ও গন্ধমাদন পর্বত উত্তর দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত দীর্ঘ । মেরু তাহাদের মধ্যে কর্ণিকাকারে সংস্থিত । ৩৭ । মর্যাদা শৈলের মধ্যবর্তী ভারতবর্ষ কেতুমালবর্ষ, ভদ্রাষবর্ষ, এবং কুরুবর্ষ, জম্বদ্বীপরূপ পদ্মের পত্র রূপ । ৩৮ । জঠর ও দেবকূট এই দুইটী মর্যাদা পর্বত । তাহারা উত্তর দক্ষিণে নীল ও নিষধ পর্বত পর্য্যন্ত দীর্ঘ । ৩৯ । পূর্বপশ্চিমে আর্যভ

পদ্মাদিন ও কৈলাস এই দুই মর্যাদা পৰ্ব্বত অশীতি যোজন করিয়া দীর্ঘ এবং সমুদ্রের অন্তর্ভাগে প্রবিষ্ট হইয়া অবস্থিত । ৪০ । মেরুর পশ্চিম দিগ্ভাগে নিষধ ও পারিপাত্র নামক দুই মর্যাদা পৰ্ব্বত, পূর্বদিগন্তী দুই পৰ্ব্বতের অবস্থিত অর্থাৎ তাহারা যেমন নীল নিষধ পর্য্যন্ত দীর্ঘ, সেইরূপ মেরুর উত্তরদিকে ত্রিশূঙ্গ ও জারুধি দুই বর্ষ-পৰ্ব্বত আছে, এই দুইটি পূর্বপশ্চিমে দীর্ঘ এবং সাগরগর্ভে প্রবিষ্ট । ৪১২ । হে মুনিবর ! এই সকল জঠকাদি সীমা পৰ্ব্বতের বিষয় তোমাকে বলিলাম । তাহাদের দুই দুইটি পৰ্ব্বত মেরুর চতুর্দিকে আছে । ৪৩ । মূনে ! মেরুর চতুর্দিকে শীতান্ত্র প্রভৃতি যে সকল কেশর পৰ্ব্বতের কথা বলিলাম, তাহাদের মধ্যে অনেক মনোবন কন্দর আছে । সিদ্ধ-দেব-গায়কগণ তথায় বাস করেন । সেই সকল কন্দরে সুরম্য কানন ও পুর আছে । ৪৪:৪৫ । হে মুনিমন্তম ! সেই সকল স্থানে লক্ষ্মী, বিষ্ণু, অগ্নি, ও স্বর্ঘ্যাদি দেব-গণের শ্রেষ্ঠ কিম্বরসেবিত আয়তন বর্ষ সকল রহিয়াছে । ৪৬ । গন্ধর্ক, দক্ষ, রক্ষ, দৈত্যের ও দানবসমূহ সেই সকল রমণীয় শৈলকন্দরে দিব্য-নিশি ক্রীড়া করিতেছেন । মূনে ! এই সকল স্থান ভৌম অর্থাৎ পৃথিবীর ধর্ম বলিয়া উল্লিখিত হয় । ইহা ধার্মিক লোকদিগেরই বাস স্থান, পাপিষ্ঠ-বর্ণ শতজন্মেও এখানে বাইতে পারে না । ৪৭ । ৪৮ । ব্রহ্মনু ! ভগবান্ বিষ্ণু ভদ্রাশ্ববর্ষে হয়শিবাক্রমে, কেতুমালবর্ষে বরাহরূপে এবং ভারতবর্ষে কূর্মরূপে অবস্থিত আছেন । ৪৯ । জনাদ্দিন গোবিন্দ কুরুবর্ষে মৎস্যরূপে রহিয়াছেন । সর্ক সর্কেশ্বর হরি বিশ্বরূপে সর্বত্রই বিরাজমান । তিনি সকলের আধার ও সখিলায়ক । মহামূনে ! কিংপুরুষাদি যে আটটি বর্ষ, সে সকলে শোক, শ্রম, উদ্বেগ, ক্ষুধা, ও ভয়াদি নাই । ৫০ । ৫১ । প্রজা-গণ পঞ্চ, নিরাতঙ্ক, সর্বত্রঃখ বিবর্জিত এবং দশ বা দ্বাদশ বর্ষ পর্য্যন্ত স্থিরা য় হইয়া জীবিত থাকে । ৫২ । সে সকল স্থানে পর্য্যন্যদেব বর্ষণ করেন না, পার্থিব জলই প্রচুর পরিমাণে আছে এবং সেই সকল স্থানে সত্য ত্রেতাাদি কল্পনা নাই । ৫৩ । হে দ্বিজোত্তম ! এই সকল বর্ষে সাত-সাতটি করিয় কুলাচল এবং শত শত নদী আছে, নদীসমূহ সেই সকল কুলপৰ্ব্বত হইতে নিঃসৃত । ৫৪ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, যাহা সমুদ্রের উত্তর ও হিমালয়পর্বতের দক্ষিণ, তাহার নাম ভারতবর্ষ; যাহানে ভবতের বংশ বাস করেন । ১। হে মহামুনে ! ইহার বিস্তার নবদশম যোজন । ইহা স্বর্ণগামী এবং মোক্ষগামী পুরুষদিগের কৰ্ম্মফলি । ২। যাহানে মহেন্দ্র, মলয়, সহ্য, শুভ্রমানু, ঋক্ষ, বিক্ষ্য ও পাণ্ডিপাত্র, এই সাতটি কুলপৰ্ব্বত আছে । ৩। মুনে ! এই স্থান হইতে স্বর্ণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, পুরুষেরা এই স্থান হইতে মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন এবং এখানে হইতেই ত্রিয্যকু জাহ্নবী ও নরকে গমন করে । ৭। এই স্থান হইতে স্বর্ণ (ভৌমস্বর্ণ পুনাবৃত্তিবর্ষ), মোক্ষ (সদ্যমুক্তি) অমৃত্যু, যক্ষ এবং পাতালাদি লোকে গমন করা যায় । অত্র কোনও স্থানে মনুষ্যদিগের কৰ্ম্মের বিধি নাই । ৫। এই ভাপত্যবর্ষের নম্ভাগ আছে, প্রদপ কর । ইন্দ্রদ্বীপ, কশেকমানু, তামবর্ষ, গর্ভস্তমন্, নাগদ্বীপ, দৌর্য্য, গান্ধার্য্য, বাক্রণ, এবং এই সাগরসংবৃত্ত দ্বীপ, তাহাদের মধ্যে নবম এই দ্বীপ উত্তর দক্ষিণে সহস্র যোজন দীর্ঘ । ৬। ৭। ইহার পর্ব্বতকে কিরাতগণ আছে, পশ্চিমে যবনেরা অবস্থিত, এবং মধ্যস্থলে বাসগ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রগণ ভাণ্ডাসারে যজ্ঞ, যুদ্ধ, বাণিজ্য প্রভৃতি অবলম্বন করণ বাস করিতেছেন । শতদ্রু চন্দ্রভাগ আদি নদী হিমালয়ের মূলদেশ হইতে নির্গত হইয়াছে । হে মুনে ! বেদ স্মৃতিপ্রধান কতকগুলি নদী পারিপাত্র পৰ্ব্বত হইতে উৎপন্ন । নর্যাদা ও সুরমাদি নদী বিক্ষ্যচরণ হইতে নির্গত । ৮। ৯। ১০। তাপী, পরোক্ষী ও নিক্সিক্যা প্রভৃতি নদী, ঋক্ষ পৰ্ব্বত হইতে সৎপন্ন । গোদাবরী, ভীমবতী ও কৃষ্ণবেণী আদি পাণ্ডয়হারিণী সহ্য পৰ্ব্বতের পাদদেশ হইতে উৎপন্ন । কৃতমালা ও তাম্রপণীপ্রধান কতকগুলি নদী মলয় হইতে উৎপন্ন । ১১। ১২। ত্রিসমো ও আৰ্য্যকুল্যাদি নদী মহেন্দ্র পৰ্ব্বত হইতে উৎপন্ন । এবং ঋষি খুল্যা ও কুমারী আদি কতকগুলি নদী শুভ্রমানু পৰ্ব্বতের পাদ সম্ভবা । ১৩। ইহাদের সহস্র সহস্রাধা নদী ও উপনদী আছে কুরুপাঞ্চালবাসিগণ, মধ্যদেশাদি স্থানবাসি জনগণ,

পূর্বদেশবাসিগণ, কামরূপ নিবাসিগণ, পুণ্ড্র, কলিঙ্গ, মগধ, ও সমস্ত দাক্ষি-
ণাত্যবাসিগণ এবং অপরাস্ত্র, সৌরাষ্ট্র, শূর, ভীর, অর্জুদ, কার্ণাট, মালব ও
পারিপাত্র নিবাসিগণ, সৌবীর, সৈন্ধব, হূণ, শার, ও শাকলবাসিগণ, মজ্জ, আরাম,
অম্বষ্ঠ, ও পারসীকাদি, এই সমস্ত লোক সেই সকল নদীর তীরে বাস করেন
এবং তাহাদের জল পান করেন। এই সকল নদীর সমীপবর্তী স্থান ছাষ্ট
পৃষ্ঠে মনুষ্যে পরিপূর্ণ এবং মহাভাগ্যবান্ । ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। হে
মহামুনে! এষ্ট ভারতবর্ষেই সত্য ত্রেতা দ্বাপর ও কলি চারিযুগ অর্থাৎ
বংশের হ্রাস বৃদ্ধি আছে, অত্ৰ কোথাও নাই। ১৯। এখানে মূনিগণ
তপস্যা করেন, যজ্ঞিকগণ হোম করেন এবং এই স্থানেই লোকে
পরলোকের জন্ম আদর পূর্বক দান করিয়া থাকেন। ২০। জম্বদ্বীপে,
মনুষ্যগণ যজ্ঞময় যজ্ঞপুত্রক বিষ্ণুকে সর্বদা যজ্ঞরূপে পূজা করিয়া
থাকেন। অত্ৰবীপে অত্ৰ প্রকান, অর্থাৎ দোমসর্ব্যাদিব পূজা হয়। ২১।
মহামুনে! জম্বদ্বীপের মধ্যে ভারতবর্ষেই শ্রেষ্ঠ, যেহেতু ইহা কথ্যভূমি, তদ্বিন্ন
অত্ৰ স্থানগুলি ভোগ ভূমি। ২২। হে দাক্ষিণে! জীবগণ সহস্র সহস্র জন্মের
পর পুন্যবলে কদাচিৎ এই ভারতবর্ষে মনুষ্য জন্ম লাভ করেন। ২৩। দেবগণ
এইরূপ গীতিগান করিয়া থাকেন যে, “যাহারা স্বর্গ এবং মোক্ষ আশ্পদের পথ
স্বরূপ ভারত ভূমিতে জন্মগ্রহণ করেন, তাঁহারা আমাদের অপেক্ষাও অধিক
ধন্য। ২৪। সেই অমল অর্থাৎ নিষ্পাপ ব্যক্তিগণ এই কথ্যভূমিতে জন্ম
গ্রহণপূর্বক নিকাম কৰ্ম করতঃ পরমাত্মভূত বিষ্ণুতে অর্পণ করিয়া তাঁহাতে
লয় (ঐক্য) প্রাপ্ত হইবেন। ২৫। স্বর্গপ্রদ কৰ্ম দয় হইয়া গেলে আমরা
কোথায় জন্মগ্রহণ করিব, ইহা জানি না। সেই সকল মনুষ্যই ধন্য, যাহারা
নিতান্ত ইন্দ্রিয় বিহীন না হইয়া ভারতে জন্ম লাভ করিয়াছেন। ২৬।
মৈত্রেয়! নববর্ষবিশিষ্ট লক্ষযোজন বিস্তৃত এই জম্বদ্বীপের কথা তোমাকে
সংক্ষেপে বলিলাম। ২৭। হে মৈত্রেয়! লক্ষযোজন বিস্তৃত লবণ সমুদ্র
জম্বদ্বীপকে পরিবেষ্টন করিয়া বলসাকারে বহির্ভাগে অবস্থিত রহিয়াছে। ২৮।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, জম্ব্বনামক দ্বীপ যেমন লবণ সমুদ্র দ্বারা অভিবেষ্টিত, সেইরূপ প্রক্ষদ্বীপ লবণ সমুদ্রকে স বেষ্টিত করিয়া অবস্থিত। ১। হে ব্রহ্মন্ ! জম্ব্বদ্বীপের বিস্তার লক্ষ যোজন পরিমিত, সেই প্রক্ষদ্বীপ এইরূপ দ্বিগুণকণিত হয়। ২। প্রক্ষদ্বীপের অধিপতি মেঘাতিথির সাতপুত্র। জ্যেষ্ঠের নাম শান্তভয়। তদন্তর শিশির, সুখোদয়, আনন্দ, শিব, ক্ষেমক, এবং ঐশ্য তাহাদের সপ্তম। তাঁহারা প্রক্ষদ্বীপের ঈশ্বর। ৩। ৪। পূর্বে শান্তভয়বর্ষ, পরে শিশিরবর্ষ, সুখদবর্ষ, আনন্দবর্ষ, শিববর্ষ, ক্ষেমকবর্ষ, এবং ঐশ্যবর্ষ। ৫। তাহাদের মর্যাদাকারক অস্ত্র সাতটিবর্ষ পর্ত্ত আছে। হে মুনিসন্তম তাহাদের নাম শ্রবণ কর। ৬। গোমেদ, চন্দ্র, নারদ, হৃদ্ধুভি, সোমক, সুরনাঃ এবং সপ্তম বৈব্রাজ। ৭। এই সকল রমণীয় বর্ষাচলে ঐশ ও গন্ধর্বেগণের সহিত নিষ্পাপ প্রজা সকল সতত বাস করেন। ৮। সেই সকল পর্ত্তে পবিত্র জনপদ সকল আছে। সেখানে চিরকাল (পঞ্চমহস্য বৎসর) পরে লোকের মৃত্যু হয়। আধি কিম্বা ব্যাধি নাই, অতএব সর্বদাই সুখ। ৯। সেই সকল বর্ষের সাতটি সমুদ্রগামিনী নদী আছে। তাহাদের নাম বলিতেছি, শ্রবণ করিলে পাপ নষ্ট হয়। ১০। অমৃতপ্লা, শিবী, বিশাখা, ত্রিবিদ্যা, ক্রমু, অমৃত, ও মুকুতা। তথায় এই সপ্ত নদী আছে। ১১। এই সকল প্রধান প্রধান পর্ত্ত ও নদীর বিষয় তোমাকে বলা হইল। সেখানে আরও সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী ও পর্ত্ত আছে। ১২। পূর্কোক্ত জনপদবাসী ছষ্ট লোকগণ সর্বদা সেই সকল নদীর জল পান করেন। হে দ্বিজ ! সেই জনপদবাসিগণের হ্রাস বৃদ্ধি নাই। ১৩। হে মহামতে ! সেই সপ্তস্থানে যুগাবস্থা নাই সর্বদাই ত্রেতাযুগ সম কাল বর্ত্তমান আছে। ১৪। ব্রহ্মন্ ! প্রক্ষদ্বীপাদি ও শাকদ্বীপান্ত সপ্তদ্বীপে মনুষ্য সকল অনাময় হইয়া পঞ্চমহস্য বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকেন। ১৫। এই সকল দ্বীপে বর্ণাশ্রম বিভাগানুসারে পাঁচ প্রকার ধর্ম্ম আছে (ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তেয়, ও অপরিগ্রহ) এবং চারি বর্ষ আছে, তাহা তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কর। ১৬। মুনিসন্তম !

তথায় যাঁহারা আৰ্য্যক, কুরু, বিবিশ এবং ভাবী জাতি, তাঁহারা ই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র। ১৭। হে দ্বিজোত্তম ! তাহার (প্লক্ষদ্বীপের) মধ্যে জঙ্গদ্বীপস্থ জম্বু বৃক্ষ পরিমিত একটী সুমহান্ প্লক্ষ তন্ন আছে। তাহাতেই এই দ্বীপ প্লক্ষ নামক হইয়াছে। ১৮। তথায় জগৎস্রষ্টা সৰ্ব সৰ্বোৎকৃষ্ট হরি সৌম-
রূপী ভগবান্ আৰ্য্যকাদি ত্রিবিধ কর্তৃক পূজিত হইলেন। ১৯। প্লক্ষদ্বীপ প্রমাণ মণ্ডলাকার ইক্ষু সমুদ্র দ্বারা প্লক্ষদ্বীপ সমাবৃত। ২০। হে মৈত্রেয় ! তোমাকে প্লক্ষদ্বীপের বিষয় এইরূপ সংক্ষেপে বলিলাম। আবার শাকল দ্বীপের বিষয় আমার নিকট শ্রবণ কর। ২১। শাকল দ্বীপের রাজা বীর বপুস্থান্। তৎ-
পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর। মহামুনে ! তাঁহাদের নামানুসারে সেই সাতটি বর্ষের নাম হইয়াছে। শ্বেত, হরিত, জীমূত, রোহিত, বৈহৃত্য, মানস ও সুপ্রভ। ২২। ২৩। এই ইক্ষুবনোদক সমুদ্র আপনাপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাকলদ্বীপ দ্বারা সৰ্বতঃ আবৃত হইয়া ক্ষীত আছে। ২৪। সেখানেও রত্নের উৎপত্তি স্থান ও বর্ণের সীমা নিরূপক সাতটি পৰ্ব্বত এবং সাতটি নদী আছে জানিবে। ২৫। কুম্ভ, উন্নত, তৃতীয় বলাহক, চতুর্থ পৰ্ব্বত দ্রোণ, যেখানে মহোষধী সকল আছে। ২৬। পঞ্চম কঙ্ক, ষষ্ঠ মহিষ, এবং পৰ্ব্বতবর ককুস্থান্ সপ্তম। নদী সকলের নাম বন্দিতেছি শ্রবণ কর। ২৭। যোগী, তোয়া, বিতুষা, চন্দা, শুক্লা, বিমোচিনী এবং নিবৃন্তি তাঁহাদের সপ্তমী। সেই সকল নদীকে স্মরণ করিলে পাপ শাস্তি হয়। ২৮। অতিশীতন শ্বেত, হরিত, বৈহৃত্য, মানস, জীমূত, রোহিত, ও সুপ্রভ চাতুর্দশ যুগ এই সাত বর্ষ আছে। হে মহামুনে ! শাকল দ্বীপে কপিল, অরুণ, পীত ও কৃষ্ণ, এই যে পৃথক পৃথক বর্ণ বাস করেন, তাঁহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র। সেই যাগশীলগণ, সক-
লেব আত্মা অব্যয় ও যজ্ঞের আশ্রয় ভগবান্ বায়ুভূত বিষ্ণুকোশেষ্ঠ যজ্ঞ দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। এই অত্যন্ত সুমনোহর স্থানে, দেবগণ নিকটস্থ থাকেন। শাকলী নামে একটি সুখদায়ক সুমহা বৃক্ষ আছে। ৩৩। এই শাকলদ্বীপ শাকলদ্বীপ-তুল্য-বিস্তৃত সুরা সমুদ্র দ্বারা চতু-
র্দিকে সম্পূর্ণ আবৃত। ৩৪। সুরা সমুদ্র শাকলদ্বীপের দ্বিগুণ বিস্তৃত কুশদ্বীপ দ্বারা চতুর্দিকে সম্পূর্ণ সর্বোত্তোভাবে পরিবেষ্টিত। ৩৫। কুশদ্বীপে জ্যোতি-
স্থানের সাত পুত্র, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর। উদ্ভিদ, বেগুমান, বৈষণ,

লক্ষ্মণ, ধৃতি, প্রতাপকর এবং কপিল। তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষ সকল
 নিরূপিত। সেখানে দৈতের দানবগণের সহিত মহাশয়গণ এবং দেব, গন্ধর্ব্ব,
 যক্ষ, কিংপুরুষাদিগণ বাস করেন। সেখানেও স্বয়ং অহুষ্ঠানে তৎপর চারিবর্ষ
 আছেন। ৩৬। ৩৭। ৩৮। হে মহামুনে! দমী, শুশ্রী, ও ব্লেহ মন্দেহগণ
 ক্রমাবয়ে ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্র বলিয়া কথিত। ৩৯। তাঁহারা
 সেই কুশদ্বীপে শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্ম করিয়া আত্মজ্ঞান দ্বারা কৰ্ম্মাধিকার
 ক্ষয়ের নিমিত্ত ব্রহ্মরূপ জনাদ্বিনের আরাধনা করতঃ অত্যাশ্রয় ফলপ্রদ
 অধিকার অর্থাৎ অহঙ্কারকে উন্মূলিত করেন। ৪০। বিক্রম, হেমশৈল,
 ছাতিমান, পুষ্পবান, কুশেশ্বর, হরি, এবং সপ্তম মন্দরাচল, মহামুনে!
 সেই দ্বীপে এই সাতটি বর্ষ পৰ্যন্ত আছে। ৪১। সাতটি নদী আছে,
 যথাক্রমে তাহাদের নাম শ্রবণ কর। দূতপাপা, শিবা, পবিত্রা, সম্রাতি,
 বিদ্যাত, অম্বা ও মহী। ইহারা সর্ব্বপাপ হারিণী। তথায় অগ্ন্যাত্র
 সহস্র সহস্র ক্ষুদ্র নদী এবং পৰ্যন্ত আছে। ৪২। ৪৩। কুশদ্বীপে একটি
 কুশ স্তম্ভ আছে, তাহার নামানুসারে কুশদ্বীপ কথিত হয়। সেই দ্বীপ
 তৎপরিমাণ দ্বত সমুদ্র দ্বারা সমাবৃত। ৪৪। এবং দ্ব্যতান সমুদ্র ক্রৌঞ্চ
 দ্বীপ দ্বারা সংবৃত। হে মহাভাগ! ক্রৌঞ্চ নামক এই অপূৰ্ণ মহাদ্বীপের
 বিষয় শ্রবণ কর। ৪৫। তাহার বিস্তার কুশদ্বীপের বিস্তার অপেক্ষা দ্বিগুণ,
 ক্রৌঞ্চ দ্বীপে মহাদ্বীপ ছাতিমানের সাত পুত্র হয়। ৪৬। মহীপতি
 (ছাতিমান) তাঁহাদের নামানুসারে বর্ষসকলের নাম নিরূপণ করেন
 । ৪৭। মুনৈ! কুশল, মন্দগা, উষ্ণ, পৌবব, অন্ধকারক, মুনিও চন্দ্রভি
 এই সাতটি তাহার পুত্র। ৪৮। হে মহাবুদ্ধে! সেখানেও দেব গন্ধর্ব্ব-
 সেবিত সুমনোহর বর্ষপৰ্যন্ত আছে, তাহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ
 কর। ৪৯। ক্রৌঞ্চ, বমেন, তৃতীয় অন্ধকারক, দেবাবুৎ, অগ্ন্য পুণ্ডরীক-
 বান্ পঞ্চম, চন্দ্রভি এবং সপ্তম মহাশৈল। তাহারা উত্তরোত্তর পরস্পরের
 দ্বিগুণ। অর্থাৎ এক দ্বীপ অপেক্ষা অপূৰ্ণদ্বীপ যেমন দ্বিগুণ। সেইরূপ সেই সকল
 দ্বীপে যে সকল পৰ্যন্ত আছে, তাহারাও পরস্পর দ্বিগুণ। ৫০।
 এই সকল রমণীয় বর্ষ ও পৰ্যন্তে নিরাতঙ্ক প্রজাবর্গ দেবগণের সহিত
 বাস করেন। ৫১। হে মহামুনে! এই দ্বীপে পুষ্কর, পুঙ্কল, ধন্য, ও তিপ্প

নামক লোকেরা ষথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র বলিয়া কথিত। ৫৩। হে মৈত্রেয় ! তাঁহারা তথায় যে সকল নদীর জলপান করেন তাহাদের নাম গ্রহণ কর। সাতটি নদী প্রধান, গোমতী, কুমুদ্বতী, সন্ধ্যা, রাজি, মনোজবা, দ্বিত্তি ও পুণ্ডরীকা এই সাতটি বর্ষ নদী। তথায় অন্যান্য শত শত ক্ষুদ্র নদী আছে। ৫৪। ৫৫। সেই দ্বীপেও পুষ্পাদি বর্ষ সকল রুদ্ররূপী ভগবান্ জনার্দন বিষ্ণুকে যজ্ঞে পূজা করিয়া থাকেন। ৫৬। ক্রৌঞ্চ দ্বীপের তুল্য পাবনাগ ধর্মিণ্ডোদক সমুদ্র দ্বারা ক্রৌঞ্চ দ্বীপ সর্বতোভাবে আবৃত। ৫৭। মহামুনে ! দধি সমুদ্রও ক্রৌঞ্চ দ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ বিস্তৃত শাকদ্বীপ দ্বারা সংবৃত। ৫৮। শাকদ্বীপের ঈশ্বর স্তমহাস্রা ভবেরও সাত পুত্র। তিনি তাঁহাদিগকে সপ্তবর্ষ বিভাগ করিয়া দেন। ৫৯। জলদ, কুমার, স্তকুমার, মনীচক, কুমুদোদ, মোদাদি, এবং সপ্তম পুত্র মহাক্রম। ৬০। তথায় বথাক্রমে তন্ত্রনামক সাতটি বর্ষ আছে এবং বর্ষ বিচ্ছেদকারী সপ্তপর্কত আছে। ৬১। হে দ্বিজ ! তাহার পূর্বদিকে উদয় প্রিবি, অপরের নাম জলাধার, দেবতক, শ্যাম, অতগিরি আকিকের, রম্যা এবং পর্কতোত্তম কেসরী। তথায় সিন্ধু নদীসর্ব সৈবত একটী মহাশাক বৃক্ষ আছে। ৬২। ৬৩। এই স্থানের বায়ু-গর্শে পরম আহ্লাদ জন্মে। সেখানে চাতুর্ভুজ সমন্বিত অনেক পবিত্র জনপদ আছে। ৬৪। সর্বপাপ ভয়নাশিনী অতি পবিত্র অনেক নদীও আছে। স্কুমারী, কুমারী, নলিনী, এবং ধেহুকা, ইন্দ্র, বাকলা, গভস্তি এবং সপ্তমী। মহামুনে ! তথায় অন্যান্য অসুত অসুত ক্ষুদ্র নদী, এবং শত সহস্র পর্কত আছে। স্বর্গভোগানন্তর বর্গ হইতে মেদিনীতে আসিয়া জলদাদিবর্ষে বাঁহারা জন্মগ্রহণ করিয়া আছেন, তাঁহারা আনন্দিত হইয়া সেই সকল নদীর জলপান করেন। সেই সকল বর্ষ ধর্মহানি এবং পরস্পর কলহ নাই। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। সেই সপ্ত-বর্ষে মর্যাদাহানি নাই। যুগ, যুগধ, মানস এবং মঙ্গল চারিবর্ষ আছে। তাহাদের মধ্যে যুগগণ ব্রাহ্মণ ভূমিষ্ঠ অর্থাৎ পূর্বোক্ত সমস্ত ব্রাহ্মণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। যুগধগণ, ক্ষত্রিয়, মানসগণ বৈশ্য এবং মঙ্গলগণ শূদ্র। ৬৯। ৭০। হে মুনে ! শাকদ্বীপ পূর্বোক্ত বর্ষ সকল সংযতাস্রা হইয়া ষথাক্রমে কন্দদ্বারা ভগবান্ স্বরূপধারী বিষ্ণুকে পূজা করিয়া থাকেন। ৭১। হে মৈত্রেয় !

শাকদ্বীপ প্রমাণ বলয়াকার ক্ষীরোদ সমুদ্র দ্বারা শাকদ্বীপ চতুর্দিক বেষ্টিত । ৭২।
 ব্রহ্মন্! শাকদ্বীপ অপেক্ষা দ্বিগুণ পরিমিত পুষ্কর নামক দ্বীপ ক্ষীর
 সমুদ্রকে চারিদিকে সর্বতোভাবে বেষ্টিন করিয়া আছে । ৭৩। পুষ্কর দ্বীপে
 সবলের পুত্র মহাবীর এবং ধাতকি। তাঁহাদের নাগাসুসারে তথায়
 দুই বর্ষ হয় । ৭৪। মহাবীর বর্ষ এবং অন্যটির নাম ধাতকি খণ্ড। হে মহা-
 ভাগ! এখানে মানসোত্তর নামে একটি বিখ্যাত বর্ষ পর্কিত আছে । ৭৫।
 মধ্যভাগে বলয়াকারে অবস্থিত, পঞ্চাশ সহস্র বোজন উচ্চ এবং সেই
 পরিমাণে বিস্তীর্ণ। সম্পূর্ণ গোলাকার এই গিরি বলয়াকার পুষ্কর দ্বীপকে
 মধ্যস্থলে বিভক্ত করিয়া স্থিত আছে, তাহাতে সেই বর্ষদ্বয় বিচ্ছিন্ন হইয়া
 প্রত্যেকেই সেইরূপ বলয়াকার হইয়াছে । ৭৬। ৭৭। ৭৮। পুষ্কর দ্বীপে
 মানবগণ নিরাময় বিশোক এবং রাগ ঘেষ বিবর্জিত হইয়া দশসহস্র
 বৎসর পর্য্যন্ত জীবিত থাকেন । ৭৯। হে দ্বিজ! তাহাদের মধ্যে উত্তম
 অধম নাই, বধ্য বধক নাই, ঈর্ষা নাই, অশ্রুয়া, ভয়, ঘেষ, ও লোভাদি
 দোষ নাই । ৮০। দেব দৈত্যাদি সেবিত মহাবীর বর্ষ মানসোত্তর গিরির
 বহির্ভাগে এবং ধাতকি খণ্ড অন্তর্ভাগে অবস্থিত । ৮১। পুষ্কর নামক
 সেই দ্বীপে সত্য মিথ্যা নাই বর্ষদ্বয়স্থিত সেই দ্বীপে কোন নদী বা অন্য
 পর্কিত নাই । ৮২। সেখানে মনুষ্যগণ ও দেবগণ তুল্যবেশ (সমান সুখী)
 এবং একরূপ। হে মৈত্রেয়! সেই বর্ষ দুইটি বর্ষ ও আশ্রমাচার হীন,
 কামাধর্ম্মাহুষ্ঠান বর্জিত, এবং জয়ী বার্তা, দণ্ড, নীতি, ও গুণব্যা-
 রহিত। (সুতরাং) ইহা উত্তম ভোম সর্গ । ৮৩। ৮৪। মুনে! ধাতকি
 খণ্ডে ও মহাবীর বর্ষে সময় জরা রোগাদি বর্জিত এবং সকলের
 সুখপ্রদ । ৮৫। পুষ্করদ্বীপে ব্রহ্মার উত্তম স্থান একটি শ্রোগ্রোথ বৃক্ষ
 আছে। ব্রহ্মা সুরাসুরগণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া তাহাতে বাস
 করিতেছেন । ৮৬। পুষ্করের সমান বিস্তৃত স্বাদুদক সমুদ্র পুষ্কর
 দ্বীপকে মণ্ডলাকারে সমভাবে পরিবেষ্টিন করিয়া আছে । ৮৭। এই
 রূপে সপ্তদ্বীপ সপ্ত সমুদ্র দ্বারা আবৃত। দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত
 পরবর্তী সমুদ্র পরস্পর সমান এবং পরবর্তী দ্বীপ ও সমুদ্র পূর্ববর্তী
 দ্বীপ ও সমুদ্রের দ্বিগুণ । ৮৮। সকল সমুদ্রের জল সর্বদা সমান

পীতা, শর্করা, শৈলী এবং কাঞ্চনী । ৩। মহামুনে ! সেই সকল স্থানে দানবগণ, দৈত্যগণ, শত শত যক্ষ এবং মিহানাগজাতি সকল বাস করে । ৪। নারদ পাতালসমূহ হইতে (পাতাল সকল পরিভ্রমণপূর্বক) স্বর্গে গিয়া দেবগণের মধ্যে বলিয়াছিলেন যে, পাতাল সকল স্বর্গ-লোক অপেক্ষাও রমণীয় । ৫। তথায় আনন্দজনক সুপ্রভাশালী অনেক গুহ্র-মণি আছে, নাগগণ সেই সকল মণি ধারণ কৈলেন, সেই পাতাল কাহার সহিত সমান হইবে অর্থাৎ— অপ্রতিম স্থলস্থান ? ৬। দৈত্য দানবকন্ডাগণ দ্বারা হিতস্ততঃ শোভিত, পাতালে কাহার না প্রীতি জন্মে ? বিরাগী ব্যক্তিরও আনন্দ হয় । ৭। দিবাকররশ্মি তথায় কেবল প্রভা বিস্তার করে, উত্তাপ বিস্তার করে না এবং রাত্রিকালে চন্দ্ৰের রশ্মি কেবল আলোকের কারণ হয় শীতের কারণ হয় না । ৮। তথায় অতি ভোগ-বিশিষ্ট দল্লভাদিগণ ভক্ষ্য ভোজ্য ও মহাপানে আনন্দিত হইয়া সময় গত হইলেও জানিতে পারেন না । ৯। অনেক বন, নদী, রমণীয় সর, কমলাকর (কমলপূর্ণ সরোবর) পুংস্কাকিলের মধুর আলাপ এবং অপর অনেক মনোজ্ঞ বিষয় আছে । ১০। হে বিজ ! অতি রমণীয় ভূষণ সকল, গন্ধপূর্ণ অমুলেপন, বীণা, বেণু ও মৃদঙ্গের স্বর এবং তুর্ঘ্য এই সকল এবং সৌভাগ্য ভোগ্য অস্ফাট অনেক বিষয় পাতালবাসী দানব দৈত্য সর্পগণ ভোগ করিতেছেন । ১১। ১২। পাতাল সকলের অধোভাগে বিষ্ণুর শেখ নামে যে তামসী ভ্রমু আছে, দৈত্যদানবেরাও বাহার গুণ বর্ণন করিতে অশক্ত এবং যে দেববিপ্লবিত দেবকে সিদ্ধগণ অনন্ত বলিয়া থাকেন । তিনি সহস্র শিরা এবং ব্যক্ত স্বস্তিকরূপ অমল ভূষণ অর্থাৎ মন্তকের চিহ্ন তাহার ভূষণস্বরূপ । ১৩। ১৪। তিনি জগতের হিতের নিমিত্ত সহস্র ফণা মণি দ্বারা দিক্ সকল সমুজ্জল করিয়া সমস্ত অমরকে নির্বাধ্য করিতেছেন । ১৫। হনৈ একটি শতদলবিশিষ্ট এক কুণ্ডল, কিরীট ও মালাধারী যে ইনি অজয়মান হইয়া তাহাতে বাসিতা আটাইতেছেন । ১৬। বৈষ্ণব নীল-বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া সিন্ধু পুষ্কর দ্বীপে ইচ্ছাশক্তি পরিবেষ্টন করিয়া আছে । ১৭। এই রূপে সমস্ত পুষ্কর সমুদ্র দ্বীপ, জলভূমি, দ্বীপ ও তাহার অব্যবহিত পরদ্বীপ সমুদ্র পৃষ্ঠের সমান এবং পরদ্বীপ দ্বীপ ও সমুদ্র পূর্বদ্বীপ দ্বীপ ও সমুদ্রের দিগন্ত । ১৮। অক্ষয় সমুদ্রের তল সমুদ্র সমান

রুদ্র নিস্ত্রাস্ত হইয়া ত্রিঙ্গগৎ ভক্ষণ করেন । ১৯ । সেই অশেষ দেবগণ
পূজিত শেষ যুকটবৎ স্থিত অশেষ ক্ষিতি মণ্ডলকে ধারণ করতঃ পাতালমূলে
অবস্থিত আছেন । ২০ । দেবগণও তাঁহার বীৰ্য্য, প্রভাব, স্বরূপ (তত্ত্ব)
এবং রূপ বর্ণন করিতে বা জানিতে পারেন না । ২১ । এই সমস্ত পৃথিবী
যাঁহার ফণা মণি সকলের কারণে অক্ষণবর্ণ হইয়া পুষ্পমালার আয় মস্তকে
স্থিত রহিয়াছে, তাঁহার বীৰ্য্য কে বর্ণন করিতে পারিবে । ২২ । মদযুক্ত
লোচন অনন্ত যখন জুস্তণ করেন, তখন গিরি, সমুদ্র ও কাননসহ এই
ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকে । ২৩ । গন্ধর্ব্ব, অঙ্গর, সিদ্ধ, কিন্নর, উরগ
ও চারণগণ গুণের অস্ত্র পান না, সেইজন্য এই অবায় অনন্ত নামে
খ্যাত । ২৪ । নাগবধূগণ তাঁহার অঙ্গে হরি চন্দনের অনুলেপন দিয়া
থাকেন, তাহা তাঁহার নিঃসাস বায়ু দ্বারা বারম্বার বিক্ষিপ্ত হইয়া চতুর্দিকে
জল-স্বর্ণাক্ষরূপ চূর্ণস্বরূপ হয় । ২৫ । পুরাতন ঋষিগণ যাঁহার আরাধনা
করিয়া গ্রহ মক্ষত্রাদি এবং উৎপাত শক্নাদি বিষয়ে শুভাশুভ বথার্থরূপে অব-
গত হইয়াছেন । ২৬ । সেই নাগশ্রেষ্ঠ কর্তৃক এই পৃথিবী ধৃত হইয়া দেব
অশ্বর ও মমুষ্য সহিত লোকমালা (পাতালাদি লোক সকল) ধারণ
করিতেছেন । ২৭ ।

পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে বিশ্ব ! তদনন্তর, পৃথিবী এবং জলের নিম্নভাগে *
নরক সকল আছে । পাপিষ্ঠগণ যাহাতে নিক্ষিপ্ত হয় । হে মহামুনে !
তাহাদের বিবরণ শ্রবণ কর । ১ । মৌরব, শূকর, রোধ, তাল, বিশসন, মহা-
জাল, তপ্তকুস্ত, স্বসন, বিমোহন, কধিরাঙ্ক, বৈভরগী, কুমীশ, কুমি ভোজন,
অসিপত্র বন, কৃষ্ণ, লাল ভক্ষ, দাক্ষণ, পাপ পূর্ব্বহ, বহি জাল, অধঃশিরা,
সন্ধঃশ, কালসূত্র, তম, অবিচি, বভোজন, অশ্রুতিষ্ঠ ও অপর অবিচি

* পৃথিবীর এবং তমোগর্ভস্থ জলের অধঃ ও ব্রহ্মাণ্ডগত গর্ভোন্মেষভুক্ত ।

ইত্যাদি এবং আরও অতিশয় দারুণ অনেক নরক আছে । ২।৩।৪।৫।
 নন্ততম ও অগ্নিভয়দায়ী এই সকল ঘোরনরক যমের অধিকারস্থ । যে
 পুরুষেরা পাপকর্মে রত হয়, তাহারা সেই সকল নরকে পতিত হয় । ৬।
 যে ব্যক্তি কূট সাক্ষী (জানিয়াও বলে না অথবা বলে) যে সম্পূর্ণ পক্ষপাত
 করিয়া বলে এবং যে মিথ্যা কহে, তাহারা রোরব নরকে গমন করে । ৭।
 হে মুনিসত্তম ! যাহারা জঘন্যতাকারী পুরহরণ কর্তা ও গোঘাতক তাহারা
 রোধ নরকে গমন করে, যেখানে খাস রোধ হইয়া যায় । ৮। সুরাপায়ী,
 ব্রাহ্মহত্যাকারী, স্তবর্ণ চোর, এবং যাহারা এই সকলের সহিত সংসর্গ করে
 তাহারা শূকর নরকে গমন করে । ৯। ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য হস্তা-লোক, তাল
 নরকে এবং গুরুপত্নীগামী তপ্তকুণ্ড নরকে যায় । ভগিনীগামী-ব্যক্তি, যে
 রাজদূতকে হত্যা করে, স্ত্রী বিক্রয়, কারাগৃহ রক্ষক, অথ বিক্রেতা এবং
 যে ভক্তব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে ইহারা তপ্তলৌহ নরকে পতিত হয় । ১০। ১১।
 পুত্রবধূ বা কন্যা গমন করিলে মহাজাল নরকে নিষ্কিন্ত হয়, যে নরাধম
 গুরুজনের অবমাননা বা তাঁহাদের প্রতি আক্রোশ করে, যে বেদনিন্দা বা
 বেদ বিক্রয় করে এবং যে অগম্যা গমন করে, হে দ্বিজ ! তাহারা লবণ
 নরকে যায় । ১২। ১৩। চোর ব্যক্তি বিমোহন নরকে পতিত হয় । শিষ্টা-
 চার নিন্দক, দেব ব্রাহ্মণ ও পিতৃদেষ্ঠা এবং যে রত্নকে দুষিত্য করে, তাহারা
 কুমিষ্ঠক নরকে ও অভিচারকারী ব্যক্তি কুমৌশ নরকে গমন করে । ১৪।
 যে নরাধম পিতৃদেব ও অতিথিকে পরিত্যাগ করিয়া অগ্রে আহার করে, সে
 অতি উগ্র লালভক্ষ নরকে এবং বাণ প্রস্তুত করী বেধক নরকে গমন
 করে । ১৫। যে ব্যক্তি কর্ণী নামক বাণ বা যে ব্যক্তি খড়্গাদি নির্মাণ করে
 তাহারা অত্যন্ত দারুণ বিশসক নরকে গমন করে । ১৬। অসংপ্রতিগ্রাহী,
 অবাচ্য যাজক এবং নক্ষত্রগণকেরা অধোমুখ নরকে যায় । ১৭। একামিষ্টার
 ভোজী ব্যক্তি কুমিয়ুক্ত পুয়বহ নরকে গমন করে । হে দ্বিজ ! শাক, মাংস,
 সমস্ত রস (দুগ্ধাদি) তিল এবং লবণ বিক্রেতা ব্রাহ্মণ সেই নরকেই যায় । ১৮।
 হে দ্বিজসত্তম ! বিড়াল, কুক্কট, ছাগ, কুকুর, বরাহ ও পক্ষী সকলকে (জীব-
 কার্থ) পোষণ করিলে ব্রাহ্মণ সেই নরকেই যায় । ১৯। যে ব্রাহ্মণ রঙ্গোপজীবী
 (নট দ্বারা বৃত্তি অবলম্বনকারী), ধীবর, কুণ্ডলী (পতিবর্তমানে উপ-

পতির ঔরসজাত ব্যক্তির অন্তভোজী), বিষদাতা, খল, মাহিষিক, * পর্যকারী (ধনলোভে অপর্কে অমাবস্যা দি ক্রিয়া প্রবর্তক) গৃহদাহী, মিত্রহন্তা, শাকুনিক ও গ্রামিষাজক হয় এবং যাহারা সোম বিক্রয় করে। এই সকল ব্রাহ্মণ কৃধি-রাক্ষ নরকে পতিত হয়। ২০। ২১। মধু ও গ্রামিহন্তা মনুষ্য বৈভরণী নরকে যায়। যাহারা রেতঃ পাতাদি কৰ্ত্তা এবং যাহারা ক্ষেত্রাদির সীমা অতিক্রম করে, সর্বদা অশুচি, এবং যাহারা কৃষ্ণজীবী তাহারা কৃষ্ণনরকে গমন করে। ২২। যে ব্যক্তি বৃথা বন ক্ষেদন করে সে অসিপত্রবন নরকে গমন করে। মেঘোপজীবী ও যুগ ব্যাধরণ বহির্জাল নরকে পতিত হয়। ২৩। হে ব্রহ্মন্! যাহারা মৃদভাও ইষ্টকাদি সঞ্চয়ে অগ্নিপ্রদান করে তাহারাও সেই নরকে যায়। যে ব্যক্তি ব্রত লোপক এবং স্ব আশ্রম ভ্রষ্ট তাহারা উভয়েই সন্দংশ নরকের যাতনামধ্যে পতিত হয়। যে সকল ব্রহ্মচারী মনুষ্য দিবানিদ্ৰায় রেতঃ পাত করে, যাহারা পুত্রের নিকট অধ্যয়ন করে তাহারা শবভোজন নরকে পতিত হয়। ২৪। ২৫। এই সকল এবং অন্যান্য শত সহস্র নরক আছে, যাহাতে দুষ্কর্মিগণ যাতনা ভোগ করিতে থাকে। ২৬। এই সকল পূর্বোক্ত পাপ বৈরূপ, সেইরূপ অন্যান্য সহস্র সহস্র পাপ আছে নরকান্তরস্থ পুরুষেরা যাহার ফল ভোগ করে। ২৭। যে সকল মনুষ্য কৰ্ম্ম মন ও বাক্য দ্বারা বর্ণাশ্রম বিরুদ্ধ কৰ্ম্ম করে, তাহারা নিরয়ে পতিত হয়। ২৮। অধোমন্তক, নরকস্থ জীবেরা স্বর্গে দেবতা সকলকে দেখিতে পায় এবং দেবগণও অধোমুখ নরকস্থ জীব সকলকে দেখিতে পান। ২৯। পাপিগণ নরক ভোগান্তর যথাক্রমে স্থাবর, কৃষি, জলজ, ভূচর, পক্ষী, পশু, নর, বার্ষিক মনুষ্য এবং দার্শনিক নরদেহ হইতে পুণ্যবশে মুমুকু হইয়া জন্মগ্রহণ করে। ৩০। দ্বিতীয় স্থানীয় কৃষি বর্গ হইতে প্রথম স্থানীয় স্থাবরগণ সহস্রগুণ অধিক। হে মহাভাগ! মুমুকু জন্ম পর্য্যন্ত এই সমস্ত জন্মই সেইরূপ পরবর্তী অপেক্ষা পূর্ববর্তী সহস্রগুণ অধিক। ৩১। নরক ভোগের পর এইরূপ স্থাবরাদি-ক্রমে পাপিগণ দেবত্ব লাভ করে এবং স্বর্গবাসিগণও পুণ্যক্ষয় হইলে পাপ-কৰ্ম্মে কখন নরকস্থ হইয়েন। ঐশ্বর্যশিত্ত বিমুখ পাপকারী মনুষ্যই নরকে যায় ৩২

* মহিষোপজীবী কিম্বা যে ব্যক্তি জ্বর অসংবৃতি দ্বারা উপসর্জিত ধনে জীবিকানির্ভর করে। মহিবী শব্দে জীকেও বুঝায়।

যে পাপের যেকোন প্রায়শ্চিত্ত অম্লরূপ তাহা বিবেচনা করিয়া পরমর্ষিগণ বলিয়াছেন। ৩৩। প্রায়শ্চিত্ত তত্ত্বজ্ঞ স্বায়ত্ত্ববাদি মনুগণ গুরুপাপে গুরু প্রায়শ্চিত্ত ও অল্প পাপে স্বল্প প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা করিয়াছেন। ৩৪। হে মৈত্রেয়! তপস্যাক্ষরকর্ম্মশাস্ত্রক যে অশেষ প্রকার প্রায়শ্চিত্ত আছে তাহার মধ্যে কৃষ্ণের অনুস্মরণ শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্চিত্ত। ৩৫। পাপ করিয়া যে পুরুষের অনুতাপ জন্মে তাহার পক্ষেই মন্বাদির কথিত কোনরূপ প্রায়শ্চিত্ত উপযুক্ত। হরি সংস্মরণ পরম প্রায়শ্চিত্ত, কারণ অনুতাপ না হইলেও হরি স্মরণে পাপ নষ্ট হয়। কিন্তু অল্প প্রায়শ্চিত্তে অনুতাপ ব্যতীত পাপ ক্ষয় হয় না। ৩৬। মনুষ্য প্রাতঃকাল, রাত্রিকাল, সন্ধ্যা ও মধ্যাহ্নাদি সময়ে নারায়ণকে স্মরণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পাপ মুক্ত হয়। ৩৭। বিষ্ণু সংস্মরণ জ্ঞাত সমস্ত সঙ্কিত পাপ ক্ষয় হইয়া মুক্তি লাভ করে। স্বর্গ প্রাপ্তি তাহার পক্ষে বিঘ্ন বলিয়া অনুমিত। ৩৮। হে মৈত্রেয়! জপ হোম ও অর্চনাদি কর্ম্মে বাহার মন বাহ্যদেবে আসক্ত হয়, ইন্দ্রাদি ফল তাহার পক্ষে অতি তৃষ্ণাতৃহেতু অন্তরাশ্ব অর্থাৎ বিষমরূপ। ৩৯। পুনরাবর্তন বিশিষ্ট স্বর্গ গমনই কোথায় আর উত্তম মুক্তিজনক “বাসুদেব” এইরূপ জপই বা কোথায়। ৪০। অতএব মনে! মরণ ধর্ম্মশীল পুরুষ অহনিশ বিষ্ণুকে স্মরণ করিলে সম্পূর্ণ নিষ্পাপ হয়, নরকে যায় না। ৪১। স্বর্গ মনের প্রীতিকর এবং নরক মনের অপ্রীতিকর। হে দ্বিজোত্তম! পাপ পুণ্যের নামই নরক ও স্বর্গ। অর্থাৎ পাপ পুণ্য, নরক ও স্বর্গের সাধন বলিয়া এক নামে কথিত হইল। ৪২। যখন এক বস্তুই দেশ কাল পাত্র ভেদে সুখ দুঃখ, ঐর্ষ্যোৎপত্তি ও কোপের কারণ হয়, তখন বস্তু, নিরুত স্বভাব অর্থাৎ স্থির স্বভাব কোথায়?। ৪৩। যাহা প্রীতিজনক তাহাই আবার দুঃখের কারণ হয় তাহাই কোপের এবং প্রসন্নতারও কারণ হয়। ৪৪। অতএব কোন বস্তুই চ্ছায়াশ্রয় বা সুখাশ্রয় নাই। সুখ দুঃখ কেবল মনের পরিণাম অর্থাৎ অবস্থান্তর মাত্র। ৪৫। জ্ঞানই পরম ব্রহ্ম, (অবিদ্যা দ্বারা অহঙ্কারাদিরূপে পরিণত) জ্ঞানই বন্ধনের কারণ। এই বিশ্ব জ্ঞানাত্মক, জ্ঞানব্যতীত অন্য কিছুই নাই। হে মৈত্রেয় জ্ঞানকেই বিদ্যা ও অবিদ্যা বলিয়া অবধারণ কর। ৪৬। হে দ্বিজ! তোমাকে এই ভূমণ্ডলের বিষয় এইরূপ কহিল্লম্ এবং সমস্ত পাতাল, নরক,

সমুদ্র, পর্বত, দ্বীপ, বর্ষ, এবং নদী, সকলই সংক্ষেপে বলা হইল আর কি
 শুনিতে ইচ্ছা কর। ৪৭। ৪৮।

ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

সপ্তম অধ্যায়।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন্! আপনি আমাকে এই অখিল ভূতলের
 বিষয় কহিলেন। মুমে! আমি ভুবর্লোকাদি সমস্ত লোকের বৃত্তান্ত শুনিতে
 ইচ্ছা করি। ১। হে মহাভাগ! গ্রহণের সংস্থান (কাহার উপরে কোন
 গ্রহ অবস্থিত) এবং প্রমাণ (তাহাদের পরস্পর অন্তরাল কত যোজন)
 জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি আমাকে বলুন। ২। পরাশর কহিলেন,—
 সূর্য্য চন্দ্রের কিরণে ষতদূর আলোকিত হয়, সমুদ্র নদী ও পর্বত সমবেত
 ততদূর স্থান পৃথিবী বলিয়া কথিত। ৩। পৃথিবীর বিস্তার ঐ পরিমণ্ডল যে
 পরিমাণ, ভুবর্লোকের বিস্তার পরিমণ্ডলও সেই পরিমাণ। ৪। হে মৈত্রেয়!
 তুমি হইতে লক্ষযোজন উর্দ্ধে সূর্য্যমণ্ডল। দিবাকরের ও লক্ষযোজন উর্দ্ধে
 চন্দ্রমণ্ডল স্থিত। ৫। নিশাকর হইতে পূর্ণ লক্ষযোজন উপরিভাগে সমস্ত
 নক্ষত্রমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছে। ৬। হে ব্রহ্মন্! নক্ষত্রমণ্ডল হইতে
 দুইলক্ষ যোজন উপরে বুধ। এবং বুধের দুইলক্ষযোজন উপরিভাগে শুক্র
 অবস্থিত। ৭। শুক্রের দুইলক্ষ যোজন উর্দ্ধে মঙ্গল। মঙ্গলের দুইলক্ষ যোজন
 পরে বৃহস্পতি স্থিত আছেন। ৮। হে দ্বিজোত্তম! বৃহস্পতি হইতে দুই
 লক্ষ যোজন উর্দ্ধে শনি অবস্থিত। শনি হইতে এক লক্ষ যোজন উপরে
 সপ্তর্ষি মণ্ডল। ৯। সপ্তর্ষি হইতে লক্ষ যোজন উর্দ্ধে সমস্ত জ্যোতিষচক্রের
 মেধীভূত (নাভিস্বরূপ) ঐব ব্যবস্থিত রহিয়াছেন। ১০। হে মহামুনে! এই
 ত্রৈলোক্যের উচ্চতার বিষয় কহিলাম। এই ত্রৈলোক্য যজ্ঞাদির কলভোগের
 ভূমি এবং এই ভারতবর্ষে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়। ১১। ঐব হইতে কোটি যোজন উর্দ্ধে
 বহলোক আছে যেখানে সেই কলবাসিগণ বাস করেন সে স্থানও কোটি
 যোজন। ১২। মৈত্রেয়! ঐবলোক হইতে দুই কোটি যোজন উর্দ্ধে জনলোক,

যেখানে অমলকিত্তি বিখ্যাত সনন্দনাদি ব্রহ্মার পুত্রগণ বাস করেন। ১৩। জনলোক হইতে অষ্টকোটি যোজন উর্দ্ধে তপোলোক কথিত হয়, যেখানে দাহ বর্জিত সেই বৈরাজ্য নামক দেবগণ অবস্থিত। ১৪। তপোলোকানন্তর পূর্বোক্ত জনলোক হইতে দ্বাদশ কোটি যোজন উর্দ্ধে সত্যলোক শোভা পাইতেছে। তাহা ব্রহ্মলোক ও বৈকুণ্ঠ লোক বলিয়া কথিত। তথায় পুনর্মৃত্যু শূন্য অমরগণ বাস করেন। ১৫। যতদূর পর্য্যন্ত পার্ণগম্য অর্থাৎ পদ সঞ্চারের যোগ্য পার্শ্ব বস্তু আছে ততদূর পর্য্যন্ত ভুলোক বলিয়া খ্যাত। ইহার বিস্তার আমি বলিয়াছি। ১৬। হে মুনিসত্তম! ভূমি ও স্বর্গের মধ্যবর্তী যে স্থান তাহা ভুবলোক বা দ্বিতীয় লোক সিদ্ধাদিগণ ও মুনিগণ কর্তৃক সেবিত। ১৭। জ্বল ও স্বর্গের মধ্যবর্তী যে চতুর্দশ লক্ষ যোজন স্থান, তাহাকেই লোক সংস্থান চিত্তকগণ স্বর্লোক কহেন। ১৮। হে মৈত্রেয়! এই তিনটি (ভূঃ ভুবঃ স্বঃ) লোক কৃতকনামে এবং জনঃ তপঃ ও সত্য এই তিনটি অকৃতক নামে অভিহিত হয়। কারণ প্রথমোক্ত তিনটির প্রতিকল্পেষ্টি হয়, অত্র তিনটির হয় না। ১৯। কৃতক ও অকৃতকের মধ্যে মহর্লোক। ইহার নাম কৃতাকৃতক। কারণ ইহা কল্পান্তে জনশূন্য হয় কিন্তু একেবারে বিনষ্ট হয় না। ২০। মৈত্রেয়! আমি এই সপ্তলোকের বিবরণ তোমাকে বলিলাম। সপ্ত পাতালের কথাও বলিয়াছি। ব্রহ্মাণ্ডের বিবরণ এই। ২১। কপিথের বীজ যেমন চারি দিকে সম্পূর্ণ আবৃত থাকে, সেইরূপ এই চতুর্দশ ভুবনাত্মক জগৎপার্শ্ব উর্দ্ধ ও অধঃ চারি দিকেই অণু-কটাহ দ্বারা সমাবৃত। ২২। মৈত্রেয় সেই অণু দশগুণ অধিক জল দ্বারা আবৃত। এই সমস্ত জলাবরণ বহির্ভাগে অগ্নি দ্বারা বেষ্টিত। ২৩। হে মৈত্রেয়! বহিঃ বায়ুদ্বারা, বায়ু আকাশ দ্বারা আবৃত। আকাশ তামস অহঙ্কার দ্বারা এবং তামস অহঙ্কার ও মহত্ত্ব দ্বারা পরিবেষ্টিত। ২৪। মৈত্রেয়! অসীম সপ্ত আবরণই উক্তরোক্ত দশগুণ বুদ্ধিতাব প্রাপ্ত। প্রকৃতি আবার মহত্ত্বকেও আবৃত করিয়া অবস্থিত। ২৫। সেই অনন্তের (সর্বগত প্রকৃতির) অন্ত অর্থাৎ নাশ এবং সংখ্যা নাই। যেহেতু তাহা অনন্ত (নিত্য)। অসংখ্যাত, অপ্রমাণ এবং সর্বব্যাপী বলিয়া প্রসিদ্ধ। ২৬। হে মুনে! সেই পরা প্রকৃতি সমস্ত কার্যের হেতুত্ব। তাহাতে এইরূপ সহস্র সহস্র

অযত এবং কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে। ২৭। যেমন কাঠের মধ্যে অগ্নি এবং তিলের মধ্যে তৈল থাকে সেইরূপ চেতনাত্মা স্বপ্রকাশ সর্বব্যাপী পুরুষ প্রধান (প্রকৃতিতে) অবস্থিত। ২৮। হে মহাবুদ্ধে! সর্বভূতের আত্ম স্বরূপা বিমুশক্তি (বিষ্ণুর স্বরূপভূত চিৎশক্তি) দ্বারা অধিষ্ঠিত প্রধান ও পুরুষ নিয়ম্য নিয়ন্ত্ৰ ভাবে অবস্থিত। ২৯। হে মহামতে! সেই চিৎশক্তিই প্রলয়কালের প্রধান ও পুরুষের পৃথক্ হইবার কারণ। স্থিতি-কালে সংযোগের কারণ এবং সৃষ্টিকালে ক্ষোভের কারণ হয়। ৩০। বায়ু যেমন জলকণাগত শৈত্য ধারণ করে অথচ তাঁহার সহিত বাস্তবিকরূপে মিশ্রিত হয় না সেইরূপ বিষ্ণুর চিৎশক্তি প্রধান পুরুষে অধিষ্ঠিত হইয়া জগৎকে ধারণ করি য়াছেন কিন্তু তাহাদের সহিত বস্তুতঃ মিলিত হয়েন নাই। ৩১। মনে! আদি বীজ হইতে যেমন মূল স্বল্প শাখাদি সংযুক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, তাহা হইতে আবার অন্যবীজ জন্মে তদনন্তর সেই সকল বীজ হইতে অপর বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হয় এবং তাহারা ও পূর্ব বৃক্ষের সমজাতীয় আত্মাদি অব্যবশিষ্ট হয়। এইরূপ প্রকৃতি হইতে প্রথমে মহাদাদি ও বিশেষাত্ম সমস্ত উৎপন্ন হয়, তদনন্তর সেই সকল হইতে অমুরাদির উৎপত্তি হয়, তাহাদের অনেক পুত্র জন্মে এবং সেই পুত্রগণেরও আবার পুত্র উৎপন্ন হয়। বীজ হইতে বৃক্ষ উৎপন্ন হইলেও যেমন পূর্ববৃক্ষের অপচয় হয় না, সেইরূপ ভূতগণের সৃষ্টি হইলেও পূর্বভূতগণের অপচয় হয় না। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। আকাশ ও কাল প্রভৃতি যেমন সন্নিধানহেতু বৃক্ষোৎপত্তির কারণ হয়, সেইরূপ ভগবান্ হরিও জগতের পরিণামের কারণ। ৩৬। হে মুনিসত্তম! ধান্যের মধ্যে যেমন মূল, নাল, পত্র, অঙ্কুর, কোষ, পুষ্প, ক্ষীর, তণ্ডুল, তুষ ও কণা সকল আছে এবং অঙ্কুরোৎপত্তিরহেতু (ভূমি জলাদি) সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভূত হয়। সেই প্রাক্তন কৰ্ম্ম সকলে অবস্থিত দেবাদি সমুদয় বিমুশক্তি প্রাপ্ত হইয়া আবির্ভূত হইলেন। ৩৭। ৩৮। ৩৯। সেই বিষ্ণুই পরম ব্রহ্ম, যাঁহা হইতে এই সমস্ত জগৎ উৎপন্ন, যিনি জগৎ যাঁহাতে জগৎ অবস্থিত এবং যাঁহাতে লয় প্রাপ্ত হইবে। ৪০। সেই শ্রুতি প্রসিদ্ধ ব্রহ্ম-বিষ্ণুর পরম ধাম অর্থাৎ স্বরূপ যেহেতু তিনি সদসতের পরম পদ। যাঁহা হইতে সমস্ত এই চরাচর জগৎ অভিন্ন হইয়া জন্মিতেছে এই হেতু বিষ্ণু আর ব্রহ্মের লক্ষণে

ঐক্য হওয়ায় ব্রহ্মই বিষ্ণু । ৪১ । প্রকৃতি, তিনিই ব্যাক্তরূপী (ব্রহ্মাণ্ড) সমস্ত জগৎ তাঁহাতে অবস্থিত এবং তাঁহাতেই লীন হয় । ৪২ । তিনিই ক্রিয়া সকলের কর্তা তিনিই যজ্ঞরূপে অস্থগ্ণিত হয়েন, তিনিই সেই যজ্ঞের ফল এবং যজ্ঞের ঞ্জক আদি যে অশেষ সাধন তাহাও তিনি । কিছুমাত্রও হরি ব্যক্তিরিক্ত নাই । ৪৩ ।

। প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশুর কহিলেন,—হে সুব্রত ! তোমাকে এই ব্রহ্মাণ্ডের সংস্থান কহিলাম । তাহার পর সূর্য্যাদির সংস্থান ও প্রমাণ বলিতেছি, শ্রবণ কর । ১ । মুনিসত্তম ! ভাস্করের রথ নবমহস্ত্র যোজন এবং ইহার ঐশা দণ্ড অর্থাৎ অক্ষ ও যুগ্মের সন্ধানার্থ দণ্ড, দ্বিগুণ (অষ্টাদশ যোজন মহস্ত্র) । ২ । * তাহার অক্ষ দেড় কোটি সপ্ত নিযুত যোজন অপেক্ষা কিছু অধিক । তাহাতে চক্র প্রতিষ্ঠিত । ৩ । পূর্ব্বাহ্ন মধ্যাহ্ন ও অপরাহ্ন এই ত্রিনাভি বিশিষ্ট, সংবৎসর পরিবৎসর আদি পাঁচটি অন্ন অর্থাৎ শলাকা বিশিষ্ট, বসন্তাদি ঋতুরূপ হয় নেমি অর্থাৎ প্রান্তবলয়বিশিষ্ট সেই অক্ষয় সংবৎসরময় চক্রে সমুদায় কালচক্রে বা জ্যোতিশ্চক্র প্রতিষ্ঠিত আছে । ৪ । হে মহামতে ! সূর্য্যের রথের দ্বিতীয় অক্ষ সার্ব্বাপক চত্বারিংশৎ সহস্র যোজন । ৫ । অক্ষের বাহা পরিমাণ তাহাই সেই যুগার্দ্ধ ছইটির পরিমাণ । হস্ত (পূর্ব্বোক্ত দ্বিতীয়) অক্ষ রথের যুগা-
 ক্তের সহিত বায়ু রজ্জুতে বদ্ধ হইয়া প্রবাহার রূপ বর্ত্তমান আছে । দ্বিতীয় অক্ষ মানসাচলে সেই চক্র সংস্থিত । ৬ । সাতটি ছন্দ, সূর্য্যের অশ্ব । তাহাদের নাম আমার নিকট শ্রবণ কর । গায়ত্রী, বৃহতী, উষ্ণিক্, অগতী, জিষ্টপ, অমৃষ্টপ ও পংক্তি এই ছন্দগুলি রবির সপ্ত অশ্ব বলিয়া কথিত । ৭ । মানসোত্তর শৈলে পূর্ব্বাদিকে ইন্দ্রপুরী, দক্ষিণে যমের, পশ্চিমে বরুণের, এবং উত্তরদিকে সোমের পুরী আছে । তাহাদের নাম বলিতেছি শ্রবণ

* যুগ অর্থাৎ ঐবার অগ্রভাগে অধযোজনার্ধ বক্রভাবে স্থিত কাঠ । যে কাঠ দ্বারা এই উক্তরের বোণ হয় তাহার নাম ঐশা দণ্ড ।

কর। ৮। ইজের পুরী বস্বোকসারা, যমের পুরী সংযমণী, বরুণের পুরী
সুধা এবং সোমের পুরী বিভাবরী। ৯। হে মৈত্রেয়, জ্যোতিষ্ক সংযুক্ত
ভগবান্ ভাহু দক্ষিণায়ণে প্রবিষ্ট হইয়া দ্বিগুণাণের ন্যায় শীঘ্র গমন
করেন। ১০। চাহাতে ভগবান রবি অহোরাত্র ব্যবস্থার কারণ হয়েন,
এবং তিনিই, রাগাদি ক্রেশ সকলের সম্যক ক্ষয় হইলৈ ক্রমবৃত্তি ভোগী
যোগীগণের দেবদান নামক শ্রেষ্ঠ (পুনরাবৃত্তি বহিঃ) পঞ্চ হইয়া থাকেন। ১১।
মৈত্রেয়! এই দ্বীপের ভারতবর্ষে মধ্যাহ্ন সময়ে সূর্য্য যেমন লক্ষ যোজন
উচ্চ আকাশে তীব্র প্রকাশ শুরু করিলে বর্তমান থাকেন, সেইরূপ উদয়াস্ত-
ময় সমস্ত দ্বীপেই। এবং যখন যে দ্বীপ বর্ষাদিতে মধ্যাহ্নে বর্তমান থাকেন
তখন তাহার সমান সূর্যের দ্বীপান্তরাদিতে যে নিশাধি জন্মে তাহারও সমুখ-
বর্তী হয়েন। ১২। যেখানে মধ্যাহ্ন হয় তাহার পার্শ্বদ্বয়ে উদয় ও অস্ত
হইয়া থাকে। সেই উদয় ও অস্ত পরস্পর সমুখবর্তী অর্থাৎ সূর্য্যের সমসূত্র
পাতে হয়। হে ব্রহ্মন্! দিক্ বিদিক্ সমুদয়েই এইরূপ। ১৩।
যাহারা যেখানে সূর্য্যকে নিশাবসানে দেখিতে পায়, তাহাদের পক্ষে তাহা
সূর্য্যোদয় এবং যেখানে সূর্য্য অদৃশ্য হয়েন সেই স্থলেই তাহার অস্ত কথিত
হয়। ১৪। সর্ব্বদা বর্তমান সূর্য্যের উদয় ও অস্ত নাই। রবির দর্শন
ও অদর্শনই উদয় ও অস্ত নামে কথিত। ১৫। ইনি মধ্যাহ্নে ইন্দ্রা-
দির মধ্যে কাহারও পুরে থাকিয়া সেই পুর, তাহার সমুখবর্তী হইপুর
ও পার্শ্বস্থ হই কোণকে স্পর্শ করেন অর্থাৎ স্পর্শ দ্বারা আলোকময় করেন।
এবং মধ্যাহ্নকালে অগ্ন্যাদি কোনও কোণে থাকিয়া সেই কোণ, সমুখস্থ
হই কোণ তদ্ব্যবর্তী হই পুরকে স্পর্শ করেন। ১৬।*। রবি

* যখন ইন্দ্রপুরে মধ্যাহ্নে থাকেন, তখন চন্দ্রলোকস্থদিগের পক্ষে অস্ত
ময়, ঈশানকোণস্থদিগের তৃতীয় প্রহর, অগ্নিকোণস্থদিগের প্রথম প্রহর,
দক্ষিণস্থদিগের পক্ষে সূর্য্যের উদয়। এইরূপ যখন দক্ষিণদিকে মধ্যাহ্নে
থাকেন তখন ইন্দ্রপুরে অস্ত, অগ্নিকোণে তৃতীয় প্রহর, নৈঋতকোণে
প্রথম প্রহর, পশ্চিমদিকে উদয়। যখন পশ্চিমে মধ্যাহ্ন হয় তখন দক্ষিণে
অস্ত, নৈঋতকোণে তৃতীয় প্রহর, বায়ুকোণে প্রথম প্রহর। যখন চন্দ্রলোকে
উদয়। যখন চন্দ্রলোকে মধ্যাহ্ন, তখন পশ্চিমে অস্ত, বায়ুকোণে তৃতীয়

উদিত হইয়া মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত বর্জমান এবং তাহার পর ক্ষীয়মাণ কিরণ দ্বারা তাপ বিস্তার করতঃ অন্ত গমন করেন। ১৭। উদয় অন্ত দ্বারাই পূর্ব পশ্চিম দিক্ নিরূপিত হয়। সূর্য্য, সন্মুখে যতদূর পর্য্যন্ত কিরণ বিস্তার করেন, পশ্চাৎ এবং ছই পার্শ্বেও ততদূর। ১৮। অমর গিরির (সুমেরুর) উপরিভাগে ব্রহ্মসত্ত্ব ব্যতীত সর্ব্বত্রই আলোকময় করেন। সূর্য্যের যে সকল কিরণ ব্রহ্মসত্ত্ব খল্ল তাহার তাহার প্রভাৱ নিরন্ত হইয়া প্রত্যাবৃত্ত হয়। ১৯। সুমেরু, সমস্ত দ্বীপ ও সমস্ত বর্ষের উত্তরদিকে এবং লোকালোক পর্ব্বত, সকলের দক্ষিণে অবস্থিত। সেই জন্ত মেরুর উত্তরদিকেন রিস্তর রাত্রি ও দক্ষিণদিকে নিরন্তর দিন। ২০। সূর্য্য অন্তগত হইলে রাত্রিকালে তাহার প্রভা অগ্নিতে অহু প্রবেশ করে এই নিমিত্ত দূর হইতেও অগ্নি দৃষ্ট হয়। ২১। হে বিজ্ঞ! এইরূপে, দিবসে অগ্নির চতুর্থাংশ সূর্য্যে অহু প্রবিষ্ট হয়, এই অগ্নি সংযোগ হেতু সূর্য্য অত্যন্ত প্রখররূপ প্রকাশ পান। ২২। সূর্য্য ও অগ্নির প্রকাশ ও উষ্ণ স্বরূপ তেজ পরস্পর অহু প্রবিষ্ট হইয়া দিব্যরাত্রি পরস্পরকে আপ্যায়িত অর্থাৎ পরস্পরের উৎকর্ষ বিধান করে। ২৩। সূর্য্য সুমেরুর দক্ষিণ ভূম্যর্কে গমন করিলে দিনে তমঃশীল রাত্রি এবং উত্তর ভূম্যর্কে গমন করিলে রাত্রে প্রকাশশীল দিব্য জলে প্রবেশ করে। ২৪। দিব্য, জলে রাত্রি প্রবেশ হেতু জল সকল ঈষৎ তাব্রবণ হয় এবং সূর্য্য অন্ত হইলে জলে দিন প্রবেশ করে, এজন্য রাত্রিকালে জল সকল গুরুবর্ণ হয়। ২৫। এইরূপ দিব্যকর বধন পুষ্কর দ্বীপে পৃথিবীর ত্রিংশতমভাগে গমন করেন তখন তাহার মোহুর্ভিকী (মুক্তসম্বন্ধিনী) গতি হয়। ২৬। হে ব্রহ্মন্! এই দিব্যকর কুলালচক্রের প্রান্তস্থিত জন্তর নায় ভ্রমণ করতঃ পৃথিবীর ত্রিংশৎ ভাগ পরিভ্র্যাগ পূর্ব্বক দিব্য ও রাত্রি করিয়া থাকেন অর্থাৎ এক এক সুহূর্ষে এক এক অংশ অতিক্রম করিতেছেন এইরূপে ত্রিংশৎ ভাগ অতিক্রান্ত হইলে এক অহোরাত্রি হয়। ২৭। হে বিজ্ঞ! ভাস্কর উত্তরায়নের প্রথমে মকররাশিতে গমন করেন, তদনন্তর কুম্ভ ও তৎপরে মীনরাশিতে

গ্রহর ঈশানকোণে প্রথম গ্রহর, ইন্দ্রলোকে উদয়। বধন অগ্নিকোণে মধ্যাহ্ন, তখন ঈশানে অন্ত, ইন্দ্রপুরে তৃতীয় গ্রহর, যমপুরে প্রথম গ্রহর, এবং নৈঋতকোণে উদয় ইত্যাদি।

গমন করেন । ২৮ । এই তিন রাশি ভুক্ত হইলে পর সূর্য্য অহোরাত্র সমান করতঃ বৈষুবতী গতি অবলম্বন করেন অর্থাৎ বিষুব রেখায় গমন করেন । তদনন্তর প্রতিদিন রাত্রি ক্ষয় ও দিন বর্দ্ধিত হইতে থাকে । ২৯ । তদনন্তর (মেঘ বৃষ অতিক্রমের পর) মিথুন রাশির অন্তে উত্তরায়ণের শেষ সীমায় উপস্থিত হয়েন । পরে কর্কট রাশিতে গমন করিয়া দক্ষিণায়ন করিতে থাকেন । ৩০ । কুলাল চক্রের প্রান্তবর্তী জন্ত যেমন শীঘ্র গমন করে, সূর্য্য দক্ষিণায়নে সেইরূপ শীঘ্র গমন করেন । ৩১ । বায়ু বেগবলে অতি দ্রুত গমন করতঃ অন্নকালেই এক স্থান হইতে অন্য প্রকৃষ্ট স্থানে উপস্থিত হয়েন । ৩২ । হে দ্বিজ ! দক্ষিণায়নে সূর্য্য দিবসে শীঘ্রগামী হইয়া দ্বাদশ মুহূর্ত্তে জ্যোতিষচক্রের এবং রাত্রিকালে মৃদুগামী হইয়া অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে অপার্ক গমন করেন । ৩৩ । কুলালচক্রের মধ্যস্থ জন্ত যেমন মন্দ মন্দ গমন করেন, সূর্য্য উত্তরায়নে দিবসে সেইরূপ মন্দগামী হইয়া গমন করেন । ৩৪ । এ জন্ম দীর্ঘকালে অল্পমাত্র স্থান গমন করেন । উত্তরায়ণের শেষ দিনে জ্যোতিষচক্রের অর্দ্ধবৃত্ত গমন করিতে মন্দগামী সূর্য্যের যে অষ্টাদশ মুহূর্ত্ত গত হয় তাহাই দীর্ঘ দিবস হইয়া থাকে । ২৫ । রবি দিবসে অষ্টাদশ মুহূর্ত্তে যেমন অর্দ্ধ বৃত্ত অর্থাৎ সাক্ষিত্রয়োদশ নক্ষত্র গমন করেন রাত্রিকালে দ্বাদশ মুহূর্ত্তে সেইরূপ অপর অর্দ্ধ বৃত্ত অর্থাৎ অবশিষ্ট সাক্ষিত্রয়োদশ ক্ষেত্র গমন করেন । ৩৬ । অনন্তর, কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থিত মৃৎপিণ্ড যেমন মন্দতর বেগে ভ্রমণ করে জ্যোতিষচক্রের নাভি এবং তত্রস্থ ঞ্জবও, সেইরূপ মন্দ মন্দ ভ্রমণ করিতে থাকে । ৩৭ । হে মৈত্রেয় ! কুলালচক্রের নাভি এবং নাভিস্থ মৃৎপিণ্ড যেমন স্বস্থান পরিত্যাগ না করিয়া সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করে, ঞ্জব সেইরূপ স্বস্থান পরিত্যাগ করে না সেই স্থানেই পরিভ্রমণ করিতে থাকে । ৩৮ । উভয় অর্থাৎ উত্তর ও দক্ষিণদিকে মণ্ডলসমূহ ভ্রমণ করিতে করিতে সময়ানুসারে সূর্য্যের, দিবা এবং রাত্রিতে শীঘ্রগতি এবং মন্দগতি হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ যে অয়নে দিবসে সূর্য্যের মন্দগতি হয় তাহাতে রাত্রিকালে শীঘ্রগতি হয় এবং যখন নিশাকালে শীঘ্রগতি হয়, তখন ঠ'হার দিবসে মন্দগতি হয় ॥ ৪০ ॥ এই দিবাকর, এক প্রমাণ অর্থাৎ দিবা এবং রাত্রিতে তুলা পরিমাণ পথ অতিক্রম করেন ; হে দ্বিজ তিনি অহোরাত্রে সমস্ত রাশি ভোগ

করিয়া থাকেন ॥৪১॥ রাত্রিকালে ছয় রাশি এবং দিবসে অপর ছয় রাশি ভোগ করেন (সুতরাং দ্বাদশরাশিময় পথের অর্দ্ধ অর্দ্ধ করিয়া দিবা গন্তব্য ও রাত্রি গন্তব্য পথ তুল্য হইল,) দিবসের হ্রাসবৃদ্ধি রাশিসমূহের প্রমাণানুসারে হইয়া থাকে এবং রাত্রিরও হ্রাসবৃদ্ধি রাশি প্রমাণানুসারে হয় ॥৪২॥ (যেহেতু) রাশি ভোগবশতঃই দিবারাত্রির হ্রাসবৃদ্ধি হয়। উত্তরাংশে রাত্রিকালে সূর্যের নীচ-গতি এবং দিবসে মন্বগতি হয় এবং দক্ষিণাংশে তাহার বিপরীত অর্থাৎ দিবসে নীচগতি এবং রাত্রিতে মন্বগতি হয় (তাহার কারণ, উত্তরাংশে রাত্রি ভোগ্য রাশির পরিমাণ অল্প এবং দিনভোগ্য রাশির পরিমাণ অধিক এবং দক্ষিণাংশে বিপরীত) ॥ ৪৩ ॥ উষাকাল রাত্রি বলিয়া নির্দিষ্ট এবং ব্যুষ্টি অর্থাৎ প্রভাত দিন বলিয়া উক্ত হয় এবং যাহা উক্ত উষা ও ব্যুষ্টির অন্তর্বর্তীকাল তাহা সন্ধ্যা বলিয়া কথিত হইয়া থাকে ॥৪৪॥ (সন্ধ্যা উপাসনা না করিলে সূর্য-হত্যা দোষ হয়, অতএব দ্বিজগণের সন্ধ্যোপাসনা কর্তব্য ইহা বুঝাইবার জন্য কএকটি শ্লোক উক্ত হইতেছে ; যথা) পরম দাক্ষণ রোজমুহূর্ত্তান্তর সন্ধ্যাকাল প্রাপ্ত হইলে মনেহ নামে ভয়ানক রাক্ষসগণ সূর্যকে ভক্ষণ করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৪৫ ॥ হে মৈত্রেয় ! সেই সকল রাক্ষসের শরীরের অক্ষয়তা এবং প্রতাহ মরণ এই প্রজাপতিদত্ত শাপ আছে ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর তাহাদিগের সহিত সূর্যের অতি দারুণ যুদ্ধ হয়। হে মহাসুনে ! তৎপরে দ্বিজোত্তমগণ ব্রহ্মরূপী ওঁকার ও গায়ত্রী দ্বারা অভিমন্ত্রিত যে জল নিক্ষেপ করেন, সেই ব্রহ্মরূপী বারি দ্বারা সেই সকল পাপাচারী রাক্ষসগণ দগ্ধ হইয়া যায় ॥ ৪৭।৪৮ ॥ অগ্নিহোত্র কালে সূর্যোজ্যোতিঃ ইত্যাদি মন্ত্রে অভিমন্ত্রিত যে, প্রথম আহুতি প্রদত্ত হয় তাহাদ্বারা সহস্র কিরণ, প্রভাকর, ওঁকাররূপী, ঋগ্ যজুঃ সাম তেজাঃ, বেদাধিপতি, ভগবান্ বিকুস্বরূপ সূর্য, দীপ্তিমান্ হ'ন্। এবং সেই আহুতি মন্ত্র উচ্চারণমাত্রে সেই সকল রাক্ষস বিনষ্ট হয় ॥ ৪৯।৫০ ॥ সূর্য, বৈষ্ণবঅংশ । যিনি নির্বিকার উৎকৃষ্ট ও অন্তর্জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরমাত্ম স্বরূপ। পরম ওঁকার, তাহার বাচক এবং রাক্ষসবধে তাঁহাকে প্রবর্তিত করেন ॥ ৫১ ॥ সেই ওঁকার-প্রবর্তিত প্রদীপ্ত জ্যোতিঃ, মনেহ নামক সেই সমস্ত রাক্ষসকে দগ্ধ করেন ॥ ৫২ ॥ অতএব সন্ধ্যাকালীন উপাসনাকার্যের লঙ্ঘন করা উচিত নহে। যে, সন্ধ্যাকালে উপাসনা না করে, সে সূর্যহত্যা করে ॥ ৫৩ ॥ অন-

স্তর জগৎপালনে উদ্যুক্ত ভগবান্ সূর্য্য বালধিলাদি ব্রাহ্মণসমূহ কর্তৃক রক্ষিত হইয়া গমন করেন ॥ ৫৪ ॥ পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠা; ত্রিংশৎ কাষ্ঠাকে এক কলা বলিয়া গণনা করিবে। ত্রিংশৎ কলাতে এক মুহূর্ত্ত হইবে; এবং ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে সম্পূর্ণ অহোরাত্র ॥ ৫৫ ॥ দিবসাংশ অর্থাৎ প্রাতঃকাল মধ্যাহ্ন-কাল ইত্যাদি এবং সম্পূর্ণ দিবসের (এইরূপ রাত্রির) হ্রাসবৃদ্ধি আছে। কিন্তু সন্ধ্যা (সকল সময়েই) মুহূর্ত্তাশ্বিক দিবারাত্রের হ্রাসও বৃদ্ধিতে তুল্য অর্থাৎ বৃদ্ধি শূন্য বলিয়া স্থত হইয়াছে ॥ ৫৬ ॥ আদিত্য (লেখ অর্থাৎ) অদ্বৈতীয় হইতে তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে, ঐ গমন কাল, অর্থাৎ তিন মুহূর্ত্ত, প্রাতঃকাল বলিয়া নির্দিষ্ট * এবং ইহা সম্পূর্ণ দিনের পঞ্চম ভাগ অর্থাৎ পাঁচ ভাগের এক ভাগ ॥ ৫৭ ॥ সেই প্রাতঃকালের পর তিন মুহূর্ত্ত “সন্ধ্যব” এবং সেই সন্ধ্যবকালের পর তিন মুহূর্ত্ত মধ্যাহ্ন ॥ ৫৮ ॥ সেই মধ্যাহ্নকালের পর তিন মুহূর্ত্ত “অপরাহ্ন” এই বলিয়া স্থত হইয়াছে। অপরাহ্ন অতীত হইলে সায়াহ্ন কাল ॥ ৫৯ ॥ পঞ্চদশ মুহূর্ত্তাশ্বিক অর্থাৎ ত্রিংশদশাশ্বিক দিবসে এই সকল মুহূর্ত্ত অন্যান্যতিরিক্ত ভাবে পাঁচ ভাগে বিভক্ত হয় কিন্তু অল্প সময়ে তিন মুহূর্ত্ত হ্রাসবৃদ্ধি হয়। বৈশ্বত দিন অর্থাৎ বর্ত্তমান সময়ে ১০ চৈত্র ও ১০ আশ্বিন পঞ্চদশ মুহূর্ত্তাশ্বিক ॥ ৬০ ॥ উত্তরায়ণে দিবসের বৃদ্ধি এবং দক্ষিণায়নে হ্রাস হয়, যথাক্রমে দিন রাত্রিকে গ্রাস করে ও রাত্রি, দিবসকে গ্রাস করে ॥ ৬১ ॥ শরৎ ও বসন্ত ঋতুর মধ্যে ভাদ্র, তুলা বা মেঘগত হইলে যথাক্রমে তুলাখ্য ও মেঘাখ্য “বিষুব” হয় তাহা সমরাত্রি ন্যিব অর্থাৎ তৎকালে (অয়নাংশবিশেষে পূর্বাপর ৫৪ দিনের মধ্যে এক এক দিন) রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ সমান হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ সূর্য্য কর্কট রাশিতে অবস্থিত হইলে দক্ষিণায়ন উক্ত হয় এবং মকরস্থ হইলে উত্তরায়ণ হয়। (সূর্য্যের) কর্কট হইতে ধনুঃ পর্য্যন্ত রাশি স্থিতিকাল দক্ষিণায়ণ এবং মকর হইতে মিথুন রাশি স্থিতিকাল উত্তরা-

* উপরে যে অর্থ লিখিত হইল তাহা স্বামিসম্মত। অত্রবিধ অর্থ যথা—
লেখশব্দে দ্বিমুহূর্ত্তাশ্বিক অরুণোদয় কালের পূর্ব্ব মুহূর্ত্ত ঐ সময় হইতে সূর্য্য তিন মুহূর্ত্ত গমন করিলে উদনস্তর প্রাতঃকাল তাহা দিবসের পাঁচ ভাগের এক ভাগ অর্থাৎ ত্রিমুহূর্ত্তাশ্বিক।

রণ ইহা ভাবার্থে) ॥ ৬৩ ॥ হে ব্রহ্মন্ ! ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তাশ্বক যে অহোরাত্র ইতিপূর্বে আসি বলিয়াছি, সেই পঞ্চদশ অহোরাত্র পক্ষ বলিয়া কীৰ্ত্তিত হয় ॥ ৬৪ ॥ দুই পক্ষে এক মাস উক্ত হইয়াছে, দুই সৌর মাসে এক ঋতু, তিন ঋতুতে এক অয়ন, দুই অয়নের সংজ্ঞা “বৎসর” * ॥ ৬৫ ॥ চতুর্বিধ অর্থাৎ সৌর সাবন চান্দ্র নাক্ষত্র মাসানুসারে বিবিধরূপে কল্পিত সংবৎসরাদি পঞ্চক সকল কালের অর্থাৎ মলমাসাদির নির্ণয়ের কারণ, এবং তাহা যুগ নামে উক্ত হইয়াছে ॥ ৬৬ ॥ প্রথম—সংবৎসর, দ্বিতীয়—পরিবৎসর, তৃতীয়—ইদ্রবৎসর, চতুর্থ—অনুবৎসর, পঞ্চম—বৎসর, এই কাল “যুগ” নামে খ্যাত ॥ ৬৭ ॥ ষেত্ত বর্ষের উত্তর দেশবর্ত্তী “শৃঙ্গবান্” নামে যে পর্বত আছে তাহার তিনটী শৃঙ্গ; যে সকল শৃঙ্গের অস্তিত্বে এই পর্বত “শৃঙ্গবান্” নামে খ্যাত হইয়াছে ॥ ৬৮ ॥ একটী শৃঙ্গ দক্ষিণ, একটী শৃঙ্গ উত্তর এবং অপরটী মধ্য, এই শৃঙ্গটীই “বৈশুবত” সূর্য্য, শরৎ এবং বসন্ত কালের মধ্যে সেই অর্থাৎ বৈশুবত শৃঙ্গে গমন করেন ॥ ৬৯ ॥ হে মৈত্রেয় ! তিমিরাপহ অর্থাৎ সূর্য্য মেঘের প্রথম দিনে এবং তুলার প্রথম দিনে (প্রথম দিন শব্দের তাৎপর্য—অয়নানাংশ ভেদে তত্তন্যাসীয পূর্ব ২৭ দিন উত্তর ২৭ দিন এই ৫৪ দিনের মধ্যে কোন এক দিন) বিসুব নামক শৃঙ্গে অবস্থিত হইয়া তৎকালে অহোরাত্র সমপরিমাণ করিয়া থাকেন। সেই সময় এই উত্তর অর্থাৎ দিবা ও রাত্র পঞ্চদশ মুহূর্ত্ত করিয়া স্মৃত হইয়াছে ॥ ৭০ ॥ হে যুনে ! সূর্য্য যৎকালে কৃত্তিকার প্রথম ভাগে অর্থাৎ মেঘান্তে অবস্থিত; তখন চন্দ্র বিশাখার চতুর্থ ভাগে বৃশ্চিকারস্তে নিশ্চয়ই অবস্থান করেন ॥ ৭১ ॥ এবং সূর্য্য যখন বিশাখার তৃতীয় অংশ অর্থাৎ তুলার অন্তভাগ ভোগ করেন, তখন চন্দ্রকে কৃত্তিকা প্রথম পাদে অর্থাৎ মেঘান্তভাগে স্থিত বলিয়া জানিবে ॥ ৭২ ॥ তখনই পবিত্র বিসুবনামা কাল অভিহিত হইয়াছে, সের কালে পবিত্রাত্মা ব্যক্তিগণ দেব

* পক্ষ, মাস, বর্ষ, সৌর সাবন চান্দ্র ইত্যাদি নানাবিধ আছে; কিন্তু ঋতু এবং অয়ন কেবল সৌর হইয়া থাকে এবং সৌর (দুই) মাস হইলেই যে ঋতু হইবে তাহা নহে, কিন্তু নির্দিষ্ট দুই সৌর মাসে এক ঋতু, যথা অগ্রহায়ণ পৌষ হেমন্ত ঋতু ইত্যাদি।

হু বিপ্র । এক্ষণে সপ্তম মন্বন্তর বিদ্যমান । এক্ষণে স্বর্ঘ্যের পুত্র দীপ্তিশালী
ও বুদ্ধিমান শ্রীকৃষ্ণদেব মনু হইয়াছেন ॥ ৩১ ॥ হে মহামুনে ! এই বৈবস্বত
মন্বন্তরকালে আদিত্য, বসু ও রুদ্রগণ দেবতা আছেন । হে মৈত্রেয় !
সপ্তম মন্বন্তরে পুরন্দর দেবগণের অধিপতি ॥ ৩২ ॥ বসিষ্ঠ, কাশ্যপ, অত্রি,
জমদগ্নি, শৌতম, বিশ্বামিত্র ও ভরদ্বাজ—ইহারা সপ্তর্ষি ॥ ৩৩ ॥ ইক্ষাকু,
নাভাগ, ধৃষ্ট, শর্বাতি, বিশ্বাত নরিস্যন্ত, নার্ত্ত, কক্ব, পৃথু ও
লোকবিশ্রুত বসুমান্—এই নয়টি বৈবস্বত মনুর পুত্র । ইহারা পরম
ধার্মিক ॥ ৩৪-৩৫ ॥ এক্ষণে বিষ্ণুশক্তি, উপমারহিত ও সত্যোদ্ভিক্ত । বিষ্ণুশক্তি
হইতেই লোক সকল রক্ষিত হইতেছে এবং বিষ্ণুশক্তিই অশেষ মন্বন্তরে
দেবরূপে অধিষ্ঠান করেন ॥ ৩৬ ॥ প্রথম স্বায়ম্ভুব-মন্বন্তরকালে আকুতির
গর্ভে বিষ্ণুর অংশে মানসদেব যজ্ঞ উৎপন্ন হন ॥ ৩৭ ॥ স্বারোচিষ মন্বন্তর
কালে উক্ত অজিত মানসদেব ভূষিতগণের সহিত ভূষিতার গর্ভে জন্ম গ্রহণ
করেন ॥ ৩৮ ॥ পরে ঔত্তম-মন্বন্তরকালে ঐ ভূষিত, সুরোত্তম সত্যগণের সহিত
সত্যার গর্ভে পুনর্বার জন্মগ্রহণ করত সত্য নামে বিখ্যাত হন ॥ ৩৯ ॥ পরে
তামস-মন্বন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ সত্য হরিগণের সহিত হরি নাম গ্রহণপূর্বক
হর্যার গর্ভে উৎপন্ন হন ॥ ৪০ ॥ রৈবত-মন্বন্তর সময়ে রাজসগণের সহিত
দেবতাপ্রোষ্ঠ হরি সত্ত্বতির গর্ভে জন্মগ্রহণ পূর্বক মানস নামে বিখ্যাত
হন ॥ ৪১ ॥ চাক্ষুস-মন্বন্তরে পুরুষোত্তম, বৈকুণ্ঠনামক দেবগণের সহিত বিষ্ণু-
ঠার গর্ভে বৈকুণ্ঠনাম ধারণপূর্বক জন্মগ্রহণ করিলেন ॥ ৪২ ॥ হে দ্বিজ !
বৈবস্বত মন্বন্তর উপস্থিত হইলে, ঐ মহাত্মা বৈকুণ্ঠ বিষ্ণু, কশ্যপ হইতে অদিতির
গর্ভে বামনরূপে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন ॥ ৪৩ ॥ ত্রিপদ দ্বারা ত্রিভুবন জয় করিয়া
নিকটক করতঃ দেবরাজকে তাহা প্রদান করেন ॥ ৪৪ ॥ হে বিপ্র ! সপ্ত মন্বন্তরে
বিষ্ণুর এই সপ্তগুণ্তি আবির্ভূত হইয়া প্রজা রক্ষণ করিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ সেই
মহাত্মা নারায়ণের শক্তি হইতে এই বিশ্ব-উৎপন্ন এবং সেই শক্তি সকল বিধেই
প্রবিষ্ট,—এইজন্ত তিনি বিষ্ণু বলিয়া অভিহিত ; প্রবেশার্থক বিশদাত্ত হইতেই
বিষ্ণু এই পদটী সাধিত ॥ ৪৬ ॥ সকল দেবতা, সমস্ত মনু, সমস্ত সপ্তর্ষি, সমুদায়
মহাগুরু, সমুদায় দেবরাজ ইন্দ্র,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর প্রসিদ্ধ বিভূতি ॥ ৪৭ ॥

প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, হে বিশ্বর্ষে! আপনি আমার নিকট অভীত সপ্ত-
ম্বস্তুরের বিষয় কহিলেন, এখন ভবিষ্য সপ্ত-ম্বস্তুরের আখ্যান কীর্তন
করুন ॥ ১ ॥ পরাশর কহিলেন,—বিশ্বকর্ষার সংজ্ঞা নামে এক তনয়াকে,
সূর্য্য, পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। হে মুনে! এই সংজ্ঞার গর্ভে, সূর্য্যের ঔরসে
মমু, যম ও যমী নামে তিনটি পুত্র উৎপন্ন হয় ॥ ২ ॥ কিছুদিন পরে সংজ্ঞা
ভর্তার তেজ সহ করিতে না পারিয়া ছায়ানায়ী একটি কন্যাকে স্বামি-
ত্বপ্রদায় নিযুক্ত করতঃ স্বয়ং তপস্তার্থ অরণ্যে গমন করিলেন ॥ ৩ ॥ ঐ ছায়া
সংজ্ঞার অমুরূপ ছিল। দিবাকর, ঐ ছায়ানায়ী কন্যাকে সংজ্ঞা জ্ঞান
করিয়া, তাহার গর্ভে দুইটি পুত্র ও একটি কন্যা উৎপাদন করিলেন।
প্রথম পুত্রটির নাম শনৈশ্চর, দ্বিতীয়টির নাম সাবর্ণি মমু। কন্যাটির নাম
তপতী ॥ ৪ ॥ অনন্তর একদা ছায়া কুপিতা হইয়া কোন কারণে যমকে
শাপ দিলেন। তখন যম ও সূর্য্য উভয়েই বুঝিলেন যে, তিনি যমজননী
সংজ্ঞা নহেন, আর কোন নারী হইবেন ॥ ৫ ॥ তখন ছায়া, প্রকৃত ব্যাপার
প্রকাশ করিলে সূর্য্য সমাধি-দৃষ্টি দ্বারা জানিতে পারিলেন যে, সংজ্ঞা
অমুরূপ ধারণ করিয়া অরণ্যে অবস্থান পূর্ব্বক তপস্তা করিতেছেন ॥ ৬ ॥
অনন্তর সূর্য্যও অমুরূপ ধারণপূর্ব্বক সেই অমুরূপিনী সংজ্ঞাতে তিনটি পুত্র
উৎপাদন করিলেন। তন্মধ্যে দুইটি পুত্র দেব অশ্বিনীকুমার বলিয়া কীর্তিত
হইলেন; তৃতীয় পুত্রটি রেতের অবসানকালে জন্মগ্রহণ করাতে রেবন্ত নামে
কীর্তিত ॥ ৭ ॥ ভগবান্ রবি সংজ্ঞাকে পুনর্ব্বার স্বস্থানে আনয়ন করিলেন।
তখন বিশ্বকর্ষা সূর্য্যের তেজের প্রশমন করিলেন ॥ ৮ ॥ তিনি সূর্য্যকে
ভ্রমি-যন্ত্রে আরোপণ পূর্ব্বক তাহার তেজ চাঁচিয়া ফেলিলেন; কিন্তু সূর্য্য-
তেজের অক্ষয় অষ্টমাংশ চাঁচিয়া ফেলিতে পারিলেন না ॥ ৯ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
বিশ্বকর্ষা সূর্য্য হইতে যে বৈষ্ণব-তেজ চাঁচিলেন, সেই জাজল্যমান তেজঃ
ভূতলে পতিত হইল ॥ ১০ ॥ তখন বিশ্বকর্ষা, ভূপতিত সেই সূর্য্যতেজঃ
দ্বারা বিষ্ণুর চক্র, রুদ্রের ত্রিশূল, কুবেরের শিবিকা নামে অস্ত্র প্রস্তুত
করিলেন ॥ ১১ ॥ এবং তিনি ঐ তেজ দ্বারা কাণ্ডিকেশ্বর শক্তি ও অস্ত্র

দেবভাগ্যের অন্ত্র নির্মাণ করিলেন ॥ ১২ ॥ ছায়ায় গর্ভে স্বর্গের যে দ্বিতীয় পুত্র মনু বলিয়া কথিত হইয়াছেন, তিনি জ্যোতের সমান-রর্ণ-শ্রুত সার্বর্ষ নামে অভিহিত হন ॥ ১৩ ॥ সার্বর্ষি মনুর অন্তরের নাম সার্বর্ষিক মনন্তর । মহাভাগ! এক্ষণে সেই সার্বর্ষিক অষ্টম মনন্তরের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥ হে মৈত্রেয়! সপ্তম মনন্তর শেষ হইলে সার্বর্ষি নামে যে মনু হইবেন, তাঁহার অধিকার-কালে সূতপ, অমিতাভি ও মুখ্যগণ দেবতা হইবেন ॥ ১৫ ॥ ইহাঁদের প্রত্যেকগণে একবিংশতি করিয়া দেবতা থাকিবেন । হে মুনিসত্তম! সেই সময় বাঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম বলিতেছি, ॥ ১৬ ॥ দীপ্তিমান্ গালব, রাম, কৃপ, দ্রোণপুত্র অশ্বখামা, মৎপুত্র ব্যাস, ঋষ্যশৃঙ্গ, পাতাল-মধ্যবাসী বিরোচন-তনয় পাপহীন বলি, বিষ্ণুর কৃপায় তখন ইন্দ্র হইবেন ॥ ১৭-১৮ ॥ বিরজা আর্করীবান্ ও নির্মোহাদি সার্বর্ষি মনুর পুত্রগণ রাজা হইবেন ॥ ১৯ ॥ হে মৈত্রেয়! দক্ষ-সার্বর্ষি নবম মনু হইবেন । পার, মরীচিগর্ভ ও সুধর্ম্ম,—এই ত্রিবিধগণ তৎকালে দেবতা হইবেন । ইহাঁদের প্রত্যেকগণে দ্বাদশ দেবতা থাকিবেন । হে বিজ! এই সময় মহাবীর্ঘ্য অদ্ভুত নামা ইন্দ্র হইবেন ॥ ২০-২১ ॥ এই মনন্তরে সবল, দ্যুতিমান্ ভব্য, বসু, মেধা, ধৃতি, জ্যোতিমান্ ও সত্য,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ২২ ॥ ধৃতকেতু, দীপ্তিকেতু, পঞ্চহস্ত, নিরাময় ও পৃথুশ্রবা ইত্যাদি,—দক্ষ-সার্বর্ষের পুত্রগণের নাম ॥ ২৩ ॥ হে মুনে! ব্রহ্মসার্বর্ষি দশম মনু হইবেন । এই সময় সুধাম ও বিক্রদ্ধগণ দেবতা হইবেন । ইহাঁদের প্রত্যেকগণে একশত করিয়া সংখ্যা ॥ ২৪ ॥ মহাবল শান্তি, দেবগণের ইন্দ্র হইবেন । এই সময় বাঁহারা সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নাম শ্রবণ কর ॥ ২৫ ॥ হবিমান্, স্কৃতি, সত্য, অপান্মূর্তি, নাভাগ, অপ্রতিমোজা ও সত্যকেতু, স্নজ্জিত, উত্তমোজা ও হরিসেন আদি করিয়া ব্রহ্মসার্বর্ষের দশ পুত্র পৃথিবী পালন করিবেন ॥ ২৬-২৭ ॥ ধর্ম্মসার্বর্ষি একাদশ মনু হইবেন । তৎকালীন বিহঙ্গমগণ, কামগমগণ ও নির্মাণরতিগণ,—ইহারা দেবগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হইবেন । এই সকল দেবগণের প্রত্যেকগণে ত্রিশজন করিয়া দেবতা । এই সময় বুধ, ইন্দ্র হইবেন ॥ ২৮-২৯ ॥ এই মনন্তরে নিশ্চর, অগ্নিতেজা, বপুমান্, বিষ্ণু, আকশি, হবিমান্ ও অনঘ,—ইহারা সপ্তর্ষি

হইবেন ॥ ৩০ ॥ সৰ্গগ সৰ্ব্বধৰ্ম্মা ও দেবানীক প্রভৃতি এই মন্থর সন্তানগণ,^১
 রাজা হইবেন ॥ ৩১ ॥ অনন্তর রুদ্রপুত্র সাবর্ণ দ্বাদশ মন্থ হইবেন । সে
 সময় ঋতধামা ইন্দ্র হইবেন । এইকালে ষাঁহার দেবতা, তাঁহাদের নাম শ্রবণ
 কর ॥ ৩২ ॥ হে দ্বিজ ! হরিতগণ, লোহিতগণ, সূমনোগণ, সূকর্মগণ, ও তারগণ
 —এই পঞ্চগণ, দেবতা হইবেন । ইহাদের প্রতিগণেই দশ জন করিয়া
 দেবতা ॥ ৩৩ ॥ তপস্বী, স্মৃতপা, তপোমূর্তি তপোরতি, তপোহুতি, হুতি ও
 তপোধন—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন ॥ ৩৪ ॥ দেববান্ উপদেব ও দেবশ্রেষ্ঠ প্রভৃতি
 উক্ত মন্থর মহাবলশালী পুত্রেরা রাজা হইবেন ॥ ৩৫ ॥ হে মুনৈ ! রৌধ্য
 ত্রয়োদশ মন্থ হইবেন । এই মন্থন্তরে সূত্রামগণ, সূকর্মগণ ও সূধর্মগণ দেবতা
 হইবেন ॥ ৩৬ ॥ ইহাদের প্রত্যেক গণে তেত্রিশ জন করিয়া দেবতা । মহাবীর্ষ
 দিবস্পতি ইহাদের ইন্দ্র হইবেন ॥ ৩৭ ॥ নির্মোহ, তব্দর্শী নিশ্চক্স
 নিরুৎসুক, ধৃতিমান্, অব্যয় ও স্মৃতপা,—ইহারা সপ্তর্ষি হইবেন । এই
 মন্থর পুত্রগণের নাম শ্রবণ কর ; চিত্রসেন ও বিচিত্র আদি ইহারা সপ্ত-
 লেই পৃথিবীপতি হইবেন ॥ ৩৮৩৯ ॥ হে মৈত্রেয় ! যিনি চতুর্দশ মন্থ হইবেন
 তাঁহার নাম ভৌত্য । এই মন্থন্তরে শুচি,—ইন্দ্র হইবেন । এইসময় যে পঞ্চ-
 গণ হইবেন, তাহাদিগের নাম শ্রবণ কর ॥ ৪০ ॥ চাক্ষুষগণ পবিত্রগণ,
 কনিষ্ঠগণ, ভ্রাজিরগণ ও বচোবুদ্ধগণ,—ইহাঁরাই দেবতা হইবেন । এই মন্থন্তরে
 ষাঁহার সপ্তর্ষি হইবেন, তাঁহাদের নামও আমার নিকটে শ্রবণ
 কর ॥ ৪১ ॥ অগ্নিবাহ শুচি শুক্র, মাগধ অগ্নিধু, যুক্ত ও অজিত ;—হে মূনি-
 শ্রেষ্ঠ ! এই মন্থন্তরীয় মন্থপুত্রগণের নাম শ্রবণ কর ॥ ৪২ ॥ উরু, গভীর,
 ব্রহ্ম ইত্যাদি ইহারা সকলে পৃথিবীপাল হইবেন ॥ ৪৩ ॥ প্রত্যেক চতু-
 ষ্ণাবসানে বেদবিপ্রব হয় ; অনন্তর সপ্তর্ষিগণ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া
 পুনর্বার বেদ প্রবর্তিত করেন ॥ ৪৪ ॥ হে বিপ্র ! মন্থ প্রত্যেক সত্যযুগে ধর্ম-
 শাস্ত্রের প্রণেতা করেন । এক মন্থন্তর-কাল পর্যন্ত দেবতার যজ্ঞভূত
 করেন ॥ ৪৫ ॥ মন্থপুত্র ও তদ্বংশীয়েরা এক মন্থন্তর-কাল পর্যন্ত পৃথিবী-
 পালন করিয়া থাকেন ॥ ৪৬ ॥ মন্থ, সপ্তর্ষি, দেবরাজ, দেবগণ ও মন্থপুত্র
 জুগলপণ,—ইহারা প্রতি মন্থন্তরে উৎপন্ন হন ॥ ৪৭ ॥ হে দ্বিজ ! এইরূপ
 চতুর্দশ মন্থন্তরে সহস্র চতুর্যুগ অতীত হইলে এক কল্প কথিত হয় ॥ ৪৮ ॥

অনন্তর ঐ কল্প পরিমিত রাত্রি হয়। হে সাধুশ্রেষ্ঠ ! সেই রাত্রিকালে ব্রহ্মরূপী হরি জলবিপ্লবে অনন্তব্যায় শয়ন করেন ॥ ৪৯ ॥ হে বিপ্র ! ভগবান্ আদি-বিভূ সর্বভূতাদ্যার জনাৰ্দ্দন কল্পান্তে সকল ত্রৈলোক্য গ্রাস করিয়া আপনার মায়্যতে অবস্থিতি করেন ॥ ৫০ ॥ অনন্তর তাদৃশ নিশাবসানে প্রতিকল্পেই অব্যায়ভাভগবান্ প্রবুদ্ধ হইয়া রজোগুণাপ্রয়ে পূৰ্ণেরূপে পুনর্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৫১ ॥ হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ ! মনুগণ, মনুপুত্র ভৃগালগণ, ইক্ষ্বকগণ দেবগণ ও সপ্তর্ষিগণ,—ইহারা সকলেই বিষ্ণুর ভুবন-স্থিতিকারক সাত্ত্বিক অংশ ॥ ৫২ ॥ হে মৈত্রেয় ! জগতের রক্ষার নিমিত্ত বিষ্ণু চারিযুগে যে প্রকার যুগান্তসারী ব্যবস্থা করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৫৩ ॥ তিনি সত্যযুগে সর্বভূত-হিতার্থে মহর্ষি কপিলাদিক্রমে অবলম্বন করিয়া সকল প্রাণীকে উৎকৃষ্ট সত্যজ্ঞান-প্রদান করেন ॥ ৫৪ ॥ ত্রেতাযুগে সেই প্রভু চক্রবর্তি-স্বরূপে হুষ্টিগণের নিগ্রহ করত ত্রিভুবন রক্ষা করেন ॥ ৫৫ ॥ তিনি দ্বাপরযুগে বেদব্যাস রূপ ধারণপূর্বক এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া, পশ্চাৎ ষড় শাখায় বহলীকৃত করেন এবং পুনর্বার উহা অনেক অংশে বিভক্ত করিয়া থাকেন ॥ ৫৬ ॥ সেই হরি এইপ্রকার বেদব্যাস-রূপে বেদ বিভাগ করিয়া, পশ্চাৎ কলির শেষে কঙ্কিরূপ গ্রহণ করত চতুর্ভুজদিককে সংপথে আময়ন করিবেন ॥ ৫৭ ॥ অনন্তস্বরূপ বিষ্ণু এইরূপে নিখিল জগৎ সৃষ্টি করেন, পালন করেন এবং অন্ত্যকালে ধ্বংস করিয়া থাকেন, সেই বিষ্ণু ব্যতীত দ্বিতীয় আর কেহই নাই ॥ ৫৮ ॥ হে বিপ্র ! ইহলোকে বা পরলোকে, ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, যত পদার্থ আছে, তাহা সকলই ভগবান্ মহাত্মা বিষ্ণু হইতেই উৎপন্ন ইহা তোমাকে বলিয়াছি। অশেষ মনস্তর ও মনস্তরাধিপতিগণের বৃন্তান্ত, তোমার বলিলাম এক্ষণে আর কি বলিব ?

দ্বিতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন, এই জগৎ বিষ্ণুস্বরূপ ; বিষ্ণুতেই ইহা অবস্থিতি করিতেছে ; এবং সেই বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কোন পদার্থই নাই ; এবিষয়

পূর্বে আপনাদের নিকট জ্ঞাত হইয়াছি। মহাত্মা বিষ্ণু বেদব্যাসরূপে, যুগে যুগে যে প্রকারে বেদ বিভাগ করিয়াছেন এক্ষণে তাহা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১-২ ॥ পরন্তু হে ভগবন্ মহামুনে! কোন কোন যুগে কে কে বেদব্যাস হন এবং শাখা সকলের কয়প্রকার ভেদ, তাহা বলুন। পরাশর কহিলেন, হে মৈত্রেয়! বেদরূপ বৃক্ষের সহস্র-প্রকার শাখা-ভেদপ্রযুক্ত সেই সমুদায় শাখার বিষয় বিস্তারিত রূপে বর্ণনা করিতে অসমর্থ, অতএব সংক্ষেপে তাহার বিষয় শ্রবণ কর ॥ ৪ ॥

হে মহামুনে! ব্যাসরূপী বিষ্ণু, প্রতি দ্বাপরযুগেই জগতের মঙ্গলের জন্য এক বেদ বহুভাঙ্গে বিভাগ করেন ॥ ৫ ॥ তিনি মানবগণের বীৰ্য্য তেজ ও বলের অল্পতা দেখিয়া সর্ষভূতের হিতের জন্য বেদ বিভাগ করিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥ সেই প্রভু বিষ্ণু যে মূর্তি গ্রহণ করিয়া বেদ বিভাগ করেন, সেই মূর্তির নামই বেদব্যাস ॥ ৭ ॥ হে মুনে! যে যে মন্বন্তরে যিনি যিনি বেদব্যাস হইয়া যে প্রকারে বেদের শাখাভেদ করেন, তাহা আমার নিকটে শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥ এই বৈবস্বত মন্বন্তরে সকল দ্বাপর যুগেই মহাবিগণ পুনঃপুনঃ অর্থাৎ অষ্টাবিংশতিবার বেদ বিভাগ করিয়াছেন ॥ ৯ ॥ হে সজ্জনশ্রেষ্ঠ! প্রতিদ্বাপরযুগে বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করিয়া যে অষ্টাবিংশতিসংখ্যক বেদব্যাস অতীত হইয়াছেন, তাঁহাদের সকলের পরিচয় বলিতেছি ॥ ১০ ॥ এই মন্বন্তরের প্রথম দ্বাপরে ভগবান্ দ্বয়ঙ্কু স্বয়ং বেদ বিভাগ করেন। দ্বিতীয় দ্বাপরে প্রজাপতি মহু বেদব্যাস হন ॥ ১১ ॥ এই প্রকার তৃতীয় দ্বাপরে উশনাঃ, চতুর্থে বৃহস্পতি, পঞ্চমে সবিতা, ষষ্ঠে মৃত্যু, ॥ ১২ ॥ সপ্তমে ইন্দ্র, অষ্টমে বসিষ্ঠ, নবমে সারস্বত, দশমে ত্রিবাণা ॥ ১৩ ॥ একাদশে ত্রিব্রা, দ্বাদশে ভরদ্বাজ, ত্রয়োদশে অন্তরীক্ষ, চতুর্দশে বপ্রী ॥ ১৪ ॥ পঞ্চদশে ত্রয্যাক্ষ, ষোড়শে ধনঞ্জয়, সপ্তদশে কৃতঞ্জয়, অষ্টাদশে ঋণজ্য ॥ ১৫ ॥ উনবিংশে ভরদ্বাজ, বিংশে গৌতম, একবিংশে তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হর্য্যাস্মা ॥ ১৬ ॥ দ্বাবিংশে রাজশ্রবার কুলজাত বেণ, ত্রয়োবিংশে সোমশুশ্রার গোত্রীয় তৃণবিন্দু ॥ ১৭ ॥ চতুর্বিংশে ভার্গবায়র ঋক-বিনি বাস্তুকি বলিয়া অভিহিত হইলেন, পঞ্চবিংশে মৎসিতা শক্তি, ষড়্-বিংশে আশ্বি ॥ ১৮ ॥ সপ্তবিংশে জাতুকর্ণ, অষ্টাবিংশে কৃষ্ণদ্বৈপায়ন। এই অষ্টাবিংশতি পুরাতন বেদব্যাস ॥ ১৯ ॥

হারা'ই প্রত্যেক ষাণর যুগের প্রথমে এক বেদকে চারিভাগে বিভক্ত করেন। মৎপুত্র কৃষ্ণদ্বৈপায়নাখ্য বেদব্যাস যুনি অতীত হইলে, ভবিষ্যৎপরে যুগে দ্রৌণপুত্র অশ্বখামা বেদব্যাস হইবেন ॥ ২০ ॥ ওঁ এই একাক্ষরই ক্ষয়রূপে ব্যাখ্যিত; এই ওঁকার, বেদের কারণ ও অপরিচ্ছিন্ন পুরাতন, ইজ্ঞান্যই ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥ ভূলোক ভুবলোক স্বলোক, ইহার প্রণবরূপ ব্রহ্মেতে নিয়ত অবস্থিতি করিতেছে। ওঙ্কার—ক যজু সাম ও অথর্ব বেদস্বরূপ, এইহেতু ওঙ্কাররূপী ব্রহ্মকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ যিনি জগতের সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ, যিনি মহৎ হইতে ও মহৎ ও পরম ওহ্য, সেই ওঙ্কারস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে নমস্কার করি ॥ ২৩ ॥ তিনি আদ্যন্ত-শূন্য, তিনি অপার, তিনি জগতের সম্বোধন তমোশুণের আধার, তিনি সংপ্রকাশ সজ্জ্ঞ ও প্রবৃষ্টি (রজোশুণ) দ্বারা পুরুষগণের ভোগ ও মোক্ষরূপ প্রয়োজন সাধিত করিতেছেন ॥ ২৪ ॥ তিনি সাংসারদর্শনজ জনদিগের পরমনিষ্ঠা; অন্তরিক্ষিয় ও বহিরিক্ষিয়, বাহাদের সংযত, তিনি তাহাদিগের বিবেকজ্ঞানের হেতু। তিনি বহিরিক্ষিয়ের অপ্রাপ্য, তিনি বিনাশ-রহিত। তিনি সৃষ্টি করিতে প্রবৃত্ত হইয়াও পরিণামরহিত নিত্য ব্রহ্ম ॥ ২৫ ॥ তিনি বিশ্বের আশ্রয় ও কারণ; তিনি আপনা হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ অন্ত কেহই তাঁহার উৎপত্তির কারণ নাই। তিনি অতি নিভৃত প্রদেশে বিদ্যমান; তিনি বিভাগ রহিত; তিনি দীপ্তিশালী, ক্ষয় শূন্য এবং বহুস্বরূপ ॥ ২৬ ॥ পরমাত্মস্বরূপ বান্দেবের প্রতিকৃতি সেই পরমব্রহ্মকে নিত্য নমস্কার ॥ ২৭ ॥ এই ওঙ্কাররূপ ব্রহ্ম অভিন্ন হইয়াও গুণত্রয় বিভাগ দ্বারা তিন প্রকারে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন। সেই প্রভু অভিন্ন ভাবে সর্বভূতে অবস্থিতি করিতেছেন, তথাপি তিন ভিন্ন বুদ্ধি দ্বারা তিন ভিন্ন রূপে প্রতীয়মান হন ॥ ২৮ ॥ তিনি ঋকবেদ সামবেদ ও যজুর্বেদ স্বরূপ; তিনি ঋক, যজুঃ ও সামবেদের সার স্বরূপ; তিনি শরীরিগণের আত্মাস্বরূপ ॥ ২৯ ॥ তিনি একমাত্র বেদস্বরূপ, অথবা শাখাদিবেদে নানাভাগে বিভক্ত হইয়া থাকেন। তিনিই বেদকে বহু শাখায় বিভক্ত করেন। তিনিই বেদের শাখা রচয়িতা, তিনিই সমস্ত শাখাস্বরূপ। তিনি জ্ঞানস্বরূপ ভগবান এবং অনন্ত ॥ ৩০ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন, ঈশ্বর হইতে আবির্ভূত ঋক্ যজুঃ প্রভৃতি ভেদ-
সমবিত বেদ, লক্ষ শ্লোক পরিমিত। এই বেদ হইতেই সর্বপ্রকার
অভিলাষ প্রদানকারী অগ্নিহোত্র প্রভৃতি দশ যজ্ঞ প্রবর্তিত হই-
য়াছে ॥ ১ ॥ তৎপরে অষ্টাবিংশতিতম দ্বাপর যুগে সেই চতুশদ
বেদকে, একীভূত দেখিয়া মৎপুত্র ধীমান্ ব্যাসদেব, পূর্বের জ্ঞান পুন-
র্বার চারিভাগে বিভাগ করেন। এই প্রকার অষ্টাঙ্গ বেদব্যাসগণ, আমিও
পূর্বে বিভাগ করিয়াছিলাম ॥ ২ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! এইরূপেই সমস্ত চতুর্থ্যুগে
বেদ সকলের শাখা ভেদ হইয়াছে, তুমি অবগত হও ॥ ৩ ॥ হে মৈত্রেয়।
কৃষ্ণদৈপায়ন বেদব্যাসকে সাংক্ষাৎ প্রভু নারায়ণ বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥ ৪ ॥
নারায়ণ ভিন্ন অস্ত্র কোন্ ব্যক্তি মহাভারত রচনা করিতে পারে ॥ ৫ ॥
মৈত্রেয়! দ্বাপর যুগে আমার পুত্র মহাত্মা ব্যাস, বেক্রপে বেদ বিভাগ
করিয়াছেন, তাহা বধ্যায্য আমার নিকটে শ্রবণ কর ॥ ৬ ॥ ব্রহ্মা বেদ-
ব্যাসকে আজ্ঞা করিলে তিনি বেদ বিভাগ করিতে আরম্ভ করিয়া
প্রথমতঃ বেদপারগ চারি জন শিষ্য গ্রহণ করিলেন ॥ ৭ ॥ সেই মহামুনি,—
শৌল, টৈষ্যম্পায়ন, ও জৈমিনিকে, যথাক্রমে, ঋক্ যজুঃ ও সামবেদের শ্রাবক
রূপ গ্রহণ করেন। অথর্ববেদজ্ঞ হুমকও সেই ধীমান্ বেদব্যাসের শিষ্য
হইলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর তিনি স্মৃতজাতীয় মহাবুদ্ধি মহামুনি রোমহর্ষণকে
ইতিহাস ও পুরাণপাঠের শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥ পূর্বে যজুঃ-
র্বেদ একপ্রকার ছিল। বেদব্যাস ঐ যজুঃপ্রধান বেদকে চারি ভাগে বিভক্ত
করিলেন। তাহাতে চাতুর্হোত্র হইল। তিনি তদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানের ব্যবস্থা
করিলেন ॥ ১০ ॥ এই চাতুর্হোত্রের মধ্যে যজুর্বেদ দ্বারা অধর্য্যাব, ঋক্বেদ
দ্বারা হোত্র, সামবেদ দ্বারা উক্লাত্র ও অথর্ববেদ দ্বারা মুনি বেদব্যাস
ব্রহ্মসংস্থাপন করেন ॥ ১১ ॥ তৎপরে তিনি ঋক্বেদ সকল উদ্ধার
করিয়া ঋক্বেদ সংহিতা, যজুঃ সমুদায় উদ্ধার করিয়া যজুর্বেদ সংহিতা, ও
সাম সমুদায় উদ্ধার করিয়া সামবেদ সংহিতা রচনা করিলেন ॥ ১২ ॥ হে
মৈত্রেয়! অথর্ববেদ রাজগণের বর্ষ সমুদয় ও যথানীতি ব্রহ্মভূত ব্যবস্থা

করিলেন ॥ ১৪ ॥ বেদব্যাস, এইরূপে মহাবেদ-বৃক্ষকে বিভক্ত করিলে, ওই বেদ সকল নানা বৃক্ষরূপ ধারণ করিয়া কাননরূপে পরিগণিত হইল ॥ ১৫ ॥ হে বিপ্র ! অগ্রে পৈল নামক বেদব্যাস-শিষ্য ঋক্বেদরূপ বৃক্ষ দুইভাগে বিভক্ত করিয়া, ইন্দ্রপ্রমতি ও বাঙ্কল নামক শিষ্যদ্বয়কে দুই সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ১৬ ॥ হে দ্বিজ ! মহামুনি বাঙ্কলিও ঋক্বেদ সংহিতার প্রথম শাখা চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া বোধ্য আদি শিষ্যগণকে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ১৭ ॥ বোধ্য, আগ্নিমাঠর, বাজ্জবল্ক্য ও পরাশর নামক শিষ্য চতুর্দশও উক্ত শাখার প্রতিশাখা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ১৮ ॥ হে মৈত্রেয় ! ইন্দ্র প্রমতি যে সংহিতা অধ্যয়ন করেন, তিনি তাহার একাংশ স্বীয় তনয় মহাস্ত্র মাণ্ডুকেয়কে অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ১৯ ॥ ইন্দ্র প্রমতির শিষ্য-প্রশিষ্য হইতে তাহাদিগেরও শিষ্য-পুত্রাদিতে ঐ শাখা ক্রমশ বিস্তারিত হইল। এইরূপে শিষ্য প্রশিষ্যে বেদমিত্রনামক সাকল্য ও উক্ত সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ২০ ॥ পরে তিনি ঐ শাখা হইতে পাঁচখানি সংহিতা প্রণয়ন করিয়া পাঁচ জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করাইলেন। ঐ পঞ্চ শিষ্যের নাম আমার নিকট প্রবণ কর;—মুদগল, গালব, বাৎস, শালীয় ও শিশির। এই পাঁচ জন মহামুনিই বেদমিত্রের শিষ্য ॥ ২১-২২ ॥ ইন্দ্রপ্রমতির দ্বিতীয় শিষ্য শাকপুর্নি অধীত ঋককে বিভক্ত করিয়া তিনখানি সংহিতা করিলেন। পরে তিনি একখানি নিরুক্তও প্রণয়ন করেন ॥ ২৩ ॥ ক্রোঞ্চ বেতালিক ও মহামতি বলাক,—এই তিন মহর্ষি উক্ত তিন খানি পাঠ করিলেন। যিনি নিরুক্ত অধ্যয়ন করেন, তিনি নিরুক্তকৃত্য নামে প্রখ্যাত হইলেন ॥ ২৪ ॥ হে দ্বিজ ! এই নিরুক্তকৃত্য, বেদ ও বেদান্ত সমূহে পারগ ছিলেন। এইরূপে বেদবৃক্ষের প্রতিশাখা হইতে অমুশাখা সকল উৎপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥ হে দ্বিজ ! বাঙ্কলিও অপর তিনটী সংহিতা করিলেন ॥ ২৬ ॥ তিনি কালায়নি, গার্গ্য ও কথাজব নামক তিন জন শিষ্যকে ঐ তিন সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন। এইরূপে অনেক মহর্ষি কর্তৃক বহুপ্রকারে বেদের সংহিতা সকল প্রবর্তিত হইয়াছে।

চতুর্থ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর বলিলেন,—মহামতি ব্যাসশিষ্য বৈশম্পায়ন, যজুর্বৈদরূপে সপ্তবিংশতি শাখা প্রণয়ন করিলেন ॥ ১ ॥ তিনি সেই সমুদায় বহু শিষ্যকে দিলেন । শিষ্যগণও অল্পক্রমে উহা গ্রহণ করিলেন । ব্রহ্মপুত্র পরম ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণ যাজ্ঞবল্ক্য নামা শিষ্য সর্বদা গুরুসেবা-পছন্দ করিতেন ॥ ২ ॥

হে ব্রহ্মন ! পূর্বে ঋষিগণ একদা সকলে একত্র হইয়া নিয়ম করিলে আমাদের এই মহামেক্ষিত সমাজে অদ্য যিনি আসিবেন না, সেই ঋষি রাত্রির পর ব্রহ্মহত্যা-পাতকে লিপ্ত হইবেন ॥ ৩ ॥ সকল ঋষিই এই নিয়ম পালন করেন ; কিন্তু একা বৈশম্পায়ন ইহার ব্যতিক্রম করেন ॥ ৪ ॥ পরে ঐ শাপক্রমে প্রকীয় ভাগিনেয় বালককে মাড়াইয়া বিনাশ করিলেন তখন তিনি শিষ্যগণকে ডাকিয়া কহিলেন,—হে শিষ্যগণ ! যে সকলে আমার জন্য ব্রহ্মহত্যা-পাতক-বিনাশক ব্রত অমুষ্ঠান কর, করিও না ॥ ৬ ॥ এই কথা শুনিয়া যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, ভগবন্ ! সকল ব্রাহ্মণ অধিক তেজস্বী নহেন, অতএব ইহাদিগকে বৃথা ক্লেশ প্রয়োজন নাই । আমিই একাকী এই ব্রতচরণ করিব ॥ ৭ ॥ যজুর্বৈদ বৈশম্পায়ন এই কথা শ্রবণ করিয়া, রোষ-পূর্বক যাজ্ঞবল্ক্যকে কহি আরে বিপ্রগণের অবমাননাকারিন্ ! তুমি আমার নিকটে যাহা কহিয়াছ, তাহা সমুদায় পরিত্যাগ কর ॥ ৮ ॥ যে শিষ্য তুমি ব্রাহ্মণগণকে নিন্তেজ বলিতেছ সেই আমার-আজ্ঞা-লঙ্ঘনকারী তোমার শিষ্যে আমার প্রয়োজন নাই ॥ ৯ ॥ অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য কহিলেন, হে ! আপনাতে ভক্তি আছে বলিয়া আমি আপনাকে দ্রুপদ বাক্য কহি আমারও আপনকার মত গুরুতে প্রয়োজন নাই । আপনকার নিকট যাহা অধ্যয়ন করিয়াছি, এই গ্রহণ করুন ॥ ১০ ॥

পরশর কহিলেন, অনন্তর মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য এই বলিয়া কুধিরাজ যজুর্বৈদ উপদীপন করিয়া দিলেন ॥ ১১ ॥ তখন ব্রাহ্মণেরা তিস্তির পর হইয়া তাহা গ্রহণ করিলেন । এইজন্য ঈজ যজুর্বৈদ-শাখা তৈত্তিরীয়

হিত হয় ॥ ১২ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! যাঁহারা ঐককর্তৃক আজ্ঞাপ্ত হইয়া ব্রহ্ম-
পাপনাশক ব্রত করিয়াছিলেন, তাঁহাদের অবলম্বিত শাখা চরকাধারা
বিখ্যাত হইল ॥ ১৩ ॥ হে মৈত্রেয় ! অনন্তর যাজ্ঞবল্ক্য যজুর্বেদ পাইবার
নামে প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া দিবাকরের স্তুতি করিতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥
বল্য কহিলেন, যোক্তের দ্বারস্বরূপ শুভ্রদীপ্ত সর্বিতাকে নমস্কার । বেদ
র তেজঃস্বরূপ, সেই ঋক্ যজুঃ ও সামময় সর্বিতাকে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ যিনি
ধোমায় যজ্ঞমুক্তি এবং জগতের কারণস্বরূপ, যিনি সুষ্মনামক মহৎ তেজ
করেন, সেই ভাস্করকে নমস্কার ॥ ১৬ ॥ সেই কলাকান্ঠা নিমেষাদির
কারণ, ধোয়, বিষ্ণুস্বরূপ, পরমাক্ষররূপী দিবাকরকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥
নিজকিরণ দ্বারা চক্ষুকে পরিবর্দ্ধিত করতঃ সূধারূপ অমৃত দ্বারা পিতৃগণের
ভুক্তি করেন, সেই পরিতৃপ্তাত্মা সূর্য্যাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ যিনি যথানময়ে
বৃষ্টি ও গ্রাঘ বিতরণ করেন, ও সমুদায় সংহার করিয়া থাকেন, সেই
গলস্বরূপ বিধাতা প্রভু সূর্য্যাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ যিনি একাকী এই
তের ভিমিরসমূহ দূর করেন, যিনি সত্ত্বগুণের আধার ও জগতের অধিপতি,
দেব দিবাকরকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ যিনি উদিত না হইলে জনসমূহ
স্মৃতিহীন করিতে পারে না, জলও শৌচের কারণ হয় না, সেই দেব
করকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ মানবগণ যাঁহার অংশ দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়া ক্রিয়ামু-
ক্তির যোগ্য হয়, পবিত্রতার কারণ শুদ্ধ-স্বভাব, সেই দিবাকরকে নমস্কার ॥ ২২ ॥
তাকে নমস্কার, সূর্য্যাকে নমস্কার, ভাস্করকে নমস্কার, বিবস্বানকে নমস্কার,
গণের আদিভূত আদিত্যকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥ যাঁহার চক্ষুঃ সমুদায়
ন অবলোকন করিতেছে, যাঁহার রণ হিরণ্ময়, অমৃতাহারী বেদময় অশ্বগণ
কে বহন করিতেছে, সেই সূর্য্যাকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥

পরশর কহিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য, এই প্রকারে শ্রব করিলে পর, সূর্য্য,
রূপ ধারণ করিয়া যাজ্ঞবল্ক্যকে কহিলেন,—“তোমার অভিলাষাত্মক
প্রার্থনা কর” ॥ ২৫ ॥ তখন যাজ্ঞবল্ক্য দিবাকরকে প্রণাম করিয়া কহি-
ল, আমার গুরুত্ব বাহা জানেন না, ঈদৃশ যজুর্বেদ আমাকে দান
ন ॥ ২৬ ॥ পরশর কহিলেন,—যাজ্ঞবল্ক্য প্রার্থনা করিলে, ভগবান্
হা, বাহা যাজ্ঞবল্ক্য-গুরু বৈশম্পায়নও জানেন না, ঈদৃশ অবাৎ-

বাম নামক যজুর্বেদ তাঁহাকে দান করিলেন ॥ ২৭ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! যে সকল ব্রাহ্মণ কর্তৃক এই অযাত-বাম নামক যজুর্বেদ অধীত হয় তাঁহার। বাজিরূপ সূর্য্য-প্রোক্ত সংহিতাধ্যয়নকারী বলিয়া বাজিশব্দে অভিহিত হইয়া থাকেন, কারণ এই বেদ দান কালে, ভগবান্ সূর্য্য স্বয়ং বাজিরূপ ধারণ করিয়া ছিলেন ॥ ২৮ ॥ মহাভাগ ! এই বাজি-প্রোক্ত যজুর্বেদের কাণ্ড শ্রুতি ভিন্ন ভিন্ন পঞ্চদশ শাখা আছে। মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্যই ঐ শাখা সকলের প্রবর্তক ॥ ২৯ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—মৈত্রেয় ! বাস-শিষ্য সেই জৈমিনি, যে প্রকারে সামবেদরূপ বৃক্ষের শাখা সকলের বিভাগ করিয়াছেন, তাহা আমার নিকটে শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ জৈমিনির স্মমন্ত নামে এক পুত্র ও সূকর্ম্মা নামে এক পৌত্র ছিলেন। এই মহামুনি দ্বয় জৈমিনি সকাশে এক এক সামবেদ শাখা অধ্যয়ন করিলেন। স্মমন্ত ও তৎপুত্র সূকর্ম্মা ঐ শাখা দ্বয়কে সহস্র প্রকার সংহিতায় বিভাগ করিলেন হে দ্বিজোত্তম ! পরে স্মমন্ত পুত্র সূকর্ম্মার শিষ্যদ্বয়, মহামতি কোশল্য, হিরণ্যনাভ ও পৌশ্পিজি, ঐ সহস্র প্রকার সংহিতা অধ্যয়ন করিলেন ॥ ২ ॥ হিরণ্যনাভের পঞ্চদশসম্ব্য শিষ্য ছিলেন। এই পঞ্চদশ শিষ্য হইতে পঞ্চদশ সংহিতা হইয়াছে। ইহারা উদীচ্যসামগ নামে বিখ্যাত ॥ ২—৪ ॥ এইরূপ ঐ হিরণ্যনাভের আরও পঞ্চদশ শিষ্য ছিলেন। ঐ শিষ্যেরাও পঞ্চদশ সংহিতা অধ্যয়ন করেন। পণ্ডিতেরা এই পঞ্চদশ শিষ্যকে প্রাচ্য-সামগ বলিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥ লোকাস্কি, কুখুমি, কুসীদি ও লাক্কলি, ইহারা পৌশ্পিজির শিষ্য। ইহাদের হইতে ভিন্ন ভিন্ন অনেক সংহিতা হইয়াছে ॥ ৬ ॥ কৃতি নামে হিরণ্যনাভের এক জন মহাবুদ্ধিমান শিষ্য, চতুর্কিংশতি শিষ্যকে চতুর্কিংশতি সংহিতা অধ্যয়ন করান ॥ ৭ ॥ কৃতির এই সকল শিষ্যগণ সামবেদের অনেক শাখার বিস্তার করেন ॥ ৮ ॥ এক্ষণে অধ্বর্ষবেদের শাখা

সকল বলিতেছি ॥ ৯ ॥ অমিতহ্যতি মুনি স্মৃজ্ঞ, কবন্ধনামক শিষ্যকে অথর্ষবেদ অধ্যয়ন করাইলেন । কবন্ধও অথর্ষবেদকে দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া, দেবদর্শ ও পথা নামক দুই জন শিষ্যকে অধ্যয়ন করান ॥ ১০ ॥ মৌক্স, ব্রহ্মবলি, শৌক্তায়নি ও পিপ্পলাদ, ইহারা দেবদর্শের শিষ্য ॥ ১১ ॥ পথের তিন জন শিষ্য—জাজলি, কুষ্মদাদি ও শৌনক ॥ ১২ ॥ তন্মধ্যে শৌনক আপনার অধীত সংহিতা দুই ভাগ করিয়া, একটী শাখা বক্রকে ও একটী শাখা সৈন্ধবায়নকে পাঠ করান ॥ ১৩ ॥ সৈন্ধব ও মুক্তকেশ স্ব স্ব সংহিতা দুই দুই ভাগে বিভক্ত করিলেন । নক্ষত্রকল্প, বেদকল্প, সংহিতাকল্প, আঙ্গিরসকল্প ও শান্তিকল্প ; এই পাঁচ ভাগ সংহিত, সকলের বিকল্পক ও অথর্ষবেদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ॥ ১৪—১৫ ॥ তৎপরে পুরাণার্থ-বিশারদ ভগবান্ বেদব্যাস, আখ্যান, উপাখ্যান, গাথা ও কল্পশুদ্ধির সহিত, পুরাণ-সংহিতা রচনা করিলেন ॥ ১৬ ॥ বেদব্যাসের স্মৃতজাতীয় লোমহর্ষণ নামে বিখ্যাত অপর একজন শিষ্য ছিলেন । মহামুনি ব্যাস, তাঁহাকে পুরাণ-সংহিতা অধ্যয়ন করাইলেন ॥ ১৭ ॥ লোমহর্ষণের ছয় জন শিষ্য । তাঁহাদের নাম—স্মৃতি, অগ্নিবর্ক্সা, মিত্রয়, শাংশপায়ন, অকৃতব্রণ ও সাবর্ণি ॥ ১৮ ॥ কাশ্যপ-বংশীয় অকৃতব্রণ, সাবর্ণি ও শাংশপায়ন, ইহারা লোমহর্ষণ হইতে অধীত মূল সংহিতা অবলম্বনে, প্রত্যেকে এক একখানি পুরাণসংহিতা রচনা করেন ॥ ১৯ ॥ হে মুনে ! ঐ চারি সংহিতার সার-গ্রহণ করিয়া আমি এই বিষ্ণুপুরাণসংহিতা রচনা করিয়াছি ॥ ২০ ॥

ব্রাহ্মপুরাণ, সমুদায় পুরাণের আদি বলিয়া কীর্তিত । 'পুরাণবিৎ ব্যক্তিরা বলেন, পুরাণ সকল অষ্টাদশ সংখ্যায় বিভক্ত ॥ ২১ ॥ তন্মধ্যে প্রথম ব্রাহ্মপুরাণ, দ্বিতীয় পদ্মপুরাণ, তৃতীয় বিষ্ণুপুরাণ, চতুর্থ শিবপুরাণ, পঞ্চম ভাগবতপুরাণ, ষষ্ঠ নারদীয়পুরাণ, সপ্তম মার্কণ্ডেয়পুরাণ, অষ্টম অগ্নিপুরাণ, নবম ভবিষ্যপুরাণ ॥ ২২ ॥ দশম ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ, একাদশ লিঙ্গপুরাণ দ্বাদশ বরাহপুরাণ, ত্রয়োদশ স্বন্দপুরাণ ॥ ২৩ ॥ চতুর্দশ বামন-পুরাণ, পঞ্চদশ কুর্মপুরাণ, ষোড়শ মৎস্যপুরাণ, সপ্তদশ গরুড়পুরাণ, অষ্টাদশ ব্রহ্মসংহিতা ॥ ২৪ ॥ এই সকল পুরাণেই সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর ও বংশানুচরিত, এই পঞ্চ বিষয় বর্ণিত হইয়াছে ॥ ২ ॥ হে মৈত্রেয় ! এই আমি

তোমার নিকট যে পুরাণ বলিতেছি, ইহার নাম বিষ্ণুপুরাণ । ইহা পদ্মপুরাণের শেষে রচিত হইয়াছে ॥ ২৬ ॥ হে সন্তম । এই বিষ্ণুপুরাণে সর্গ, প্রতিসর্গ, অংশ ও মন্বন্তর প্রভৃতি সকল ভাগেই ভগবান্ বিষ্ণুর মাহাত্ম্য বর্ণিত আছে ॥ ২৭ ॥ চারি বেদ, ছয় বেদান্ত, মীমাংসা, জায়, পুরাণ ও ধর্ম্মশাস্ত্র, এই চতুর্দশ প্রকার বিদ্যা ॥ ২৮ ॥ আয়ুর্বেদ, ধর্ম্মবেদ, নাক্ষত্রিকবেদ অর্থাৎ জ্যোতিষবিদ্যা, অর্থশাস্ত্র অর্থাৎ নীতিশাস্ত্র, এই বিদ্যা-চতুষ্টয় মিলাইয়া অষ্টাদশ বিদ্যা হয় ॥ ২৯ ॥ ঋষি-প্রধান তিন প্রকার ; প্রথম ব্রহ্মর্ষি, দ্বিতীয় দেবর্ষি, তৃতীয় রাজর্ষি ॥ ৩০ ॥

এই তোমার নিকট বেদের শাখা, সংখ্যা, শাখাভেদ, শাখাকর্তা ও শাখাভেদের কারণ বলিলাম ॥ ৩১ ॥ প্রত্যেক মন্বন্তরেই এইরূপে বেদের শাখাভেদ হয় । প্রাজাপত্য, ত্রুতি অর্থাৎ সৃষ্টির প্রাক্কালে, প্রাজাপতি ব্রহ্মা যাহা প্রকাশ করেন, তাহা নিত্য । এই সমুদায় শাখাদিভেদ তাহার বিকল্পমাত্র ॥ ৩২ ॥ হে মৈত্রেয় ! তুমি বেদসম্বন্ধে আমার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, তৎসমুদায় বলিলাম, এক্ষণে তোমাকে আর কি বলিব ? ॥ ৩৩ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে দ্বিজ ! আমি আপনকার নিকট যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছি, আপনি তাহা সকলই যথাযথরূপে বলিয়াছেন । এক্ষণে আমি একটী বিষয় জানিতে ইচ্ছা করি, আপনি তাহা বলুন ॥ ১ ॥ হে মহামুনে ! পৃথিবী, পাতালবীথি সপ্তলোক প্রভৃতি ব্রহ্মাণ্ডভূগত সকল স্থানই বৃক্ষ, স্তম্ভ, তরু, স্তম্ভাস্তম্ভ, স্থূল ও স্থূলতর জীবগণ দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে ॥ ২ ॥ হুনিশ্রেষ্ঠ ! এমন যবোদর প্রমাণ স্থানও দেখা যায় না, যেখানে স্বকীয় ভাগ্যের ফলভোগার্থ জীবগণ বিচরণ না করিতেছে ॥ ৩ ॥ ভগবন্ ! আয়ুঃশেষ হইলে সকল জীবগণই যমের বশ হয়, ও পরে যমের আদেশে নরকে অশেষ-বধ বরণা ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৪ ॥ অনন্তরূপা পাপভোগ শেষ হইলে তাহারা দেবাদি শরীর গ্রহণ করে । শাস্ত্রের ইহাই মন্তব্য । বহুব্যাগ

যে, কিপ্রকার কর্ম করিলে আর যমের অধীন হয় না ; আমি সেই ব জানিতে ইচ্ছুক, আপনি শীঘ্র বলুন ॥ ৭ ॥

পরশর কহিলেন,—মুনে ! মহাত্মা নকুল, পিতামহ ভীষ্মের নিষ এই বিষয় প্রস্ন করেন । তদুত্তরে ভীষ্ম বাহা বলেন, তাহা আমার নিকা শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥ ভীষ্ম কহিলেন,—বৎস ! কলিঙ্গ দেশোত্তম আমার স একজন ব্রাহ্মণ, একদিন আমার নিকটে উপস্থিত হইয়া বলিলেন যে, আ কোন জাতিস্বয় মুনিকে জিজ্ঞাসা করাতে ॥ ৯ ॥ তিনি বলিলেন, ই বর্তমানে এইরূপ আছে, ভবিষ্যৎকালে এইরূপ হইবে । বৎস নকুল সেই জ্ঞানী ব্যক্তি বাহা বলিলেন, তাহাই হইল ॥ ১০ ॥ আমি প্রত্যা অন্তঃকরণে পুনর্বার সেই কলিঙ্গ দেশোত্তম ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা করি তিনি জাতীস্বরোক্ত যে সকল কথা আমাকে বলিলেন, তাহা সকলেই অব্যা চারী (অর্থাৎ সম্পূর্ণ সত্য) ॥ ১১ ॥ এক্ষণে তুমি বাহা জিজ্ঞাসা করি একদা আমি ঐ কথা জিজ্ঞাসা করিলে সেই কলিঙ্গক ব্রাহ্মণ, জাতি স্মৃতির বাক্য শ্রবণ পূর্বক বলিলেন ॥ ১২ ॥ পূর্বে যম ও যমকিঙ্ক পেরস্পর যে অত্যন্ত গোপনীয় কথোপকথন হইয়াছিল, সেই বিষয় জাতি ব্রাহ্মণ আমার কাছে বলেন । এক্ষণে আমি তাহা বলিতেছি ॥ ১৩ ॥ কলিঙ্গ কহিলেন, পাশহস্ত স্বীয় দূতকে দেখিয়া যম তাহার কর্মমূলে কহিলে মধুসূদনের শরণাগত ব্যক্তিগণকে পরিত্যাগ করিও যেহেতু আমি বৈষ ভিন্ন অন্য সকল জীবের প্রভু ॥ ১৪ ॥ দেবগণ কর্তৃক অর্চিত বিধাত লোকের পাপ-পুণ্য-বিচারের জন্য ‘যম’ এই নাম দিয়া আমাকে নিযু করিয়াছেন । আমি গুরু স্বরূপ হরির অধীন কিন্তু স্বাধীন নহি, যেহে হরি আমারও দত্তবিধান করিতে সমর্থ ॥ ১৫ ॥ সূর্য যেমন একরূপ হইয়া বলয় মুকুট কর্ণভূষণ প্রভৃতি অলঙ্কারভেদে নানারূপে নির্দিষ্ট হয়, সেই প্রক একমাত্র হরি, দেব, মনুষ্য, পশু প্রভৃতি নানাপ্রকার কাল্পনিক রূপভেদে ব রূপে কীর্তিত ॥ ১৬ ॥ বায়ুর স্বপ্রকৃতিতে যখন তিরোভাব হয়, সেই সম যে প্রকার পার্শ্ব ও জলীয় পরমাণু সমষ্টি পৃথিবী মাত্রাদিতে মিশিয়া যা সেইরূপ গুণ ক্ষোভজনিত সুরাসুর মনুজাদিও প্রলয় কালে সেই সর্বগ প্রভু সনাতন বিমুতেই বিলীন হয় ॥ ১৭ ॥ দেবগণ যাহার পাদপদ্ম পূ

করিয়া থাকেন, সেই হরিকে যিনি সকল বস্তুর আত্মা ভাবিয়া নমস্কার করেন, সেই অপগত পাপ পুরুষকে, দ্বুতাহুতি দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নির ন্যায় স্পর্শ করিও না, দূর হইতে সরিয়া যাইও ॥ ১৮ ॥ পাশহন্ত যমদূত ধর্মরাজ যমের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিল, বিভো! কিরূপে কোনপ্রকার ব্যক্তি হরির ভক্ত হন তাহা বলুন ॥ ১৯ ॥ যম কহিলেন,—যিনি নিজ বর্ণের ধর্ম হইতে বিচলিত না হন, যিনি নিজ সুহৃদ্বর্গে ও বিপক্ষপক্ষে সমভাবে দেখিয়া থাকেন; যিনি পরশ্রব্য অপহরণ করেন না, কোন জীবহিংসা করেন না, যাহার অন্তঃকরণ রাগাদি শূন্য ও অতি নির্মল, তাঁহাকেই বিষ্ণুভক্ত বলিয়া জানিবে ॥ ২০ ॥ যাহার নির্মল অন্তঃকরণ কলিকণ্ঠ দ্বারা সমল না হয়, যিনি মোহশূন্য হৃদয়ে সর্বদা জনার্দনকে চিন্তা করেন, তাঁহাকেই হরির পরম ভক্ত বলিয়া জানিবে ॥ ২১ ॥ যিনি নির্জনে পরম স্বর্ণ দেখিয়াও তৃণের ন্যায় বুঝিয়া উপেক্ষা করেন, যিনি অন্য চিন্তা পরিত্যাগ করিয়া কেবল ভগবানের চিন্তা করেন, সেই পুরুষ প্রধানকে বিষ্ণুভক্ত বলিয়া বিবেচনা করিবে ॥ ২২ ॥ ক্ষুটিক গিরির ন্যায় নির্মল বিষ্ণু বা কোণায় ও মনুষ্যের মাৎসর্যাদি দোষ কলুষিত হনয়ই বা কোণায়, এ উভয়ের অনেক অন্তর। চন্দ্র কিরণ-সমূহে কখনই ভ্রাতাশন দীপ্তি জাত উন্নতা থাকেন। অর্থাৎ রাগদোষাদি-যুক্ত মনুষ্য কখনই হরিকে হৃদয়ে ধারণ করিতে পারে না, সুতরাং বিষ্ণুভক্তই হইতে পারে না ॥ ২৩ ॥ যে ব্যক্তি নির্মল-চিন্তা, মাৎসর্য-রহিত, প্রশান্ত, বিশুদ্ধচারিত, সকল জীবেরই মিত্র, প্রিয়বাদী ও হিতবাদী, এবং অভিমান ও মায়া রহিত, তাহার হৃদয়েই বাস্তুদেব বাস করেন ॥ ২৪ ॥ সেই সনাতন বিষ্ণু হৃদয়ে বাস করিলে, মনুষ্য সকল লোকেরই প্রিয়দর্শন হয়। রমণীয় নবীন বৃক্ষ দেখিলেই লোকে বুঝিয়া থাকে যে, ইহার অভ্যন্তরে রমণীয় পার্শ্বব রস আছে ॥ ২৫ ॥ হে দূত! যম ও নিয়ম দ্বারা যাহাদের পাপরাশি দূর হইয়াছে, যাহাদের হৃদয় সর্বদা অচ্যুতই আসক্ত থাকে, যাহাদের অভিমান, অহঙ্কার ও মাৎসর্য নাই, এবম্বিধ মনুষ্যকে দেখিয়া দূর হইতেই পলায়ন করিও ॥ ২৬ ॥ শঙ্খখড়া পদাধারী অব্যায়াজ্ঞা ভগবান্ হরি যদি হৃদয়ে বাস করেন, তাহা হইলে সকল পাপই পাপবিনাশী ভগবান্ দ্বারা নষ্ট হয়, কারণ সূর্য থাকিতে কখন

অন্ধকার থাকিতে পারে না ॥ ২৭ ॥ যিনি পরধন হরণ করেন, যিনি প্রাণি-
 গণের হিংসা করেন, যিনি মিথ্যা বাক্য ব্যবহার করেন, যিনি নিষ্ঠুর বাক্য
 প্রয়োগ করেন, যাঁহার মন নির্মল নহে, অমঙ্গল কার্যে যাঁহার হৃদয় আসক্ত
 হইয়াছে,—ঐদৃশ ব্যক্তির হৃদয়ে ভগবান বাস করেন না ॥ ২৮ ॥ যিনি পরের
 ঐর্ষ্যা সহ্য করিতে পারেন না, যাঁহার মতি কলুষিত, যিনি সাধুদিগের
 নিন্দা করেন, যে অসাধু, যিনি যাগ করেন না, সাধুকে দান করেন না,—
 ঐদৃশ অধম ব্যক্তির হৃদয়ে জনার্দন বাস করেন না ॥ ২৯ ॥ যে
 ব্যক্তি প্রিয়-সুহৃদের নিকট, বন্ধুর নিকট, স্ত্রীর নিকট, পুত্র বা কন্যার নিকট,
 পিতামাতার নিকট, ভৃত্য সকলের নিকট, ঋণীরা অবলম্বন করিয়া অর্থতৃষ্ণা
 করে, সেই অধম স্বভাব ব্যক্তি, বিষ্ণুভক্ত নহে, জানিবে ॥ ৩০ ॥ যে ব্যক্তির
 মন গর্হিত কার্যে প্রবৃত্ত থাকে, যে ব্যক্তি সর্বদা অসৎ কার্যে প্রবৃত্ত হয়, যে
 ব্যক্তি দীর্ঘকাল অতি নীচসংসর্গে মস্ত থাকে, যে ব্যক্তি নিয়ন্ত পাপরাশিতেই
 লিপ্ত হইতে যত্ন করে,—সেই পুরুষ-পশু, বাসুদেবের ভক্ত নয় ॥ ৩১ ॥ ভগবান্
 বাসুদেব পরমপুরুষ পরমেশ্বর এবং এক, অর্থাৎ তাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই,
 এই সকল জগৎ এবং আমিও, বাসুদেব ভিন্ন নহি। হৃদয়স্থিত সেই অনন্ত-
 দেবের প্রতি যাঁহার এইরূপ অচলমতি হয়, ঐদৃশ জনকে দূর হইতেই পরি-
 হার করিবে ॥ ৩২ ॥ হে কমলনয়ন! হে বাসুদেব! হে বিষ্ণো! হে ধরণী-
 ধর! হে অচ্যুত! হে শঅচক্রেপাগে! আমার আশ্রয় হও; যে সকল ব্যক্তি
 এইরূপ বাক্য বলেন, সেই পাপ-রহিত ব্যক্তিগণের দূর হইতেই পলায়ন
 করিও ॥ ৩৩ ॥ যে পুরুষশ্রেষ্ঠের অন্তঃকরণে সেই অব্যয় হরি বাস করেন,
 সেই পুরুষ যতদূর পর্য্যন্ত দৃষ্টিপাত করিবেন, ততদূর পর্য্যন্ত বিষ্ণুচক্রে-
 প্রভাবে তোমার ও আমার বলবীৰ্য্য বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তুমি বা আমি
 ঐদৃশ পুণ্যস্বার্য্য নিকটেও গমন করিতে পারি না, তিনি ঐকুর্ধ্যধামে বাস
 করিবার যোগ্য ॥ ৩৪ ॥

কালিদ্ব্য কহিলেন,—হে কুরুবর! দেব রবিতনয় ধর্ম্মরাজ, নিজ দূতকে
 এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন। সেই জ্ঞাতিন্দ্র মুনি আমাকে ঐ কথা বলিয়া-
 ছেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট ইহা কহিলাম ॥ ৩৫ ॥ ভীষ্ম
 কহিলেন,—হে নকুল! পূর্ব্বে কলিঙ্গদেশ হইতে অভ্যাগত স্তম্ভাশ্বা ব্রাহ্মণ

দ্রৌত হইয়া আমাকে এই বিষয় বলিয়াছেন ॥ ৩৬ ॥ বৎস! অধুনা আমি সেই বৃত্তান্ত যথারীতি তোমার নিকট কহিলাম । এই সংসার-সাগরে বিষ্ণু ব্যতীত আর পরিত্রাণ নাই ॥ ৩৭ ॥ যাঁহার হৃদয়, সকল সময়ই কেশব-প্রিয় রহিয়াছে, তাঁহার যম, যম-কিন্দর, যম-দণ্ড, যম-পাশ বা যম-যাতনার ভয় নাই ॥ ৩৮ ॥ পরাশর কহিলেন,—এই নকুল-প্রসন্ন-প্রসঙ্গে, ভীষ্মকীর্তিত, যমগীতা তোমার নিকট বলিলাম, এক্ষণে আর কি শুনিতে ইচ্ছা কর ॥ ৩৯ ॥

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় বলিলেন,—হে ভগবন্ ! যাঁহারা সংসারকে জয় করিতে বাসনা করেন, তাঁহারা কিরূপে ভগবান্ দেব জগন্নাথ বিষ্ণুর আরাধনা করেন ॥ ১ ॥ এবং হে মহামুনে ! ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিয়া, মনুষ্যগণ কোন্ ফল লাভ করেন, তাহাও আপনকার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ২ ॥

পরাশর কহিলেন,—তুমি যে কথা জিজ্ঞাসা করিলে, পূর্বে মহাত্মা সগর কর্তৃক এ বিষয়ে জিজ্ঞাসিত হইয়া ঔর্ক যাহা প্রত্যুত্তর দেন, আমি বলি শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ হে মুনিসত্তম ! সগর ভৃগুবংশীয় ঔর্ককে প্রণিপাতপূর্বক জিজ্ঞাসা করেন, যে কি উপায়ে বিষ্ণুর আরাধনা হইতে পারে ? ॥ ৪ ॥ এবং বিষ্ণুর আরাধনা করিলে মনুষ্যগণের কি ফল হয় ? হে মৈত্রেয় ! ঔর্ক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া যে উত্তর প্রদান করেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৫ ॥ ঔর্ক কহিলেন, বিষ্ণুর আরাধনা করিলে ভূমিসম্বন্ধি সমুদায় মনোরথ সফল হয়, স্বর্গ ও ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তি হয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ নির্মাণ-মুক্তিও পাওয়া যায় ॥ ৬ ॥ হে রাজেন্দ্র ! যে যে ফল যে পরিমাণে ইচ্ছা করা যায়, তাহা অল্পই হউক, আর অধিকই হউক, অচ্যুতের আরাধনা করিলে নিশ্চয়ই পাওয়া যায় ॥ ৭ ॥ ভূপতে ! কিরূপে বিষ্ণুর আরাধনা করিতে হয় ? এই কথা যে তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই সম্বন্ধে আমি তোমাকে সকল বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥ স্বকীয় বর্ণোক্ত আচার সমূহের অনুষ্ঠানপর হইলেই, পুরুষ বিষ্ণুর আরাধনা

করিতে সমর্থ হন, যেহেতু স্ব স্ব-বর্ণ-সম্মত, আচার-অনুষ্ঠান ভিন্ন অন্য কোন পথই বিষ্ণুর তোষজনক নহে ॥ ৯ ॥ হে নৃপ ! বিধি অনুসারে যজ্ঞ করিলেই বিষ্ণুর যজ্ঞন হয়, বিধিপূর্বক জপ করিলেই বিষ্ণুরই জপ হয়, অন্য কোন প্রাণিও হিংসা করিলে বিষ্ণুর হিংসা করা হয়, কারণ সেই বিষ্ণু সর্বভূতময় ॥ ১০ ॥ অতএব সনাতনযুক্ত হইয়া স্ব স্ব বর্ণোচিত ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলেই, ভগবান্ জনার্দনের আরাধনা করা হয় ॥ ১১ ॥ হে ধরণীপতে ! ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র ইহারা স্ব স্ব ধর্ম্মে রত থাকিলেই ইহাদের বিষ্ণুর আরাধনা করা হয়, ইহা নিশ্চয় ॥ ১২ ॥ যিনি সমক্ষে বা পরোক্ষে পরনিন্দা বা শঠতাচরণ বা মিথ্যা কথা ব্যবহার করেন না, যিনি এমন কোন কার্য্যই না করেন যে, তদ্বারা কোন জীবের উদ্বেগ হইতে পারে, তাহার উপরই ভগবান্ বিষ্ণু সন্তুষ্ট হন ॥ ১৩ ॥ হে রাজন্ ! যিনি পরপত্নী-হরণে, পরজবা-গ্রহণে বা পরহিংসা-করণে মতি না করেন, তিনিই ভগবান বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন ॥ ১৪ ॥ যিনি কোন জীবকে বা উদ্ভিদকে বিনষ্ট বা প্রহার না করেন, সেই পুরুষই ভগবান্ বিষ্ণুকে সন্তুষ্ট করিতে পারেন ॥ ১৫ ॥ যিনি দেবতা ব্রাহ্মণ ও গুরুর সেবাতে সর্বদা উদ্যোগী থাকেন, হে নরেশ্বর ! তিনিই ভগবান বিষ্ণুর পরিতোষ করিতে পারেন ; তাহার প্রতিই ভগবান্ বিষ্ণু পরিতুষ্ট হন ॥ ১৬ ॥ যিনি সর্বভূতেরই স্বকীয় পুত্রের ভায় মঙ্গল কামনা করেন, তিনি স্থখে হরির সন্তোষ জন্মাইতে পারেন ॥ ১৭ ॥ হে রাজন্ ! যাহার মন হৃদয় রাগাদি দোষে দূষিত নহে, সেই বিশুদ্ধচিত্ত মনুষ্যের উপর বিষ্ণু সর্বদাই সন্তুষ্ট থাকেন ॥ ১৮ ॥ হে নৃপ ! শাস্ত্রে যে সমুদায় বর্ণাশ্রমের ধর্ম্ম উক্ত আছে, যে ব্যক্তি তাহাতে প্রবৃত্ত থাকেন, সেই ব্যক্তিই বিষ্ণুর আরাধনা করিতে পারেন, ইহা নিশ্চয় ॥ ১৯ ॥ সগর কহিলেন, হে ষিঞ্জশ্ৰেষ্ঠ ! এক্ষণে আমি আশ্রমধর্ম্ম ও বর্ণধর্ম্ম সকল শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, সেই সমুদায় বলুন ॥ ২০ ॥ ঔর্য্য কহিলেন,—আমি ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্রদিগের ধর্ম্ম যথাক্রমে বলিতেছি, তুমি একাগ্রমনা হইয়া শ্রবণ কর ॥ ২১ ॥ ব্রাহ্মণের কর্তব্য এই যে, দান করিবে, যজ্ঞদ্বারা দেবতার আরাধনা করিতে থাকিবে, বেদাদি অধ্যয়ন করিবে, নিত্য নান-তর্পণাদি কর্ম্মে রত থাকিবে এবং অগ্নি পরিত্রাহ করিবে ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মণ

জীবিকার নিমিত্ত অন্য ব্রাহ্মণাদির বাঞ্ছন করিবে, ও অধ্যয়ন করাইবে, বিশেষ প্রয়োজন উপস্থিত হইলে, বা গুরুদক্ষিণার সময় উপস্থিত হইলে জ্ঞানানুসারে প্রতিগ্রহ করিবে ॥ ২৩ ॥ ব্রাহ্মণ সৰ্ব্বপ্রাণির হিতসাধন করিবে, কখন কাহারো অনিষ্ট করিবে না, কারণ সৰ্ব্বপ্রাণির প্রতি মৈত্রীই ব্রাহ্মণের উত্তম ধন ॥ ২৪ ॥ ব্রাহ্মণ পরকীয় রত্নকে প্রস্তুত তুল্য বিবেচনা করিবে! হে রাজন! ঋতুকালে পত্নীগমন করাও ব্রাহ্মণের প্রশস্ত কর্ম ॥ ২৫ ॥ ক্ষত্রিয় ইচ্ছানুসারে ব্রাহ্মণকে দান করিবে, বিবিধ যজ্ঞ দ্বারা বিষ্ণুর আরাধনা করিবে এবং অধ্যয়ন করিবে ॥ ২৬ ॥ শত্ৰুধারণ করা ও পৃথিবী রক্ষা করাই ক্ষত্রিয়ের শ্রেষ্ঠ জীবিকা। ইহার মধ্যে পৃথিবী-পালন করাই প্রথম কৰ্ম ॥ ২৭ ॥ ক্ষত্রিয় পৃথিবী-পালন দ্বারাই কৃতকৃত্য হন, যেহেতু পৃথিবীতে সম্পন্ন যজ্ঞাদি কর্মের অংশ ভূপতিগণ প্রাপ্ত হন ॥ ২ ॥ বর্নস্থিতি-সম্পাদক রাজা দুষ্টির দমন ও শিষ্টের পালন দ্বারা আপনার অভীষ্ট-লোক প্রাপ্ত হইবেন ॥ ২৯ ॥ হে মহাজেষ্ঠর! লোকপিতামহ ব্রহ্মা বৈশ্যজাতির এইরূপ জীবিকা স্থির করিয়াছেন যে তাহারা পশুপালন করিবে, বাণিজ্য করিবে ও কৃষিকর্ম করিবে ॥ ৩০ ॥ অধ্যয়ন, যজ্ঞ, দান, এই তিন প্রকারও বৈশ্যের প্রশস্ত ধর্ম। এতদ্ব্যতীত তাহারা অস্ত্রাত্মক নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপও করিবে ॥ ৩১ ॥ শূদ্রের কর্তব্য এই যে, দ্বিজগণের সেবা করিবে, দ্বিজগণের প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য কর্মসম্পন্ন করিবে, তদ্বারা আশ্বপোষণ হইবে, যদি পূর্বোক্ত কর্মদ্বারা আশ্বপোষণ না হয়, তবে বাণিজ্য দ্বারা বা কারুকরের ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে ॥ ৩২ ॥ এতদ্ব্যতীত শূদ্রেরা দ্বিজসেবাজিতধন দ্বারা বৈশ্বদেব নামক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, দানাদি সংকার্যে প্রবৃত্ত থাকিবে এবং পিতৃপ্রাণাদি ক্রিয়া নৈমিত্তিক ক্রিয়াসমূহ করিতে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৩৩ ॥ ভৃত্যাদির স্তরণের জন্য সকল বর্ণেরই অর্থোপার্জন করা এবং ঋতুকালে স্বস্তীতে গমন করা কর্তব্য ॥ ৩৪ ॥ সমস্ত প্রাণীর প্রতি দয়া, ক্লেশসহিষ্ণুতা, অভিমানশূন্যতা, সত্য, বাহ্যভক্তি ও অন্তঃভক্তি পরিমিত পরিশ্রম মঙ্গল, প্রিয়বারিতা মৈত্রী, অস্পৃহা অকার্পণ্য, অনম্রা, হে রাজন! এই সমুদায় সমস্ত বর্ণেরই গুণ বলিয়া অভিহিত ও সাধারণ লক্ষণ ॥ ৩৫। ৩৬ ॥

অতঃপর ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্বর্ণের আপদার্থ অর্থাৎ স্ব স্ব বৃত্তি দ্বারা জীবিকা না চলিলে, কিরূপ বৃত্তি অবলম্বন করা উচিত, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩৭ ॥ যজ্ঞন যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন প্রভৃতি ব্রাহ্মণ-বৃত্তি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ না হইলে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়ের কর্ম শস্ত্র ধারণাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে । তদভাবে বৈশ্যকর্মে পশুপালন কৃষি-বাণিজ্যাদিতে রত হইবে । ক্ষত্রিয়ও আপংকালে বৈশ্যবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে, পরন্তু ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় কখনও শূদ্রের বৃত্তি দাসত্বে রত হইবে না ॥ ৩৮ ॥ হে রাজন্ ! যদি কোন রূপে কোন উপায় থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ এবং ক্ষত্রিয়, শূদ্রের কর্ম অবলম্বন করিবে না ; কিন্তু বিপংকালে উপায়ান্তর বিদ্যমান না থাকিলে কাযে কাযেই শূদ্রবৃত্তি অবলম্বন করিতে পারিবে । যাহাতে চতুর্বর্ণের বৃত্তি পরস্পর মিশ্রিত না হয়, সেই বিষয়ে সকলেই প্রযত্নপর থাকিবে ॥ ৩৯ ॥ রাজন্ ! এই আমি তোমার নিকট বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম সকল কহিলাম । এক্ষণে আশ্রম চতুষ্টয়ের ধর্ম বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৪০ ॥

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

নবম অধ্যায় ।

ঊর্ধ্ব কহিলেন,— হে নৃপতে ! বালক, উপনয়নান্তে বেদপাঠে তৎপর হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্বক, সমাহিতচিত্তে গুরুগৃহে বাস করিবে ॥ ১ ॥ সেখানে শৌচ ও আচারাহুষ্ঠান করত গুরুশ্রাব্য করিবে, এবং ব্রতসমূহের আচরণ করত বুদ্ধি স্থির করিয়া বেদ অধ্যয়ন করিবে ॥ ২ ॥ হে রাজন্ ! দুই সন্ধ্যা সমাহিত হইয়া রবি ও অগ্নির উপাসনা করিবে, এবং উপাসনান্তর গুরুকে অভিবাদন করিবে, গুরু গমন করিলে গমন করিবে, গুরু উপবেশন করিলে উপবিষ্ট হইবে, কখনো প্রতিকূলচরণ করিবে না ॥ ৪ ॥ গুরু অমুজ্ঞা করিলে, তাঁহার সম্মুখে বসিয়া অনন্যাচিত্তে বেদ অধ্যয়ন করিবে ; পরে গুরুর আজ্ঞা অনুসারে ভিক্ষালব্ধ অন্ন ভোজন করিবে ॥ ৫ ॥ আচার্য্য অগ্রে অবগাহন করিলে, শিষ্য পশ্চাৎ অবগাহন করিবে এবং প্রতিদিন প্রাতঃকালে

কুশ জল ও পুষ্প গুরুর জন্য আহরণ করিবে ॥ ৬ ॥ শিষ্য এইরূপে
আপনার অধ্যয়নোচিত বেদপাঠ সমাপ্ত করত কৃতবিদ্য হইয়া গুরুকে দক্ষিণা
প্রদান-পূর্বক গুরুর অনুমতি অনুসারে গৃহস্থ্যশ্রমে প্রবেশ করিবে ॥ ৭ ॥

রাজন্ ! গুরুগৃহে বাস সমাপ্ত হইলে, যথাবিধানে বিবাহ করিবে ।
পরে অধাপনাদি দ্বারা ধনোপার্জন করিয়া যথাসক্তি অনুসারে সমুদায়
গৃহস্থ-কার্য সম্পন্ন করিতে থাকিবে ॥ ৮ ॥ পিণ্ডদানাদি দ্বারা পিতৃগণের,
যজ্ঞদ্বারা দেবগণের, অন্নদ্বারা অতিথিগণের, দ্বাদ্যায়দ্বারা ঋষিগণের, অপত্য-
জননদ্বারা প্রজাপতির বলিকর্ষদ্বারা ভূতগণের এবং সত্য বাক্যদ্বারা
সমুদায় লোকের অর্চনাকারী গৃহস্থ, স্বকীয় সংকর্ম্মার্জিত উত্তম স্বর্গাদিলোকে
গমন করেন ॥ ৯-১০ ॥ যে সকল পরিত্রাঙ্ক বা ব্রহ্মচারী ভিক্ষাদ্বারা জীবন
যাত্রা নির্বাহ করেন, গৃহস্থই তাঁহাদের আশ্রয় ; সেইজন্য গার্হস্থ্য আশ্রমই
শ্রেষ্ঠ ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মণেরা বেদসংগ্রহের জন্য কিম্বা পৃথিবী-দর্শনের জন্য
পৃথিবী বিচরণ করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥ ইহাঁদের মধ্যে অনেকেরই আহার-
সংস্থান বা গৃহ প্রভৃতি নাই । তাঁহারা ভ্রমণক্রমে সায়াংকালে যেখানে উপস্থিত
হন, তাহাই তাঁহাদের গৃহ । গৃহস্থ এই সকল ব্যক্তির আশ্রয়কারণ ॥ ১৩ ॥
রাজন্ ! এই সকল ব্যক্তি যখন গৃহে উপস্থিত হইবেন, তখন গৃহস্থ, কুশল
জিজ্ঞাসা-পূর্বক মধুর-বাক্য কহিবে, এবং সামর্থ্যানুসারে আহার আসন ও
শয্যা প্রদান করিবে ॥ ১৪ ॥ অতিথি হতাশ হইয়া, যাতার গৃহ হইতে ফিরিয়া
যায়, সে ব্যক্তি অতিথির দ্রুত গ্রহণ করে ; এবং অতিথি, গৃহস্থের সঞ্চিত
পুণ্য লইয়া গমন করে ॥ ১৫ ॥ অতিথির প্রীতি অবজ্ঞা, অহঙ্কার-প্রকাশ, দস্ত,
দান করিয়া পরিতাপ, প্রত্যাখ্যান ও নিষ্ঠুরতা, এই সমুদায় গৃহস্থের উচিত
নহে ॥ ১৬ ॥ যে গৃহস্থ এই সমুদায় উত্তম বিধির অনুষ্ঠান করেন, তিনি
সমুদায় সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া পরকালে উত্তম স্বর্গাদি লোক প্রাপ্ত
হন ॥ ১৭ ॥ রাজন্ ! গৃহস্থ এইরূপ গৃহস্থের কর্তব্যকর্ম্ম নির্বাহ করিয়া
বয়ঃপরিণতি হইলে পত্নীকে পুত্রের নিকট রাখিয়া অথবা পত্নীকে সঙ্গে
লইয়া বনগমন করিবে ॥ ৮ ॥ হে নৃপ ! অনন্তর বনে বাস করিয়া, বেশ
আশ্র ও জটা ধারণ করত, ফল মূল ও বৃক্ষের পত্র আহার পূর্বক ভূমিতে
শয়ন করিবে । এবং হুনিবৃত্তি অবলম্বন করিয়া সকল প্রকার অতিথি-

পূজা করিবে ॥ ১৯ ॥ চন্দ্র, কাশ ও কুশ দ্বারা পরিধেয় ও উত্তরীয় বস্ত্র
নিৰ্মাণ করিবে হে নরেশ্বর ! এইরূপ ত্রিসঙ্খ্যা স্নানও বনবাসীর প্রশস্ত
কর্ম ॥ ২০ ॥ রাজনু ! দেবতাপূজা, হোম, অভ্যাগত ব্যক্তি সকলের
পূজা, ভিক্ষুককে ভিক্ষা দান, দেবতোদ্দেশে পূজোপহার প্রদানও বন-
বাসীর কর্তব্য কর্ম ॥ ২১ ॥ হে রাজেন্দ্র ! গাত্রে ধন্য স্নেহ মাধিবে,
এবং শীত-গ্রীষ্ম সহ্য পূর্বক তপস্যা করিবে ॥ ২২ ॥ যে ব্যক্তি সমাহিত-
চিত্তে বানপ্রস্থাপ্রমে মুনি ব্যবহার করেন, তিনি হতাশনের ন্যায় আশ্ব-
দোষ সমুদায় দত্ত করত, অস্ত্রে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন ॥ ২৩ ॥ হে নৃপ !
পশুভেরা যে চতুর্থ আশ্রমকে ভিক্ষুর আশ্রম বলেন, এক্ষণে সেই ভিক্ষুর
আশ্রমের লক্ষণ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ২৪ ॥ হে নরাধিপ ! তৃতীয় আশ্রমাত্তে
পুত্র কলত্র ও সমুদায় জবে স্নেহশূন্য হইয়া মাৎসর্য্য পরিত্যাগ করত চতুর্থ
আশ্রমে প্রবেশ করিবে ॥ ২৫ ॥ হে অবনীপতে ! ভিক্ষু,—ধর্ম্ম-অর্থ ও কামরূপ
ত্রিবর্গসাধন সমুদায় যাগাদির অনুষ্ঠান পরিত্যাগ কবিবেন, এবং শত্রু, মিত্র
ও স্কৃদ বৃহৎ সমুদায় প্রাণীরই সমান মিত্র হইবেন ॥ ২৬ ॥ বাক্য, মন
বা কর্ম দ্বারা অরায়ুজ্ঞ অশুভ প্রভৃতি কোন জীবেরই কখন অনিষ্টাচরণ
করিবেন না । সর্ব্বদা যোগরত থাকিবেন এবং সকলের সহিত সঙ্গ পরিত্যাগ
করিবেন ॥ ২৭ ॥ গ্রামে এক রাত্রি ও নগরে পঞ্চ রাত্রি বাস করিবেন ;
ইহার অধিককাল থাকিবেন না । ইহার মধ্যেও যেখানে প্রীতি জন্মে ও
দেখ না হয়, এরূপ স্থানে থাকিবেন ॥ ২৮ ॥ যে সময় গৃহস্থের পাকাদির
অগ্নি নির্মাণ হইবে, যে সময় সকলেরই আহার নিষ্পন্ন হইয়া যাইবে, সেই
সময়ে ভিক্ষার জন্য ব্রাহ্মণাদির গৃহে উপস্থিত হইবেন ॥ ২৯ ॥ পরিব্রাট জন,
কামক্রোধলোভমোহ অহঙ্কার প্রভৃতি দোষ সকল পরিত্যাগ করিয়া
মমতাশূন্য হইবেন ॥ ৩০ ॥ যে মুনি সর্ব্বজীবকে অভয় দান করিয়া বিচরণ
করেন, সকল জীব হইতেও তাঁহার ভয় উৎপন্ন হয় না ॥ ৩১ ॥ যে ব্রাহ্মণ,
চতুর্থ আশ্রমে শারীরিক অগ্নিকে অগ্নিহোত্ররূপে দ্বন্দ্বরীতে সংস্থাপন পূর্বক,
ভিক্ষারূপ হবিঃসমূহ, দ্বারা নিজ মুখে হোম করত চৈতন্য অগ্নি দ্বারা কর্ম
সকল, দহন করেন তিনি উত্তম লোক (ব্রহ্মলোক—মুক্তি) প্রাপ্ত হন ॥ ৩২ ॥
যে ব্রাহ্মণ ব্রহ্মভিন্ন সকল মিথ্যা, সমুদায় জগৎ ব্রহ্মেরই সংকল্প রচিত

এইরূপ জ্ঞান করিয়া যথোক্ত বিধানের পরম পবিত্র মোক্ষের কারণ চতুর্থ আত্মমের অনুষ্ঠান করিবেন, তিনি অনিহন জ্যোতিঃস্বরূপ এবং প্রশান্ত ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিবেন ॥ ৩০ ॥

নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দশম অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! আপনি চতুরাশ্রমের কৰ্ম ও চতুর্বর্ণের ক্রিয়া সকল বলিলেন, এক্ষণে আপনার নিকট মহুয্যের জাতকৰ্ম আদি ক্রিয়া প্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥ ১ ॥ ভৃগুশ্রেষ্ঠ ! আমি জানি যে, আপনি সৰ্ব্বজ্ঞ, অতএব আপনি মানবগণের নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্য কৰ্ম সমুদায় অশেষ প্রকারে বলুন ॥ ২ ॥ ঔৰ্ষ কহিলেন, নৃপ ! আপনি যে নিত্য-নৈমিত্তিক ক্রিয়াকলাপ বিষয়ক প্রশ্ন করিলেন, তাহা আমি বলিতেছি, একমনা হইয়া প্রবণ করুন ॥ ৩ ॥ পুত্র জন্মাইলে পিতা তাহার জাতকৰ্ম প্রভৃতি অশেষ ক্রিয়াকাণ্ড ও আত্মীয়িক প্রাদ করিবেন ॥ ৪ ॥ আত্মীয়িক প্রাদ সময়ে দুই জন ব্রাহ্মণকে পূৰ্ব্বমুখে বসাইয়া স্বকীয় কুল-ব্যবহার ক্রমে দেবপক্ষের ও পিতৃপক্ষের প্রাদকৰ্ম করিতে হইবে ॥ ৫ ॥ রাজন ! সন্তুষ্ট চিত্তে দধি যব ও বদর মিশ্রিত পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া, দৈবতীর্থ দ্বারা (অঙ্গুলির অগ্রভাগকে দৈবতীর্থ বলা যায়,) নান্দীমুখ পিতৃগণকে প্রদান করিবে ॥ ৬ ॥ অথবা প্রজাপতিতীর্থ অর্থাৎ কনিষ্ঠাঙ্গুলি-মূল দ্বারাই সমুদায় উপচারদ্রব্য প্রদান করিবে। ভূপতে ! সমুদায় বুদ্ধিশ্রদ্ধাই প্রাদক্ষিণ্য ক্রমে করা কর্তব্য ॥ ৭ ॥ অনন্তর পুত্রোৎপত্তি দিনাবধি দশম দিবস অতীত হইলে, পিতা পুত্রের নামকরণ করিবেন। পুরুষের নাম পুরুষ-বাচক হইবে। নামের প্রথম দেবতার নাম ও শেষে শৰ্ম্মা, বৰ্ম্মা প্রভৃতির যোগ করিবে ॥ ৮ ॥ ব্রাহ্মণের নামের শেষে শৰ্ম্মা, ক্ষত্রিয়ের নামের শেষে বৰ্ম্মা ও বৈশ্য শূত্রের নামের শেষে গুপ্ত দাস প্রভৃতি যোগ করা উচিত ॥ ৯ ॥ অর্থহীন, অপ্রশস্ত অগশক যুক্ত অমঙ্গল্য ও নিন্দিত নাম ব্যবহার করিবে না। নামের অক্ষরগুলি

সম হওয়া উচিত ॥১০॥ পিতা,—অনতিদীর্ঘ, অনতিদ্রব, অনতি সংযুক্তাকর-
 বিশিষ্ট, সুখোচ্চাৰ্য্য, মধুর-অক্ষর নাম রক্ষা করিবেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর বালক
 সংস্কারে সংস্কৃত হইয়া গুরুগৃহে গমনপূর্বক বধোক্ত বিধি অবলম্বন
 করত বিদ্যা পরিগ্রহে রত হইবে ॥ ১২ ॥ হে ভূপাল ! পাঠ সমাপ্ত করিয়া
 গুরুদক্ষিণা প্রদান করত গৃহস্থ হইবার ইচ্ছায় দারপরিগ্রহ করিবে ॥ ১৩ ॥
 অথবা সংকল্পপূর্বক ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ করত জীবন অতিবাহিত করিবে এবং গুরু
 বা গুরুপুত্রাদির শুশ্রূষা করিবে ॥ ১৪ ॥ কিংবা পূর্বে যে প্রকার সংকল্প
 থাকে, তদনুসারে বনবাসী হইবে ; অথবা প্রব্রজ্যা অবলম্বন করিয়া যথা ইচ্ছা
 ভ্রমণ করিয়া বেড়াইবে ॥ ১৫ ॥ যিনি গৃহস্থাশ্রমে প্রবেশ করিবেন, তিনি
 বিবাহ কন্যার বয়ঃক্রম আপনার বয়ঃক্রমের তৃতীয়াংশ হওয়া উচিত জানিয়া
 এবং অতিক্রমণ বা অল্পক্রমণ, অতিক্রমণ বা অতিপিত্তলবণ ॥ ১৫ ॥ স্বভাবতঃ
 বিকলাঙ্গী, অধিকাক্ষী, অবিগুহা, কণ্ঠশরীরী, মলকুলোৎপন্ন ॥ ১৬ ॥ হৃষ্টা, কটু-
 ভাবিনী, পিতামাতা অনুসারে বিকলাঙ্গী, শাস্তিহীন-বিশিষ্টা, পুঙ্খবাক্য, ॥ ১৮ ॥
 স্বর্গরস্বরা, অতিক্রমণবচনা, কাকস্বরা, পক্ষশূন্য-নেত্রী, বৃন্তনয়না কন্যাকে বিবাহ
 করিবে না ॥ ১৯ ॥ বাহার অজ্ঞান লোমশ, বাহার গুল্ফ উন্নত, হাস্য
 করিবার কালে বাহার গণ্ড হয়ে গর্ত্ত হয়, তাহাকে বিবাহ করিবে না ॥ ২০ ॥
 বাহার আকার কোমল নহে, বাহার নখ পাণ্ডুর্বর্ণ ; বাহার নয়ন অরুণ,
 এবস্থি কন্যাকে কার্য্যবিশারদ প্রাজ্ঞ ব্যক্তি বিবাহ করিবেন না ॥ ২১ ॥ বাহার
 হস্ত ও পদ ঈষৎ স্থূল, ঈদৃশ কন্যা বিবাহের যোগ্য নহে ; বাহার শরীর অতি
 ধর্ম্ম বা অতি দীর্ঘ, বাহার ভ্রুগুল পরস্পর মিলিত, পণ্ডিত ঈদৃশ কন্যা বিবাহ
 করিবেন না ॥ ২২ ॥ বাহার দন্তমধ্যে অধিক ছিদ্র আছে, বাহার মুখ করাল,—
 ঈদৃশ কন্যাকে, এবং মাতৃপক্ষে গুরুমী ও পিতৃপক্ষে সপ্তমী কন্যাকেও বিবাহ
 করিবে না ॥ ২৩ ॥ হে রাজন্ ! গৃহস্থ ব্যক্তি যথাশাস্ত্র ন্যায়ানুগত বিধিঅনুসারে
 বিবাহ করিবে ॥ ২৪ ॥ ব্রাহ্ম, দৈব, আৰ্ষ, প্রোজাপত্য, আশ্বর, গাওর্ধ্ব, রাক্ষস ও
 সর্গাদম পৈশাচ এই আট প্রকার বিবাহ আছে ॥ ২৫ ॥ এই সকল বিবাহের
 মধ্যে যে বর্ণের যে বিবাহ ধর্ম্মসম্মত বলিয়া মহর্ষিরা কীর্ত্তন করিয়াছেন, সেই
 বিবাহ-বিধি অবলম্বন পূর্বক দার পরিগ্রহ করিবে, কিন্তু পৈশাচ বিবাহ
 করা উচিত নহে ॥ ২৬ ॥ এইরূপে গার্হস্থ্য আশ্রমে প্রবেশ পূর্বক সহধর্ম্ম

চান্ধিগী পত্নী পরিগ্রহ করিবে ; যথাসাধ বিবাহিতা পত্নী মহাকাল প্রদান
করে ॥ ২৭ ॥

দশম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একাদশ অধ্যায় ।

সগর কহিলেন, হে মূনে ! যে সদাচার অহুষ্ঠান করিলে গৃহস্থ ইহলোকে ও
পরলোকে সুখহীন এবং ধর্মচ্যুত না হয়, তাদৃশ সদাচার শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করি ॥ ১ ॥ ঔর্য কহিলেন,—হে পৃথিবীপাল ! সদাচারের লক্ষণ শ্রবণ করুন ।
সদাচারপরায়ণ মহত্যা ইহলোক ও পরলোক জয় করিতে পারেন ॥ ২ ॥ সংশয়ের
অর্থ সাধু । যাহারা দোষশূন্য, তাঁহাদিগকেই সাধু বলা যায় । সাধুদিগের যে
আচার, তাহারই নাম সদাচার ॥ ৩ ॥ হে মহীপতে ! সপ্তর্ষিগণ মহত্যাগণ ও
প্রজাপতিগণ, এই সদাচারের বক্তা ও কর্তা ॥ ৪ ॥ হে নৃপ ! ব্রাহ্ম-মুহুর্তে
ব্রহ্ম ও প্রশান্ত অন্তঃকরণ বৃত্তিমান্ জাগরিত হইয়া ধর্মচিন্তা ও ধর্মাবিরোধী
অর্থ চিন্তা করিবে ॥ ৫ ॥ ধর্ম ও অর্থ উভয়ের অবিরোধে কাম চিন্তাও
করিবে । ধর্ম অর্থ ও কামের মধ্যে কাহার দৃষ্ট বা অদৃষ্টরূপে হানি না হয়,
এই জন্ত ত্রিবর্গের প্রতিই সমদর্শন রাখা কর্তব্য ॥ ৬ ॥ হে নৃপ ! ধর্মবিরুদ্ধ
অর্থ ও কাম পরিত্যাগ করিবে । যে ধর্ম অস্থখকর বা সমাজবিরুদ্ধ, তাদৃশ
ধর্মও অহুষ্ঠান করিবে না ; হে নরেশ্বর ! প্রত্যাঘে গাত্রোত্থান করতঃ প্রেমের
নৈরবৃত্তি কোণে বাণ বিক্ষেপের-সীমা অতিক্রম করিয়া বাসস্থান হইতে
দূরদেশে মলমূত্র ত্যাগ করিবে ; যে স্থলে পদচিহ্ন থাকিবে তাদৃশ স্থানে
বা গৃহপ্রাক্ষেপে মূত্র বা পুরীষ ত্যাগ করিবে না ; আশ্রচ্ছায়ার উপর গৃহচ্ছায়ার
উপর এবং গো ব্রাহ্মণ ও তরুচ্ছায়ার উপর, বায়ু বা অগ্নির সম্মুখে, অথবা
সূর্য্যভিমুখে, পণ্ডিত প্রস্রাব করিবে না ॥ ৮-১০ ॥ গুরুবশেষ্ট ! হলাদিদ্বারা
কুষ্ট-ভূমিতে, শতক্ষেত্র মধ্যে, গোষ্ঠ মধ্যে, জনসমাজে, পথিমধ্যে, নদ্যাদি
তীরে, জলমধ্যে, তীরে অথবা শ্মশানে মূত্র ও পুরীষ পরিত্যাগ করিবে
না ॥ ১১-১২ ॥ রাজন ! কোন ব্যাঘাত না থাকিলে পণ্ডিত দিবাতাগে উত্তর-
মুখ ও রাত্রিকালে দক্ষিণমুখ হইয়া মলমূত্র ত্যাগ করিবেন ॥ ১৩ ॥ পুরীষোৎ-

সর্গকালে মৃত্তিকার উপর কতকগুলি ভগ্ন বিছাইবে; বস্ত্রদ্বারা মস্তক আবৃত করিবে; সেখানে অধিক সময় বসিয়া থাকিবে না; কথা কহিবে না ॥ ১৪ ॥ অনন্তর, শৌচকালে বয়ীক মুখিকমৃত্তিকা আর্দ্র মৃত্তিকা শৌচাবশিষ্ট মৃত্তিকা ও গৃহলেশ মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে না ॥ ১৫ ॥ কীটযুক্ত মৃত্তিকা এবং হলোৎখাত মৃত্তিকা পরিত্যাগ করিবে । এই সকল ভিন্ন আর-আর সকল মৃত্তিকা দ্বারা শৌচনির্বাহ হইতে পারে ॥ ১৬ ॥ গিল্মে একবার, শুভ্রদেশে তিনবার, বাম হস্তে দশবার, হস্তদ্বয়ে সাতবার, মৃত্তিকা লেপকরিলে শৌচ-নির্বাহ হয় ॥ ১৭ ॥ অনন্তর গন্ধশূন্য কেনশূন্য নির্মল জলে আচমন করিবে । আচমনের পূর্বে সমাহিত হইয়া পুনর্বার মৃত্তিকা গ্রহণ করিয়া, পাদ শৌচ করতঃ পাদপ্রক্ষালন করিবে । পরে তিনবার মুখমধ্যে জল গ্রহণ করিয়া দুই বার মুখমার্জন করিবে ॥ ১৮ ১৯ ॥ তৎপরে মস্তক ইন্দ্রিয় সকল ব্রহ্মরন্ধ্র, বাহুয়, নাভি ও হৃদয়, এই সমুদয় স্থান বথাক্রমে সজলহস্ত দ্বারা স্পর্শ করিবে ॥ ২০ ॥ এইরূপে শৌচ সাধনপূর্বক স্নানান্তে আচমন করিয়া কেশ-সংস্কারে প্রবৃত্ত হইবে, আদর্শ অঞ্জন দুর্জা প্রভৃতি মাজলিক দ্রব্য সমূহের বধারীতি ব্যবহার করিবে ॥ ২১ ॥ হে ভূপতে ! এই সমস্ত কার্য্য হইলে গৃহস্থ জীবিকা অল্প জাতীয় ধর্ম্মানুসারে ধনোপার্জন করিবে, প্রজ্ঞা-সহকারে বাগানুষ্ঠানেও প্রবৃত্ত হইবে ॥ ২২ ॥ অগ্নিষ্টোমাদি সোমসংস্থা, অগ্ন্যাধেয়াদি হবিঃ সংস্থা, অষ্টকাণ্ডি পাকসংস্থা,—এই সমুদায় ধর্ম্ম্য কর্ম্ম ধন দ্বারাই সম্পন্ন হয় ; সুতরাং মনুষ্য ধনউপার্জন করিতে যত্ন করিবে ॥ ২৩ ॥ অনন্তর নিত্যক্রিয়ার জন্ত নদী নদ তড়াগ কিম্বা দেবধাত্রে কিম্বা গর্ভতপ্রস্রবণে স্নান করা উচিত ॥ ২৪ ॥ এই সকলের অভাবে কূপ হইতে জল তুলিয়া, ভূমিতে অথবা কূপোদক গৃহে আসিয়া স্নান করিবে ॥ ২৫ ॥ এই সকল পার্থকের কোন কারণ সমাবেশ না ঘটিলে, শুদ্ধবস্ত্র পরিধান করত শুচি হইয়া সমাহিত মানসে তততীর্থে দেব ঋষি ও পিতৃতর্পণ করিবে ॥ ২৬ ॥

দেবগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, ঋষিগণের প্রীতির নিমিত্ত তিনবার, প্রজাপতির প্রীতির নিমিত্ত একবার জল প্রদান করিবে ॥ ২৭ ॥ পৃথিবীধতে ! এইরূপ পিতৃলোকের তৃপ্তির নিমিত্ত তিনবার জল প্রদান করিবে । পিতামহ প্রপিতামহ মাতারহ প্রমাতামহ বৃদ্ধপ্রমাতামহ ইহাদিগকে

শিত্তার্থ দ্বারা জল প্রদান করিবে। পরে কাম্য তর্পণ বলিতেছি
 প্রবণ করুন ॥ ২৮২২ ॥ এই জল যাতার, ইহা প্রমাতার, ইহা বৃদ্ধপ্রমাতার
 ইহা গুরুগমীর, ইহা গুরুর, ইহা মাতুলমিত্রগণের, ইহা রাজার
 —এই রূপে মন্ত্র পাঠ করিয়া ইচ্ছাক্রমে অভিলষিত বহুগণকে জল প্রদান
 করিবে। পরে সকল জীবগণের উপকারার্থ দেবাদি তর্পণ করিবে ॥ ৩০।৩১ ॥
 তাহার মন্ত্র,—দেবগণ অসুরগণ নাগগণ গন্ধর্ব্বগণ রাক্ষসগণ পিশাচগণ গৃহ্যক-
 গণ সিদ্ধগণ কুষ্মাণ্ডগণ বৃক্ষগণ পক্ষিগণ জলজন্তুগণ ভূতলহ কীটাদি-
 পবনাংরো প্রাণিগণ, ইহারা সকলে জল দ্বারা নীত্ৰ পরিভূত হউন ॥ ৩২।৩৩ ॥
 যে সকল প্রাণী বিবিধ নরকে অশেষবিধ যাতনা দিতেছে,
 তাহাদের তৃপ্তির নিমিত্ত আমি জল প্রদান করিতেছি ॥ ৩৪ ॥ যাহারা
 আমার বান্ধব, যাহারা আমার বান্ধব নহেন, যাহারা অন্য জন্মে
 আমার বান্ধব ছিলেন এবং যিনি যিনি আমার নিকট হইতে জল প্রার্থনা
 করেন, তাঁহারা সকলেই মন্দত জল দ্বারা তৃপ্তিলাভ করুন, ॥ ৩৫ ॥

হে নৃপ! কাম্যজল প্রদানের পর আমি যে জল প্রদানের কথা বলিলাম,
 ইহা প্রস্তুত হইলে অখিললোক প্রীত হন। হে অপাপ! ইহার
 প্রধাতাও জগতের তৃপ্তিসম্পাদন জন্য পরম পুণ্য লাভ করেন ॥ ৩৭ ॥
 পুরোক্ত ব্যক্তিদিগের উদ্দেশে কাম্যোদক প্রদানান্তর শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া,
 আচমন পূর্ব্বক, সর্ঘ্যকে সর্গিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। তাহার এই মন্ত্র,—
 নমো বিবস্বতে ইত্যাদি। অনন্তর জলাভিষেক, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নিবেদন
 দ্বারা গৃহদেবতা ও স্বকীয় ইষ্ট দেবতার পূজা করিবে ॥ ৪০ ॥ পরে
 প্রোক্ষণ-পূর্ব্বক অগ্নিহোত্র নির্বাহ করিয়া প্রথমতঃ ব্রহ্মাকে, পরে প্রজা-
 পতিকে বহুর সহিত আহুতি প্রদান করিবে ॥ ৪১ ॥ তৎপরে শুভ
 কল্পপ ও অহুমতিকে যথাক্রমে জল প্রদান করিয়া তদবশিষ্টজল, জলাশয় নিকটে
 জল ও মেঘকে উদ্দেশে করিয়া নিক্ষেপ করিবে ॥ ৪২ ॥ পুরুষশ্রেষ্ঠ! দ্বারের দুই
 পার্শ্বে খাতা ও বিধাতার উদ্দেশে ও মধ্যমণ্ডলে ব্রহ্মের উদ্দেশে জল প্রদান
 করিবে। পরে দিক্‌পালদিগের পূজা বলিতেছি, প্রবণ করুন ॥ ৪৩ ॥
 গৃহের পূর্বে ইন্দ্রকে, দক্ষিণে ধর্ম্মরাজকে, পশ্চিমে বসুধাকে, উত্তরে চন্দ্রকে
 হস্তশেষ অনুরূপ বলি প্রদান করিবে। ॥ ৪৪ ॥ পূর্ব্ব উত্তর দিকে বহুস্তরি-

বলি ও বৈবশ্বেব-বলি প্রদান করিবে, তৎপরে কর্ম নির্বাহ করিবে ॥ ৪৫ ॥
 হে রাজন্ ! বায়ুকোণে বায়ুকে তৎপরে সমস্ত দিকে ব্রহ্ম অন্তরিক ও তাত্বকে
 বলি প্রদান করিবে ॥ ৪৬ ॥ পরে বিশ্বদেবগণ, বিশ্বভূতগণ, ভূতপতিগণ,
 পিতৃগণ ও যক্ষগণকে উদ্দেশ্য করিয়া বলি প্রদান করিবে ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর
 পণ্ডিত ব্যক্তি স্বেচ্ছানুসারে অন্য অন্ন লইয়া সমাহিত মানসে পবিত্র ভূমিতে
 অশ্বেষ প্রাণীকে প্রদান করিবেন ॥ ৪৮ ॥ তাহার মন্ত্র—“ দেবগণ, মনুষ্যগণ,
 পশুগণ, পক্ষিগণ, সিদ্ধগণ, যক্ষগণ, উরগগণ, দৈত্যগণ, হৈতয়গণ, পিশাচগণ,
 তক্ষগণ ও অন্যান্য যে সকল জীব মন্দন্ত অন্ন ইচ্ছা করে, তাহারা
 এবং পিপীলিকা কীট পতঙ্গ প্রভৃতি যাহারা কর্ম-বন্ধনে আবদ্ধ ও বুদ্ধিক্রিত
 আছে, আমি তাহাদের জন্য এই অন্ন প্রদান করিতেছি, ইহাতে সকলেই
 পরিতৃপ্ত ও সুখী হউন ॥ ৪৯।৫০ ॥ যাহাদের মাতা নাই, পিতা নাই, বন্ধু
 নাই, অন্ন প্রস্তুত করিবার সাধ্য নাই এবং অন্নও নাই, আমি তাঁহাদের
 তৃপ্তির জন্য পৃথিবীতে এই অন্ন প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাঁহারা এই
 অন্নে তৃপ্তি ও হর্ষ লাভ করুন ॥ ৫১ ॥ নিখিল জীব, এই অন্ন, এবং আমি,
 সকলেই বিষ্ণুরূপ ; কারণ বিষ্ণু ব্যতিরিক্ত আর কিছুই নাই। এই জন্য
 সমুদায় ভূতসমূহ আমা হইতে ভিন্ন নহে ; আমি সমুদায় জীব স্বরূপ ; সুতরাং
 আমি সমুদায় প্রাণিবর্গের তৃপ্তির জন্য অন্ন প্রদান করিলাম ॥ ৫২ ॥
 চতুর্দশ প্রকার প্রাণীর অন্তর্গত সকল প্রাণিকেই তৃপ্তির জন্য আমি অন্ন
 প্রদান করিলাম, এক্ষণে তাঁহারা সকলেই প্রমোদ লাভ করুন ॥ ৫৩ ॥
 গৃহস্থ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া প্রজ্ঞাসহকারে ভূতগণের উপকারের নিমিত্ত
 পৃথিবীতে অন্ন প্রদান করিবে ; যেহেতু গৃহস্থই সকলের আশ্রয় ॥ ৫৪ ॥
 অনন্তর কুকুর, চাণাল, বিহঙ্গ এবং যে কোন পতিত ও অপাত্র মনুষ্য
 আছে, তাহাদিগের ত্রাস নিমিত্ত ভূমিতে অন্ন প্রদান করিবে ॥ ৫৫ ॥
 পরে অতিথির জন্য, পোদোহন কালমাত্র অপেক্ষা করিবে ; অথবা ইচ্ছানুসারে
 তাহা অপেক্ষা অধিক কাল গৃহের প্রাক্ষণে দণ্ডায়মান থাকিবে ॥ ৫৬ ॥
 যদি অতিথি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে স্বাগত ভিজ্ঞাসা, আসন প্রদান,
 পাদ প্রক্ষালন প্রভৃতি সহিত অন্ন দান, প্রিয় প্রস্ন ও প্রিয় উত্তর দ্বারা
 ও গমনকালে অঙ্গুগমন দ্বারা তাহার শ্রীতি উৎপাদন করিবে ॥ ৫৭।৫৮ ॥

বাঁহার কুল ও নাম অজ্ঞাত অন্যদেশ হইতে যিনি সমাগত, ঐদৃশ অতিথির পূজা করিবে, কিন্তু একগ্রামবাসী ব্যক্তিকে অধিতি বলিয়া পূজা করা উচিত নহে ॥ ৫১ ॥ যিনি অন্য দেশ হইতে সমাগত, বাঁহার সহিত কোন সংস্বন্ধ নাই, যিনি পাণ্ডেয়াদি রহিত, ঐদৃশ ভোজনার্থী অতিথির পূজা না করিয়া স্বয়ং গৃহস্থ যদি আহার করেন তাহা হইলে তিনি নরকশামী হন । ॥ ৬০ ॥ গৃহস্থ ব্যক্তি অত্যাগত ব্যক্তির গোত্র শাখা কুল বিদ্যা প্রভৃতির বিবর জিজ্ঞাসা না করিয়া হিরণ্যগর্ভ বিবেচনায় তাঁহার পূজা করিবে । ॥ ৬১ ॥ নৃপ ! অনন্তর পিতৃলোকের তৃপ্তির উদ্দেশে, পঞ্চ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান-কারী ও তদেন্দ্রীয় অন্য একটি ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । এই ব্রাহ্মণের আচার ও কুল পরিজ্ঞাত থাকা উচিত ॥ ৬২ ॥ রাজন ! এই মন্ত্রদ্বারা অভিমন্ত্রিত ও পৃথক্ স্থাপিত অন্নাদ্র উদ্ধৃত করিয়া শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে প্রদান করিবে ॥ ৬৩ ॥ গৃহস্থ এইরূপে তিন প্রকার ভিক্ষা প্রদান করিয়া যদি ঐশ্বর্য থাকে, তাহা হইলে ইচ্ছামুসারে পরিব্রাট্ ও ব্রহ্মচারীদিগকে অবারিত দান করিবে ॥ ৬৪ ॥ শেযোক্ত এই তিন প্রকার অতিথি ও পূর্বোক্ত ভিক্ষুগণ, সমুদায়ে চারি প্রকার অতিথির অর্চনাকারী-গৃহস্থ, নৃযজ্ঞ-রূপ ঋণ হইতে মুক্ত হইতে পারেন ॥ ৬৫ ॥ বাহার গৃহ হইতে অতিথি নিরাশ হইয়া গমন করেন, সেই গৃহস্থানী অতিথির পাপ সকল গ্রহণ করেন ; আর অতিথি গৃহস্থানীর সঙ্কিত পুণ্য হরণ করিয়া গমন করেন । ॥ ৬৬ ॥ নরপতে ! ধাতা প্রজাপতি ইন্দ্র অগ্নি সূর্য ও বসুগণ, অতিথিশরীরে প্রবেশ করিয়া অন্ন ভোজন করেন ॥ ৬৭ ॥ অতএব অতিথি-পূজা বিঘ্নে সকলেই যত্ন করিবে । যে ব্যক্তি অতিথির অপেক্ষা না করিয়া একাকী ভোজন করে, সে কেবল পাপ ভোজন করে ॥ ৬৮ ॥ অতিথিসেবার পর গৃহস্থ ব্যক্তি, সুবাসিনী গর্তিনী চুখার্ভ বালক ও বৃদ্ধদিগকে সুসংস্কৃত অন্ন ভোজন করাইয়া পশ্চাৎ স্বয়ং ভোজন করিবে ॥ ৬৯ ॥ এই সকল ব্যক্তির ভোজন না হইলে, সেই আহার তাঁহার দ্রুততাহার বলিয়া গণ্য এবং পর-কালে নরকে গমন করিয়া তিনি শ্লেষ্ম-ভুক্ত হইবেন । যে ব্যক্তি স্নান না করিয়া ভোজন করে, সে মগ্ন তক্ষণ করে । যে ব্যক্তি জপ না করিয়া আহার করে, সে ব্যক্তি ব্রত ও পূব পান করে । যে ব্যক্তি অসংস্কৃত অন্ন ভোজন করে, সে দূর

পান করে। যে ব্যক্তি বালক বৃদ্ধ প্রভৃতির অগ্রে আহার করে সে বিষ্টা তক্ষণ করিয়া থাকে ॥ ৭১ ॥ রাজেন্দ্র! বেক্রমে গৃহস্থ ব্যক্তির ভোজন করা কর্তব্য ও বেক্রম ভোজনে পাপ না জন্মায় তাহা প্রবণ কর ॥ ৭২ ॥ বক্ষ্য-
মাণ বিধি অনুসারে আহার করিলে ইহলোকে সমধিক আয়োগ্য, বলবৃদ্ধি,
অনিষ্টশক্তি, ও শত্রুগণের অতিচার হয় ॥ ৭৩ ॥ গৃহস্থ ব্যক্তি দানানন্তর
বথাবিধানে দেবকৃষি ও পিতৃতর্পণ করিয়া হস্তে প্রশস্ত রসানুসারক ধারণ-
পূর্বক প্রবেশ হইয়া আহার করিবে ॥ ৭৪ ॥ প্রথমতঃ বিশুদ্ধ বস্ত্র পরিধান
পূর্বক জপ ও হোম করিয়া, অতিথি ব্রাহ্মণ গুরু ও আশ্রিত ব্যক্তিদিগকে
আহার করাইবে ॥ ৭৫ ॥ অনন্তর পবিত্র গন্ধদ্রব্য ও প্রশস্ত মাংস ধারণ-
পূর্বক প্রীতিযুক্ত ও বিশুদ্ধবদন আর্দ্রপাণি আর্দ্রপদ হইয়া পূর্ব বা
উত্তরদিকে মুখ করিয়া ভোজন করিবে; ভোজনকালে একবস্ত্রধারী যিদ্বিধ
বা অন্যমনা হওয়া উচিত নহে ॥ ৭৬ ॥ অন্ন প্রশস্ত পথ্য ও প্রোক্ষণোদক-
ধারা প্রোক্ষিত হইবে। কুৎসিত ব্যক্তি যে অন্ন আনিয়াছে, বাহা কর্মব্য
বা অসংকুত,—এতাদৃশ অন্ন আহার করিবে না ॥ ৭৭ ॥ অন্নের কিয়দংশ
শিষ্য ও দ্রুপিত ব্যক্তিদিগকে দান পূর্বক অকুপিত হইয়া প্রশস্ত ও বিশুদ্ধ
পাত্রে আহার করিবে ॥ ৭৮ ॥ কাষ্ঠময় ত্রিপদাদির উপরিস্থিতপাত্রে অযোগ্য
স্থানে, অতিশকীর্ণ স্থানে বা অসময়ে ভোজন করিবে না। অন্নের অগ্রভাগ
অগ্নিকে প্রদান না করিয়া ভোজন করা উচিত নহে ॥ ৮০ ॥ রাজন্! প্রশস্ত
অন্ন মন্ত্রদ্বারা অতিমন্ত্রিত করিবে। পর্যুষিত অন্ন ভোজন করিবে না।
কল মাংস ও শাক শুদ্ধ হইলে অভোজ্য ॥ ৮১ ॥ বদরিকাবিকার এবং
গুড়পক্‌দ্রব্য শুদ্ধ হইলে তক্ষণ করিবে না। বাহার সার উদ্ধার করিয়া
লওয়া হইয়াছে দৈনন্দন বস্ত্র ও কখন তক্ষণ করিবে না ॥ ৮২ ॥ হে ভগবতীপতে!
বিবেকী ব্যক্তি, মধু অন্ন দধি দ্বিত ও শক্তুভিন্ন আর কোন দ্রব্য নিগ্ধে
করিয়া তক্ষণ করিবে না ॥ ৮৩ ॥ তদ্যনা হইয়া ভোজন করিবে, প্রথমতঃ
মধুর, মধ্যে লবণ ও অন্ন, শেষে কটুভিত্তি রস আহার করিবে ॥ ৮৪ ॥
যে ব্যক্তি প্রথমতঃ দ্রবদ্রব্য, মধ্যে কঠিন, শেষে আবার দ্রবদ্রব্য ভোজন
করে, তাহার বল ও আরোগ্য নষ্ট হয় না ॥ ৮৫ ॥ এই প্রকার রীতিতে
অনিবিদ্য অন্ন আহার করিবে। প্রাণাদি গন্ধবাস্তব তৃপ্তির নিমিত্ত আহার

সময়ে বাগ্‌যত হইয়া থাকিবে, এবং ভোজ্য অন্নের নিন্দা করিবে না । ভোজন-
রত্ন সময়ে মহামোদী হকারাদিবিজ্ঞিত হইয়া পঞ্চ গ্রাস ভক্ষণ করিবে ॥ ৮৬ ॥
আহারান্তে আচমন করিয়া পূৰ্ণ বা উত্তরমুখে বথাবিধানে মূলদেশ পর্য্যন্ত
হস্তদ্বয় প্রক্ষালন করত পুনর্বার আচমন করিবে ॥ ৮৭ ॥ অনন্তর আসন
পরিবেহ পূৰ্ণক স্বস্থ ও প্রশান্তচিত্ত হইয়া অতীষ্টদেবগণের স্মরণ করিবে ॥ ৮৮ ॥
বায়ু কর্তৃক পরিবর্জিত অগ্নি, আকাশ কর্তৃক দত্তাবকাশ মদীর অন্নকে জীর্ণ
করুন । পরে সেই জীর্ণ অন্ন হইতে আমার শরীরস্থিত পার্শ্বিৎ ধাতু
পরিপুষ্ট হউক, এবং আমার স্তূথ হউক ॥ ৮৯ ॥ অন্ন হইতে আমার শরীরস্থিত
পৃথিবী জল অগ্নি বায়ু, এ সমুদায়ের শক্তি বর্দ্ধিত হউক এবং অন্নই ঐ ধাতু-
চতুষ্টয়রূপে পরিণাম প্রাপ্ত হউক, আমার নিরবচ্ছিন্ন স্তূথ হউক ॥ ৯০ ॥ এই
অন্ন প্রাণ অপান সমান উদান ব্যান, এই পঞ্চ প্রাণের পুষ্টিকর
হউক, আমারও ব্যাঘাত-রহিত স্তূথলাভ হউক ॥ ৯১ ॥ আমি যে
সমুদায় অন্ন ভোজন করিয়াছি তাহা, অগতি নামক অগ্নি ও
বভ্রবানল দ্বারা সম্পূর্ণরূপে জীর্ণ হউক এবং আমি অন্ন পরিপাক জন্য
স্তূথও লাভ করি, আমার শরীরও রোগহীন হউক ॥ ৯২ ॥ একমাত্র
ভগবান্ বিষ্ণুকে সমস্ত ইন্দ্রিয় দেহ ও আত্মার প্রেষ্ঠ বলিয়া আমি যে
উপাসনা করি, সেই সত্য উপাসনার বলে এই মনুষ্য নানাবিধ অন্ন, আরোগ্য-
প্রদ হইয়া পরিপাক প্রাপ্ত হউক । আমার নিরবচ্ছিন্ন স্তূথ হউক ॥ ৯৩ ॥
বিষ্ণু ভোক্তা ; অন্ন বিষ্ণুর পরিণাম,—এই প্রকার ভাবনায় সত্য উপাসনা
বলে আমার এই ভুক্ত অন্ন জীর্ণ হউক ॥ ৯৪ ॥ গৃহস্থ ব্যক্তি এই সকল
পূৰ্ণলিখিত মন্ত্র উচ্চারণ পূৰ্ণক উদর মার্জ্জন করিয়া, আলস্য পরিত্যাগ
করত অনার্যাস-সাধ্য কার্যে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৯৫ ॥ সাধুসমাদৃত পথের
অবিরোধী সংশাস্ত্রাদি পর্যালোচনার দ্বারা দিবসের শেষভাগ অতি-
বাহিত করিবে । অনন্তর সায়ংকাল উপস্থিত হইলে সমাহিত মনে
সন্ধ্যাবন্দনে প্রবৃত্ত হইবে ॥ ৯৬ ॥ হে নৃপ ! নক্ষত্র থাকিতে প্রাতঃসন্ধ্যা ও
স্বৰ্য্য অর্জাতমিত হইলে সায়ংসন্ধ্যা আরভ করিবে । সন্ধ্যোপাসনা সময়ে
বথাবিধি আচমন করিবে ॥ ৯৭ ॥ হে নৃপ ! হৃতকাশোচ, হৃতকাশোচ বিদ্রম,
পীড়া, তর, এই কয়েকটি দ্বারা তাপিত হইয়া পীড়িত হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিতে

হইবে ॥ ৯৮ ॥ যে ব্যক্তি পীড়া ব্যতীত, সূর্যের উদয় বা অস্তকালে শয়ন করিয়া থাকেন, তিনি পাপী হন ॥ ৯৯ ॥ মহীপতে ! এই কারণে গৃহস্থ সূর্যোদয়ের পূর্বে সমুখান পূর্বক সন্ধ্যা বন্দনা করিবে । দিনাবসানে সন্ধ্যাকালেও শয়ন না করিয়া সন্ধ্যোপসনা করিবে ॥ ১০০ ॥ হে নৃপ ! যে সকল ছুরাশ্বা পূর্বসন্ধ্যা ও সায়াংসন্ধ্যা উপাসনা না করে, তাহারা অন্ধতামিহ্ন নামক নরকে গমন করে ॥ ১০১ ॥ অবনীপতে ! সায়াংকালে গৃহস্থপত্নী পাক করিয়া অন্ন গ্রহণপূর্বক বৈশ্বদেব নিমিত্ত মন্ত্রদ্বীন বলি প্রদান করিবে ॥ ১০২ ॥ এ সময়েও জ্ঞানবান্ পুরুষ,—চণ্ডালপ্রভৃতি অসম্বল ব্যক্তিকে অন্ন প্রদান করিবে । যদি সায়াংকালে অতিথি উপস্থিত হয়, তাহা হইলে যথাসক্তি তাহার পূজা করা কর্তব্য ॥ ১০৩ ॥ পাদোদকপ্রদান, আসনদান, নমতাংপ্রকাশ, কুশলপ্রশ্ন, অন্নপ্রদান ও শয্যা দান দ্বারা তাহার পূজা করিবে ॥ ১০৪ ॥ রাজন্ ! দিবাভাগে অতিথি বিমুখ হইয়া গমন করিলে যে পরিমাণে পাপ হয়, সূর্যাস্তগমনের পর অতিথি বিমুখ হইয়া গমন করিলে তাহার অষ্টগুণ পাপ হয় ॥ ১০৫ ॥ রাজেন্দ্র ! এই জন্ত সূর্যাস্তগমনের পর সমাগত অতিথিকে সামর্থ্যানুসারে পূজা করিবে । রাত্রিকালে অতিথি পূজিত হইলে সমুদায় দেবতার পূজা করা হয় ॥ ১০৬ ॥ ভোজনানর্থ শাক অন্ন ও জল প্রদান এবং শয়নানর্থ শয্যা, প্রস্তর বা ভূমি প্রদান দ্বারা বশক্তি অনুসারে অতিথির প্রীতি উৎপাদন করিবে ॥ ১০৭ ॥

রাজন্ ! গৃহস্থ রাত্রিকালে ভোজনান্তে পাদাদি প্রক্ষালন করিয়া হিঙ্গুরহিত গজদন্তময় পর্য্যঙ্কে, তৎপরে কঠিময় পর্য্যঙ্কে শয়নানর্থ গমন করিবে ॥ ১০৮ ॥ এই পর্য্যঙ্ক যেন বৃহৎ বা ভগ্ন না হয়, অসম, কীটপূর্ণ না হয় এবং ছিন্ন মলিন ও অনাবৃত না হয় ॥ ১০৯ ॥ শয়নকালে পূর্ব বা দক্ষিণ দিকে মস্তক করা কর্তব্য । পশ্চিম বা উত্তরশিরা হইয়া শয়ন করিলে রোগ হয় ॥ ১১০ ॥ হে অবনীপতে ! ঋতুকালে স্বপত্নীতে গমন করা কর্তব্য । পুংনামক নক্ষত্রে শুভ সময়ে যুগ্ম রাত্রিতে গমন করা উচিত ॥ ১১১ ॥ পত্নী যদি অম্মাতা হয় এবং যদি পীড়িতা বা রক্তস্থলা হয়, অথবা সকামা না হয়, অথবা অপ্রজ্ঞা থাকে, অথবা যদি সেই পত্নী কুপিতা বা গর্ভিণী হয়, তবে গমন করিবে না ॥ ১১২ ॥ যে স্ত্রী অমুকুলা নহে, যে অস্ত্র পুরুষে আসক্তা, যে অকামা, যে পরপত্নী, যে অযথার্থা, যে অধিক ভোজন

করিয়াছে, তাহাতে গমন করিবে না ; এবং আপনিও যদি পূর্বোক্ত স্বভাব-
বিশ্ত হয়, তবে জীগমন করিবে না ॥১১৩॥ স্নাত, মাংস ও গন্ধদ্রব্যধারী, শ্রীত,
সকাম ও সান্নিবাগ হইয়া জীগমন করিবে, ক্ষুধায়ুক্ত বা চিন্তাবিশ্ত হইয়া গমন
করিবে না ॥ ১১৪ ॥ রাজেন্দ্র ! চতুর্দশী অষ্টমী অমাবস্তা পূর্ণিমা ও সংক্রান্তি
এই কয়েক দিবস পর্ক ॥ ১১৫ ॥ যে পুরুষ এই সকল পর্কদিবসে তৈলমর্দন,
মাংসভোজন ও জীসন্তোগ করে, সে বিষ্ণু-ভোজন-নামক নরকে গমন
করে ॥ ১১৬ ॥ জ্ঞানবান্ ব্যক্তির এই সকল পর্কদিবসে জিহ্মেন্দ্রিয় হইয়া
সংশয় চর্চ্চা, দেবপূজা যাগ ধ্যান ও জপ করিবেন ॥ ১১৭ ॥ গো-ছাগাদি
বোনিতে, অবোনিতে, দেবালয়ে ব্রাহ্মণ বা গুরুর আলয়ে অথবা ঔষধ দ্বারা
মৈথুনাদি করিবে না ॥ ১১৮ ॥ ভূপতে ! চৈত্য বৃক্ষতলে, প্রাঙ্গণে, তীর্থে,
পোষ্ঠে, চতুষ্পাথে, শ্মশানে, উপবনে বা জলমধ্যে মৈথুন করা উচিত নহে ॥
১১৯ ॥ নৃপ ! বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি পূর্বোক্ত সমুদায় পর্কদিবসে, প্রত্যুষে, সন্ধ্যা
সময়ে কিম্বা মলমূত্রবেগযুক্ত হইয়া জীগমন করিবে না ॥ ১২০ ॥ পর্কদিবসে
জীগমন করিলে ধনহানি হয়, দিবাভাগে গমন করিলে পাপ হয়, ভূমিতলে
জীসন্তোগ করিলে কীর্ষিনাশ হয়, জলাশয়ে গমন করিলে অমঙ্গল হয় ॥ ১২১ ॥
বাক্য বা মনোদ্বারাও কখন পরজীগমন করিবে না, কারণ পরজীগমন
করিলে অস্থিবিহীন হইতে হয় ॥ ১২২ ॥ পরজীগমন করিলে ইহলোকে
আয়ুঃক্ষয় হয় ও পরলোকে নরক গমন করে ॥ ১২৩ ॥ জ্ঞানবান্ এই সমুদায়
চিত্তা করিয়া, পূর্বোক্ত দোষ শূন্য সাকাম স্বকীয় পত্নীতে ঋতুকালে বা
অন্ত সময় ইচ্ছানুসারে গমন করিবে ॥ ১২৪ ॥

একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ !

দ্বাদশ অধ্যায় ।

ঔর্ক কহিলেন,—গৃহস্থ প্রতিদিন দেবতা, গো, ব্রাহ্মণ, সিদ্ধপুরুষ বৃদ্ধ
আচার্য্যগণের পূজা করিবে । এবং ছই সন্ধ্যা সন্ধ্যাদেবীকেই নমস্কার
করিবে । অগ্নি সকলের হোমাদি দ্বারা উপচরণ করিবে ॥ ১ ॥ গৃহস্থ, সর্কদা

প্রযত্ন হইয়া অমুপতত বস্ত্রদ্বয় মহোষধি ও গাঁদুত রত্ন সকল ধারণ করিবে ॥ ২ ॥ কেশগুলি সর্বদা চিকণ ও পরিষ্কার রাখিবে। অঙ্গক্লিষ্ট মনোহর বেশধারী হইবে ও উত্তম স্তর পুষ্প ধারণ করিবে ॥ ৩ ॥ কখন কিছুমাত্রও পরস্ব হরণ করিবে না, কাহাকে অলমাত্র ও অপ্রিয় বাক্য কহিবে না, মিথ্যা প্রিয় বাক্য ব্যবহার করিবে না। অন্যের দোষ বর্ণন করিবে না ॥ ৪ ॥ হে পুরুষেশ্বর ! অন্যের সম্পদ দেখিয়া দোষ করিবে না, কাহারো সহিত শত্রুতাও করিবে না। নিম্নিত যানে আরোহণ করিবে না, নদীকূলছায়া আশ্রয় করিবে না ॥ ৫ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি, লোকবিষিষ্ট ব্যক্তির সহিত, পণ্ডিত বা উন্নত ব্যক্তির সহিত, বহু শত্রু সমন্বিত লোকের সহিত, কুদৈশস্থিত মনুষ্যের সহিত, বেশ্যা ও বেশ্যাপতির সহিত, অলমভগ্নবস্ত্রিত ব্যক্তির সহিত, মিথ্যাবাদীর সহিত অতি ব্যয়কারী মনুষ্যের সহিত, পবনিন্দাপরায়ণ ব্যক্তির সহিত ও শঠের সহিত মিত্রতা করিবে না। এক পথও আশ্রয় করিবে না ॥ ৬। ৭ ॥ হে নরেশ্বর ! স্রোতস্তীনদ্যাতির স্রোত-রহিত জলে স্নান করিবে না প্রজলিত গৃহে, প্রবেশ বা বৃক্ষের শিখরে আরোহণ করিবে না ॥ ৮ ॥

দন্তে দন্তে ঘর্ষণ করিবে না, নাসিকা ক্লিষ্ট করিবে না। মুখ আবৃত না করিয়া হাই তুলিবে না। খাস ও কাশ অনাবৃতমুখ তইয়া বর্জন করিবে ॥ ৯ ॥ উচ্চ হস্ত বা শল্লপূর্বক অধোবায়ু পরিত্যাগ করিবে না। নখ-বাণ্য বা নখদ্বারা তৃণচ্ছেদন করিবে না। এবং নখদ্বারা ভূমিতে লিখিবে না ॥ ১০ ॥ বিচকণ ব্যক্তি অশ্রু চর্কণ বা লোষ্ট্রমর্দন করিবেন না। প্রোভো ! অপবিত্র অবস্থায় সূর্য্যপ্রভৃতি জ্যোতিঃপদার্থ ও ব্রাহ্মণাদি প্রশস্ত পদার্থ নিরীক্ষণ করিবেন না ॥ ১১ ॥ উলঙ্গ পরদ্রব্য ও উদয়াস্তকালীন দিবাকর দর্শন করিবে না; শব দর্শন করিয়া শবগন্ধ আভ্রাণ করিয়া ঘৃণা করিবে না, যেহেতু শবগন্ধ সোমের অংশ ॥ ১২ ॥ রাত্রিকালে চতুষ্পথ, চৈত্যা বক্ষ, শ্মশান, উপবন ও বৃষ্ট-নারী এ সমুদায়ের সহিত সম্পর্ক পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৩ ॥ পুণ্ড্র ব্যক্তি, দেবতা, ক্ষত্রী ও তেজঃপদার্থ এসকলের ছায়া অতিক্রম করা বিজ্ঞ ব্যক্তির উচিত নহে। শূন্য গৃহে বাস বা একাকী শূন্য অরণ্যে গমন করিবে না ॥ ১৪ ॥

কেশ, অস্থি, কণ্টক, অপবিত্র বস্তু, অগ্নি, তম্বু, তুণ্ড ও নানজল দ্বারা আর্জি ভূমি দূর হইতে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৫ ॥ অনার্য্য ব্যক্তিকে আশ্রয় করিবে না, কুটিল লোকের সহিত আসক্তি করিবে না । হিংস্র জন্তুর নিকট গমন করিবে না । নিদ্রা ভঙ্গের পর অধিকক্ষণ দণ্ডায়মান থাকিবে না ॥ ১৬ ॥ অধিকক্ষণ নিদ্রা, অধিকক্ষণ জাগরণ, অধিকক্ষণ অবস্থান, অধিকক্ষণ স্নান, অধিকক্ষণ উপবেশন, অধিকক্ষণ শয্যা সেবন, অধিকক্ষণ ব্যায়ামও করিবে না ॥ ১৭ ॥ হে রাজেন্দ্র ! প্রাজ্ঞ ব্যক্তি, দংশ্ট্রী ও শৃঙ্গীর নিকটে ঘাইবে না । সম্মুখ বায়ু, সম্মুখ রোদ্র এবং নীহার পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৮ ॥ উলঙ্গ হইয়া স্নান, নিদ্রা ও আচমন করিবে না । কাছা খুলিয়া আচমন বা দেবপূজা করিবে না ॥ ১৯ ॥ হোম, দেবপূজা আদি ক্রিয়া, আচমন, পূর্য্যাহ বাচন ও জপ কার্য্যে একবস্ত্র হইয়া প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য নহে ॥ ২০ ॥ কুটিল-চিত্ত মনুষ্যের সহিত কখনই একত্র অবস্থান করিবে না । ক্ষণার্ধি কালও সাধু ব্যক্তির সংসর্গ প্রাপ্ত ॥ ২১ ॥ জ্ঞানী ব্যক্তি উত্তম বা অধম লোকের সহিত বিরোধ করিবে না । হে নৃপ ! বিবাদ ও বিবাহ সমশীল লোকের সহিত করাই কর্তব্য ॥ ২২ ॥ বস্তুতঃ জ্ঞানবান্ ব্যক্তি কাহারো সহিত বিবাদ আরম্ভ করিবে না, নিষ্ফল শত্রুতা করিবে না । অন্ন ক্ষতিও সহ করা উচিত তথাপি কাহারো সহিত শত্রুতা দ্বারা অর্থ লাভ করা উচিত নহে ॥ ২৩ ॥ স্নান করিয়া পরিধেয়বস্ত্র বা হস্তদ্বারা পাত্র সকল মার্জন করিবে না । কেশ কম্পন করিবে না । স্নানের পর জল হইতে উঠিয়া স্থলে আচমন করিবে না । পদদ্বারা পদ আক্রমণ করিবে না । পূজ্য ব্যক্তির অভিমুখে পদ স্থাপন করিবে না । গুরুজনের সম্মুখে বিশয়ী হইবে, বীরাসন পরিত্যাগ করিবে ॥ ২৫ ॥ দেবীগার, চতুষ্পথ, মাস্তুলিক দ্রব্য ও পূজ্য ব্যক্তি, এ সমুদায়ের বামভাগ দিয়া গমন করিবে না । এতদ্বিপন্নীত বস্তু বা ব্যক্তির দক্ষিণ দিক দিয়া যাইবে না ॥ ২৬ ॥ পণ্ডিত ব্যক্তি, চন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্য, জল, বায়ু, পূজ্য ব্যক্তি ; এই সকলের অভিমুখে নিষ্ঠীবন মূত্র বা বিষ্ঠা পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২৭ ॥ দণ্ডায়মান হইয়া প্রস্রাব করিবে না, পথো ও প্রস্রাব করিবে না । শ্লেষ, মল, মূত্র ও রক্ত কদাচ লঞ্জন করিবে না ॥ ২৮ ॥ আহারের কালে দেবপূজা, মাস্তুলিক কার্য্য ও জপ হোম প্রভৃতি কার্য্যকালে এবং মহাজনসমীপে প্রের

ত্যাগ করিবে না; হাঁচিবে না ॥ ২৯ ॥ স্ত্রীলোককে বিশ্বাস করিবে না, তাহাদের উপর অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে এবং তাহাদের প্রতি ঈর্ষ্যাযিত হইবে না এবং তাহাদের উপর কোন বিষয়ের কর্তৃত্বও দিবে না ॥ ৩০ ॥ সদাচারপরায়ণ বিদ্বান্ ব্যক্তি, মাতুলিক বস্ত্র, পুষ্প, রত্ন স্বত ও পূজ্য ব্যক্তিকে নমস্কার না করিয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইবে না ॥ ৩১ ॥ চতুপ্তথ সমূহকে নমস্কার করিবে । যথাকালে হোম-পর, হইবে দ্বীন ব্যক্তিকে উদ্ধার ও বিদ্বান্ সাধু ব্যক্তির সম্মান করিবে ॥ ৩২ ॥ যিনি দেবগণের ও ঋষিগণের পূজক, যিনি পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ ও তর্পণকারী ও যিনি অভিশংসকার করিয়া থাকেন, তিনি উত্তম লোকে গমন করেন ॥ ৩৩ ॥ যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া, সময়ে মিত, হিত ও শ্রিয় বাক্য বলেন, তিনি দেহাবস্থানে আনন্দজনক অক্ষয় লোকে গমন করেন ॥ ৩৪ ॥ যিনি ধীমান্, জীমান্, ক্ষমান্, আন্তিক ও বিনীত, তিনি সংকুলজাত বিদ্যাবুদ্ধ ব্যক্তির যোগ্য উত্তম লোকে গমন করেন ॥ ৩৫ ॥ সূর্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণ কালে, পর্কদিবসে, অশৌচ সময়ে ও অকালে মেঘ পর্জনে, পণ্ডিত ব্যক্তি অধ্যয়ন করিবেন না ॥ ৩৬ ॥ যিনি কুপিত ব্যক্তির ক্রোধের উপশম করেন, যিনি সকলের বন্ধু ও অমংসর এবং সাধু জ্ঞাত ব্যক্তিকে আশ্বাস করেন, তাহার পক্ষে পুণ্যলাভ অতি সামান্য ফল ॥ ৩৭ ॥ যিনি শত্রুর রক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন । তান বর্ষার ও রৌদ্রের সময় ছত্র ব্যবহার করিবেন, রাত্রিতে বা গমন বনমধ্যে প্রবেশের সময় দণ্ডপাণি হইয়া চলিবেন । এবং গমন কালে সর্ষদাই পাছুকা ব্যবহার করিবেন ॥ ৩৮ ॥ পার্শ্ব বা উর্দ্ধ বা দূরতর প্রদেশ দেখিতে দেখিতে যাওয়া পণ্ডিতের উচিত নহে । গমন কালে সম্মুখবর্তী চারি হস্ত ভূমি পর্য্যবেক্ষণ করত যাইবেন ॥ ৩৯ ॥ যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয় হইয়া পূর্বোক্ত সমুদায় ও অন্যান্য দোষের হেতুকে বিনষ্ট করেন, তাহার ধর্ম্ম অর্থ কাম ও মোক্ষের অঙ্গও ব্যাধাত হয় না ॥ ৪০ ॥ পাপী ব্যক্তির প্রতি যিনি পাপ ব্যবহার না করেন, কোন ব্যক্তি নিষ্ঠুর বাক্য বলিলে যিনি তাহাকে শ্রিয় বাক্য বলেন, যিনি সমুদায় প্রাণীর বন্ধু এবং সেই বন্ধুতানিবন্ধন তাহার চিত্ত সর্বদা আর্জ থাকে, মুক্তি তাহার হস্তগত ॥ ৪১ ॥ যে ব্যক্তি সর্বদা সদাচারপরায়ণ ও বৌত্তরাগ, যিনি কাম ক্রোধ ও মোহকে জয় করিয়াছেন, তাহার অমৃত্যুবেই পৃথিবী অবস্থিতি

করিতেছেন ॥ ৪২ ॥ অতএব বিষ্ণু ব্যক্তি, সকল সময়ে সত্য বাক্য কহিবেন । সত্যই সকলের শ্রীতি উৎপাদন করে, যে স্থলে সত্য কথা কহিলে কাহারো অনিষ্ট হয়, সে স্থলে মৌনী হইয়া থাকিবে ॥ ৪৩ ॥ যেস্থলে প্রিয় বাক্য হিতজনক ও যুক্তিযুক্ত না হয়, সে স্থলে প্রিয় বাক্য বলিবে না, কারণ হিত বাক্য যদিও নিতান্ত অপ্রিয় হয়, তথাপি তাহাও বলা শ্রেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥ যে কাণ্ড্য টহলোকে বা পরলোকে প্রাণিগণের মঙ্গলকারি হয়, মতিমান্ সেই কাণ্ড্যই কাশ্মন্যবাক্যে ভজনা করিবেন ॥ ৪৫ ॥

দ্বাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

ঔর্ধ্ব কহিলেন ;—পুত্র জন্মিবামাত্র সন্নিহিত পিতা তৎক্ষণাৎ সূত্রে লইয়া স্নান করিবেন, অনন্তর পুত্রের জাতকর্ম্ম ও আভ্যঙ্গিক শ্রাদ্ধ করিবেন ॥ ১ ॥ তিনি অনন্যমানস হইয়া বামদিক্ হইতে দেবপক্ষে ও পিতৃপক্ষে যুগ্মযুগ্ম ব্রাহ্মণ স্থাপন করত পূজা করিবেন ও ব্রাহ্মণাদিকে আহার করাইবেন ॥ ২ ॥ নূপ প্রাঙ্গুথ বা উত্তরমুখ হইয়া দধি আতপতণ্ডুল ও কুল ফল দ্বারা নিশ্চিত পিণ্ড দেবতীর্থ বা প্রজাপতি তীর্থদ্বারা প্রদান করিবেন ॥ ৩ ॥ হে রাজন! এই শ্রাদ্ধ নান্দীমুখ, ইহা দ্বারা পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন । এই কারণে সকল পুরুষেরই সর্ব্ব প্রকার বুদ্ধি কার্য্য এই নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য ॥ ৪ ॥ কন্যার বিবাহ, পুত্রের বিবাহ, নূতন গৃহপ্রবেশ, বালকের নামকরণ চূড়াকর্ম্ম সীমন্তোন্নয়ন ও পুত্রমুখ দর্শন কালে এবং অন্যান্য অভ্যুদয় কালে, গৃহস্থ ঐযত হইয়া নান্দীমুখ পিতৃগণের পূজা করিবেন ॥ ৫ ॥ হে অবনীপাল! পূর্বে প্রাচীন মতানুসারে সজ্জক্ৰমে পিতৃপূজার বিধি উক্ত হইয়াছে, এক্ষণে প্রেত কর্ণের ক্রম প্রবণ করুন ॥ ৬ ॥ মরণান্তে সেই মৃতদেহকে স্নান ও মালাদ্বারা বিভূষিত করিয়া গ্রামের বাহিরে দগ্ধ করিবে । পরে সেই বস্ত্রের সহিত জলাশয়ে স্নান করত দক্ষিণমুখ হইয়া ‘যত্র তত্র স্থিতায় এতৎ’ এই মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া বান্ধবগণ সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে ॥ ৮ ॥ দিনের মধ্যে দাহ ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইলে, গোগণের সহিত সায়ংকালে নক্ষত্র

দর্শন পূর্বক গ্রামে প্রবেশ করিবে । পরে ভূমিতে তৃণ শব্যায় শয়ান থাকিয়া
কটধর্ম (প্রেতকার্য) পালনে প্রবৃত্ত হইবে ॥১০॥ হে নৃপ ! অশৌচকাল
পর্যন্ত প্রতিদিন প্রেতের উদ্দেশে ভূমিতে এক একটা পিণ্ড দিবে । নরশ্রেষ্ঠ !
দিবাভাগে একবার মাংস হীন অন্ন আহার করিবে ॥ ১১ ॥ এই অশৌচ
কালে ইচ্ছানুসারে সপিণ্ড জ্ঞাতিদিগকে ভোজন করাইবে, কারণ বন্ধুবর্গ
ভোজন করিলে মৃত ব্যক্তি তৃপ্তিলাভ করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ অশৌচের
প্রথম, তৃতীয়, সপ্তম ও নবম দিবসে বস্ত্রত্যাগ, বহির্দেশে স্নান, প্রেতের
উদ্দেশে সতিলোদক প্রদান করিবে ॥ ১৩ ॥ তাহার পরে প্রেতবন্ধুগণও
ভূমিতে সতিলোদক প্রদান করিবে । হে নৃপ ! অশৌচের চতুর্থ দিবসে ভ্রম ও
অস্থি চয়ন করিবে ॥ ১৪ ॥ অনন্তর সপিণ্ড জ্ঞাতিবর্গের অঙ্গস্পর্শ করিতে পারে,
যাঁহারা সমানোদক, তাঁহারা অশৌচে পঞ্চযজ্ঞ প্রভৃতি কর্ম করিতে পারেন ॥ ১৫
কিন্তু অক্ষ চন্দন ও পুষ্প প্রভৃতির ভোগ করিবেন না । ঐ কালে সপিণ্ড-
গণও শয্যা আসন প্রভৃতির ভোগ করিতে পারেন, ভ্রম ও অস্থি চয়নের
পর জীসংসর্গ পরিত্যাগ করিবে ॥ ১৬ ॥ বালক, দেশান্তরস্থিত ব্যক্তি,
পতিত ব্যক্তি ও গুরু, দেহত্যাগ করিলে, অথবা কোন ব্যক্তি ইচ্ছাপূর্বক
দেহত্যাগ করিলে, কিম্বা জল অগ্নি, বা উদ্বন্ধনাদি দ্বারা অপমৃত্যু হইলে,
শ্রবণ মাত্রই সদ্যঃ শৌচ হয় ॥ ১৭ ॥ মৃতব্যক্তির সপিণ্ড কুলের অন্ন, মৃতাহ
হইতে দশ দিন ভোজন করিবে না । অশৌচ কালে দান প্রতিগ্রহ, যজ্ঞ ও
অধায়ন কর্ম করিবে না ॥ ১৮ ॥ ব্রাহ্মণের অশৌচ দশদিন, ক্ষত্রিয়ের দ্বাদশ দিন,
বশ্যের পঞ্চদশ দিবস, শূত্রের একমাস অশৌচ ॥ ১৯ ॥ অশৌচান্তে
ব্রাহ্মত্রাণ দিবসে তিনটি বা পাঁচটি অথবা বাদুশ রুচি কিন্তু তিন বা পাঁচের
ম্য না হয় ; অযুগ্ম ব্রাহ্মণ ভোজন করাইবে । এই ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের
নেকটে, কুশের উপর মৃত ব্যক্তির উদ্দেশে পিণ্ড প্রদান করিবে ॥ ২০ ॥ পরে
দাম্ব্য ভোজন হইলে, ব্রাহ্মণ জলকে, ক্ষত্রিয় অন্নকে, বৈশ্য প্রতোদকে
ও শূত্র ঘট্টিকে জিজ্ঞাসা করিয়া শুদ্ধি লাভ করিবেন ॥ ২১ ॥ অশৌচান্তে
তুর্লব্ধের মধ্যে যে বর্ণের যে ধর্ম, তিনি তাহাই অবলম্বন করিবেন এবং
কর্মোপার্জিত ধনদ্বারা জীবিকা নির্বাহে প্রবৃত্ত হইবেন ॥ ২২ ॥ পরে প্রতি মাসে
মৃততিথিতে একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ করিবে । এই মাসিক শ্রাদ্ধে আবাহনাদি

ক্রিয়া ও বৈশ্বদেব আরাহন করিতে হয় না ॥ ২৩ ॥ এই মাসিক শ্রাদ্ধে একটা অর্ঘ্য ও একটা পবিত্র দান করিবে। পরে ব্রাহ্মণ ভোজন হইলে প্রোতোদ্যেপে পিণ্ড দান করিবে ॥ ২৪ ॥ অনন্তর যজ্ঞমানের ‘অভিরম্যাতাম্’ এই কথার পর ব্রাহ্মণগণ ‘অভিরতাঃ স্যঃ’ এই উত্তর করিবে ও ‘অমুকস্য অক্ষয়ামিদমুপতিষ্ঠতাম্’ এই বাক্য বলিবেন ॥ ২৫ ॥ এইরূপ এক বৎসর পর্যন্ত প্রতিমাসে একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। রাজন্ এক বৎসর পূর্ণ হইলে সপিণ্ডীকরণ বিধি বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৬ ॥ হে পার্থিব! এই সপিণ্ডীকরণও একোদ্ভিষ্ট বিধি ক্রমে করিতে হইবে। পরন্তু ইহাতে তিল গন্ধ ও উদকযুক্ত চারিটা পাত্র স্থাপন করিতে হইবে ॥ ২৭ ॥ এই পাত্রচতুষ্টয়ের মধ্যে প্রেতের একপাত্র ও পিতৃলোকের তিন পাত্র। অনন্তর প্রেতপাত্রস্থ জলাদিদ্বারা পিতৃপাত্রত্রয় সেচন করিবে ॥ ২৮ ॥ হে মহীপতে! সেই প্রেত পিতৃভাব প্রাপ্ত হইবার পর স্বধাকারাদি দ্বারা তাঁহা হইতে উদ্ধৃত্তন তিন পুরুষের অর্চনা করিবে ॥ ২৯ ॥ হে নৃপ! পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, ভ্রাতা, ভ্রাতৃপুত্র কিংবা অন্য কোন সপিণ্ড সন্তান, সপিণ্ডীকরণে অধিকারী ॥ ৩০ ॥ যদি ইহাদিগের অভাব হয় তবে সমানোদকসন্তান, তদভাবে মাতামহসপিণ্ড, তাহারও অভাব হইলে মাতামহসমানোদক সন্তান সপিণ্ডীকরণ করিবে ॥ ৩১ ॥ বাহ্যর পিতৃকুল ও মাতৃকুল উভয়ই লোপ পাইয়াছে জ্ঞীলোকে তাহার সপিণ্ডী কার্য করিতে পারিবে। তাদৃশ জ্ঞীলোক না থাকিলে সমান প্রবর সহ-ধ্যায়ি প্রভৃতিরাও প্রেতকৃত্য করিতে পারে ॥ ৩২ ॥ বাহ্যর বন্ধু বা উত্তরাধিকারী কেহই নাই, রাজা তাহার আত্ম, মধ্যম ও অন্তিম প্রেতক্রিয়া করাইবেন ॥ ৩৩ ॥ এই তিন প্রকার ক্রিয়ার ভেদ শ্রবণ করুন। দাহ হইতে বর্ণানুসারে জল-শব্দ প্রভৃতির স্পর্শ পর্যাপ্ত যে ক্রিয়া ॥ ৩৪ ॥ তাহার নাম আদ্যক্রিয়া। মাসিক একোদ্ভিষ্ট শ্রাদ্ধকে মধ্যক্রিয়া বলা যায়। প্রেত, পিতৃ প্রাপ্ত হইলে সপিণ্ডীকরণের পর যে সকল শ্রাদ্ধ কর্তব্য তাহার নাম অন্তিমক্রিয়া। পিতামাতা সপিণ্ড সমানোদক ॥ ৩৫-৩৬ ॥ শিষ্য, গুরু, সহাধ্যায়ী, বন্ধু, রাজা বা অপর কোন উত্তরাধিকারী, পূর্ব ক্রিয়া করিতে পারেন; পরন্তু পুত্রপৌত্রাদিই অন্তিম ক্রিয়া করিতে পারে অপরে ঐ ক্রিয়া অধিকারী নহে ॥ ৩৭ ॥ পুত্রাদির অভাবে দৌহিত্র বা দৌহিত্রতনয় অতি

ক্রিয়া করিবে। নৃপ! প্রতি বৎসর যুত তিথিতে একোদ্ধিষ্ট শ্রাদ্ধের রীতি ক্রমে স্ত্রী পুরুষ সকলেরই অস্তিম ক্রিয়া করা উচিত ॥ ৩৮ ॥ হে পার্শ্বব যাহাকে অস্তিম ক্রিয়া কহে, তাহা যে যে সময় যে যে বিধি অনুসারে করিবে, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৩৯ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

ঊর্ধ্ব কহিলেন,—শ্রদ্ধাসহকারে শ্রাদ্ধ করিলে, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বিনী-কুমার, সূর্য্য, অগ্নি, বশু, মরুদ্, বিশ্বদেব, ঋষি, পক্ষি, মহুয়া, পশু, সন্ন্যাস ও পিতৃগণ এবং অন্যান্য সমুদায় ভূতগণ তৃপ্তিলাভ করেন ॥ ২ ॥ হে নৃপ! প্রতি মাসে অমাবস্যা তিথিতে এবং অষ্টকাতে শ্রাদ্ধ করিবে। ইহা নিত্য শ্রাদ্ধকাল, শ্রাদ্ধের কাম্যকাল আমার নিকটে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ যখন শ্রাদ্ধের যোগ্য দ্রব্য গৃহে উপস্থিত হইবে, অথবা যখন বিশিষ্ট ব্রাহ্মণ পাওয়া যাইবে। অথবা যখন উত্তরায়ণ বা দক্ষিণায়নের শেষ হইবে, তখন কাম্য শ্রাদ্ধ করিবে ॥ ৪ ॥ বিধুব-সংক্রান্তিতে সূর্য্য ও চন্দ্রগ্রহণকালে, প্রত্যেক সংক্রান্তি দিবসে গ্রহ নক্ষত্র প্রভৃতি জ্ঞান্য পীড়া উপস্থিত হইলে, হংসপ্ল দর্শন করিলে ও নূতন শস্য গৃহে আসিলে, কাম্য শ্রাদ্ধ বিধেয় ॥ ৬ ॥ যে অমাবস্যা তিথি, অনুরাধা বিশাখা বা দ্বাভী নক্ষত্র যুক্ত হয়, সে অমাবস্যায় শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ আট বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ॥ ৭ ॥ যে অমাবস্যা তিথি পুষ্যা আর্দ্রা বা পুনর্বসু নক্ষত্র যুক্ত হয়, সেই অমাবস্যায় শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃগণ দ্বাদশ বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ॥ ৮ ॥ যিনি দেব-গণের ও পিতৃগণের তৃপ্তি করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার পক্ষে জ্যোষ্ঠা, পূর্বভাদ্র-পদ ও শতভিষা যুক্তা অমাবস্যা অতীব দুর্লভ, অর্থাৎ তাদৃশ অমাবস্যায় শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ ও দেবগণ অতিশয় তৃপ্তি লাভ করেন ॥ ৯ ॥ হে অবনী-পতে! অমাবস্যা, পূর্বোক্ত নয়টি নক্ষত্রযুক্তা তাহাতে কৃত শ্রাদ্ধ, পিতৃলোককে অতিশয় তৃপ্ত করিয়া থাকে, এতদ্ভিন্ন অন্য যে দিনে শ্রাদ্ধ

করিলে পিতৃগণ পরিতৃপ্ত হন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥ পিতৃভক্ত শ্রদ্ধাবনত মহাত্মা পুরুষবা সনৎকুমারের সমীপে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করাতে তিনি কহিয়াছিলেন যে বৈশাখ মাসের শুক্লা তৃতীয়া, কার্তিক শুক্লা নবমী, তাদ্র মাসের ত্রয়োদশী এবং মাঘ মাসের অমাবস্যা ॥ ১১-১২ ॥ এই চারি মাসের চারিটি তিথির নাম যুগাদ্যা। পূৰ্ব্বতন পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন যে, এই চারি দিবস শ্রাদ্ধাদি করিলে, অনন্ত ফল লাভ হয় ॥ ১৩ ॥ বৈশাখ মাসের অমাবস্যা, দিনক্ষয়যুক্ত বিযুব-সংক্রান্তিদিবস, মঘত্তরের আদ্য তিথি সকল ছায়াগত কৃতিপাতযোগ ॥ ১৪ ॥ চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ, অষ্টকাভয়, উত্ত-রায়ণ ও দক্ষিণায়ন আরম্ভ সময়, এই সকল সময়ে যে ব্যক্তি প্রযত হইয়া, পিতৃগণকে সতিল জল প্রদান করে, তাহার সহস্র বৎসর শ্রাদ্ধ করণ জন্য ফল লাভ হয়। সকলের অবিরতি এই দিবস সকলের কথা পিতৃগণই বলিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥ যদি কদাচিৎ মাঘ মাসের অমাবস্যা তিথি, শতভিষা নক্ষত্র যুক্ত হয়, তবে সেই তিথি পিতৃগণের উৎকৃষ্ট সময়। হে নৃপ! অন্ন পুণ্যে মনুষ্যগণ অবস্থি যোগ প্রাপ্ত হয় না ॥ ১৬ ॥ বাজন্! ঐ মাঘমাসের অমাবস্যা তিথিলত যদি ধনিষ্ঠা নক্ষত্রের যোগ উপস্থিত হয়, তবে সেই দিবস সং-কুলোৎপন্ন মনুষ্যেরা পিতৃগণের উদ্দেশে অন্ন জল প্রদান করিলে, সেই পিতৃ-গণ দশসহস্র বৎসর পর্য্যন্ত পরিতৃপ্ত থাকেন ॥ ১৭ ॥ মাঘ মাসের অমাবস্যা যদি পূৰ্ব্বভাদ্রপদ নক্ষত্র যুক্ত হয়, তবে ঐ তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ সম্পূর্ণ এক যুগ তৃপ্তির সহিত নিদ্রা যান ॥ ১৮ ॥ গঙ্গা, শতজ, বিপাশা, সরস্বতী ও নৈমিষারণ্যস্থ গোমতী, এই সকল নদীতে অবগাহন করিয়া, আদরের সহিত পিতৃলোকের অর্চনা করিলে, সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় ॥ ১৯ ॥ পিতৃগণ সর্কদাই এই গান করেন যে, বর্ষাকালের, মঘাতৃপ্তি (অপর পক্ষীয় মঘায়ুক্ত ত্রয়োদশীতে বিহিত-শ্রাদ্ধ-সম্পাদিত) লাভ করিয়া, পুনর্বার মাঘ-মাসে অমাবস্যাতে পুত্রপৌত্রাদি প্রদত্ত মঙ্গলময় তীর্থজলদ্বারা তৃপ্তি লাভ করিব ॥ ২০ ॥ বিমুক্ত চিত্ত, বিমুক্ত মন, প্রশস্ত কাল, কথিত বিধি, যথোক্ত ও পরম ভক্তি, শ্রাদ্ধ সময়ে এই সকলের সমাবেশ হইলে, মনুষ্যগণ বাঞ্ছিত ফল লাভ করেন ॥ ২১ ॥ এ স্থলে কতকগুলি পিতৃগীতা শ্লোক আমার নিকটে শ্রবণ করুন ;—আপনি তাহা শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত তদনুক্রপ

ব্যবহার করিবেন ॥ ২২ ॥ যিনি বিত্তশীল্য পরিহার করতঃ আমাদিগকে পিণ্ডদান করেন, এরূপ ধনা স্তোন মতিমান্ ব্যক্তি যদি আমাদের বংশে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ২৩ ॥ সেই সন্তানের যদি বিত্তব থাকে, তবে তিনি আমাদের উদ্দেশে ব্রাহ্মণ সকলকে রত্ন, বস্ত্র, ভূমি, যান, ধন ও সর্ব প্রকার ভোগ্যজ্ঞব্য দান করিবেন ॥ ২৪ ॥ তাদৃশ ঐশ্বর্য না থাকিলে, শ্রাদ্ধকালে ভক্তিনত্নবুদ্ধি হইয়া, স্বকীয় সামর্থ্যানুসারে অন্নদ্বারা ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ গণকে ভোজন করাইবেন ॥ ২৫ ॥ যদি অন্নদানেও শক্তি না থাকে, তাহা হইলে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণকে স্বশক্তি অনুসারে আম-বাণ্ড অথবা যৎকিঞ্চিদাত্ম দক্ষিণা প্রদান করিবেন ॥ ২৬ ॥ হে ভূপ ! যদি কোন ব্যক্তি এ প্রকার করিতেও অশক্ত হয়, তাহা হইলে করাগ্রে কতকগুলি তিল লইয়া কোন দ্বিজশ্রেষ্ঠকে প্রণিপাত করতঃ অর্পণ করিবে ॥ ২৬ ॥ অথবা ভক্তিনত্ন হইয়া আমাদের উদ্দেশে ভূমিতে সাতটী আটটী তিলমিশ্রিত জলাঞ্জলি নিক্ষেপ করিবে ॥ ২৮ ॥ অথবা যদি ইহাতেও অসমর্থ হয় তাহা হইলে কোন স্থান হইতে গবাক্ষিক (গাভীর একাহতক্ষ্য) তৃণ আহরণ করতঃ প্রক্ষায়িত হইয়া আমাদের প্রীতির জন্য গাভীকে প্রদান করিবে ॥ ২৯ ॥ যদি ইহার মধ্যে কোন দ্রব্য সংগ্রহ করিতে না পারে, তাহা হইলে, বনमध्ये প্রবেশপূর্ব্বক কক্ষাসূল প্রদর্শন করত সূর্য্যাদি লোকপালগণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে এই মন্ত্র পাঠ করিবে যে আমার বিত্ত নাই, ধন নাই, পিতৃশ্রাদ্ধোপযোগী আর কোন বস্তু নাই, এইজন্য আমি পিতৃগণকে প্রণাম করিতেছি । আমার ভক্তিবারা পিতৃগণ হৃপ্তি লাভ করুন, আমি এই বাহুদ্বয় গগণে উত্তীর্ণ করিলাম ॥ ৩০।৩১ ॥

ওঁক কহিলেন । হে নৃপ ! ধন, থাকুক বা না থাকুক উভয় অবস্থাতে যে প্রকারে শ্রাদ্ধাদি করিতে হয় পিতৃগণ তাহা বলিয়াছেন সেই বিধি অনুসারে যিনি কার্য্য করেন তাঁহার যথাবিহিত শ্রাদ্ধই করা হয় ॥ ৩২ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

ঊর্ধ্ব কহিলেন,—শ্রাদ্ধকালে বাদ্ধশ গুণশালী ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবে, তাহা অবগণ কর । ত্রিণাচিকেত, ত্রিমধু, ত্রিহুপর্ণ, ষড়ঙ্গ-বেদাধ্যায়ী ॥১॥ বেদবিৎ, শ্রোত্রিয়, যোগী ও ক্ষেষ্ঠসামগ্ৰ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধ ভোজন করাইবে; ঋত্বিক, ভাগিনেয়, দোহিত্র, জামাতা, স্বশুর, মাতুল, তপস্থা-পরায়ণ, পঞ্চাঙ্গি-নিরত, শিষ্য, সম্বন্ধী, মাতা পিতার সেবাপরায়ণ এই সমুদয় ব্রাহ্মণকে পিতৃলোকের তৃপ্তির জন্ত শ্রাদ্ধে নিযুক্ত করিবে ॥ ২০ ॥ শ্রাদ্ধকালে, পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণ না থাকিলে, যথাক্রমে তদনুকূল শ্বেষোক্ত ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইবে ॥ ৪ ॥ মিত্রদ্রোহী, কুনৰী, ক্লীব, শ্রাবদন্ত, কন্ডাদ্বক, অগ্নি ও বেদত্যাগী, সোমবিক্রয়ী, মহাপাতকী বলিয়া জনসমাজে প্রসিদ্ধ ॥ ৫ ॥ চোর, পিশুন, গ্রামযাজক, বেতন গ্রহণপূর্বক অধ্যাপন বা অধ্যয়নকর্তা, পরপূর্ণাপতি, মাতাপিতার পরিত্যাগকারী, শূদ্রসন্তান প্রতিপালক, শূদ্রাণির ভর্তা ও দেবল এই সকল ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধে স্থান পাইতে পারেন না ॥ ৬৭ ॥

বিজ্ঞব্যক্তি শ্রাদ্ধের পূর্ব দিনে প্রশস্ত শ্রোত্রিয় প্রভৃতিকে, আপনি দেব পক্ষের ব্রাহ্মণ ও আপনি পিতৃপক্ষের ব্রাহ্মণ, ইহা নিমন্ত্রিত ব্যক্তিকে বলিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ শ্রাদ্ধের দিবস শ্রাদ্ধকর্তা, ব্রাহ্মণগণের সহিত কলহাদি, ক্রোধ, স্ত্রীসহবাস এবং পরিশ্রম করিবে না, কারণ তাহা মহাদোষ ॥ ৯ ॥ পূর্বদিন শ্রাদ্ধে নিমন্ত্রণ করিয়া বা নিমন্ত্রিত হইয়া, পর দিন শ্রাদ্ধে ভোজন করাইয়া বা ভোজন করিয়া মৈথুন করিলে, মৈথুনকর্তা নিজ পিতৃগণকে রেতঃকুণ্ডে নিমগ্ন করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ এই কারণে শ্রাদ্ধের পূর্ব দিন প্রধান ব্রাহ্মণকে নিমন্ত্রণ করিবে । অনিমন্ত্রিত যতিগণ গৃহে উপস্থিত হইলে, শ্রাদ্ধে তাঁহাদিগকে ভোজন করাইবে ॥ ১১ ॥ ব্রাহ্মণগণ গৃহে আগমন করিলে, শৌচাদি দ্বারা তাঁহাদিগকে পূজা করিবে । পরে সেই ব্রাহ্মণগণ আচমন করিলে, পবিত্রপাণি হইয়া তাঁহাদিগকে নির্দিষ্ট আসন সমূহে উপবেশন করাইবে ॥ ১২ ॥ সামর্থ্যানুসারে পিতৃপক্ষ অগ্নি ও দেবপক্ষ যুগ্ম ব্রাহ্মণ, নিযুক্ত করিবে; নিতান্ত অসমর্থকালে পিতৃপক্ষ

একটি ও দেবপক্ষে একটি ব্রাহ্মণ মিস্ত্র করিবে ॥ ১৩ ॥ এইরূপ ভক্তি-
সহকারে বিশ্বদেব ব্রাহ্মণযুক্ত মাতামহ শ্রাদ্ধ করিবে । কিম্বা পিতৃপক্ষে
ও মাতামহপক্ষে একটি বিশ্বদেব নিয়োগ করিবে ॥ ১৪ ॥ দেবপক্ষের
ব্রাহ্মণগণকে পূর্বমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবে । পিতৃপক্ষের ও মাতামহ-
পক্ষের ব্রাহ্মণদিগকে উত্তরমুখে বসাইয়া ভোজন করাইবেন ॥ ১৫ ॥ হে নৃপ !
কোন কোন মহর্ষিগণ বলেন যে, পিতামহবর্গের ও মাতামহবর্গের পৃথক্
শ্রাদ্ধ করিতে হইবে । কাহারও বা মতে একত্র এক পাকেই উভয়বর্গের
শ্রাদ্ধ করা যায় ॥ ১৬ ॥ বিজ্ঞ ব্যক্তি প্রথমতঃ ব্রাহ্মণগণকে আসনের জন্য
কুশ সমূহ প্রদান করিয়া, অর্ঘ্য বিধানানুসারে অর্চনা করত তাঁহাদের অন্নমতি
লইয়া দেবগণের আবাহন করিবে ॥ ১৭ ॥ পরে বিধানজ্ঞ ব্যক্তি যব-সহিত
উদকদ্বারা যথাবিধানে দেবগণের অর্ঘ্য প্রদান করিবে ও মাল্য, গন্ধ, ধূপ, দীপ
দান করিবে ॥ ১৮ ॥ অনন্তর বামভাগে পিতৃগণকেও অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে ।
তৎপরে ব্রাহ্মণের অন্নজ্ঞা গ্রহণ করতঃ ছইভাগে দর্ভ প্রদান করিবে ॥ ১৯ ॥
পরে পণ্ডিত ব্যক্তি, পিতৃগণের আবাহন করিবে । রাজন ! পরে বামভাগে
সত্যলোকদ্বারা অর্ঘ্যাদি প্রদান করিবে ॥ ২০ ॥ এই সময় অন্নলাভের
ইচ্ছায় কোন পশিক অতিথি উপস্থিত হইলে, ব্রাহ্মণদিগের অন্নমতি গ্রহণ-
পূর্বক তাঁহার যথেষ্ট পূজা করিবে ॥ ২১ ॥ অবিজাত স্বরূপ যোগীগণ লোকের
উপকার করিবার জন্ত নানারূপ ধারণ করিয়া, এই পৃথিবীতে পরিভ্রমণ
করেন ॥ ২২ ॥ চে নরৈশ্চ ! এই কারণে জ্ঞানী, শ্রাদ্ধকালে উপস্থিত অতিথির
পূজা করিয়া থাকেন, অতিথি অপূজিত হইলে, শ্রাদ্ধকালে বিনষ্ট
করেন ॥ ২৩ ॥ হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! ব্রাহ্মণগণের অন্নজ্ঞা লইয়া, লবণ রহিত শাক
প্রভৃতি ব্যঞ্জন ও অন্নদ্বারা তিনবার অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবে ॥ ২৪ ॥
রাজন ! তন্মধ্যে ‘অগ্নয়ে কবাবাহনায় স্বাহা’ এই মন্ত্র বলিয়া প্রথম আহুতি,
‘সোমায় পিতৃমতে স্বাহা’ এই মন্ত্র বলিয়া, দ্বিতীয় আহুতি, ‘বৈবস্বতায় স্বাহা’
এই মন্ত্র পাঠ করতঃ তৃতীয় আহুতি প্রদান করিবে ॥ ২৫ ॥ তৎপরে হতা-
বশিষ্ট অন্ন লইয়া, অন্ন অন্ন পিতৃপাত্র সমুদায়ে নির্ব্বপন করিবে । অনন্তর
অত্যন্ত অভীষ্ট অতিসংস্কৃত মিষ্ট অন্ন ॥ ২৬ ॥ নিমন্ত্রিত দ্বিজগণকে দান
করিয়া কোমল ভাবে বলিবে যে, আপনারা যথেষ্টরূপে ভোজন করুন ।

ব্রাহ্মণগণও তদপাতিত হইয়া মৌনাবলম্বনে প্রসন্ন মুখে ভোজন করি-
বেন ॥ ২৭ ॥ শ্রাদ্ধকর্ত্তা ক্রোধ ও ষরাহীন হইয়া, ভক্তিসহকারে ভক্ষ্যদ্রব্য
প্রদান করিবেন। অনন্তর রক্ষোদ্ব ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ ও ভূমিতে তিল
ছড়াইয়া, সেই সকল দ্বিজশ্রেষ্ঠগণকে আপনার পিতৃলোকস্বরূপ চিন্তা
করিবে ॥ ২৮ ॥ আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, ব্রাহ্মণশরীরে অধি-
ষ্ঠান করতঃ তৃপ্তি লাভ করুন ॥ ২৯ ॥ আমার পিতা পিতামহ ও প্রপিতামহ,
অগ্নিতে হোমদ্বারা আপ্যায়িত মূর্ত্তি হইয়া, পরিতৃপ্তি লাভ করুন ॥ ৩০ ॥
আমার পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, ভূতলে মন্দস্ত পিণ্ডদ্বারা তৃপ্তিলাভ
করুন ॥ ৩১ ॥ এই ব্রাহ্মে আমি যাহা করিতে অসমর্থ হইলাম তাহাও
পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহ, আমার ভক্তিদ্বারা সম্পন্ন জানে পরিতৃপ্ত
হউন ॥ ৩২ ॥ আমার মাতামহ, প্রমাতামহ ও বৃদ্ধ প্রমাতামহ এবং বিশ্ব-
দেবগণ, পরিতৃপ্ত হউন, ব্রাহ্মসকল প্রনষ্ট হউক ॥ ৩৩ ॥ সমস্ত হব্য কব্য
ভোক্তা অবযাস্তা যজ্ঞেশ্বর হরি এখানে রহিয়াছেন। তাঁহার সন্নিধানহেতু
এইক্ষণেই সমুদায় ব্রাহ্মস ও সমুদায় অশ্বর পলায়ন করুক, এই মন্ত্র কয়টি
ভক্তিভাবে পাঠ করিতে হইবে ॥ ৩৪ ॥ পরে ব্রাহ্মণগণ পরিতৃপ্ত হইলে,
কতক অন্ন ভূতলে ছড়াইয়া দিবে। পরে আচমনের জল ব্রাহ্মণগণকে,
এক এক গণ্ডম জল প্রদান করিবে ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর পরিতৃপ্ত ব্রাহ্মণগণ
অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, সমাহিত মানসে তিল ও ব্যঞ্জনাদিসহিত উত্তম
অন্নদ্বারা ভূমির উপর পিণ্ড দিবে ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর পিতৃতীর্থ দ্বারা তিলসহিত
সলিলাঞ্জলি প্রদান করিবে। মাতামহদিগকেও পিতৃতীর্থদ্বারা পিণ্ড প্রদান
করা উচিত ॥ ৩৭ ॥ এই সকল কার্যে যত্নপূর্ব্বক দক্ষিণা প্রদান করিবে।
ইহার মধ্যে জলতীরে বা অন্য কোন উত্তম পরিষ্কৃত স্থানে ॥ ৩৮ ॥ কিশা
ব্রাহ্মণের উচ্ছিষ্টের নিকটে দক্ষিণাগ্র কুশ সকল বিস্তার করিয়া, প্রথমে
পিতাকে পুষ্প, ধূপ, দীপাদি দ্বারা অর্চ্চিত পিণ্ড প্রদান করিবে ॥ ৩৯ ॥
তৎপরে পিতামহকে একটা ও প্রপিতামহকে একটা পিণ্ড দিবে। অনন্তর
হস্ত-গিণ্ড অন্ন ঘর্ষণপূর্ব্বক লেপভোগী পিতৃগণকে পরিতৃপ্ত করিবে ॥ ৪০ ॥
অনন্তর গন্ধমাল্য প্রভৃতি সংযুক্ত পিণ্ড সকলদ্বারা মাতামহগণের পূজা করিয়া
দ্বিজ সমূহকে আচমনীয় জল প্রদান করিবে ॥ ৪১ ॥ হে নরেশ্বর! অনন্তর

তখন হইয়া, ভক্তিপূর্বক “স্বস্থা” এই আশীর্বাদ গ্রহণ করিয়া, পিতৃসম্বন্ধী
 ব্রাহ্মণগণকে সামর্থ্যানুসারে দক্ষিণা প্রদান করিবে ॥ ৪২ ॥ অনন্তর দক্ষিণা-
 প্রদান করিয়া, বৈশ্বদেবিক ব্রাহ্মণগণের নিকট বলিবে যে, এই দক্ষিণা
 প্রদান দ্বারা বিশ্বদেবগণ প্রীত হউন। ঐ ব্রাহ্মণদিগের নিকট ইহার
 উক্তর গ্রহণ করিবে ॥ ৪৩ ॥ হে মহামতে ! ব্রাহ্মণেরা “তথাস্তু” এই কথা
 বলিলে, তাঁহাদের নিকট হইতে আশীর্বাদ প্রার্থনা করিবে, প্রথমতঃ পিতৃ-
 সম্বন্ধী ব্রাহ্মণদিগকে, পশ্চাৎ দেবপক্ষের ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে ॥ ৪৪ ॥
 দেবগণের সহিত মাতামহের শ্রাদ্ধ করিবার কালেও এইরূপ বিধান অব-
 লম্বনীয়। ভোজন, যথাশক্তি দান ও বিসর্জন পিতৃশ্রাদ্ধের ক্রমেই করিবে
 ॥ ৪৫ ॥ উভয় পক্ষের শ্রাদ্ধ স্থলেই অগ্রে দেবপক্ষীয় ব্রাহ্মণের পাদশৌচ প্রভৃতি
 কর্তব্য সম্পাদন করিতে হইবে, পরন্তু পিতৃপক্ষীয় ও মাতামহপক্ষীয় ব্রাহ্মণের
 বিসর্জন অগ্রে করিতে হইবে ॥ ৪৬ ॥ অনন্তর প্রীতিবাক্য ও সম্মান
 পূর্বক পূজিত ব্রাহ্মণগণকে বিসর্জন করিবে। বিসর্জনকালে দ্বারপর্ধ্যন্ত
 পশ্চাৎ গমন করিয়া, তাঁহাদের অনুমতি অনুসারে প্রতিনিবৃত্ত হইবে ॥ ৪৭ ॥
 তৎপরে বিজ্ঞ ব্যক্তি বৈশ্বদেব নামক নিত্যক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে।
 অনন্তর সংযতচিত্তে মাল্য ব্যক্তি, বন্ধ ও ভূতা প্রভৃতির সহিত একত্র ভোজন
 করিবে ॥ ৪৮ ॥ বিজ্ঞ ব্যক্তি এইরূপে পিতৃশ্রাদ্ধ ও মাতামহশ্রাদ্ধ করিবেন,
 পিতামহগণ শ্রাদ্ধদ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলে, সমুদায় কামনা পরিপূর্ণ করেন ॥ ৪৯ ॥
 শ্রাদ্ধস্থলে দোহিত্র, (ধৃজাপাত্র) কুতপ ছাগলোম রচিত কশল তিল, রজত
 গ্রহণ, রজত দর্শন ও রজত কথা শ্রবণ, এতৎসমুদায় পবিত্রতাজনক ॥ ৫০ ॥
 হে রাজেন্দ্র ! যিনি শ্রাদ্ধকর্ত্তা তাঁহার ক্রোধ, পথগমন ও কোন বিষয়ে ত্রা
 পরিত্যাগ করা উচিত। যিনি শ্রাদ্ধে ভোজন করেন, তাহার পক্ষেও ঐ তিনটী
 কার্য্য কর্ত্তব্য নহে ॥ ৫১ ॥ মহারাজ ! সমুদায় শ্রাদ্ধকর্ত্তার প্রতি বিশ্বদেব পিতৃ
 মাতামহগণ ও তদ্বংশীয় সকলেই পরিতপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ৫২ ॥ হে ভূপতে !
 চন্দ্র পিতৃগণের আধার এবং চন্দ্র যোগাধার অতএব শ্রাদ্ধকালে শ্রেষ্ঠ যোগীকে
 নিয়োগ করা উচিত ॥ ৫৩ ॥ হে রাজন্ ! সহস্র শ্রাদ্ধভোজী ব্রাহ্মণের অগ্রে যদি
 একজন মাত্র যোগী অবস্থিতি করেন, তাহা হইলে তিনি সমুদায় ভোজী
 এবং যজ্ঞমানকে উদ্ধার করেন ॥ ৫৪ ॥

ষোড়শ অধ্যায় ।

ঔর্ষ্য কহিলেন,—শ্রাদ্ধের দিনে ব্রাহ্মণদিগকে হবিষ্য করাইলে পিতৃগণ একমাস পর্য্যন্ত পরিতুষ্ট থাকেন, মৎস্য প্রদানে দুই মাস, শশকমাংস প্রদানে তিন মাস, পক্ষিমাংস প্রদানে চারি মাস, শূকর মাংস প্রদানে পাঁচ মাস, ছাগমাংস প্রদানে ছয় মাস, এণমাংস দিলে সাত মাস, ককমৃগমাংস প্রদান করিলে আট মাস, গবয়মাংস প্রদানে নয় মাস, মেঘমাংস প্রদানে দশ মাস, গোমাংস প্রদান করিলে এগার মাস পর্য্যন্ত পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন । পরন্তু যদি বাধ্বীণসমাংস দেওয়া যায়, তাহা হইলে পিতৃলোক চিরদিন তুষ্ট থাকেন ॥ ২ ॥ হে রাজন্ ! গণ্ডারের মাংস, কৃষ্ণশাক ও মধু, এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধকর্মে অত্যন্ত প্রশস্ত ও অত্যন্ত তৃপ্তিদায়ক ॥ ৩ ॥ পৃথিবীপতে ! যে ব্যক্তি পয়সাতে গমন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করে, তাহার জন্ম সফল হয় । তাহার পিতৃগণ পরিতুষ্ট থাকেন ॥ ৪ ॥ হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! দেবধান্য, নীবারধান্য, শ্বেত ও কৃষ্ণবর্ণ এই দুই প্রকার শ্যামাক ধান্য ও পশ্চাত্ত্বক প্রদান বন্যোষধি, এই সমুদায় দ্রব্য শ্রাদ্ধের উপযুক্ত ॥ ৫ ॥ যব, প্রিয়দূ, মুলা, গোধূম, ত্রীহি, তিষ্ঠা, শিষী, কোবিশার ও সর্ষপ, এই সমুদায় ওষধি শ্রাদ্ধে প্রশংসনীয় ॥ ৬ ॥ হে নরেশ্বর ! অকুতাগ্রয়ণ ধান্য, রাজ মাংস, হৃন্ম শারী ধান্য ও ময়ূর-বিদগ ॥ ৭ ॥ অলাবু, গুঞ্জন, পদ্মা, পিণ্ডাকৃতি মূলক, গান্ধার, করন্ত, উষর-ভূমিতে উৎপন্ন লবণ ॥ ৮ ॥ স্বভাবতঃ ঐষং রক্তবর্ণ বৃক্ষনির্ধাস, প্রত্যক্ষ লবণ ও অপ্রশস্ত দ্রব্য শ্রাদ্ধকালে পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ৯ ॥ রাত্রিতে আনীত জল, অপ্রতিষ্ঠিত দীর্ঘিকাদির জল, গোসমূহে অতৃপ্তি কারক জল ভূর্গজ জল ও ফেনিল জল, শ্রাদ্ধযোগ্য নহে ॥ ১০ ॥ একশক জম্বর দুগ্ধ, উষ্ট্রদুগ্ধ, মৃগদুগ্ধ, মহিষদুগ্ধ, শ্রাদ্ধকর্মে পরিত্যাগ করিবে ॥ ১১ ॥ বণ্ড, অপ-বিদ্ধ, চাণ্ডাল, পাণ্ডু, উন্মত্ত, চিররোগী, কুকুর, নয়, বানর, গ্রামশূকর ॥ ১২ ॥ রক্তস্থলা নারী, জননাশৌচ ও মরণাশৌচবিশিষ্ট ও মৃতহারক, শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে দেবগণ ও পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না ॥ ১৩ ॥ অতএব সাব-ধানে সদাচার পরায়ণ লোকগণের সম্মুখে শ্রাদ্ধ সহকায়ে শ্রাদ্ধ করিবে ।

ভূমিতে তিল নিক্ষেপ করিয়া, নিশাচরগণকে দূর করিবে ॥ ১৪ ॥ হুর্গন্ধি, কেশযুক্ত, কীটযুক্ত, কারিক-মিশ্রিত ও পয়্যাবিত অন্ন, শ্রাদ্ধে দেওয়া কর্তব্য নহে ॥ ১৫ ॥ শ্রদ্ধাসহকারে নামগোত্র উল্লেখ করিয়া, পিতৃগণকে অন্ন দান করিলে, পিতৃগণ যদাহার যোগ্য হইয়া, অবস্থিতি করেন শ্রাদ্ধকর্ত্তা তদাহার প্রাপ্ত হন । কলাপ নামক উপবনে পিতৃগণ মনুপুত্র ইক্ষ্বাকুকে এই গীতা বলিয়াছিলেন যে, আমাদের বংশে সম্মার্গগামী এমন কোন সন্তান জন্মে যে, সে পুত্র গয়ায় গিয়া আমাদের সহিত আমাদের উদ্দেশ্যে পিণ্ডদান করে ॥ ১৭।১৮ ॥ আমাদের কুলে এমন কোন সন্তান জন্মগ্রহণ করে যে, সে আমাদের উদ্দেশ্যে ভাদ্রমাসের ম্বাসংযুক্ত ত্রয়োদশী তিথিতে, দ্বুত-মধু-সংযুক্ত পায়স প্রদান করে ॥ ১৯ ॥ আমাদের বংশে এমন কোন পুত্র জন্মে, পৌরী কন্যা বিবাহ বা বৃষ উৎসর্গ করে, অথবা যথাবিধি দক্ষিণা দান করত অশ্বমেধ যজ্ঞে প্রবৃত্ত হয় ॥ ২০ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পূর্বকালে, সদাচার সমূহের বিষয়, মহাত্মা সগর জানিতে ইচ্ছা করিলে, ভগবান্ ঔর্ধ্ব এই সকল কথা বলিয়া ছিলেন । আমি তোমার কাছে অশেষ প্রকারে সেই সদাচারের বিষয় বলিলাম । হে বিজ্ঞ ! সদাচার লক্ষন করিয়া কেহই মন্থল লাভ করিতে পারে না ॥ ১।২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! ক্লীব, অপবিত্র ও উদকী কাহাকে বলে, তাহা আমার বিদিত আছে, কিন্তু নগ্ন কাহাকে, বলে তাহা আমি জানি না, এক্ষণে জানিতে ইচ্ছা করি ॥ ৩ ॥ নগ্ন কে ? মনুষ্য কিরূপ আচরণ করিলে, নগ্ন সংজ্ঞা লাভ করে ? নগ্নের স্বরূপ বা কি ? এ সমুদায় আপনি যথাবিধি বলুন; আমি জ্ঞানিতে ইচ্ছা করি ॥ ৪ ॥ পরশর কহিলেন,—বিজ্ঞ ! বর্ণবস্ত্রের আবরণ স্বরূপ ঋগ্ বজ্জু সাম সংজ্ঞক, ত্রয়োকে যে ব্যক্তি মোহবশত পরিত্যাগ করে, সেই পাতকীর নাম নগ্ন ॥ ৫ ॥ হে ব্রহ্মণ ! ত্রয়োই সমস্ত

বর্ণের সংবরণ, অতএব এই ত্রয়ীরূপ সংবরণ পরিচাল্য করিলে, নশ্ব হয় ইহাতে সংশয় নাই ॥ ৬ ॥ আমার ধর্মজ্ঞ পিতামহ স্মিঠ, মহাত্মা জীয়েকে এই বিষয়ে যাচা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৭ ॥ হে মৈত্রেয় ! তুমি যে আমার নিকট নশ্ব সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিতেছ, ইহা মহাত্মা মৎসিতারহ বধন ভীষ্মের নিবট বলেন, তখন শুনিয়াছি ॥ ৮ ॥ হে দ্বিজ ! পূর্বকালে কোন সময় দিব্য এক বৎসর ব্যাপিয়া দেবগণ ও অশ্বরগণের পরস্পর বৃদ্ধ হয়, সেই বৃদ্ধে ব্রাহ্ম-প্রমুখ দৈত্যগণ দেবগণকে পরাজয় করেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর দেবগণ কীর-সমুদ্রের উত্তর কূলে গমনপূর্বক বিষ্ণুর আরাধনার জন্য তপস্যা আরম্ভ করিলেন ও এই স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ দেবগণ কহিলেন, আমরা লোকপ্রভু বিষ্ণুর আরাধনার নিমিত্ত যে সকল বাক্য বলিব তদ্বারা সেই আশীর্ভূত ভগবান্ বিষ্ণু প্রসন্ন হউন ॥ ১১ ॥ হে মহাত্মা হইতে অনন্ত ভূতনিবহ উৎপন্ন হইয়াছে ও যাহাতে সকলেই বিলীন হইবে, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে সমর্থ হইবে ॥ ১২ ॥ হে প্রভো ! তোমার স্তবোক্তির বিষয় যদিও আমাদের বাক্য ও মনের অগোচর, তথাপি আমরা শত্রুকৃত পরাজয় দ্বারা হীনবীর্য্য হইয়া, আপনাদের মজ্জার্থে তোমার স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলাম ॥ ১৩ ॥ তুমি পৃথিবী, তুমি সলিল, তুমি অগ্নি, তুমি বায়ু, তুমি আকাশ, তুমি সমুদ্রায় অন্তঃকরণ, তুমি প্রকৃতি, তুমি প্রকৃতি হইতে স্বতন্ত্র পুরুষ ॥ ১৪ ॥ হে ভূতান্মন ! তোমার একমাত্র মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত-ময় শরীর আশ্রয়স্তম্ভ পর্য্যন্তও সমুদ্রায় স্থান ও কালের বিভেদ করিতেছে ॥ ১৫ ॥ হে ঐশ্বর ! সৃষ্টি করিবার জন্ত তোমার নাভিকমল হইতে সমুৎপন্ন যে প্রথম মূর্ত্তি, তিনিই ব্রহ্মা, তুমিই সেই ব্রহ্মা-স্বরূপ । আমরা ব্রহ্মরূপী তোমাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥ আমরা ইন্দ্র, সূর্য্য, কুজ, বসু, অগ্নি, মরুৎ, সোম প্রভৃতি বিবিধ ভেদে যাহার স্বরূপ হইতেছি, সেই সমুদ্রায় দেবতাস্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ১৭ ॥ হে গোবিন্দ ! তোমার যে মূর্ত্তি দম্ভময় বিবেক শূন্য, ক্রমা ও দাম্ভতা-বিবর্জিত, সেই দৈত্যরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৮ ॥ হৃদয়রূপ নাড়ী সকল সমগ্রিক জ্ঞানের আধার বলিয়া যাহাদের ভেদ ত্রিমিত, শব্দরূপ রস প্রভৃতি বিষয়ে বাহাদের আশক্তি, তাদৃশ বস্তু-রূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ১৯ ॥ হে পুরুষোত্তম ! ক্রুরতা ও মারার অধিতার

আবার, যে মূর্তি বোর তমোময় বলিয়া খ্যাত তুমি সেই নিখাচর স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ২০ ॥ হে জনাৰ্দ্দন ! স্বর্গস্থিত ধার্মিকগণের উত্তম ধর্মের কলস্বরূপ অদৃষ্ট, তোমারই রূপভেদ সেই অদৃষ্টরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ২১ ॥ বাহারা অগ্নি জল প্রভৃতি গমনীয় স্থানে গমন করেন, অথচ কিছুতেই লিপ্ত হন না, বাহারা সর্বদা প্রসন্নতাময়, তাদৃশ সিদ্ধগণ স্বরূপ তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥ হে হরে ! অকমাই বাহাদের সর্বস্ব, বাহারা ক্রুর বাহাদের উপভোগে পরিতৃপ্তি হয় না, ঈদৃশ বিজিহ্বগণরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ২৩ ॥ তোমার যে মূর্তি জ্ঞানময়, প্রশান্ত, দোষহীন ও পাপরহিত, সেই ঋষিরূপ তোমার মূর্তিকে নমস্কার ॥ ২৪ ॥ হে পুণ্ডরীকাক ! তোমার যে মূর্তি, কল্যাণে অব্যাহত রূপে সমুদায় ভূতকে ভক্ষণ করে, সেই কালরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ২৫ ॥ তোমার যে মূর্তি দেব, মহাব্য প্রভৃতি সমুদায় জীবসমূহকে নিঃশেষ-রূপে ভক্ষণপূর্বক নৃত্য করে, তোমার সেই রক্তমূর্তিকে নমস্কার ॥ ২৬ ॥ হে জনাৰ্দ্দন ! বাহারা রজোগুণের পরিচালন কর্ষে প্রবৃত্ত হয়, তুমি সেই মহাব্যস্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৭ ॥ হে সর্দান্ন ! বাহারা অষ্টাবিংশতি প্রকার বধোপেত তমোময় ও উন্মার্গগামী, সেই পদ্মমূর্তি স্বরূপ, তোমাকে নমস্কার ॥ ২৮ ॥ তোমার যে মূর্তি, জগতের সিন্ধি সাধন বজ্রাক-স্বরূপ, বৃক্ষলতাদি ভেদে বিভিন্ন প্রকার, সেই উত্তিদাম্বক তোমাকে নমস্কার ॥ ২৯ ॥ তুমি সকলের আদি কারণ । তিৰ্য্যক্, মামুহ, দেব, আকাশ, শল প্রভৃতি সকলই তোমার মূর্তি, অতএব সর্বস্বরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ৩০ ॥ হে পরমাত্মন ! তোমার যে মূর্তি প্রকৃতি, মহন্তব, অহংকার প্রভৃতি প্রাপকময় অশেষ জগৎ হইতে পৃথক্ সৃষ্ট, সকলের আদি, বাহার সৃষ্ট অন্য কোন রূপ নাই, সেই কারণ, কারণ মূর্তিস্বরূপ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩১ ॥ হে ভগবন্ ! তোমার যে মূর্তি, শুক্ল কৃষ্ণ প্রকৃতি রূপ রহিত, যে মূর্তির দ্রুততা দীর্ঘতা প্রভৃতি পরিমাণ নাই যে মূর্তি বনাদি গুণশূন্য, বাহা সমুদায় বিশেষণের অগোচর বাহা পবিত্র হইতেও পবিত্রতর, মহাবীরা যে মূর্তি দর্শন করিয়া থাকেন, সেই মূর্তিকে নমস্কার করিতেছি ॥ ৩২ ॥ যিনি আমাদের শরীরে অন্ত্যস্ত সমুদায় শরীরে ও সমুদায় পদার্থে অবস্থান করেন, যিনি জন্ম ও ক্ষয়রহিত, বাহা হইতে ভিন্ন

আর কোন বস্তুই নাই, সেই ব্রহ্মস্বরূপ, বিষ্ণুকে নমস্কার ॥ ৩৩ ॥ যিনি উৎপত্তিহীন এই সমুদায় প্রপঞ্চ বাঁহার রূপভেদ, পরমশব্দ ব্রহ্মই বাঁহার আত্মা, যিনি নিত্য অক্ষয় নির্মল প্রভু, যিনি নিখিল জগতের কারণীভূত, সেই বাসুদেবকে নমস্কার করি ॥ ৩৪ ॥ পরাশর বলিলেন,—স্তবের অবসান হইলে দেবগণ শঙ্খচক্র-গদা-পাণি গরুড়াকূট পরমেশ্বর হরিকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৩৫ ॥ তখন সমুদায় দেবগণ তাঁহাকে নমস্কারপূর্বক কহিলেন, নাথ! প্রসন্ন হও আমরা শরণাপন্ন, আমাদের দৈত্যগণ হইতে রক্ষা কর ॥ ৩৬ ॥ হে পরমেশ্বর! হ্রাদ প্রভৃতি দৈত্যগণ ব্রহ্মার আদেশ লঙ্ঘন করিয়া, আমাদের ত্রিলোক ও বজ্রভাগ হরণ করিয়াছে ॥ ৩৭ ॥ যদিও তুমি অশেষ জীবস্বরূপ ও আমরা তাহারা তোমার অংশ তথাপি আমরা অবিদ্যাভেদে জগত সমুদায় পরম্পর ভিন্ন দেখিতেছি ॥ ৩৮ ॥ আমাদের শক্রগণ স্বস্ববর্ণধর্ম প্রভুও বেদমার্গান্তরায়ী ও তপঃসম্পন্ন, সূতরাং আমরা তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ৩৯ ॥ অমেয়ায়ান্ ভগবন্! বাহাতে আমরা সেই সমুদায় অসুরকে নষ্ট করিতে পারি, তুমি আমাদের এক্ষণ কোন উপায় করিয়া দাও ॥ ৪০ ॥ পরাশর কহিলেন,—দেবগণ কর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া, ভগবান্ বিষ্ণু স্বীয় শরীর হইতে মায়ামোহ উৎপাদন করিয়া সুরশ্রেষ্ঠগণকে প্রদানপূর্বক কহিলেন ॥ ৪১ ॥ শ্রীভগবান্ কহিলেন,—এই মায়ামোহ, সমুদায় দৈত্যকে মোহিত করিবে, পরে তাহারা বেদমার্গবিহীন হইলে, তোমরা অনায়াসে তাহাদিগকে বিনাশ করিতে পারিবে ॥ ৪২ ॥ হে দেবগণ! সৃষ্টিরক্ষার জন্য ব্রহ্মা নিযুক্ত আছেন। যে সকল দৈত্য বা দেবতা ব্রহ্মার অধিকারের বিরুদ্ধাচরণ করে, তাহারা আমরাই বধ্য ॥ ৪৩ ॥ হে দেবগণ! এক্ষণে তোমরা গমন কর, ভয় করিও না; এই মায়ামোহ অর্থে অগ্রে তোমাদের উপকারের জন্য গমন করুক ॥ ৪৪ ॥ পরাশর কহিলেন,—বিষ্ণু এইরূপ কহিলে, দেবগণ তাঁহাকে প্রণামপূর্বক গমন করিলেন। যেখানে অসুরগণ অবস্থিতি করিতেছে, মায়ামোহও তাঁহাদের সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন ॥ ৪৫ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরামর্শ কহিলেন,—ঠৈমজ্জের ! অনন্তর মায়ামোহ, সেই স্থান হইতে গমন করিয়া দেখিলেন সেই মহাস্থরগণ নশ্বদাতীয়ে তপস্যা করিতেছে ॥ ১ ॥ হে দ্বিজ ! তখন মায়ামোহ দিগম্বর, মুণ্ডিতমস্তক ও বহির্পত্রধারী হইয়া অস্থরগণকে এইরূপ মধুর বাক্য বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥ মায়ামোহ কহিল,—দৈত্য-পতিগণ ! তোমরা কেন তপস্যা করিতেছ তাহা বল । এই তপস্যাদ্বারা তোমরা ঐহিক না পারলৌকিক ফল ইচ্ছা কর ॥ ৩ ॥ অস্থরগণ কহিল, মহা-মতে ! পারত্রিক-ফল লাভের জন্য আমরা তপস্যা করিতে আরম্ভ করিয়াছি এ বিষয়ে তুমি কি বলিতে ইচ্ছা কর ॥ ৪ ॥ মায়ামোহ কহিল যদি তোমরা মুক্তির ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমার বাক্যানুসারে কর্ম কর এবং মুক্তির অসংবৃত্ত দ্বার স্বরূপ মহাজ্ঞ ধর্মের অমুষ্ঠান কর ॥ ৫ ॥ এই ধর্মই মুক্তির উপযোগী ইহা হইতে শ্রেষ্ঠ অন্য কোন ধর্ম নাই । এই ধর্মের অবস্থান করিলে স্বর্গ বা মুক্তি, বাহাতে অভিক্রটি তাহা পাইতে পারিবে । তোমরা সকলেই মহাবল । তোমরা এই ধর্ম গ্রহণ কর ॥ ৬ ॥ পরামর্শ কহিলেন,— এইরূপে মায়ামোহ নানাপ্রকার যুক্তি প্রদর্শনদ্বারা পশ্চিবর্দ্ধিত বাক্যসমূহদ্বারা দৈত্যগণকে বেদমার্গ হইতে অপাকৃত করিল ॥ ৭ ॥ ইহাতে ধর্ম হয়, ইহাতে অধর্ম হয় এইটী সং এইটী অসং ইহা মুক্তির কারণ, ইহাতে মুক্তিলাভ হয় না, ॥ ৮ ॥ ইহা অত্যন্ত পরমার্থ, এই কার্য পরমার্থ নহে, এইটী সংকার্য এইটী অকার্য এই বিষয় এরূপ নহে, ইহা স্পষ্ট এই প্রকার ইহা দিগম্বরদিগের ধর্ম, ইহা বহুবক্ত মহাব্যের ধর্ম ॥ ৯ ॥ হে দ্বিজ ! এইরূপ অনেকপ্রকার সংশয় জনকবাক্য বলিয়া মায়ামোহ, দৈত্যগণকে স্বধর্ম পরিত্যাগ করাইল ॥ ১০ ॥ মায়ামোহ দৈত্যদিগকে বলিয়াছিল যে, তোমরা এই মহাধর্ম অর্হত মান্য কর । এই জন্য বাহারা এই ধর্ম গ্রহণ করে, তাহারা আর্হত নামে বিখ্যাত হয় ॥ ১১ ॥ মায়ামোহ, এইরূপে অস্থরগণকে বেদধর্ম পরিত্যাগ করাইল অস্থর সমূহও মায়ামোহ প্রভাবে মূঢ় হইয়া অন্যান্য জনকে ঐ ধর্ম গ্রহণ করাইতে লাগিল ॥ ১২ ॥ অস্থর দীক্ষিত ব্যক্তিগণ

ও অন্য দৈত্যদিগকে, অন্য দৈত্যেরাও অপর দৈত্যদিগকে, তাহারা আবার আর আর ব্যক্তিকে, আর ব্যক্তিরাও অন্যান্য দৈত্যগণকে ঐ ধর্ম গ্রহণ করাইল ; অল্প দিনের মধ্যেই বৈদিক-ধর্ম পরিত্যাগ করিল ॥ ১০ ॥ অনন্তর মারামোহ রক্তাশ্বর পরিধানপূর্বক চক্ষুতে, অঞ্জন রাগ করিয়া অন্য অস্তুরগণের নিকট গমনপূর্বক মুগ্ধ মধুর বাক্যে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥

মারামোহ কহিল,—হে অস্তুরগণ ! যদি নির্ঝাণ যুক্তি বা ধর্ম ভোমাদের কার্যনা থাকে, তাহা হইলে পশুহিংসাশ্রুতি হুই ধর্মে কোন ফল হইবে না, জ্ঞানিবে ॥ ১৫ ॥ এই সমুদায় জগৎ বিজ্ঞানময় বলিয়া অবগত হও । আমার বাক্য ভাল করিয়া বুঝ, এ বিষয়ে পণ্ডিতগণ এইরূপ বলিয়াছেন যে ॥ এই জগৎ অনাধার । ইহা ভবসঙ্কটে নিয়ত পরিভ্রমণ করিতেছে । ইহা ভ্রম জ্ঞানগোচর অর্থাৎবেবণে তৎপর ও রাগাদি দোষে সাত্ত্বশয় দূষিত ॥ ১৭।১৬ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—মারামোহ, এইরূপ জ্ঞাত হও, এইরূপ বুঝিবে, এই রূপ বুঝিয়া রাণ, এই কথা বলিয়া দানবগণকে নিজ ধর্ম পরিত্যাগ করাইল ॥ ১৮ ॥ মারামোহ, দৈত্যগণের নিকট এইরূপে নানাপ্রকার যুক্তিবৃত্ত বাক্য বলিতে লাগিল যে, তাহারা সেই বাক্যানুসারে স্ব স্ব ধর্ম পরিত্যাগ করিল ॥ ১৯ ॥ ধর্মত্যাগিগণ অন্যের নিকট কহিল । অন্যেও পরের নিকট প্রচার করিতে লাগিল । হে মৈত্রেয় ! দৈত্যেরা এইরূপে বেদোক্ত ও স্মৃত্যুক্ত পরম ধর্ম পরিত্যাগ করিল ॥ ২০ ॥ হে বিজ্ঞ ! অতিশয় মোহজনক মারামোহ, অজ্ঞাত বহুবিধ পাপগুরু ধারণ করিয়া, অন্যান্য অস্তুরগণকে মোহিত করিল ॥ ২১ ॥ এইরূপে মারামোহ মোহপ্রভাবে অস্তুরগণ অল্প কালে বেদমার্গাশ্রিত সমুদায় কথা পরিত্যাগ করিল ॥ ২২ ॥ হে বিজ্ঞ ! তাহাদের মধ্যে কেহ কেহ বেদের নিন্দা করিল । কেহ কেহ বা দেবগণের নিন্দা আরম্ভ করিল, কেহ বা যজ্ঞাদি কর্মকলাপের, কেহ বা ব্রাহ্মণের নিন্দা করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ যে কার্য্যে কোন প্রাণীর হিংসা হয়, ঈদৃশ কার্য্যে ধর্ম হয়, এই বাক্য কখনই যুক্তিসঙ্গত নহে ! স্মৃত সমূহ অনলে দগ্ধ হইলে ফল প্রদান করে, ইহা বালকের-যোগ্য বাক্য ॥ ২৪ ॥ অনেক বজ্রধারা দেবতা হইয়া, ইন্দ্রের সহিত যদি শরী প্রভৃতি কাঠ ভোজন করিতে হয়, তবে দেবতা অপেক্ষা পশুও শ্রেষ্ঠ ; বেহেতু পশু সরসপত্র

ভক্ষণ করে ॥ ২৫ ॥ বজ্রহলে পত্তবধ করিলে, যদি সেই পত্ত বর্ণ গমন করে,
 তবে যজ্ঞমান কেন আপনার পিতাকে বধ করেন না? ॥ ২৬ ॥ ব্রাহ্মকালে
 এক ব্যক্তি ভোজন করিলে যদি অন্য ব্যক্তির তৃষ্ণি হয়, তাহা হইলে
 প্রবাস গমন কালে সঙ্গে খাদ্য দ্রব্য লইবার কি প্রয়োজন (পুত্রগণ প্রভৃতি
 গৃহে আহার করালেই প্রবাসীর তৃষ্ণি হইতে পারে) ॥ ২৭ ॥ অতএব
 ইহা কেবল লোকের বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিতেছে। তোমরা ইহা
 বিবেচনা করিয়া দেখ। ইহাতে উপেক্ষা করাই শ্রেয়ঃ হইতেছে আমি বাহা
 কহিলাম, তাহাতে তোমাদের রুচি হউক ॥ ২৮ ॥ অমুরগণ! আপ্তবাক্য
 কিছু আকাশ হইতে পতিত হয় না। তোমরা আমি বা অন্য ব্যক্তি,
 সকলেরই যুক্তিসঙ্গত বাক্য গ্রহণ করা উচিত ॥ ২৯ ॥ মায়ামোহ,
 এইরূপে বহুবিধ উপায় দ্বারা দৈত্যগণকে জঁদুশ বিকৃতিভাবাগ্ন করিয়া
 দিল যে, তাহাদের মধ্যে কোন ব্যক্তিরই আর বেদে রুচি রহিল না ॥ ৩০ ॥
 এইরূপে দৈত্যগণ কুপথগামী হইলে, দেবগণ পরম উদ্যোগ করিয়া
 তাহাদের নিকট যুদ্ধ করিবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥ ৩১ ॥ হে বিজ্ঞ!
 অনন্তর পুনর্বার দেবাত্মার সংগ্রাম আরম্ভ হইল। তখন দেবতার
 সমাগি বিদ্রষ্ট অমুরগণকে বিনাশ করিলেন ॥ ৩২ ॥ পূর্বে অমুরগণের স্বধর্ম
 রূপ যে কবচ ছিল, তদ্বারাই তাহারা রক্ষিত ছিল, এক্ষণে সেই বর্ধমান
 কবচ নষ্ট হওয়াতে তাহারা বিনষ্ট হইল ॥ ৩৩ ॥

হে মৈত্রেয়! এই সময় অবধি যে সকল মনুষ্য মায়ামোহ-প্রবর্তিত
 ধর্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তাহারাই নশ্ব। কারণ তাহারা বেদরূপ আবরণ পরিত্যাগ
 করিয়াছে ॥ ৩৪ ॥ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও পরিত্রাট, এই চতুর্বিধ
 আশ্রম আছে। পঞ্চম আশ্রম নাই ॥ ৩৫ ॥ হে মৈত্রেয়! যে ব্যক্তি গার্হস্থ
 আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া, বানপ্রস্থ বা পরিত্রাট না হয়, সেই পাশাঙ্গা ও নশ্ব
 বলিয়া গণ্য ॥ ৩৬ ॥ হে বিজ্ঞ! যে ব্যক্তি সমর্থ হইয়া একদিনমাত্র বিধিবিহিত
 জিহ্মা না করে, সে তদ্বিনেই পতিত হয়, তাহার পূর্নকৃত সমুদায় নিত্য
 কর্মও বিনষ্ট হয় ॥ ৩৭ ॥ হে মৈত্রেয়! বিপৎকাল ব্যতীত যে এক পক্ষ
 নিত্যক্রিয়ার অষ্ঠান না করে, সেই ব্যক্তি মহৎ প্রায়শ্চিত্ত করিলে শুদ্ধ
 হইতে পারে ॥ ৩৮ ॥ এক বৎসর কাল যে মনুষ্যের নিত্যক্রিয়া না হয়,

তাঁহাকে দর্শন করিলে সাধুদিগের সূর্য্য দর্শন করা কর্তব্য ॥৩০॥ হে মহামতে ! ঈদৃশ ব্যক্তিকে স্পর্শ করিলে, বস্ত্রের সহিত স্নান করিয়া শুদ্ধিলাভ করিতে পারা যায় । কিন্তু সেই পাতকীর শুদ্ধি কিছুতেই হইতে পারে না ॥ ৪০ ॥ এই পৃথিবী মধ্যে যাহার গৃহে দেবগণ পিতৃগণ ও ভূতগণ, পূজা না পাইয়া নিখাস পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্যত্র প্রতিগমন করেন, তাহা হইতে আর পাঁচ-চারী নাই ॥ ৪১ ॥ যাহার শরীর ও গৃহ, দেবগণ, পিতৃগণ ও ভূতগণের নিখাসঘারা মলিন হয়, তাহার সহিত এক গৃহ, এক আসন বা এক পরিচ্ছদ দ্বারা সম্পর্ক করিবে না ॥ ৪২ ॥ যে ব্যক্তি উক্তপ্রকার পাতকীর সহিত একবৎসরকাল সম্ভাষণ, কুশল প্রস্ন বা একত্র উপবেশন করে সে তৎসদৃশ পাতকী হয় ॥ ৪৩ ॥ যে ব্যক্তি ঈদৃশ পাতকীর গৃহে ভোজন করে, বা তাহার সহিত একাসনে উপবেশন করে কিবা এক শয্যায় শয়ন করে, সে তৎকণাৎ তৎসদৃশ হয় ॥ ৪৪ ॥

যে ব্যক্তি দেবগণের পিতৃগণের, ভূতগণের ও অতিথিগণের পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, সে পাতক ভোজন করে এবং তাহার নিকৃতি নাই ॥ ৪৫ ॥ ব্রাহ্মণ-প্রভৃতি বর্ণ চতুষ্টয় যদি স্ব স্ব ধর্ম্ম পরাশ্রয় হয়, কিম্বা হীনবৃত্তি অবলম্বন করে, তাহা হইলে, নগ্ন-সংজ্ঞা লাভ করে ॥ ৪৬ ॥ হে মৈত্রেয় ! এক গৃহে যদি বর্ণচতুষ্টয় অত্যন্ত সংসর্গ করে তাহা হইলে, সেই গৃহবাসে সাধু ব্যবহারের উপঘাত হইয়া থাকে ॥ ৪৭ ॥ যে ব্যক্তি ঋষিগণকে, দেবগণকে, পিতৃগণকে, ভূতগণকে ও অতিথিকে পূজা না করিয়া স্বয়ং ভোজন করে, তাহার সহিত সম্ভাষণ করিলে লোকে নরকে গমন করে ॥ ৪৮ ॥ এই সকল কারণে বিজ্ঞ ব্যক্তি, বেদ পরিত্যাগ দূষিত এই সমস্ত নগ্ন ব্যক্তির সহিত কখন আসাপাদি বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিবেন না ॥ ৪৯ ॥ শ্রদ্ধাবান লোকে, যখন যত্নপূর্ব্বক শ্রাদ্ধ করেন, সেই সময় নগ্নগণ যদি অবলোকন করে তাহা হইলে শ্রাদ্ধকর্ত্তাদেরও সেইশ্রাদ্ধ পিতৃপিতামহগণের তৃপ্তি সাধন করিতে পারেন না ॥ ৫০ ॥

শুনিয়াছি, পূর্ব্বকালে শতধনু নামে পৃথিবীতে বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন । অতি ধর্ম্মপরায়ণা শৈব্যা নাম্নী তাঁহার এক পত্নী ছিলেন ॥ ৫১ ॥ ঐ শৈব্যা পতিব্রতা মহাত্ম্যাবতী সত্যনিষ্ঠা শৌচপরায়ণা দয়াপরতন্ত্রা সর্ব্বলক্ষণসম্পন্ন।

ও বিনয়িতা ছিলেন ॥ ৫২ ॥ সেই রাজা, শৈব্যার সহিত পরম সমাধি দ্বারা দেবদেব বিষ্ণু জনার্দিনের আরাধনা করিতে প্রবৃত্ত হন ॥ ৫৩ ॥ তিনি প্রতি দিন তপস্বী হইয়া, ভক্তি সহকারে হোম, জপ, দান, উপবাস ও পূজাদ্বারা আরাধনা করিতেন, অস্ত্র বিষয়ে মনোনিবেশ করিতেন না ॥ ৫৪ ॥ একদা তাঁহার ত্রীপুরুষে কার্তিকী পূর্ণিমাতে উপবাস করিয়া একত্রে ভাগীরথী-সলিলে স্নানপূর্ব্বক উত্থান করিলেন ॥ ৫৫ ॥ এমন সময়ে সম্মুখে সমাগত এক পাষণ্ডকে অবলোকন করিলেন । হে দ্বিজ ! এই পাষণ্ড, মহাত্মা রাজার চাপাচার্য্যের সখা ॥ ৫৬ ॥ রাজা আচার্য্যগৌরব অরণ্য করিয়া, সেই পাষণ্ডের সহিত আলাপ করিলেন, পরজ্ঞ তাঁহার পত্নী আরকৃত্যতা দেবী শৈব্যা বাগ্‌বতা হইয়া থাকিলেন ॥ ৫৭ ॥ তিনি উপোষিতা ছিলেন, বিবেচনা করিয়া সেই পাষণ্ডের দর্শন হওরাতে সূর্য্য দর্শন করিলেন ॥ ৫৮ ॥

হে দ্বিজোত্তম ! অনন্তর সেই সম্প্রদী, যথারীতি আগমনপূর্ব্বক বিধানানুসারে বিষ্ণুপূজা প্রভৃতি সমুদায় কৰ্ম্ম করিলেন ॥ ৫৯ ॥ কিছুকাল পরে শক্ৰজিৎ রাজা মৃত্যুমুখে পতিত হইলেন । দেবী শৈব্যাও চিতাক্রুত পতির অমুগমন করিলেন ॥ ৬০ ॥ রাজা উপোষিত হইয়া যে, পাষণ্ডের সহিত সম্ভাষণ করিয়াছিলেন, সেই অন্য কুকুরঘোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিলেন ॥ ৬১ ॥ তাঁহার পত্নীও কাশীরাজের হৃহিতা রূপে জন্মিলেন । এবং সর্ক-বিজ্ঞান-সম্পন্ন, সর্ক-মূলরূপ-সম্পন্ন, শোভনা ও জাতিস্বর্য্য হইলেন ॥ ৬২ ॥ অনন্তর কাশীরাজ, কোন বরে কন্তা সম্ভাদান করিতে ইচ্ছা করিলে ঐ কন্যাই তাঁহাকে বিবাহের আরম্ভ হইতে নিবেদন করিতে রাজা বিরত হইলেন ॥ ৬৩ ॥ পরে কাশীপতি তনয়া শৈব্যা দিব্য চক্ষুদ্বারা দেখিলেন যে, তাঁহার পতি কুকুর হইয়া বিদিশা নগরীতে অবস্থান করিতেছেন । তখন তিনি সেই স্থানে গিয়া তদবস্থ ভর্তাকে দেখিতে পাইলেন ॥ ৬৪ ॥ হে মহাভাগ ! ভর্তাকে তাদৃশ কুকুর হইতে দেখিয়া, কাশীরাজ-হৃহিতা আদর পূর্ব্বক তাঁহাকে উত্তম আহার প্রদান করিলেন ॥ ৬৫ ॥ তাঁহার ভর্তাও তৎপ্রদত্ত অভিলষিত অর্থমিষ্ট অন্ন ভোজন করিতে করিতে স্ব-জাতি-যোগ্য চাটু প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৬৬ ॥ স্বামীর চাটু দর্শনে বালা কাশীরাজ-হৃহিতা অতীব লজ্জিতা হইলেন । তিনি কুবোনিজাত ভর্তাকে প্রণামপূর্ব্বক বলিতে আরম্ভ করি-

লেন ॥ ৬৭ ॥ পত্নী কহিলেন, মহাবাহু! আপনি গুরুর সখা বোধে পৌরষ প্রকাশপূর্বক যে প্রীতি-মধুর বাক্য ব্যবহার করিয়াছিলেন তাহার ফলে অন্য কুকুব ভয় গ্রাণে কবিতা এই প্রকার চাট করিতেছেন; তাহা স্মরণ করুন ॥ ৬৮ ॥ ওহো! আপনি তীর্থস্থানের পর পাষাণ দর্শনে সন্তোষন করিয়া এই কুংসিত যোনিতে ভ্রম্যরিগ্রহ করিয়াছেন, ইহা কেন স্মরণ করিতেছেন না? ॥ ৬৯ ॥

পাশুর কহিলেন,—কাশীরাজহিতা এইরূপ স্মরণ করিয়া দিল, কুকুর পূর্ব জন্মের জন্য অনেককণ চিত্তা করণ ও পরে অতিদুর্লভ নির্দেহ প্রাপ্ত হইল ॥ ৭০ ॥ অনন্তর সেই কুকুর নির্কিঞ্চিদর হইয়া সেও নগণী হইতে নির্গণপূর্বক পূর্ববৃত্ত হইতে মরুভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করতঃ শৃগাল যোনিতে ভ্রম্যগ্রহণ করিল ॥ ৭১ ॥ পরে দ্বিতীয় বৎসর সেই শৈশবা দিয়া কুকুরা পতি শৃগাল যোনিতে উৎপন্ন হইয়াছেন দেখিয়া, তাহাকে দেখিবার জন্য গোসাইল পূর্বতে গমন করিলেন ॥ ৭২ ॥ রমণীয়াকৃতি রাজকুমারী সেখানে শৃগাল যোনি প্রাপ্ত ভর্তাকে দেখিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৭৩ ॥

পত্নী কহিলেন,—রাজেন্দ্র! কুকুর যোনিতে অবস্থানকালে পূর্বে, পাষাণের সহিত আলাপ বিষয়ক যে পূর্বজন্ম-বৃত্তান্ত আপনাকে বলিয়াছিলেন, তাহা কি স্মরণ করেন? ॥ ৭৪ ॥

পাশুর কহিলেন,—গমন সত্যনিষ্ট রাজা শতধনু, পত্নীর নিকট তাদৃশ বাক্য শ্রবণপূর্বক সমুদায় বুদ্ধিতে পাবিলেন এবং অনাগারে সেই কানন মধ্যেই শৃগাল দেহ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৭৫ ॥ অনন্তর তিনি বৃক হইয়া ভ্রম্যগ্রহণ করিলেন, অনাক্ষিতা কাশীরাজতনয়া নির্জন অরণ্যে প্রবেশপূর্বক বৃক্ষপী ভর্তাকে পূর্ববৃত্তান্ত স্মরণ করাইয়া দিলেন ॥ ৭৬ ॥ মহাবাহু! আপনি বৃক নহেন। আপনি শতধনু নামক রাজা। আপনি পুঙ্খ কুকুব, পরে শৃগাল হইয়া জন্মান; এক্ষণে বৃক হইয়া জন্মিয়াছেন ॥ ৭৭ ॥ কাশীরাজহিতা এই কথা স্মরণ করাইয়া দিলে, রাজা বৃকদেহ পরিত্যাগপূর্বক গৃধ্র হইয়া জন্মিলেন। রাজকুমারী পুনর্বার গৃধ্রে নিকট গিয়া সমুদায় পূর্ববৃত্তান্ত বুঝাইয়া বলিলেন ॥ ৭৮ ॥ কহিলেন, রাজন্! আপনি গৃধ্রে ন্যায় চেষ্টা করিবেন না, আপনি কে? তাহা স্মরণ করিয়া দেখুন। পাষাণালাপ-জনিত

দোবে আপনি গৃধ্ৰু হইয়াছেন ॥ ৭৯ ॥ পরে রাজা গৃধ্ৰু-শরীর পরিত্যাগ করিয়া কাক হইলেন । তবু কাশীরাজ হুহিতা ষোণবলে কাকরূপী ভর্তাকে জানিয়া কহিলেন ॥ ৮০ ॥ ঐভো ! পূর্বে অশেষ তুষ বশীভূত হইয়া বাটাকে বলি প্রদান করিত, এক্ষণে সেই আপনি কাক হইয়া বলভুক্ হইলেন ॥ ৮১ ॥

পরশ্বর কহিলেন,—কাক অন্বেণ্ড রাজা এই প্রকার পূর্বজন্ম বৃত্তান্ত স্মারিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন ও পরে ময়ূর হইয়া জন্মিলেন ॥ ৮২ ॥ তখন কাশীরাজতনয়া ভর্তাকে ময়ূর হইয়া জন্মিতে দেখিয়া প্রতিজ্ঞেব ময়ূর-জাতির ভক্ষ্য পরম রমণ্য বিবিধ জব্য প্রদান দ্বারা তৃপ্তি সম্পাদনপূর্বক তাঁহাকে অমুগত করিতে লাগিলেন ॥ ৮৩ ॥

অনন্তর জনক রাজা অবমেধ নামক মহাযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, সেই যজ্ঞে সেই ময়ূটীকে নান কয়ইলেন ॥ ৮৪ ॥ কাশীরাজনন্দিনী নান করিয়া রাজা কুরুপ কুরু শৃগাল প্রভৃতির যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা শ্রবণ কবাইয়া দিলেন ॥ ৮৫ ॥ ময়ূররূপী রাজাও ক্রমে পূর্ব পূর্ব জন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিলেন । সেই মহাত্মা জনক রাজা সেই পুত্ররূপে ইংপর হইলেন ॥ ৮৬ ॥

অনন্তর তবু কাশীরাজ-কন্যা পিতাকে বিবাহের আয়োজন করিতে বলিলেন । কাশীরাজও কস্তার নিমিত্ত স্নয়স্বর সভা করিলেন ॥ ৮৭ ॥ যখন স্নয়স্বর সভা হইল, তখন, রাজকন্যা, স্বীয় ভর্তাকে সমাগত দেখিয়া পুনর্বার ভর্তৃতাবে বরণ করিলেন ॥ ৮৮ ॥ জনক রাজার পুত্রও কাশীরাজ-কন্যার সহিত বিবিধ ভোগ করিতে লাগিলেন । পরে জনক রাজার মৃত্যুর পর তিনি বিদগ্ধ দেশ রাজ্য করিতে লাগিলেন ॥ ৮৯ ॥ তিনি বিবিধ যজ্ঞেব অনুষ্ঠান করিলেন ও বাচকগণকে বহুসম্মান দান করিতে লাগিলেন । কালক্রমে তাঁহার বহু পুত্র জন্মিল ; তিনি শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিলেন ॥ ৯০ ॥ তিনি ন্যায়ানুসারে রাজ্য ভোগ ও পৃথিবী পালন করিয়া, ধর্মযুদ্ধ প্রভৃতি জীবন পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৯১ ॥ সুশাচনা সতী রাজকন্যা, আনন্দের সহিত পূর্বের ন্যায় পুনর্বার যথাবিধানানুসারে চিতাশায়ী মৃত্যুগতির অমুগমন করিলেন ॥ ৯২ ॥ অনন্তর রাজা সেই রাজকন্যার সহিত, ইন্দ্রলোক অভিযাত্র-পূর্বক বিবিধ কামপ্রদ অক্ষয় লোক গমন করিলেন ॥ ৯৩ ॥ হে বিজ্ঞোত্তম !

তিনি পরিত্যক্ত হইয়া অভুলনীয় অক্ষয় স্বৰ্গ ছলিত দাম্পত্যমুখ ও পূর্বার্জিত সমুদায় পুণ্যের ফল ভোগ করেন ॥ ৯৪ ॥

হে বিজ্ঞ ! এই আমি তোমার সমীপে পাষণ্ডের সহিত সম্ভাবণের দোষ ও অশ্রমেধ যজ্ঞে নানের মাহাত্ম্য বলিলাম ॥ ৯৫ ॥ অতএব পাষণ্ড পাপাত্ম্যাদিগের সহিত আলাপ বা তাহাদিগকে স্পর্শ করিবে না, বিশেষতঃ কোন নিত্য নৈমিত্তিক ক্রিয়া ও যজ্ঞে দীক্ষিত হইবার সময় তাহাদের সংসর্গ পরিত্যাগ করা অতীব কর্তব্য ॥ ৯৬ ॥ যাহার গৃহে এক মাস কাল নিত্য ক্রিয়ার অনুষ্ঠান না হয়, বুদ্ধিমান ব্যক্তি তাদৃশ ব্যক্তির দর্শনে শুদ্ধির জন্য সূর্য্য দর্শন করিবেন ॥ ৯৭ ॥ বিশেষতঃ পরায়ভোজী বেদবিরোধী যে সকল পাপাত্ম্য, বেদ পরিত্যাগ করিয়াছে, তাহাদিগকে দর্শন করিলে সূর্য্য দর্শন করা অতীব কর্তব্য ॥ ৯৮ ॥ পাষণ্ড, বিকল্পমু, বিড়ালব্রতী, শঠ, হৈতুতা ও বক-বৃষ্টি, এই সকল মনুষ্যকে বাক্যমাত্র দ্বারাও অর্চনা করিবেন না ॥ ৯৯ ॥ সম্পর্কের কথা দূরে থাকুক, একত্রে পাপীদিগের সহিত অবস্থানেও দোষ স্পর্শ, এই জন্ত তাদৃশ ব্যক্তিগণের সঙ্গ যতপূর্ব্বক পরিহার করিবে ॥ ১০০ ॥

নগ্ন কাহাকে কহে তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ; ইহারা শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে শ্রাদ্ধ বিনষ্ট হয় । ইহাদের সহিত সম্ভাবণ করিলে এক দিনের পুণ্য শ্রেনষ্ট হয় ॥ ১০১ ॥ এই পাপাত্ম্যাদিগের নাম পাষণ্ড । পণ্ডিত ব্যক্তি ইহাদের সহিত আলাপ করিবেন না । ইহাদের সহিত সম্ভাবণ করিলে সেই দিনের উপার্জিত পুণ্য ক্ষয় হয় ॥ ১০২ ॥ নিরর্থকরূপধারী, বিনাকারণে বৃণ্ডিতমুণ্ড, দেবাত্তিথি পূজা ব্যতিরেকে অাহারকারী, সর্বপ্রকার শৌচহীন, তর্পণ কিম্বা পিতৃনিওদানে পরাশ্রুত ; এই সকল ব্যক্তির সম্ভাবণমাত্র করিণেও মনুষ্যগণ নরকে গমন করে ॥ ১০৩ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

তৃতীয় অংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণ ।

চতুর্থ অংশ ।

প্রথমাধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ শুকদেব! সম্মার্গানুগামী মনুষ্যগণের, নিত্য ও নৈমিত্তিক যে সকল কৰ্ম্ম করা কর্তব্য, আপনি তাহা আমাকে বলিয়াছেন ॥ ১ ॥ হে গুরো! আপনি আশ্রম-সমূহের ও বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্মও বলিয়াছেন । এক্ষণে আমি বংশ সকলের বিবরণ শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । আপনি তাহা বলুন ॥ ২ ॥

পরশর কহিলেন,—মৈত্রেয়! এক্ষণে মনুর বংশ শ্রবণ কর; নানা ব্রহ্ম-কর্তা বীর শূর ভূপালগণ উৎপন্ন হইয়া এই বংশকে, অলঙ্কৃত করিয়াছেন । এই ভূপালগণের আদি পুরুষ ব্রহ্মা । এই প্রকার উক্ত আছে যে “যে ব্যক্তি আদিপুরুষ ব্রহ্মা হইতে সমগ্র মনুবংশ প্রতিদিন স্মরণ করে, কখনও তাহার বংশ সমুচ্ছেদ হয় না” ॥ ৩ ॥ হে মৈত্রেয়! পূর্বোক্ত কারণে অশেষবিধ পাপ প্রকালনের জন্য এই মনুর বংশ যথাসূত্রে শ্রবণ কর । সেই বংশের বিবরণ এই প্রকার;—পূর্বে সৃষ্টির প্রাকালে, ভগবদ্বিশ্বময় পরমব্রহ্মের মূর্ত্তি স্বরূপ অনাদি, সকল জগতের আদিভূত ঋগ্-যজুঃ-সামময় হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা ব্রহ্মাণ্ড হইতে আবির্ভূত হন ॥ ৪ ॥ ব্রহ্মার দক্ষিণ অঙ্গুষ্ঠ হইতে দক্ষ প্রজাপতি জন্ম-গ্রহণ করেন । দক্ষের অদিতিনারী কন্যা, অদিতির পুত্র সূর্য্য, সূর্য্যের পুত্র মনু । মনুর বে কন্যজন পুত্র হয়, তাঁহাদের নাম ইক্ষ্বাকু, বৃগ, ধৃষ্ট, শর্য্যাপতি, নরিয়্যন্ত, প্রাংস্ত, নাভাগ, নেমিষ্ঠ, ককৃষ, পৃষধ * ॥ ৫ ॥ মনু, পুত্রোৎপত্তির পূর্বে

* কেহ কেহ অর্ধ করেন ইক্ষ্বাকু পুত্র বৃগ, বৃগ পুত্র ধৃষ্ট ইত্যাদি ।

পুত্র কামনায় মিত্রাবরুণ নামক দেবদ্বয়ের প্রীতির জন্য যজ্ঞ করেন ॥ ৬ ॥
 মনুপত্নীর ঐর্ধনামুসারে হোতা কন্যা, লাভের সংকল্প করাত্তে, ঐ বৈকল্লিক
 যজ্ঞে ইলানাম্নী কন্যা উৎপন্ন হইল ॥ ৭ ॥ হে মৈত্রেয় ! মিত্রাবরুণদেবের
 অমুগ্রহে সেই ইলানাম্নী মনুর কন্যাই সুহৃদ্যনামক হইল । পুনর্বার
 ঐশ্বরকোপে ঐ সুহৃদ্য কন্যা হইয়া, চন্দ্রপুত্র বুধের আশ্রম সমীপে ভ্রমণ
 করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ বুধ সেই কন্যাতে অমুগ্রহণ হইয়া তাহাতে পুরুষবা-
 নামক পুরুষকে উৎপাদন করিলেন ॥ ৯ ॥ পুরুষবা জন্মগ্রহণ করিলে পর, অমিত
 তেজা পরমর্ষিগণ সুহৃদ্যের পুংস্ত্র অকিলাষে ঋতুময়, যজুর্ময়, সামময়, অধর্ক-
 ময়, সর্গময় ও মনোময় কিত্ত পরমার্থতঃ অকিকিময়, ভগবান্ যজ্ঞপুরুষ-
 রূপী শিবের আবাধনা করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ ভগবানের প্রমাদে ইলা
 পুনর্বার পুরুষ, সুহৃদ্য হইলেন ॥ ১১ ॥

সেই সুহৃদ্যের তিন পুত্র হয় ; তাঁহাদের নাম উৎকল, গয় ও বিনত ।
 সুহৃদ্য পূর্বে স্ত্রী ছিলেন বলিয়া রাজ্যভাগ প্রাপ্ত হইলেন না ॥ ১২ ॥ সুহৃদ্য
 পিতা বাসন্তী বাক্যমুসারে সুহৃদ্যকে প্রতিষ্ঠান নামক নগর প্রদান করেন ।
 সুহৃদ্যও ঐ নগর, পুরুষবাকে দান করিলেন । পৃথগুগর গোবধ করিয়া
 ছিলেন বলিয়া শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হন ॥ ১৩ ॥ ককুয হইতে কাকুয নামে মহাবল
 কৃত্তদ্রুগণ উৎপন্ন হন ॥ ১৪ ॥ নেদ্বিষ্টপুত্র নাভাগ, বৈশ্যত্যা প্রাপ্ত হন ॥ ১৫ ॥
 নাভাগের বৈশ্যত্ব প্রাপ্তির পূর্বে ভলন্দন নামে পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র
 উদার-কীর্তি বৎসপ্রি । বৎসপ্রির পুত্র প্রাংগু । প্রাংগুর প্রজানি নামে এক
 পুত্র হয় । তৎপুত্র খনিজ, তৎপুত্র ক্ষুপ । ক্ষুপের অবিবংশ নামা এক মহা-
 বল পরাক্রান্ত পুত্র হয় । তাঁহার পুত্র বিবিশ, তৎপুত্র ধনীন্দ্র । তৎপুত্র
 অতিভূতি । তৎপুত্র ভূরিবল পরাক্রান্ত কবক্ষয় । তৎপুত্র অবিকি ।
 অবিকিরও অতি বলশালী মরুত নামে পুত্র হয় ॥ ১৬ ॥ অজ পর্য্যন্ত, মরুত-
 সন্দেহে এই শ্লোকদ্বয় গীত হইয়া থাকে । যথা “মরুত” রাজ্যাক্ষ যে প্রকার
 যজ্ঞ হয়, ভুবনে তাদৃশ যজ্ঞ আর কোণায় হইয়াছে ? সেই যজ্ঞে সর্গপ্রকার
 যজ্ঞের বস্তই স্বর্ণময় ছিল । সেই যজ্ঞে, সোমশনে ইন্দ্র হঠে ছন ও দক্ষিণ
 দ্বারা ব্রাহ্মণগণ সন্তোষ লাভ করেন । এই যজ্ঞে ধেবগণ অন্নাদি পরিবেশন
 করেন ও সদস্য হন ॥ ১৭ ॥ চন্দ্রবর্ত্তী রাজা মরুত নরিষ্যন্ত নামে পুত্র লাভ

করেন। তৎপুত্র দম, দমেরও রাজ্য বর্দ্ধন নামে এক পুত্র জন্মে। রাজ্য-বর্দ্ধনের সুস্থিতি নামা পুত্র হয়। তৎপুত্র নর। তৎপুত্র কেবল। তৎপুত্র বন্ধু-মন্। তৎপুত্র বেগবান্। তৎপুত্র বৃধ। বৃধপুত্র তৃণবিন্দু, তৃণবিন্দু প্রথমে ইলিবিলা নামে এক কন্যা জন্মে, পরে অলম্বুবা নামী অঙ্গরা সেই তৃণবিন্দুকে ভজন করেন। তাহার গর্ভে তৃণবিন্দুর বিশাল নামে এক পুত্র উৎপন্ন হয়, ঐ বিশাল, নৈশাগী নামে এক পুত্রী নির্মাণ করেন। বিশালের চেঃচন্দ্র নামে পুত্র জন্মে। চেঃচন্দ্রের পুত্র সূচন্দ্র, তাহার পুত্র ধূমাধ। তৎপুত্র সুরয়। তৎপুত্র সহদেব। সহদেবের কুশাধ নামা পুত্র হয়। তৎপুত্র সোমদত্ত। এই সোমদত্ত দশ অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন। সোমদত্তের পুত্র জনমেজয়। তৎপুত্র সুমতি। এই বিশালবংশীয় নরপতিগণ ॥ ১৮ ॥ ইছাদের সম্বন্ধ এক শ্লোকও গীত হয়, ‘তৃণবিন্দুর প্রসাদে সকল বিশালবংশীয় নৃপতিগণ, দীর্ঘায়ু যশাস্বা, বীৰ্য্যবান্ ও অতুর্ধারিক ছিলেন ॥ ১৯ ॥

শর্যাতিঃ সূকন্যানারী এক কন্যা হয়। তাহাকে চ্যবন বিবাহ করেন। শর্যাতির আনর্ত্ত নামে এক পরমধার্মিক পুত্র জন্মে। আনর্ত্তেও রেবত নামে এক পুত্র হয়। সেই রেবত রাজা আনর্ত্তের বিষয় ভোগ করেন ও কুশলগীতাদি পুণ্যেতে শাস করেন। রেবতের ও বৈবত ককুদ্রী নামা অতিশয়শ্রদ্ধা এক পুত্র ছিলেন, এবং তিনি একশত রেবতপুত্রের মধ্যে সর্ব-শ্রেষ্ঠ ছিলেন। তাঁহার রেবতী নামে এক কন্যা হয়। বৈবতককুদ্রী, “এই কন্যা, কাচার উপবৃক্ষা” এই কথা ভগবান্ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্য ব্রহ্মলোকে গমন করেন, সেই সময় ব্রহ্মলোকে, হাঃ ও হুঃ নামে গুরুত্বের অতিতানয়োগ গান করিতেছিলেন ॥ ২০ ॥ তখন যজ্ঞ মধ্যম, গাঙ্গাবাদি দ্বয় পরিবর্ত্তনে, অতি মনোহর সেই গান শ্রবণ করিতে করিতে রাজা অনেক যুগের পরিবর্ত্তন পর্য্যন্ত অবস্থান করিয়াও বোধ করিলেন, যেন এক মুহূর্ত্তকাল তিনি গান শ্রবণ করিতেছেন ॥ ২১ ॥ পরে গীত সমাপ্ত হইলে, বৈবতকরাজ, ভগবান্ ব্রহ্মাকে প্রণাম করিয়া কন্যার উপযুক্তবরের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন। তখন ভগবান্ তাহাকে বলিলেন, “যে তোমার কোন্ বর অভিষক্ত, তাহা বল।” তখন বৈবতক রাজা পুনর্বার ভগবান্ অজ্ঞানিকে প্রণাম করিয়া আপনার অভিষক্ত বর

সকলের নাম করতঃ কহিলেন, ইহাদের মধ্যে কোন বর আপনার অভিমত, কাহাকে আমি এই কন্যা প্রদান করিব। তখন ভগবান্ ব্রহ্মা মন্তক ধ্রুব অবনত কবিত্বা হাস্যপূর্ব্বক কহিলেন ॥ ২২ ॥ যে সকল তোমার অভিমত বরের কথা বলিলে, অবনীতলে, এক্ষণে ইহাদের পুত্র পৌত্রাদির পুত্রাদিও বর্তমান নাই, কারণ তোমার এই স্থলে গীত শ্রবণের মধ্যে বহু যুগ সকল অতীত হইয়াছে। এক্ষণে ভূতলে অষ্টাবিংশতিতম, মম্বর অধিকারের চতুর্থ যুগ গত প্রায় এবং চতুর্থ কলিযুগও আসন্ন, এক্ষণে তুমি একাকী অস্ত্র কোন বরকে কস্তারত্ব প্রদান কর। এইকালের মধ্যে তোমার মিত্র, মিত্র, ভৃত্য, কলত্র, বন্ধু, সৈন্য ও কোষাদি অত্যন্ত অতীত হইয়াছে ॥ ২৪ ॥ তখন রৈবতক ভর সহকারে ভগবান্কে প্রণাম করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন। ভগবান্ এইরূপ অবস্থায় আমার কন্যা কাহাকে প্রদান করা যায়? অনন্তর ভগবান্ সপ্তলোকগুরু পদ্মযোনি ব্রহ্মা অবনতকক্ষর-কৃতাজলি রাজাকে কহিলেন ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন, জন্মরহিত যে ভগবানের আদি, মধ্য বা অন্ত, আমরা কিছুই জানি না, যিনি সর্ব্বগত ও ধাতা। যে পরমেশ্বরের স্বরূপ পর, স্বভাব বা বলের বিষয়ও আমরা জানি না ॥ ২৬ ॥ কল্যামুহূর্ত্তময় কালও ষাঁহার বিভূতির পরিণামে কারণ নয়, * ষাঁহার জন্ম বা' নাশ ন'ই, যিনি সনাতন ও সর্ব্বস্বরূপ ও ষাঁহাকে নামদ্বারা নির্দেশ করিতে পারা যায় না ॥ ২৭ ॥ ষাঁহার অনুগ্রহে আমি প্রজাগণের সৃষ্টিকর্ত্তা হইয়াছি, ষাঁহার ক্রোধময় রুদ্ধ জগতের অন্তকর্ত্তা ও স্থিতিবালে পুরুষ † স্বরূপ। যে পরম হইতে উৎপন্ন হইয়া জগতের স্থিতি কর্ত্তা ॥ ২৮ ॥

দিনি জন্মহীন হইয়াও মৎস্বরূপ গ্রহণ করতঃ সৃষ্টি করিয়াছেন, যিনি বিত্তি কালে স্বয়ং পুরুষবিকুরূপী, যিনি রুদ্ধস্বরূপে এই জগতের প্রলয় করেন, এবং যিনি অনন্ত শরীর পারণ কবিত্বা এই সমস্ত জগৎকে ধারণ করিয়া রহি-

* ইহার ভাব এই,—ঋষাদিগ্ বিভূতি কামরূপে লুপ্ত হইয়া যায় কারণ, তাহা অজিত। কিন্তু ভগবানের বিভূতি নিত্য, চিরকালই তাহা সমভাবেই রহিয়াছে; কাল তাহার পরিমাণ করিতে সক্ষম হয় না।

† তোমার সর্ব্ব শত্রু কোন পুরুষ এক্ষণে বর্তমান নাই; সুতরাং তুমি একাকী (সজাতীয় বিতীয় শত্রু)।

হাচেন, ॥ ২৯ ॥ যিনি ইন্দ্রাদিরূপে বিশ্বের পরিপালন করেন, যিনি সূর্য্য চন্দ্ররূপে অন্ধকার বিনষ্ট করেন, পৃথিবীস্বরূপী যে ভগবান্ পাকের অন্ন অগ্নিরূপ ধারণ করিয়া সকল লোকের পোষণ করিতেছেন ও যিনি অব্যয়াস্মা ॥ ৩০ ॥ যিনি স্বাস্থ্যরূপে জীবগণের চেষ্টা করিতেছেন, যিনি জলরূপে লোক সমূহের তৃপ্তি করিতেছেন। বিশ্বের স্থিতির অন্ন যিনি আকাশরূপে অবস্থিতি করতঃ সকলের অবকাশ প্রদান করিতেছেন ॥ ৩১ ॥ যিনি সৃষ্টি-কর্ত্ত্বরূপে আপনাকেই আপনি সৃজন করিতেছেন, যিনি আপনাদ্বারা পানিত, অগ্নচ স্বয়ং প্রতিপালক, যিনি বিশ্বসংসারের অস্থকারী হইয়া ও স্বয়ং সংগৃহীত হইতেছেন, বাহা হইতে পৃথক পদার্থ আর কিছুই নাই ও যিনি অব্যয়াস্মা ॥ ৩২ ॥ বাঁহাতে জগৎ অবস্থিত, যিনি এই জগৎ স্বরূপ, আবার এই জগতেই যিনি আশ্রিত, অগ্নচ যিনি স্বয়ম্ভূ। হে নৃপতে ! যিনি সবগের কারণ, যিনি স্বকীয় অংশে এই পৃথিবীতে অবতারণ হইয়াছেন ॥ ৩৩ ॥ হে ভূপ ! পূর্বকালে তোমার যে অনরাবতীতুল্য রমণীয় কুশম্বলী নামে পুরী ছিল, সেই পুরী এক্ষণে দ্বারকা নাম্নী পুরী হইয়াছে, সেই পুরীতে সেই ভগবান্ বিষ্ণু স্বকীয় অংশে বলদেব নাম গ্রহণ করিয়া বিরাজ করিতেছেন ॥ ৩৪ ॥ হে নরেন্দ্র ! সেই মায়ামল্লজ ভগবান্ বলদেবকে, তোমার এই কণ্ঠাকে পত্নী-রূপে প্রদান কর। এই বলদেব, জগতে শ্লাঘ্যতম, তোমার এই তনয়াও স্ত্রীর-ভূতা ; অতএব ইহাদের পরস্পর যোগ সদৃশ তাহার সন্দেহ নাই ॥ ৩৫ ॥

পবান্ কহিলেন,—ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা বলিলে পর রাজা বৈরতক, পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, সকল পুরুষই হ্রস্ব, অল্পতেজাঃ, অল্পবীৰ্য্য ও হীনবিরেব হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ তখন অতুলধী নরেন্দ্র আপনার পুরী কুশম্বলীকে অন্ন প্রকার দেখিলেন, অনন্তর সেখানে বলদেবকে স্বকীয় কণ্ঠা প্রদান করিলেন। ভগবান্ বলদেবের বক্ষঃস্থল ক্ষুটিক পর্কতের স্তায় শুভ্র বর্ণ ছিল ॥ ৩৭ ॥ ভগবান্ বলদেব, সেই রেবতীকে আত দীর্ঘাবয়ব দেখিয়া স্বকীয় লাঙ্গলাগ্রদ্বারা তাঁহাকে নন্দ্রাকার করিলেন ; তখন রেবতীও তৎকালীন অন্ন বনিতার স্তায় ধর্ম্মাকার হইলেন ॥ ৩৮ ॥ বলদেব, সেই রেবতীকে কণ্ঠা রেব-তীকে বধা বিধানে বিবাহ করিলেন, অনন্তর ধীরসভাব বৈরতক রাজাও কণ্ঠা প্রদানান্তে উপস্তা করিবার অন্ন হিমাগরে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায়।

পরাম্বল করিলেন,—যে কালের মধ্যে কক্কুদী রৈবত, ব্রহ্মলোকের অবস্থান করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন, তাহার মধ্যে পুণ্যজন-নামধেয় রাক্ষসগণ তাঁহার সেই কুশল্লীনারী পুরী ধ্বংস করে ॥ ১ ॥ সেই সময় রৈবত রাজার একশত ভ্রাতা পুণ্যজন-সংজ্ঞক রাক্ষসগণের ভয়ে দিগ্বিদিকে পলায়ন করিল। সেই ভ্রাতৃশতের বংশে উৎপন্ন ক্ষত্রিয়গণ, সকল দিকেই অবস্থিতি করেন। ধৃষ্টের বংশীঘেরা ধাতুর্ক নামে অভিহিত হন। নর্তাগের পুত্র নাভাগ, তৎপুত্র অম্বরীষ, অম্বরীষের বিরূপ নামে পুত্র হয়। বিরূপের পুত্র পূবদধ, তাঁহার পুত্র রথীতর। সেই রথীতরের দম্বন্ধে একটি শ্লোক গীত হয় যে, “এই রথীতরের বংশীঘেরা ক্ষত্রিষ, অথচ আঙ্গিরস বলিয়া তাঁহাদিগকে অত্রোপেত ব্রাহ্মণ বলা যায় ॥ ২ ॥ হাঁচিবার সময় মম্বর জাণ ইন্দ্রিয় হইতে ইক্ষাকু নামে পুত্র উৎপন্ন হয়। তাঁহার একশত পুত্রের মধ্যে বিরূক্ষি, নিমি ও দণ্ড নামে তিন পুত্র শ্রেষ্ঠ। শকুনিপ্রমুখ তাঁহার পঞ্চাশৎ পুত্র উত্তরাপথে রাজা হন, অপর আটচল্লিশ জন পুত্র দক্ষিণাপথে রাজা হন ॥ ৩ ॥ সেই রাজা ইক্ষাকু বিরূক্ষিকে উৎপাদন করিয়া এক দিবস অষ্টকা প্রাক্কোপলক্ষে তাঁহাকে আজ্ঞা করিলেন, “তুমি প্রাক্কোচিত মাংস আনয়ন কর” ॥ ৪ ॥ বিরূক্ষি, “যে আজ্ঞা” এই বলিয়া, বন গমনপূর্বক অনেক মৃগ হননান্তে, অতিশয় শ্রান্ত ও ক্ষুধাপীড়িত হইলেন। তখন তিনি, সেই সমাকৃত মৃতপশুগণের মধ্য হইতে একটি শশক ভক্ষণ করিলেন ও ভক্ষণান্তে অপর মাংস সকল আনয়ন করতঃ পিতাকে প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা ইক্ষাকু, ইক্ষাকুকুল পুরোহিত বসিষ্ঠকে সেই মাংস সকল ধুইতে বলিলেন। তখন বসিষ্ঠ কহিলেন, এই অপবিত্র মাংসে কি প্রয়োজন? তোমার এই ছরাতা পুত্র মাংস সকল নষ্ট করিয়াছে; কারণ, এই পুত্র ইহার মধ্য হইতে একটি শশক ভক্ষণ করিয়াছে। গুরু এই কথা বলিলে, বিরূক্ষি তখন শশাদ নামে বিখ্যাত হইলেন ও তাঁহার পিতা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইলেন। পরে ইক্ষাকুর মৃত হইলে, শশাদ এই অখিল পৃথিবীকে ধর্ম্মানুসারে শাসন করিতে লাগিলেন। শশাদের পরজয় নামে পুত্র হয় ॥ ৬ ॥ আর ঠেহাও শুনা যায় যে, পূর্ব

কালে ত্রেতাযুগে দেবতা অশুরগণের পরস্পর অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ হয়। পরে অতি বল অশুরগণ দেবগণকে পরাজয় করিলে, দেবগণ ভগবান্ বিষ্ণুর আরাধনা করিতে লাগিলেন। অনন্তর অনাদি-নিধন সকল জগতের গতি ভগবান্ নারায়ণ দেবগণের উপর প্রসন্ন হইয়া বলিলেন, তোমরা যাহা অভিলাষ করিচ্ছ তাহা আমি আনিয়াছি; এক্ষণে তোমাদের অভিলাষ কিণে নিষ্পন্ন হইবে তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥ শশাদ নামক রাজর্ষির পুত্রজয় নামে এক কৃত্রিয়শ্রেষ্ঠ পুত্র আছে। আমি তাহার শরীরে দ্বীয় অংশে অবতীর্ণ হইয়া সকল অশুরগণকে বিনষ্ট করিব। এই কারণে তোমরা অশুর বধের জন্য, পরজয়কে কার্যোদ্যোগী কর। দেবগণ এই কথা শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ বিষ্ণুকে প্রণাম করতঃ পরজয় নিকটে আগমন করিলেন ॥ ৯ ॥

দেবগণ আগমন করিয়া পরজয়কে কহিলেন, হে কৃত্রিয়শ্রেষ্ঠ! আমরা তোমার নিকট অভ্যর্থনা করিতেছি যে, আমরা অস্বাভাব্যে প্রবৃত্ত, তুমি আমাদের সহায়তা করিও ॥ ১০ ॥ এই কারণ আমরা তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি আমাদের প্রণয় ভঙ্গ করিও না। দেবগণ এই কথা বলিলে, পরজয় কহিলেন, এই সকল বৈলোক্যের অধিপতি শতক্রতু, যিনি তোমাদের ইন্দ্র, ইহার স্বন্ধে আরোহণপূর্বক আমি যদি শত্ৰুগণের সহিত যুদ্ধ করিতে পাই, তাহা হইলে আমি তোমাদের সহায়, নচেৎ নহি। এই কথা শ্রবণ করিয়া কল দেবগণ ও ইন্দ্র “আচ্ছা তাহাই হইবে” ইহা স্বীকার করিলেন ॥ ১১ ॥ অন্তর দেবাত্মর সংগ্রামে বৃষভরূপধারি ইন্দ্রের ককুৎ (স্বক) প্রদেশে অবস্থিত, হর্দয়মস্থিত, রাজ্য পরজয়, চবাচরগুরু ভগবান্ অচ্যুতের তেজঃপ্রভাবে বিপৃষ্ঠ হইয়া সমস্ত অশুরগণকে হনন করিলেন। যে কারণে রাজ্য বৃষভরূপী ইন্দ্রের ককুৎপ্রদেশে অবস্থিত হইয়া অশুরবলকে দগিত করেন, সে কারণে ইহার নাম ককুৎস্থ হইল ॥ ১২ ॥

ককুৎস্থের অনেকা নামে পুত্র হয়, তৎপুত্র পৃথু। তৎপুত্র বিশ্বমদ। ইহার পুত্র অর্জি। অর্জের পুত্র বুধনাথ, বুধনাথের পুত্র শ্রাবস্ত। এই শ্রাবস্ত, শ্রাবস্তী নামে পুত্রী স্থাপনা করেন। শ্রাবস্তের পুত্র বৃহদগ, তাঁহার পুত্র বলমথ। এই কুবলমথ, একবিংশতিসহস্র পুত্রে পরিবৃত্ত হইয়া বৈষ্ণব তেজঃপ্রভাবে পরিপূর্ণতা লাভ করতঃ উত্তর নামক মহর্ষির অপকারী দুহু নামক অশু-

রকে বিনাশ করেন, এই জন্য ইনি ধুকুমার সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হন। এই কুবলয়াশের সকল পুত্রই ধুকু নামক অশুরের মুখনিখাস সম্বৃত্ত অগ্নিতে দগ্ধ হইয়া বিনষ্ট হয় ॥ ১২ ॥ কেবল তাহার মধ্যে দৃঢ়াশ্ব, চন্দ্রাশ্ব ও কপিলাশ্ব নামে তিন পুত্র অবশিষ্ট থাকে। দৃঢ়াশ্বের পুত্র বার্ষাশ্ব, তৎপুত্র নিকুম্ভ, নিকুম্ভের পুত্র সংহতাশ্ব, তৎপুত্র কুশাশ্ব, তৎপুত্র প্রসেনজিৎ, তৎপুত্র যুবনাশ্ব। যুবনাশ্ব অপুত্রহনিবন্ধন অতি নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া মুনিগণের আশ্রমে বাস করিতেন, কালক্রমে মুনিগণ কৃপা-পরবশ হইয়া যুবনাশ্বের পুত্রোৎপাদনের জন্ত যজ্ঞ করিলেন। সেই যজ্ঞ মধ্যরাত্রে নিবৃত্ত হইলে, মুনিগণ, মন্ত্রপুত্র জলকলস, বেদি মধ্যে রাখিয়া শয়ন করেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর ঋষিগণ নিদ্রিত হইলে, রাজা যুবনাশ্ব, অতিশয় তৃষ্ণায়ুক্ত হইয়া সেই স্থানে প্রবেশ করিলেন, কিন্তু মুনিগণকে আর উঠাইলেন না ॥ ১৪ ॥ রাজা সেই অপরিমেয় মাছাস্রয় মন্ত্রপুত্র বারি পান করিলেন। অনন্তর ঋষিগণ জাগরিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন “কে এই মন্ত্রপুত্র বারি পান করিল ?” এই জল পান করিলে যুবনাশ্ব পত্নী মহাবল পরাক্রান্ত পুত্র প্রসব করিবেন, এই জল তাঁহার জন্য ছিল। রাজা এই কথা শুনিয়া বলিলেন “না জানিয়া আমি এই জল পান করিয়াছি” ॥ ১৫ ॥ তখন যুবনাশ্বেরই গর্ভ হইল, ও কালক্রমে গর্ভবদ্ধিত হইতে লাগিল। অনন্তর যথাসময়ে, নৃপতির দক্ষিণ কুক্ষ ভেদ করিয়া বালক নিষ্ক্রান্ত হইল; কিন্তু রাজা মরিলেন না ॥ ১৬ ॥ তখন মুনিগণ বলিলেন, এই জাত বালক, কাহার স্তন্যাদি পান করিয়া জীবিত থাকিবে ॥ ১৭ ॥ অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র আগমন-পূর্বক কহিলেন, এই বালক আমাকে ধারণ করিবে (অর্থাৎ আমার সাহায্যে জীবিত থাকিবে) এই কারণে এই কুমারের মাকাতা নাম হইল। অনন্তর দেবরাজ ইন্দ্র ঐ বাগকের মুখে প্রাদেশিনী অঙ্গুলি বিভ্রাস করিলেন। বালক ঐ অঙ্গুলি চুষিতে লাগিল। সেই অমৃত শ্রাবিনী অঙ্গুলি প্রাপ্ত হইয়া বালক একদিনেই বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইল, এই বালক মাকাতা, কালে চক্রবর্তী ভূপাল হইয়া সপ্তদ্বীপা পৃথিবী ভোগ করেন। এই মাকাতা সম্বন্ধে শ্লোক আছে যে, “দুর্ঘ্য যেখান হইতে উদিত ও যেখানে অস্ত যান, তাহার অন্তর্গত সমুদ্র ক্ষেত্রেই যুবনাশ্ববংশীয় রাজা মাকাতার বলিয়া কীৰ্ত্তিত” ॥ ১৮ ॥

মাক্কাতা শশবিন্দু কন্যা বিদুমতীকে বিবাহ করেন ও তাঁহার গর্ভে পুরুকুৎস, অম্বরীষ ও মুচুকুন্দ নামে তিন অপত্য উৎপাদন করেন। মাক্কাতার পঞ্চাশৎ কন্যা হয়। এই কালে বতখগুবত্তা সৌভরি-নামক ঋষি জল-মধ্যে দ্বাদশ বৎসর কাল ব্যাপিয়া বাস করেন ॥ ১৯ ॥ সেই জলমধ্যে সংমদ-নামক বহু-সন্তানশালী অতি দীর্ঘাকার এক মৎস্যাক্রিতি বাস করিত। সেই মৎস্যের পুত্র পৌত্র দৌহিত্রগণ সর্বকালেই তাহার পার্শ্বে, পৃষ্ঠদেশে ও অগ্রভাগে, এবং বক্ষঃ পৃচ্ছা ও মস্তকের উপর ভ্রমণ করতঃ ঐ মৎস্যের সহিত দিব্যরাত্রি অতি সুস্থাবস্থায় ক্রীড়া করিত। অবলোকনকারী মহর্ষির অগ্রভাগে সেই সংমদ নামক মৎস্যও সন্তানাদির স্পর্শজনিত হর্ষভরে সেই পুত্রপৌত্রদৌহিত্রাদির সহিত প্রতিদিনই বহুপ্রকার ক্রীড়া করিত। অনন্তর জলমধ্যস্থিত সৌভরিও একাগ্রতা সমাধি-পরিত্যাগ-পূর্বক প্রতিদিন সেই মৎস্যের পুত্রপৌত্রদৌহিত্রাদির সহিত মনোহর ক্রীড়া অবলোকন করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতেন ॥ ২০ ॥ তিনি ভাবিতেন, আহা! এই মৎস্যই ধন্য! কারণ এই মৎস্য ঈদৃশ অপকৃষ্ট জন্মগ্রহণ করিয়াও এই সকল পুত্র-পৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করতঃ আমার অভিশয় স্পৃহা উৎপাদন করিতেছে, আমিও এই মৎস্যের ন্যায় পুত্রপৌত্রাদির সহিত ক্রীড়া করিব। এই প্রকার বিবেচনা করিয়া, সৌভরি সেই জলমধ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সংসারশ্রমে প্রবিষ্ট হইবার অভিলাষে কন্যাশাভের জন্য মাক্কাতার নিকট গমন করিলেন ॥ ২১ ॥ সৌভারর আগমন বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া রাজা মাক্কাতা পত্নোৎখান করতঃ অর্ধাঙ্গি দ্বারা সমাক্ষ প্রকারে আগত সৌভারর পূজা করিলে পর সৌভরি আসন পরিগ্রহ করিয়া কহিলেন,—হে নরেন্দ্র! আমি বিবাহ করিতে অভিলাষী হইয়াছি, আমাকে তোমার কন্যা প্রদান কর, আমার প্রার্থিত প্রদানে পরায়ুখতা অবলম্বন করিয়া প্রণয়ভঙ্গ কারও না। ককুৎসকুলে, কখনও যাচকগণ আগমন পূর্বক-পরায়ুখ হইয়া যেত্যা-বর্তন করে না ॥ ২২ ॥

হে ভূপতে! পৃথিবীতে এমন অনেক ভূপতি আছেন, যাহাদের অনেক ভনয়া আছে, কিন্তু তোমার এই কুলই স্নান্য; কারণ সংকল্পই এই কুলেও ব্রত-ধরূপ ॥ ২৩ ॥ হে ভূপতে! তোমার পঞ্চাশৎ কন্যা আছে, তাহার মধ্যে

একটি কন্যা আমাকে প্রদান কর। হে ভূপতে! প্রার্থনা-ভঙ্গের আশঙ্কা সমুৎপন্ন হুঃখ হইতে আমি ভীত হইতেছি ॥ ২৪ ॥ পরাশর কহিলেন, ঋষির এই বাক্য শ্রবণান্তে রাজা, সেই ঋষিকে জরা-জর্জরিত-গাত্র দেখিয়া প্রত্যাখ্যান-কাতর ও সেই ভগবান্ সৌভরির শাপ ভয়ে ভীত হইয়া, কিঞ্চৎ অশেষমুখে অবস্থান করতঃ চিন্তা করিতে লাগিলেন। ঋষি কহিলেন,—হে নরেন্দ্র! তুমি চিন্তা করিতেছ কেন? এই স্থলে আমি অসাধ্য কিছুই বলি নাই। তোমার যে কন্যা অবশ্য প্রদেয়া, তাহা দ্বারা যদি আমার কৃতার্থতা হয়, তবে আমার কি না লব্ধ হইল ॥ ২৫ ॥ পরাশর কহিলেন, অনন্তর রাজা, সৌভরির শাপ ভয়ে ভীত হইয়া অতি বিনয় সহকারে বলিলেন। রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্! আমাদের কুলের এই প্রকার নিয়ম যে, কন্যা সংকুলোৎপন্ন যে বরকে মনোনীত করে তাহাকেই কন্যা প্রদান করা যায়। আপনারও প্রার্থনা কেন আমাদের মনোরথের অগোচরে বর্তমান হইল? এই প্রকার স্থলে আমার কি করা উচিত তাহা বুঝিতে পারিতেছি না বলিয়া চিন্তা করিতেছি। রাজা এই কথা বলিলে মুনি চিন্তা করিতে লাগিলেন। অহো! এই আর এক আমার প্রত্যাখ্যানো-পায়। “এই ব্যক্তি বৃদ্ধ প্রোঢ়াদিগেরও অনভিমত কন্যাগণের ত কথাই নাই” নিশ্চয় এই প্রকার চিন্তা করিয়াই ক্লান্ত এই কথা বলিয়াছেন ॥ ২৬ ॥ তখন সৌভরি এই প্রকার চিন্তা করিয়া মাঙ্কাতাকে কহিলেন, মহারাজ! এই প্রকার তোমার কুলস্থিতি থাকুক; আমি তাহাই করিতেছি ॥ ২৭ ॥ যদি ইচ্ছাই স্থির হয়, তবে আমাকে কন্যাস্তম্ভপু্রে প্রবেশ করাইবার জন্য কন্যাস্তম্ভপুৰ-রক্ষক বর্ষবরকে অদেশ কর ॥ ২৮ ॥ যদি কোন কন্যাই আমাকে অভিলাষ করে, তবেই আমি দার পরিগ্রহ করিব, যদি অন্যথা হয় তবে আমার এ বৃদ্ধ বয়সে বুঝা উদ্যোগে কি প্রয়োজন? এই কথা বলিয়া ঋষি বিরত হইলেন। অনন্তর মাঙ্কাতা মুনি শাপাশঙ্কায় কন্যাস্তম্ভপুৰ রক্ষক বর্ষবরদিগকে প্রবেশ করাইতে আজ্ঞা করিলেন। অনন্তর ভগবান্ সৌভরি কন্যাস্তম্ভপু্রে প্রবেশ কালেই অধিল সিদ্ধ-গন্ধর্ব্ব-মহুব্যাগণ অপেক্ষা অতিশয় মনোহর রূপ ধারণ করিলেন। পরে সেই ঋষিকে স্তম্ভপু্রে প্রবেশ করাইয়া স্তম্ভপুৰ-রক্ষক ক্লীব সেই কন্যাগণকে কহিল, আপনারদের পিতা আজ্ঞা করিলেন,

এই ব্রহ্মর্ষি কন্যার্বী হইয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছেন আমিও ইহার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে “ যদি আমার কোন কন্যা আপনাকে বরণ করে, তাহা হইলে আমি সেই কন্যার ইচ্ছার প্রতিকূলাচরণ, কখনই করিব না। ” এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই কন্যাগণ সকলেই, হস্তিনীগণ যেরূপ বৃণপতিকে বরণ করিবার নিমিত্ত বাস্তুতা প্রকাশ করে, সেই প্রকার ‘আমি অগ্রে’ ‘আমি অগ্রে’ এই প্রকার বলিতে বলিতে অনুরাগ ও অভিলାষের সহিত সেই ঋষিকে বরণ করিল। এবং পরস্পর বলিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ ‘ভগিনীগণ ! তোমরা বুধা চেষ্টা করিতেছ, আমি ইহাকে বরণ করিলাম। আমি বরণ করিয়াছি, ইনি তোমার অনুরূপ নহেন। বিধি ইহাকে আমারই ভর্তা করিয়া সজ্জন করিয়াছেন, আমাকেও ইহার পরাক্রমে সজ্জন করিয়াছেন; তোমরা শাস্ত তও’ ॥ ৩০ ॥ কেহ বা বলিতে লাগিল, আহা ‘ইনি যখন গৃহে প্রবেশ করেন, তৎকালে প্রথমেই আমি ইহাকে বরণ করিয়াছি, তুমি কেন বুধা বিনষ্ট হইতেছ’ তখন ‘আমি বরণ করিয়াছি’ ‘আমি বরণ করিয়াছি’ এই কথা লইয়া নরপতি-কন্যাগণের অতিশয় বিবাদ আরম্ভ হইল। যখন অতিশয় অনুরাগ-সহকারে কন্যাগণ সেই অনিন্দ্য-কীর্তি ঋষিকে বরণ করিল, তখন কন্যাস্তম্ভের রক্তক বিনম্র-মূর্তি হইয়া রাজাকে সকল কথা বলিল ॥ ৩১—৩২ ॥ ইহা অবগত হইয়া রাজা, ‘ইহা কি বল,’ ‘আমি কি করিব?’ ‘আমি কি বলিয়াছি,’ এই প্রকার বাণ্য বলিতে লাগিলেন; অবশেষে অত্যন্ত আকুলচিত্ত হইয়া অনিচ্ছাসত্ত্বেও অতি কষ্টে তিনি পূর্বাঙ্গীকার পালন করিলেন। মহর্ষি, অনুরূপ বিবাহ সমাপ্ত হইলে, সেই সকল রাজকন্যাকেই নিজ আশ্রমে লইয়া গেলেন। অনন্তর সেই তপোবন মধ্যেই মহর্ষি, অশেষ-শিল্প শিল্প প্রণেতা দ্বিতীয় বিধাতার সদৃশ বিশ্বকর্মাতে আহ্বান করিয়া আদেশ করিলেন, যে এই সকল কন্যাগণের প্রত্যেকের জন্যই স্তম্ভ স্বতন্ত্র বহু প্রাসাদ নির্মাণ কর; এই প্রাসাদে যে জলাশয় থাকিবে, তাহা উৎকৃষ্ট পক্ক, ও কুজনশীল কলহংস কারওন প্রকৃতি জল পাক্ষিক দ্বারা রমণীয় হইবে। তাহাতে বিচিত্র উপবন থাকিবে, বহু স্থান থাকিবে ও রমণীয় খণ্ডা আসন ও পরিচ্ছদে প্রাসাদ সকল পরিপূর্ণ থাকিবে ॥ ৩৩ ॥ অশেষ শিল্প বিশেষাচার্য্য বিশ্বকর্মাও তাহার আজ্ঞানুরূপ সকলই অহুষ্ঠিত

হইয়াছে ইহা তাঁহাকে দেখাইলেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর সেই ঋষির আজ্ঞামুসারে
 অনপায়ানন্দ নামে এক মহানিধি সেই গৃহ সমূহে অবস্থান করিতে
 লাগিল ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর ক্ষিতিপতি কন্যাগণ নানাপ্রকার ভক্ষ্য ভোজ্য
 লেহাদি উপভোগ দ্বারা সমাগত অতিথি প্রভৃতি অমুগত কুটুম্বাদি ও ভৃত্য-
 বর্গকে সেই গৃহ সমূহে পরিতুষ্ট করিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥ এক দিবস,
 কণ্ঠান্নেহে আকুষ্ট-হৃদয় রাজা “আমার সেই কন্যাগণ হুঃখে আছে বা সুখে
 আছে” এই প্রকার চিন্তা পূর্বক সেই মহর্ষির আশ্রমে আগমন করতঃ
 দীপ্যমান তেজোবিশিষ্ট ক্ষটিকময় সেই প্রাসাদমালা, ও তাহাতে অতি
 মনোহর উপবন জলাশয় প্রভৃতি অবলোকন করিলেন ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর
 তাহার মধ্যে একটি প্রাসাদে প্রবেশ পূর্বক কন্যাকে স্নেহালিনন করতঃ
 আসন পরিগ্রহ করিলেন, ও উপচীর্ণমান-স্নেহাশ্রুপূর্ণ-নয়ন হইয়া বলিলেন ॥ ৩৮ ॥
 বৎসে এখানে তোমার সুখ, অথবা কোন অসুখ আছে? মহর্ষি কি
 তোমাকে অনুরাগ করেন? তুমি কি আমার গৃহবাস স্মরণ করিয়া থাক?
 রাজা এই কথা বলিলে সেই কন্যা পিতাকে কহিল,—তাত! এই থানে,
 অতিশয় রমণীয় প্রাসাদ অতি মনোহর উপবন, অতি কলভাবী বিহঙ্গ শব্দে
 রমণীয় প্রফুল্ল পদ্ম পূর্ণ জলাশয়, মনোহরূপ ভোজ্য ভক্ষ্য অমূল্যপন ভূষণ
 বস্ত্রাদি ভোগোপভোগ ও অতি কোমল শয্যা, এই গার্হস্থ্য সর্বসম্পন্নই
 আছে, তথাপি লব্ধভূমি কে বিস্মরণ হয়? পিতঃ আপনার প্রাসাদে এখানে
 সকলই সুন্দর ॥ ৩৯ ॥ কিন্তু আমার ইহাই এক হুঃখ-কারণ যে, আমা
 রিগের পতি আমার গৃহ হইতে বহির্গত হয়েন না। কেবল অতি প্রণয়-
 সহকারে আমার নিকটেই রহিয়াছেন, আমার ভগিনীদিগের মধ্যে অপর
 কাহারও নিকটে যান না, এই জন্য আমার ভগিনীগণ বড়ই হুঃখিতা আছেন।
 ইহাও আমার হুঃখ কারণ। রাজা এই প্রকারে এক কন্যার গৃহে উক্ত হইয়া
 আর এক কন্যার গৃহে প্রবেশ পূর্বক পূর্বোক্তপ্রকারে স্নেহ সহকারে জিজ্ঞাসা
 করিলেন। সেই কন্যাও সেই প্রকার সর্ববিধ প্রাসাদাদির উপভোগ সুখ বর্ণন
 করিল। আর পূর্বোক্ত কন্যার ন্যায়ই কহিল আমার পতি আমার পার্শ্ববর্তী
 থাকেন, অন্য কোন ভগিনীর নিকটে যান না, ইহাই কেবল হুঃখের কারণ
 এই প্রকার শ্রবণ করিয়া রাজা একে একে সকল প্রাসাদেই প্রবেশ পূর্বক

সকল কন্যাকেই পূর্বোক্ত প্রকারে জিজ্ঞাসা করিলেন, সকল কন্যাও পূর্বোক্তরূপ স্ত্রের কথা নৃপতির নিকট কীর্তন করিল। তখন রাজা আনন্দ ও বিশ্বাস নির্ভরে অবশ-হৃদয় হইয়া নির্জনে অবস্থিত ভগবান্ সৌভরির নিকট গমনপূর্বক তাঁহার পূজা করতঃ কহিলেন,—হে ভগবন্! আপনার এই স্নমহান্ সিদ্ধি-প্রভাব অবলোকন করিলাম, আমরা অপর কোন ব্যক্তির এ প্রকার বিভূতি-বিলাস অবলোকন করি নাই। আমার বিশ্বাস, ভগবানের তপস্যার ফল ইহা হইতেও অনেকগুণ, ইহা ত কিস্কিন্দ্র। অনন্তর রাজা, এই প্রকারে সেই ঋষির পূজা করিলেন ও সেই স্থানেই সেই ঋষিশ্রেষ্ঠের সহিত কিছুকাল অভিলাষরূপ উপভোগ করিয়া, নিজপুরে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥৪১॥

কালক্রমে, সেই সকল রাজতনয়ার গর্ভে সৌভরির এক শত পঞ্চাশৎ পুত্র জন্মিল। অনন্তর সৌভরির প্রতিদিন সেই সকল পুত্রাদির প্রতি স্নেহ বাড়িতে লাগিল; তখন তিনি অতিশয় মমতাক্লষ্ট-হৃদয় হইয়া উঠিলেন ॥ ৪২ ॥ তিনি সর্সদাই ভাবিতেন, আহা! এই মধুরভাষী আমার পুত্রগণ কি হাঁটিতে শিখিবে? ইহারাকি যুবা হইবে? আহা! আমি কি ইহাদিগকে কৃতদার দেখিবে? ইহাদের কি পুত্র হইবে? আহা! আমার পৌত্রগণকে কি পুত্র-সম্বিত দেখিতে পারিবে? এইরূপে যেমন এক একটি ভাবনার পর এক একটি করিয়া মনোরথ পূর্ণ হইতে লাগিল, অমনি আর একটি অভিলাষ উপস্থিত হইতে লাগিল। এই প্রকার কালাহরূপ মনোরথের আবৃত্তি জানিয়া, সৌভরি একদিন চিন্তা করিতে লাগিলেন যে ॥ ৪৩ ॥ অহো! আমার মোহের কি বিস্তার! অথবা লক্ষ লক্ষ বৎসরেও মনোরথের সমাপ্তি হয় না, কতকগুলি মনোরথ পূর্ণ হইলে, আবার নূতন মনোরথ সকল উৎপন্ন হয়। আমার পুত্রগণ চলিতে শিখিল, যুবা হইল, বিবাহ করিল ও সন্তানোৎপাদন করিল, ইহা ত দেখিলাম; এক্ষণে আমার অন্তরাত্মা আবার সেই পৌত্রগণের পুত্র-জন্ম দেখিতে অভিলাষী! আবার যদি তাহাদেরও সন্তান দেখিতে পারি, তখন নিশ্চয় আমার অন্য মনোরথ উপস্থিত হইবে, আবার সেই মনোরথ পূর্ণ হইলে অপর মনোরথের জন্ম কে নিবারণ করিবে? ॥৪৪—৪৬ মরণ পর্য্যন্ত মনোরথ সমূহের অন্ত নাই, ইহা আমি বুঝিতে পারিয়াছি।

যাহার চিত্ত মনোরথ-সমূহে আসক্ত, তাহার অন্তঃকরণ কখনই পরমাত্ম-সক্তি হইতে পারে না ॥ ৪৭ ॥ আহা! জলবাস-সহচর মৎস্য-সঙ্গে আমার সেই সমাধি সহসা বিনষ্ট হইল। আমার এই দার-পরিগ্রহ, আসক্তি জন্য, তাহার সন্বেহ কি? আর পরিগ্রহ দ্বারা এই মহতী কার্যোচ্ছা হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥ শরীর-গ্রহণই এক দুঃখ, আমার সেই দুঃখ নরপতি-তনুরাগণের পরিগ্রহে একশত পঞ্চাশটীতে পরিণত এবং বহু ভূতরূপে তাহা এক্ষণে আরও বহুলীকৃত হইয়াছে ॥ ৪৯ ॥ পুত্রের পুত্র সমূহ, আবার তাহাদেরও পুত্র সমূহ, আবার তাহাদেরও পরিগ্রহ দ্বারা, আমার এই মমতা-নিধান দুঃখ-হেতু পরিগ্রহ আরও বিস্তৃত হইয়া পড়িবে ॥ ৫০ ॥

আমি জলবাস করিয়া যে তপশ্চর্যা করিলাম, তাহার প্রসাদে এই সকল সম্পৎ ॥ আহা! মৎস্য-সঙ্গে তপস্যার বিষমরূপ আমার যে পুত্রাদির অমুরাগ উৎপন্ন হইল, তাহাতেই আমি বঞ্চিত হইলাম! ॥ ৫১ ॥ নিঃসঙ্গতাই যতিগণের মুক্তির কারণ; সঙ্গ হইতে অশেষবিধ বোঝ উৎপন্ন হয়। যাহার যোগ পূর্ণ হইয়াছে, সে ব্যক্তিও সঙ্গদোষে অধঃপাতে যায়, যাহার সিদ্ধি অল্প, তাহার ত কথাই নাই ॥ ৫২ ॥ পরিগ্রহরূপ গ্রাহে আমার বুদ্ধি আক্রান্ত হইয়াছে; এক্ষণে আমি পরিহীন-দোষ হইয়া যেপ্রকারে পুনর্বার পরিজ্ঞানের দুঃখে আর দুঃখী না হই, সে প্রকারে আয়োক্কারের আচরণ করিব ॥ ৫৩ ॥ যিনি সকলেরই বিধাতা, যাহার স্বরূপ অচিন্তনীয়, যিনি অণু হইতেও অণু, অথচ যিনি সর্বাপেক্ষা বৃহৎ, যিনি সত্ত্ব ও তমঃস্বরূপ এবং যিনি ঈশ্বর-গণেরও ঈশ্বর, সেই ভগবান্ বিষ্ণুকে আনি তপস্যা দ্বারা আরাধনা করিব ॥ ৫৪ ॥ সেই অনন্ত, জ্যোতির্শ্রয়, সর্বস্বরূপী, অব্যক্ত ও বিস্পষ্ট শরীর, ও অনন্তরূপী ভগবান্ বিষ্ণুর প্রতি আমার চিত্ত দোষহীন হইয়া সর্বদা মোক্ষের জন্ত অচল ভাবে পুনর্বার আসক্ত হউক ॥ ৫৫ ॥ যিনি সমস্ত ভূতস্বরূপ, অমল ও অনন্ত, যিনি সর্বেশ্বর; যাহার আদি বা মধ্য নাই, যাহা ব্যতিরেকে আর কিছুই সত্য নাই। সেই গুরুগণেরও পরম গুরু ভগবান্ বিষ্ণুর শরণ গ্রহণ করিলাম ॥ ৫৬ ॥

ষিষ্ঠীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রাশর কহিলেন,—সৌভরি এই প্রকার মনে মনে চিন্তা করিয়া পুত্র, গৃহ, আসন, পরিচ্ছদ প্রভৃতি ঐশ্বর্য পরিত্যাগ করতঃ সূকল-ভার্য্যা-সম্বতি-ব্যাহারে বনে প্রবেশ করিলেন ; ও প্রতি দিবস সেইবনে বৈধানসকর্তব্য অশেষবিধ ক্রিয়া সম্পাদন করিতে লাগিলেন । পরে পাপ সকল ক্ষোণ হইলে, রাগাদি-পরিহীন-চেতা হইয়া বৈবাহিক অগ্নিকে সঙ্গে করতঃ যতি হইলেন ॥১॥ অনন্তর সৌভরি, ভগবান্ বিষ্ণুতে সকল কৰ্ম বিন্যাস করিয়া অচ্যুত পদ (মুক্তি) প্রাপ্ত হইলেন । এই অচ্যুত পদ, উৎপত্তি-রহিত, বিকার-হীন, মরণাদি-ধর্ম-শূন্য ও ইন্দ্রিয়ারদিরও পরমাস্তর ॥ ২ ॥ মাক্তাতার তনয়-দিগের কথাপ্রসঙ্গে এই সৌভরিচরিত্ত কীর্তন করিলাম ॥ ৩ ॥ যে ব্যক্তি, এই সৌভরিচরিত্ত শ্রবণ, পাঠ বা শ্রবণ করিয়া অবধারণ করিবে, তাহার আট জন্ম পর্য্যন্ত দুর্ঘৃতি, অধর্ম ও মনেতে অসংমার্গে অমুধাবন হইবে না এবং অশেষবিধ হেয় (সংসারে) সমূহে তাহার মমত্ব জন্মিবে না । ইহার পর মাক্তাতার পুত্রপৌত্রাদির বিবরণ বলিতেছি ॥ ৪ ॥ মাক্তাতৃ-পুত্র অশ্বরীষের যুবনাথ নামে পুত্র হয় । তাহার পুত্র হরিত, এই হরিত হইতে হারিত আদ্রিস নামে ক্ষত্রিয় কুল প্রবর্তিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥

পূর্বে রসাতলে ষট্‌কোটি-সংখ্যক মোনেয়-নামক গন্ধর্ভগণ বাস করিত, তাহারা নাগকুলের প্রধান রত্নসমূহ ও আধিপত্য হরণ করে ॥ ৬ ॥ তখন গন্ধর্ভবীর্ষ্য বিমানিত নাগগণ, নিজাধিসানে প্রবৃদ্ধ ‘অনন্ত-দেবেজ’ প্রভৃতি শুব্র শ্রবণে উন্মীলিত-পুণ্ডরীকনেত্র জলশায়ী ভগবানের নিকটে গমন করিয়া প্রণামপূর্বক কহিলেন, হে ভগবন্ ! এই গন্ধর্ভগণ হইতে উৎপন্ন আমাদের ভয় কি বিনষ্ট হইবে ? তখন অনাদিপুরুষ পুরুষোত্তম ভগবান্ কহিলেন, যৌবনাথ মাক্তাতার পুরুকুৎসনামা এক পুত্র আছে, আমি তাহার শরীরে প্রবেশ করিয়া অশেষ দুষ্ট গন্ধর্ভকুলের বিনাশ সাধন করিব ॥ ৭ ॥ ভগবানের এই কথা শ্রবণ করিয়া নাগপতিগণ তাঁহাকে প্রণাম-পূর্বক পুনর্বার রসাতলে আগমন করতঃ পুরুকুৎসের আনয়নের জন্য নর্ষনাকে প্রেরণ করিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর নর্ষনা পুরুকুৎসকে রসাতলে লইয়া

গেলেন। রাজা পুরুকুংস রসাতলে গমন-পূর্বক ভগবানের তেজঃপ্রভাবে বর্জিত-বীৰ্য্য হইয়া সকল গন্ধর্ব্বগণকে বিনাশ করিলেন ও পরে স্বভবনে প্রত্যাবর্ত্তন করিলেন। তখন সকল পদ্মপতিগণ এসন্ন হইয়া নৰ্ম্মদাকে বর প্রদান করিলেন যে ‘যে ব্যক্তি (ব্যক্যমাণ) শ্লোক সম্ভবেত তোমার নাম গ্রহণ করিবে, তাহার সর্পভয় থাকিবে না’ ॥ ৯ ॥

সেই শ্লোকটী এই,—প্রাতঃকালে নৰ্ম্মদাকে নমস্কার, রাত্রিকালে নৰ্ম্মদাকে নমস্কার। হে নৰ্ম্মদে তোমাকে নমস্কার, আমাকে সর্পবিষ হইতে রক্ষা করিও। এই কথা উচ্চারণ করিয়া দিবসে বা রাত্রিতে অন্ধকারে প্রবেশ করিলেও সর্পে দংশন করিবে না ॥ ১০ ॥ যে ব্যক্তি নৰ্ম্মদার অনুস্মরণ করিয়া বিষপান করে, তাহার উদরস্থ বিষও তাহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না ॥ ১১ ॥ উরুগপতিগণ পুরুকুংসকেও, ‘তোমার কখনই বংশচ্ছেদ হইবে না’ এই বর দিলেন ॥ ১২ ॥ পুরুকুংস নৰ্ম্মদার গর্ভে ত্রসদস্তু নামে এক পুত্রোৎপাদন করেন। ত্রসদস্তুর পুত্র ‘সন্তুত’। তৎপুত্র অনরণ্য, দ্বিধ্বিজর কালে রাবণ এই অনরণ্যকে হনন করে। অনরণ্যের পুত্র পৃথদশ্ব, তৎপুত্র হর্য্যশ্ব, তৎপুত্র স্ত্রুমাণঃ তৎপুত্র ত্রিধবা, ত্রিধবার পুত্র ত্র্যযাক্ষণ ॥ ১৩ ॥ ত্র্যযাক্ষণের পুত্র সত্যব্রত, ইনিই ত্রিশঙ্কু নামে বিখ্যাত হন ও চণ্ডালতা * প্রাপ্ত হন। এই সময় দ্বাদশ বৎসর ধরিয়া অনাবৃষ্টি হয়; সেই সময় রাজা ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের পরিবারের পোষণ জন্যে ও নিজের চণ্ডালতা পরিহারের নিমিত্ত জাহ্নবীতীরস্থ ন্যাগোধ বৃক্ষে প্রতিদিন সুগমাংস বন্ধন করিয়া রাখিতেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর বিদ্যামিত্র পরিভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে সম্মুখী হইয়া স্বর্ণে আরোহণ কবান। ত্রিশঙ্কুর পুত্র হরিশ্চন্দ্র, তৎপুত্র রোহিতাশ্ব, তৎপুত্র হরিত, তৎপুত্র চকু, চকুর দুই পুত্র, বিজয় ও বহুদেব; বিজয়ের পুত্র ঋকক, তৎপুত্র বৃক, তৎপুত্র বাহ। হৈহয় তালজজ্ব প্রভৃতি কল্পিরূপ এই বাহকে পরাজয় করাতে তিনি মহিষীর সহিত বনে প্রবেশ করেন ॥ ১৫ ॥ পরে বনে মহিষীর গর্ভ হইলে, তাহার সপত্নী গর্ভস্তম্ভনের

* পরিশ্রমাদি দ্বারা কন্যাকে হরণ করা প্রযুক্ত ইহার পিতা ইহাকে ‘চণ্ডাল হত’ বলিয়া শাপ প্রদান করেন।

জন্ত বিব প্রদান করে। সেই বিষয়ভাবে মহিষীর গর্ভস্থজীব সাত বৎসর পর্যন্ত জঠরেই অবস্থান করে। রাজা বাহুও বার্তিকা অবস্থায় নীত হইয়া অবশেষ ঔর্ক নামক ঋষির আশ্রম নিকটে কালগ্রাসে পতিত হন ॥ ১৬ ॥ রাজমহিষীও চিতা রচনা করিয়া তাহাতে মৃত মহারাজকে আরোপণ-পূর্বক সহমরণে কৃতনিশ্চয়া হইলেন। অনন্তর অতীত, অনাগত ও বর্তমানকাল-বৃত্তান্ত-বেত্তা ভগবান্ ঔর্ক স্বকীয় আশ্রম হইতে নির্গমন করিয়া কহিলেন, হে সাক্ষি ! আপনি এই অসদারত্ত কেন করিতেছেন ? আপনার উদরে অখিল ভূমণ্ডলপতি, চক্রবর্তী, অভিবীৰ্য্য-পরাক্রমশালী, অনেক-যজ্ঞ-কর্তা, শত্রুপক্ষ-ক্ষয়কারী বালক অবস্থিতি করিতেছেন। আপনি এ প্রকার সাহস ও অধ্যবসায় করিবেন না—করিবেন না। ঋষি এই কথা বলিলে রাজমহিষী সেই সহমরণ ব্যাপার হইতে নিবৃত্তা হইলেন ॥ ১৭ ॥ ভগবান্ ঔর্ক তৎপরে তাঁহাকে স্বীয় আশ্রমে লইয়া গেলেন। কতিপয় দিনের মধ্যেই সেই বিবের সহিত অতিভেজস্বী বালক জন্মগ্রহণ করিল। ঔর্ক সেই বালকের জাতকর্যাদি ক্রিয়া সম্পাদন-পূর্বক তাহার ‘সগর’ এই নাম রাখিলেন ; পরে সেই বালকের উপনয়ন হইলে, ঔর্ক তাঁহাকে বেদ, অখিল শাস্ত্র ও ভার্গবাখ্য আগ্নেয় অস্ত্র শিক্ষা দিলেন। বালক পরিপক্ব-বুদ্ধি হইয়া মাতাকে জিজ্ঞাসা করিলেন। মাতঃ ! আমরা কেন এই তপোবনে রহিয়াছি, আমার পিতাই বা কোথায় ? আর আমার পিতাই বা কে ? বালক এই প্রকার নানা বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে জননী তাঁহার নিকটে সকল অতীত বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন। অনন্তর সগর পিতার রাজ্যাপহরণে ক্রুদ্ধ হইয়া হৈহয় তালজজ্বাদির বধার্থে প্রতিজ্ঞা করিলেন। অনন্তর প্রায় সকল হৈহয় নৃপতিগণকে বিনষ্ট করিলেন। পরে শক, যবন, কাশ্মোজ, পারদ ও পঙ্কজ-গণ তৎকর্তৃক আহত হইয়া তাঁহার কুলগুরু বসিষ্ঠের শরণাপন্ন হইল ॥ ১৮ ॥ অনন্তর বসিষ্ঠ ইহাদিগকে জীবন্মৃত প্রায় করিয়া সগরকে কহিলেন, বৎস ! এই জীবন্মৃতগণের অনুসরণ করিয়া কি ফল হইবে ? ॥ ১৯ ॥ এই দেখ, আমি ইহাদিগকে তোমার প্রতিজ্ঞাপালনের জন্য স্বকীয় ধর্ম ও ব্রাহ্মণ-সংসর্গ পরিত্যাগ করাইয়াছি ; সুতরাং ইহারা জীবন্মৃত তাহাতে অঙ্গ সন্মোহ কি ? ॥ ২০ ॥ রাজা সগর, ‘যে আজ্ঞা’ এই বলিয়া গুরুবাক্যের

অভিনন্দন পূর্বক তাহাদের বিভিন্ন প্রকার বেশ করিয়া দিলেন । তিনি বনগণের মণ্ডক যুক্ত করিলেন, শকগণকে অর্দ্ধযুক্ত করিলেন, পার্ব-গণকে প্রলম্বমান-কেশ-যুক্ত করিলেন, পল্লবগণকে শাশ্বতধারী করিলেন এবং ইহাদিগকে ও অন্যান্য তাদৃশ কৃত্তিরগণকে স্বাধ্যায় ও বযট্কার বিহীন করিয়া দিলেন । তাহারা নিজ ধর্ম পরিত্যাগ করিল বলিয়া ব্রাহ্মণ-গণও তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেন । সুতরাং তাহারা স্বেচ্ছায় প্রাপ্ত হইল । অনন্তর সগর রাজাও স্বপ্নে আগমন করতঃ অপ্রতীহত সৈন্যগণে বেষ্টিত হইয়া সপ্তদ্বীপবতী এই পৃথিবীকে শাসন করিতে লাগিলেন ॥ ২১ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরামর কহিলেন,—কশ্যপ-হুহিতা স্মৃতি ও বিদর্ভ-রাজ-তনয়া কেশিনী, সগরের এই দুইটা পত্নী ॥ ১ ॥ এই পত্নীদ্বয় পুত্র লাভের জন্য পরম সন্মাদি দ্বারা ঊর্ধ্ব মহর্ষির আরাধনা করিলে, তিনি বর প্রদান করেন যে, তোমাদের মধ্যে একজন বংশধর একপুত্র প্রসব করিবে, আর একজন ষষ্টিসহস্র পুত্র প্রসব করিবে, এই দুই বরের মধ্যে যাহার বাহাতে অভিক্রটি হয়, তিনি সেই বর প্রার্থনা করুন । ঊর্ধ্ব এই কথা বলিলে, কেশিনী একপুত্র প্রার্থনা করিলেন এবং স্মৃতি ষষ্টিসহস্র পুত্র প্রার্থনা করিলেন । “তাহাই হইবে” ঋষি এই কথা বলিলে পরে অল্পদিনের মধ্যেই কেশিনী অসমঞ্জ নামে এক বংশধর পুত্র প্রসব করিলেন । বিনতা-তনয়া স্মৃতিরও কালক্রমে ষষ্টিসহস্র পুত্র জন্মিল । কেশিনী-তনয় অসমঞ্জার অন্তর্মান নামে এক পুত্র হয় । ২ ॥ সেই অসমঞ্জা বাল্যকাল হইতে বড় দুর্বৃত্ত ছিলেন ; তাহার পিতা চিন্তা করিতেন,—অসমঞ্জা যৌবনকালে বুদ্ধিমান হইবেন । অনন্তর যৌবন অতীত হইলে তিনি সেই প্রকার অসচ্চরিত্র রহিলেন দেখিয়া, সগর তাঁহাকে পরি-ত্যাগ করিলেন ॥ ৪ ॥ সগর রাজার অপর ষষ্টিসহস্র পুত্রও অসমঞ্জার চরিত্রের অনুকরণ করিল ॥ ৫ ॥ তখন, অসমঞ্জার চরিত্রানুকারী সগরতনয়গণ জগতে যজ্ঞাদি সম্মার্গ বিনষ্ট করিতেছে দেখিয়া দেবগণ, সকল-বিদ্যাময় অশেষ-

দোষে নিলিষ্ট ভগবান্ পুরুষোত্তম-অংশভূত কপিল ঋষিকে প্রণাম করিয়া সেই বিষয়ের জন্য বলিলেন ॥ ৬ ॥ হে ভগবন্! এই সকল সগরতনয়গণ অসমঞ্জস চরিত্রের অঙ্গগমন করিতেছে, এই সকল অমম্যাগ্নিসমারী সগর-তনয়গণ থাকিলে জগতের কি দশা হইবে? হে ভগবন্! আর্জুনগণের পরিব্রাজ্যের জন্যই আপনার শরীর ধারণ হইয়াছে । ভগবান্ কপিল এই কথা শ্রবণ করিয়া বলিলেন, অজ দিনের মধ্যেই ইহারা বিনষ্ট হইবে ॥ ৭ ॥ সেই সময়ে সগর রাজা অশ্রমে যজ্ঞের আরম্ভ করেন । সেই যজ্ঞে সগরপুত্রগণ যজ্ঞীয় অশ্বের রক্ষক ছিল । একদিন সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে, কোনও এক ব্যক্তি অপহরণ করিয়া ভূমধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৮ ॥ সগর, তনয়গণকে অশ্বাঘেযের জন্য নিযুক্ত করিলেন । পরে অশ্বাঘেযে নিযুক্ত সগর-তনয়গণ অতিনির্ভয় সহকারে অশ্বখুর-চিহ্নিত পথের অনুসরণ করিতে করিতে এক এক জনে, এক এক যোজন বসুধাপৃষ্ঠ খনন-পূর্বক সকলেই পাতাল মধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ৯ ॥ সেই সগরপুত্রগণ, পাতালে সেই অশ্ব পরিভ্রমণ করিতেছে, ইহা দেখিতে পাইল । আরও দেখিল যে, অশ্বের অনতি দূরে কপিল বিরাজমান ; ভগবান্ কপিল ঋষি, শরৎকালের নির্মল আকাশস্থিত সূর্যের ত্রায় অবিরত স্বতেজোনিবন্ধ দ্বারা উজ্জ্বল, অথঃ ও অষ্ট দিক্ উজ্জাসিত করিয়া বসিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর সগরতনয়গণ, আশু উদ্যত করিয়া “এই হুয়ান্না আমাদের অপকারী, এই ব্যক্তিই যজ্ঞ বিধাতের জন্য অশ্ব চুরি করিয়াছে, ইহাকে হনন কর—হনন কর” এই প্রকার বলিতে বলিতে, সেই কপিলমুনির দিকে অভিধাবিত হইল । তখন, সেই ভগবান্ মহর্ষি কপিল, নয়ন স্বেৎ পরিবর্তিত করিয়া তাঁহাদিগকে দেখিলেন । বর্শনকালে তাঁহার শরীর-সমুদ্ভূত বহি দ্বারা দগ্ধ হইয়া সগরতনয়গণ বিনষ্ট হইল ॥ ১১ ॥ সগররাজা, সেই অশ্বাঙ্গমনকারী পুত্রগণ পরমর্ষি কপিল-তজ্জ দগ্ধ হইয়াছে, ইহা জানিয়া অসমঞ্জস পুত্র অংশুমানুকে অশ্বানয়নের জন্য প্রেরণ করিলেন ॥ ১২ ॥ তখন, অংশুমানু সেই সগরতনয়গণ-কৃত পথের দ্বারা, মহর্ষি কপিলের নিকট গমনপূর্বক, ভক্তিনত্ৰভাবে তাঁহার স্তব গিতে লাগিলেন । সেই স্তবে পরিভূষ্ট হইয়া ভগবান্ মহর্ষি কপিল কহিলেন; ১৩! গমন কর, পিতামহকে এষ্ট অশ্ব প্রদান কর । এই পদ্য । বর লাভন ।

কর, তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গন্ধাকে আনয়ন করিবে ॥ ১৩ ॥ অনন্তর
 অংগুমানুও বর প্রার্থনা করিলেন যে, ব্রহ্মদণ্ডহত অতএব স্বর্গযোগ্য
 আমার এই পিতৃব্যবধের স্বর্গপ্রাপ্তিকর বর, ভগবান্ প্রদান করুন ॥ ১৪ ॥
 তখন ভগবান্ কপিল তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! আমি ইহা পূর্বেই তোমাকে
 বলিয়াছি যে, তোমার পৌত্র স্বর্গ হইতে গন্ধা আনয়ন করিবে। সেই
 গন্ধাজল দ্বারা ইহাদের অস্থি সকল স্পৃষ্ট হইলে ইহারা স্বর্গারোহণ
 করিবে। ভগবান্ বিষ্ণুর পাণাসুষ্ঠ-বিনির্গত জলের ইহাই মাহাত্ম্য যে, কেবল
 কামনাপূরক তাহাতে স্নানাদি করিলেই যে উপকার হয়, তাহা নহে; অকালেও
 ও বিগত-প্রাণের ভূগতিত, পরিত্যক্ত-শরীরজ-অস্থি-চর্ম্ম-স্নায়ুকেশাদিও
 ইহাতে পতিত হইলে; ইহা শরীরিকে স্বর্গারোহণ করাইয়া থাকে,
 অথি এই কথা বলিলে পর, অংগুমানু ভগবান্ কপিলকে প্রণাম করিয়া
 অশ্ব গ্রহণপূরক, পিতামহ যজ্ঞে আগমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ সগররাজাও
 অংগুমানের নিকট হইতে অশ্ব গ্রহণ করিয়া সেই বজ্র সমাপন করিলেন
 ও আয়ুজ-প্রীতি প্রযুক্ত অংগুমানুকেই পুত্রত্বে কল্পনা করিলেন ॥ ১৬ ॥ অংগু-
 মানের পুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র ভগীরথ, ইনিই স্বর্গ হইতে গন্ধাকে আনয়ন
 করেন বলিয়া গন্ধার নাম ভগীরথী হয় ॥ ১৭ ॥ ভগীরথের পুত্র ঋত, তৎপুত্র
 নাভাগ, তৎপুত্র অম্বরীষ, তৎপুত্র সিন্ধুদীপ, তাঁহার পুত্র অবুতান্থ, তৎপুত্র
 ঋতুপর্ণ; ইনি নলের সহায় ও অক্ষকীড়ায় পারদর্শী ছিলেন ॥ ১৮ ॥ ঋতুপর্ণের
 পুত্র সর্বকাম, তৎপুত্র সুদাস, তৎপুত্রের নাম সৌদাস মিত্রসহ ॥ ১৯ ॥ এই
 মিত্রসহ একদিন যুগয়ার গিয়া বনমধ্যে ব্যাত্রদ্বয় অবলোকন করেন ॥ ২০ ॥ ঐ
 ব্যাত্রদ্বয় বনের সকল যুগই ভক্ষণ করিয়াছিল ॥ ২১ ॥ রাজা মিত্রসহ সেই
 ব্যাত্রদ্বয়ের একটিকে বাণদ্বারা নিহত করিলেন ॥ ২২ ॥ মরণকালে, ঐ ব্যাঘ্র
 অতি-ভীষণাকৃতি করালবদন রাক্ষসরূপ ধারণ করিল ॥ ২৩ ॥ দ্বিতীয় ব্যাঘ্র
 “তোমার প্রতিক্রিয়া করিব” এই কথা বলিয়া অন্তর্হিত হইল ॥ ২৪ ॥ কিছু
 কাল পরে ঐ সৌদাস রাজা বজ্র আরম্ভ করিলেন। অনন্তর আচার্য্য বসিষ্ঠ
 বজ্র সমাপন করিয়া নিষ্কান্ত হইলে, সেই রাক্ষস বসিষ্ঠরূপ গ্রহণপূরক,
 “বজ্রবসানে; আমাকে মাংসের সহিত ভোজন করান কর্তব্য, সেই জন্য
 ————— আগমন করিতেছি” রাজাকে এই

কথা বলিয়া পুনর্বার নিজাক্ত হইল ॥ ২৫ ॥ পরে রন্ধনকারীর বেশ ধারণ করিয়া রাজাজ্ঞাগ্রহণপূর্বক মনুষ্য-মাংস রন্ধন করতঃ রাজাকে নিবেদন করিল । রাজা সৌদাসও, সেই মাংস স্বর্ণপাত্রে রাখিয়া বসিষ্ঠাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ অনন্তর বসিষ্ঠ আগমন করিলে, রাজা তাঁহাকে ঐ মাংস নিবেদন করিলেন । তখন বসিষ্ঠ চিন্তা করিতে লাগিলেন,—অহো ! এই রাজার কি দুঃশীলতা ! জানিয়াও এই মাংস প্রদান করিল । পরে এই সকল দ্রব্য কি ? ইহা জানিবার জন্য তিনি ধ্যানপর হইলেন, ও ধ্যান-যোগে জানিতে পারিলেন যে, তাহা মনুষ্য-মাংস । অনন্তর তিনি ক্রোধবশে কলুষীকৃত-চিত্ত হইয়া রাজার প্রতি শাপ দিলেন যে, আপনি জানিতে পারিয়াও যে কারণ আমাদের ন্যায় তপস্বীগণের অভোজ্য এই অন্ন আমাকে প্রদান করিতেছেন, সেইজন্য আপনার বুদ্ধি নরমাংস-লোলুপ হইবে, অর্থাৎ আপনি রাক্ষস হইবেন ॥ ২৭ ॥ অনন্তর রাজা কহিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনিই আমাকে এই প্রকার করিতে বলিয়াছেন । এই কথা শ্রবণান্তে বসিষ্ঠ,—কি কি ?—আমি বলিয়াছি,—এই বলিয়া পুনর্বার ধ্যানপর হইলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর বসিষ্ঠ সমাধিবলে সকল বিষয় জানিতে পারিয়া, রাজার প্রতি অনুগ্রহ করিলেন ও কহিলেন, বহুদিনের জন্য আপনার নরমাংস ভোজন করিতে হইবে না, দ্বাদশ বৎসর মাত্র আপনার নরমাংস ভোজন করিতে হইবে ॥ ২৯ ॥ তখন রাজাও অঞ্জলি পুরিয়া জলগ্রহণপূর্বক বসিষ্ঠকেও শাপ প্রদানে উদ্যত হইলেন । সেই সময় তাঁহার পত্নী, মদয়ন্তী—“কি করেন, ভগবান্ বসিষ্ঠ আমাদিগের গুরু ; এই প্রকারে কুলদেবতাস্বরূপ আচার্য্যকে শাপপ্রদান করা কর্তব্য নহে—” এই বলিয়া তাঁহাকে প্রসাদিত করিলেন । তখন, অঞ্জলিস্থিত সেই শাপ-জল, পৃথিবীতে বা আকাশে নিক্ষেপ করিলে শস্য ও মেঘ নষ্ট হইবে, এই বিবেচনায় রাজা, সেই জল স্বকীয় চরণদ্বয়ে সেচন করিলেন ॥ ৩০ ॥ সেই ক্রোধান্বিত ওষু জল সংস্পর্শে তাঁহার পাদদ্বয় বিনষ্টকান্তি হইয়া কল্যাণবর্ণ (কৃষ্ণপাণ্ডুবর্ণ) ধারণ করিল ॥ ৩১ ॥ এই কারণে তাঁহার নাম কল্যাণপাদ হইল । পরে, বসিষ্ঠ শাপবশে রাজা তৃতীয়দিবসে রাক্ষসরূপী হইয়া বনে পর্যটন করতঃ অনেক মানুষ ভক্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ ঐ রাক্ষসরূপী রাজা একদিন ষড়্ভুজাশ্রিত দয়িতা-সম্ভূত এক ব্রাহ্মণ দর্শন করিলেন ॥ ৩৩ ॥ তখন অতিভীষণ

রাক্ষস দেখিয়া অতিত্রাসে পলায়ন-পরায়ণ সেই দম্পতির মধ্যে তিনি ব্রাহ্মণকে গ্রহণ করিলেন ॥ ৩৪ ॥ তখন ব্রাহ্মণী তাঁহার নিকট অনেক যাচঞা করিতে লাগিল যে,—হে মহারাজ ! প্রসন্ন হও, তুমি ইন্দ্রাকুলের তিলক-স্বরূপ মহারাজ মিত্রসহ, রাক্ষস নহ। তুমি ত্রিধর্মসুখে অভিজ্ঞ ; আমাতে অপূর্ণ-মনোরম আমার এই ভর্তাকে ভক্ষণ করা তোমার উচিত নহে। এই প্রকারে ব্রাহ্মণী বহুবিলাপ করিলেও রাজা তাহা শ্রবণ না করিয়া, ব্যাঘ্র যে প্রকার পতকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ সেই ব্রাহ্মণকে ভোজন করিলেন ॥ ৩৫ ॥ তখন অতি কোপসমবিত্তা ব্রাহ্মণী রাজাকে শাপ প্রদান করিল ;—“যে আমার তৃপ্তি হইতে না হইতেই তুমি আমার পতিকে ভক্ষণ করিলে, এই কারণে তুমি স্রী সন্তোষে প্রবৃত্ত হইলেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।” ব্রাহ্মণী এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া অগ্নি প্রবেশ করিল ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর দ্বাদশবৎসর অতীত হইলে রাজা বিমুক্তশাপ হইয়া স্রীসন্তোষে অভিলাষী হইলে, তাঁহার স্রী মদয়ন্তী তাঁহাকে ব্রাহ্মণীশাপের কথা শ্রবণ করাইয়া দিলেন ॥ ৩৭ ॥ সেই অবধি রাজা স্রীসন্তোষে পরিত্যাগ করিলেন। পরে অপূত্র রাজার প্রার্থনামুসারে, বসিষ্ঠ মদয়ন্তীর গর্ভাধান করিলেন। পরে সপ্তমবর্ষ অতীত হইল, তথাপি গর্ভস্থ বালক ভূমিষ্ঠ হইল না দেখিয়া, দেবী মদয়ন্তী প্রস্তুত দ্বারা গর্ভে আঘাত করিলেন। তখন পুত্র জন্মিল। সেই পুত্রের নাম অশ্বক হইল। অশ্বকের মূলক নামে পুত্র হইল। এই সময় পরশুরাম, পৃথিবীকে নিক্ষেপিত করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বিবস্ত্র প্রীগণ মূলককে পরিবেষ্টন করিয়া রক্ষা করেন, সেই জন্য তাঁহাকে নারীকবচ বলিয়া থাকে। মূলকের পুত্র দশরথ। তৎপুত্র ইলিবিলা, তৎপুত্র বিশ্বসহ, তৎপুত্র ঋটোদ্ধিলীপ। এই ঋটোদ্ধিলীপ দেবাসুর-সংগ্রামে দেবগণ কর্তৃক অভ্যর্থিত হইয়া অসুরগণকে বিনাশ করেন। তখন স্বর্গস্থ দেবগণ, প্রিয়কারী বলিয়া তাঁহাকে বর দিতে চাহিলে, তিনি বলিলেন;—যদি আমাকে নিতান্তই বরগ্রহণ করিতে হয়, তবে এই আমার বর যে, “আপনারা বলুন আমি কতকাল বাঁচিব ? অনন্তর দেবগণ কহিলেন, আপনার একমুহূর্ত্ত-প্রমাণ আয়ুঃ অবশিষ্ট আছে। দেবগণ এই কথা বলিলে ঋটোদ্ধিলীপ অশ্লিতগতি দেবরথে আরোহণপূর্ব্বক অতি শীঘ্রপতিতে মর্ত্যলোকে আগমন করিয়া এই কথা বলিতে লাগিলেন যে,

“যেমন ব্রাহ্মণগণ চাইতে আমার আত্মাও প্রিয়তর নহে, যেমন আমি কখনই স্বধর্মোন্নয়ন করি নাই, যেপ্রকার আমার দৃষ্টি দেব-মামুষ-পশু-বৃক্ষ প্রভৃতিতেও অচ্যুতভেদ উপলব্ধি করে নাই, সেই প্রকারে আমি অন্য অস্থলিত-জ্ঞানে সেই মুনি-জনাশ্রুত দেব ভগবান বিষ্ণুকে প্রাপ্ত হই ;” এইরূপ বলিতে বলিতে রাজা খট্টাক্ষদিলীপ, সেই অশেষশুভ, অনির্দেশ্য-শরীর সত্তামাত্র-স্বরূপ পরমাত্মা ভগবান্ বাহুদেবে, আত্মার যোগ করিলেন ও ভগবান্ বাহুদেবেই বিলীন হইয়া গেলেন ॥ ৩৮ ॥ সপ্তর্ষিগণ পুরাকালে, এই খট্টাক্ষদিলীপ সম্বন্ধে এক শ্লোক গান করিয়াছেন। সে শ্লোক এই যে, “পৃথিবীতে খট্টাক্ষ সদৃশ অপর কেহই জন্মিবে না। এই খট্টাক্ষ যুহুর্ভকাল মাত্র আত্মা জ্ঞানিতে পারিয়া, স্বর্গ হইতে পৃথিবীতে আগমনপূর্বক জ্ঞানরূপ অর্পণ দ্বারা ত্রিলোকই বাহুদেবে প্রবিলাপিত কবেন” ॥ ৩৯ ॥ খট্টাক্ষের পুত্র দীর্ঘবাহু নামা, তৎপুত্র রঘু, তৎপুত্র অজ, অজের পুত্র দশরথ, এই দশরথের ঔরসে ভগবান্ পদ্মনাভ রাম লক্ষণ ভরত ও শত্রুঘ্নরূপ চারিভাগে স্বীয় অংশে জন্মগ্রহণ করেন ॥ ৪০ ॥

রামচন্দ্র বালাবস্থাতেই বিধামিত্র যজ্ঞ বক্ষণের জন্য গমন করিতে করিতে পথেই তাড়কা নামে রাক্ষসীকে বিনাশ করেন ॥ ৪১ ॥ তিনি বিধামিত্রযজ্ঞে মারীচকে বাণপাতে আহত করিয়া দূরে নিক্ষেপ করেন। সুবাহু-প্রমুখ রাক্ষস গণকে বিনাশ করেন ও অহল্যাকে দর্শনমাত্রেই অপাণা করেন। অনন্তর জনক-গৃহে অনার্যাসেই মহেশ্বরের ধর্মভঙ্গ করিলেন ও অঘোনিজা জনকবাজ্ঞ-তনয়া সীতাকে, বীর্ষের গুরুস্বরূপ, পত্নীত্বে গ্রহণ করিলেন ॥ ৪২ ॥ রামচন্দ্র বিবাহানন্তর অযোধ্যায় প্রত্যাবর্তনকালে, পথে সকল ক্ষত্রিয় ক্ষত্রকারী অশেষ হৈহয়-কুলের কেতুস্বরূপ পরশুরামের, বীর্ঘ্য ও বলজনিভ গর্ভকে ধর্ম করিলেন ॥ ৪৩ ॥ এবং পিতৃবাক্যে রাজ্যান্তিলাষকে গণনা না করিয়া ভ্রাতা ও ভার্গ্যার সহিত বনে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর বনে বিরাধ খর দুষণাদি রাক্ষসগণ কবন্ধ ও বালিকে হনন করিলেন। পরে সমুদ্র বন্ধনপূর্বক অশেষ রাক্ষসকুল ক্ষয় করিয়া দশাননাপ্রসূতা, দশানন বধ দুই চতকলঙ্কা, অথচ অগ্নি প্রবেশ শুদ্ধা, অশেষদেবেশ সংস্তুয্যমানা জনক রাজতনয়া সীতাকে, অযোধ্যায় আনয়ন করেন ॥ ৪৫ ॥ ভরতও গন্ধর্বরাজ্য লাভ করিবার জন্য তিন

কোটিসংখ্যক গন্ধর্ব্বকে হনন করেন। শক্রয়ও, অমিতবলপরাক্রম মধুপুল
 ন হননপূর্ব্বক মথুরা নামে একটি পুরী স্থাপনা করেন।
 প্রহলদও ব্রহ্মপরাক্রম নিক্রম সমুদ্রারা অশেষ হরাজা-
 দিগকে হনন করিয়া। এষ্ট সকল জগতে স্থিতি সম্পাদনপূর্ব্বক,রাম লক্ষ্মণ ভরত
 ও শত্রুঘ্ন পুনর্বার বর্গে গমন করিলেন। সেই সময় অযোধ্যাবাসী যে মনুষ্য-
 গণ সেই ভগবদংশ চতুষ্ঠয়ে অমুরাগী ছিলেন, তাঁহারাও রামচন্দ্রে মনঃ
 অর্পণ করিয়া তাঁহার সালোকা প্রাপ্ত হন ॥ ৪৬ ॥ রামের পুত্র, কুশ ও লব,
 লক্ষ্মণের পুত্র অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতু, ভরতের পুত্র তক্ষ ও পুষ্কর, এবং
 শত্রুঘ্নের পুত্র সুবাহু ও শুরসেন ॥ ৪৭ ॥ কুশের পুত্র অতিথি, অতিথির
 নিষধ নামে পুত্র হয়, নিষধের পুত্র নল, তৎপুত্র নজঃ, নজর পুত্র পুণ্ডরীক,
 তৎপুত্র ক্ষেমধন্য, তৎপুত্র দেবানীক। তৎপুত্র অহীনও। তৎপুত্র রূপ।
 তৎপুত্র রুরু। তৎপুত্র পারিপাত্র, তৎপুত্র দল, তৎপুত্র ছল, তৎপুত্র
 উক্খ। তৎপুত্র বজ্রনাভ, তৎপুত্র শঙ্খনাভ, তৎপুত্র ব্যুথিতাশ্ব, তৎপুত্র
 বিশ্বসহ, তৎপুত্র মহাবোগীশ্বর জৈমিনি শিষ্য হিরণ্যনাভ, এই হিরণ্যনাভের
 নিকট যাজ্ঞবল্ক্য যোগ শিক্ষা করেন। হিরণ্যনাভের পুত্র পুষ্য, তৎপুত্র
 ধ্রুবসন্ধি, তৎপুত্র স্মদর্শন, তৎপুত্র অগ্নিবর্ণ। তৎপুত্র শীঘ্র, শীঘ্রের মন
 নামে পুত্র হয়। এই মন যোগে অবস্থান করতঃ অদ্যাপি কলাপ গ্রাম
 আশ্রয় করিয়া অবস্থিতি করিতেছেন। এবং ঈনিই আগামী যুগে সূর্য্য
 বংশীয় ক্ষত্রিয়গণের প্রবর্ত্তনিত হইবেন। মরুর পুত্র প্রসুশ্রুত, তৎপুত্র সুগন্ধি,
 তৎপুত্র অমর্য, তৎপুত্র মহস্থান, তৎপুত্র বিশ্রুতানু তৎপুত্র বৃহদল, ভারতযুদ্ধে
 অভিমুখ্য এই বৃহদলকে বিনাশ করিয়াছেন ॥ ৪৮ ॥ এই সকল প্রধান প্রধান
 ঋক্ষকুল-নৃপতিগণের বিষয় আমি বলিলাম। ইহাদের চরিত্র শ্রবণ করিলে,
 মনুষ্য সর্ব্বপাপ ছইতে মুক্ত হয় ॥ ৪৯ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

পরাশর কাম্যায়াম ।

পরাশর কাহণেন, হৃক্ষাকুর নাম নামে যে পুত্র ছিলেন, তিনি কোন
 সময়ে সন্তে সংবসর-ব্যাপি যজ্ঞ আরম্ভ করেন। এবং সেই যজ্ঞে বসিষ্ঠকে

হোতৃষে বরণ করেন ॥ ১ ॥ বরণ কালে বসিষ্ঠ কহিলেন, ইন্দ্র, পঞ্চশতবর্ষ-
 ব্যাপি যজ্ঞে আমাকে বরণ করিয়াছেন ; সুতরাং তাবৎকাল আগনি প্রতীক্ষা
 করুন ; ইন্দ্রের যজ্ঞ সমাপনান্তে আমি, আগমন করিয়া আপনার ঋত্বিক
 হইব। বসিষ্ঠ এই কথা বলিলে পর, রাজা নিমি তাঁহাকে আর কিছুই
 বলিলেন না ॥ ২ ॥ তখন বসিষ্ঠ, আমার কথা রাজা স্বীকার করিলেন, ইহা
 ভাবিয়া সুরপতির যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন ॥ ৩ ॥ রাজা নিমিও সেই কালে
 অগ্নি গৌতমাদির দ্বারা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া দিলেন। এদিকে ইন্দ্রের যজ্ঞ
 সমাপ্ত হইলে “নিমি-রাজ্যার যজ্ঞ করিতে হইবে” এই ভাবিয়া বসিষ্ঠ, স্বরা
 সহকারে সেইখানে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি, গৌতম সকল
 যজ্ঞ-কর্মের কর্তৃত্ব করিতেছেন দেখিয়া নিদ্রাগত রাজা নিমিকে শাপ
 প্রদান করিলেন যে,—রাজা নিমি যেমন আমাকে অবজ্ঞা করিয়া গৌতমের
 প্রতি এই সকল কর্মের ভার প্রদান করিয়াছেন, সে কারণে তিনি দেহহীন
 হইবেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর রাজা প্রবুদ্ধ হইয়া কহিলেন, “যে কারণে এই দুই
 গুরু বসিষ্ঠ, আমাকে সম্ভাষণ না করিয়া, শয়ান এবং এই সকল বিষয়ের
 অজ্ঞাতা আমাকে শাপ প্রদান করিলেন, সেই অগ্নি তাঁহারও দেহ পতিত
 হইবে।” রাজা এইপ্রকার প্রতিশাপ প্রদানান্তে দেহ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৫ ॥
 সেই শাপের প্রভাবে মিত্রাবরুণের তেজে বসিষ্ঠের তেজঃ প্রবিষ্ট হইল।
 অনন্তর উর্জশীদর্শনে ঐ মিত্রাবরুণের রেতঃ স্থলিত হইলে সেই বীৰ্য্য
 হইতে বসিষ্ঠ অপরদেহ লাভ করিলেন ॥ ৬ ॥ নিমি রাজ্যারও সেই মৃতদেহ
 অতি মনোহর তৈল ও গন্ধাদি দ্বারা লিপ্ত থাকাতে ক্রোদাদিদোষে দূষিত
 হইল না, বরং সদ্যো-মৃতের ন্যায় অবিকৃতই রহিল ॥ ৭ ॥ যজ্ঞ সমাপ্তি
 হইলে ভাগগ্রহণার্থে আগত, দেবগকে, ঋত্বিকগণ কহিলেন, আপনারা বজ্র-
 মানকে বর প্রদান করুন। অনন্তর দেবগণ বরগ্রহণার্থে আত্মা করিলে নিমি
 কহিলেন ॥ ৮ ॥ “হে ঋত্বিক-সংসারের হুঃখচ্ছেদকারি ভগবদগণ ! আমার
 ইহা অপেক্ষা অধিক হুঃখ আর কিছুই নাট যে, শরীর ও আত্মার পরস্পর
 বিয়োগ হয়। এই কারণে আমি আর শরীর গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি না।
 কিন্তু সকল লোকেরই নয়নসমূহে বাস করিতে ইচ্ছা করি।” রাজা
 নিমি এই কথা বলিলে পর দেবগণ তাঁহাকে সকলের নেত্রে অবস্থিতি

করাইলেন ॥ ৯ ॥ সেই কারণেই কৃতগণ উন্মেষ ও নিমেষ করিয়া থাকে। রাজার কোন পুত্র না থাকিতে মূনিগণ, অরাজকতাভয়ে ভীত হইয়া অরণীতে * মস্থন করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ তাহাতে পুত্র উৎপন্ন হইল। মৃতদেহ হইতে, জন্ম হয় বলিয়া ঐ পুত্রের নাম জনক হয় ॥ ১১ ॥ ঐ পুত্রের পিতা বিদেহ, জন বলিয়া তাঁহার নাম বৈদেহ হয় এবং মস্থনদ্বারা তাঁহার জন্ম হয় বলিয়া তাঁহার আর একটি নাম “মিথি” হয়। তাঁহার পুত্র নন্দিবর্দন, তংপুত্র শুকেকত, তংপুত্র দেবরাত, তংপুত্র বৃহচ্চকুণ। তংপুত্র মহাবীৰ্য্য, তংপুত্র সত্যব্রতি, তংপুত্র ধৃষ্টকেতু, তংপুত্র হর্যাস্থ, তংপুত্র মরু, তংপুত্র প্রতিবন্ধক, তংপুত্র কৃতবধ, তংপুত্র কৃতি, তংপুত্র বিবুধ, তংপুত্র মহাপ্রতি, তংপুত্র কৃতিরাত, তংপুত্র মহাবোমা, তংপুত্র স্রবণরোমা, তংপুত্র ক্রুরোমা, তংপুত্র সৌরধ্বজ। সেই সৌরধ্বজ, পুত্রলাভের জন্য যজ্ঞভূমি কর্ষণ করিতেছিলেন। ঐ সময়ে লাঙ্গলের অগ্রভাগে সীতা নামে চহিতা সমুৎপন্ন হন। সৌরধ্বজের ভ্রাতার নাম কৃশধ্বজ, ইনি সাংকান্তনগরের অধিপতি। সৌরধ্বজের পুত্র ভানুমান ॥ ১২ ॥

ভানুমানের পুত্র শতদ্রুম, তংপুত্র শুচি, শুচির উর্জ্জবহ নামে পুত্র জন্মায়। তংপুত্র সত্যধ্বজ, তংপুত্র কনি, তংপুত্র অঞ্জন, তংপুত্র পুতুজিৎ তংপুত্র অরিষ্টনেমি, তংপুত্র শ্রুতাবঃ। তংপুত্র সূর্য্যাস্থ, তংপুত্র সঞ্জয়, তংপুত্র ক্ষেমারি, তংপুত্র অনেনাঃ, তংপুত্র নীনরথ, তংপুত্র সত্যরথ। তংপুত্র সাত্যরথি, তংপুত্র উপশু, তংপুত্র শ্রুত, তংপুত্র শাশ্বত, তংপুত্র সুধৃষা তংপুত্র সুভাস, তংপুত্র সুশ্রুত, তংপুত্র জয়, তংপুত্র বিজয়, তংপুত্র ধৃত, তংপুত্র সুনয়, তংপুত্র বীতহব্য, তংপুত্র সঞ্জয়, (তংপুত্র 'ক্ষেমাথ্য,) তংপুত্র ধৃতি, ধৃতির পুত্র কভলাথ্য, তংপুত্র কৃতি। এই কৃতিতেই জনকবংশের অবসান হয়। ১৩। এই মৈথিল ভূপালগণ। ইহাদের মধ্যে প্রায়শই সকল ভূপতিগণ প্রায়শ্চেষ্ট পণ্ডিত হইবেন ॥ ১৪ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! আপনি আমার নিকট স্বর্ঘ্যের বংশ কীৰ্ত্তন করিলেন । এক্ষণে আমি চন্দ্রের বংশে সমুৎপন্ন নৃপতিগণের বিষয় শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ॥১॥ হে ব্রহ্মন্ ! যে চন্দ্রবংশীয় স্থিরকীর্ত্তি নৃপতিগণের সন্ততি অদ্যাপি জগতে কীর্ত্তিত হয়, আপনি প্রসাদ-স্বমুখ হইয়া সেই নৃপতিগণের বিষয় আমার নিকটে বলুন ॥ ২ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মুনিশাস্ত্রী মৈত্রেয় ! প্রথিততেজা সোমের যে বংশে প্রথিতবংশা ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন, সেই বংশ-অনুক্রমে শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ অতিবলপরাক্রমশালী,—কাস্তিমান-সংস্কার ও দানাদি ক্রিয়াদ্বিত,—ও অতিগুণবান্—নহ্য-যযাতি কৰ্ত্তব্যার্থ্যজুন-প্রভৃতি ভূপালগণ এই চন্দ্রবংশকে অলঙ্কৃত করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ এই বংশের বিষয় আমি তোমাকে বলিতেছি শ্রবণ কর । অখিলজগৎপ্রষ্টা ভগবান্ নারায়ণের নাভি-সরোজিনী হইতে সমুৎপন্ন অজ্রযোনি ব্রহ্মার পুত্র অত্রি । অত্রির পুত্র চন্দ্র, ভগবান্ ব্রহ্মা, চন্দ্রকে অশেষ নক্ষত্র ওষধি ও দ্বিজগণের আধিপত্যে অভিষেক করেন ॥ ৫ ॥ চন্দ্র, রাজহুয় যজ্ঞ করিয়াছিলেন, পরে সেই রাজহুয় বজ্র প্রভাবে এবং সর্বোৎকৃষ্ট আধিপত্যের অধিষ্ঠাতৃত্ব নিবন্ধন তাঁহার অহঙ্কার উপস্থিত হয় ॥ ৬ ॥ সেই মদদোষপ্রযুক্ত চন্দ্র, সকল-দেবগুরু বৃহস্পতির তারানাম্নী পদ্বীকে হরণ করিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর বৃহস্পতির প্রার্থনায় ভগবান ব্রহ্মা, চন্দ্রকে বহুবার অহরোধ করিলেও এবং সকল দেবর্ষিগণ, যাচু-গ্রা করিলেও চন্দ্র তারাকে পরিত্যাগ করিলেন না । বৃহস্পতির প্রতি ঘেঘ নিবন্ধন গুরুও তাঁহার সহায় হইলেন ॥ ৮ ॥ এদিকে, অজ্রিয়ার নিকট হইতে বিদ্যালাভ করিয়া ভগবান্ রুদ্রও বৃহস্পতির সাহায্য করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯ ॥ গুরু, চন্দ্রের পক্ষে ছিলেন বলিয়া জন্ত কুজন্ত প্রভৃতি দানবগণ, তাঁহার সাহায্যার্থ মহান্ উদ্যোগ করিল ; এদিকে সকল-দেবসৈন্ত-সহায় ইন্দ্র, বৃহস্পতির সাহায্য করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ তখন উভয়পক্ষে অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইল, এই সংগ্রাম তারার নিমিত্ত হইল বলিয়া ইহার নাম তারকাময় । অনন্তর, রুদ্রপ্রমুখ দেবগণ ও দানবগণ পরস্পর শত্রুসমূহ

নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ১১ । পরে এই প্রকারে দেবাসুর-যুদ্ধে কৃষ্ণ-
হৃদয়—অশেষ জগৎ ব্রহ্মার শরণ লইল । ১২ । তখন ভগবান ব্রহ্মা,—শুক্র,
শকর, অনুর ও দেবগণকে নিবারণ করিয়া বৃহস্পতিকে তারা প্রদান করি-
লেন । অনন্তর বৃহস্পতি, তারাকে পৃথিবী দেখিয়া কহিলেন ॥ ১৩ ॥ “আমার
ক্ষেত্রে অস্ত্র ব্যক্তির ঔরসজাত পুত্র, তোমার ধারণ করা উচিত নহে,
তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর ।” বৃহস্পতি এই কথা বলিলে, পতিব্রতা
তারা পতিবাক্যে সেই গর্ভ ঈষিকা শুষ্ক • পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৪ ॥
নিক্ষেপমাত্রে সমুৎপন্ন পুত্র, স্বকীয় কান্তি দ্বারা দেবগণেরও তেজের
অভিভব করিয়া বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥ ১৫ ॥ তখন সেই কুমা-
রের প্রতি বৃহস্পতি ও চন্দ্র,—এই উভয়কেই সাদিলাঘে অবলোকন করিতে-
ছেন দেখিয়া, দেবগণ সন্দিহান-ভাবে তারাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে
অতিব্রতগে! তুমি সত্য করিয়া বল, এই সন্তান কাহার? চন্দ্রের অথবা
বৃহস্পতির?” দেবগণ এই কথা বলিলে, তারা লজ্জায় কিছু বলিতে পারি-
লেন না ॥ ১৬ ॥ অনেকবার জিজ্ঞাসা করিলেও যখন তারা দেবগণের
নিকট কিছুই বলিলেন না, তখন সেই কুমার তাঁহাকে শাপ প্রদান
করিতে উদ্যত হইয়া কহিলেন;—“অয়ি দুষ্কৃত্যভাবে জননি! কেন আমার
পিতার নাম করিতেছ না? অলীক লজ্জাবতি! তোমার শাস্তি আমি এই
প্রকারে প্রদান করিতেছি যে, আর কেহও তোমার জ্ঞান এইরূপ মন্দ-
ভায়িনী হইতে পারিবে না ।” অনন্তর ভগবান্ পিতামহ সেই কুমারকে
নিবারণ করিয়া তারাকে কহিলেন,—“বৎসে! বল এই পুত্র কাহার?
চন্দ্রের অথবা বৃহস্পতির?” এইরূপে উক্ত হইয়া তারা, লজ্জাজড়িতভাবে
কহিলেন, “চন্দ্রের ।” ॥ ১৮ ॥ অনন্তর ভগবান্ চন্দ্র সেই কুমারকে আলিঙ্গন
করিয়া কহিলেন “হে বৎস! সাধু সাধু, তুমি প্রাজ্ঞ বটে, এই কারণে তোমার
নাম বৃধ রহিল ।” আলিঙ্গন কালে চন্দ্রের কপোলকান্তি, উজ্জ্বলিত ও দীপ্য-
মান হইয়াছিল ॥ ১৯ ॥ সেই বৃধ, ইলার নর্ভে, যে প্রকারে পুরুষবাক্যে
উৎপাদন করেন, ইহা আমি পূর্বেই বলিয়াছি । এই পুরুষবা অতি দানশীল
বহু বজ্রকারী ও অতি তেজস্বী ছিলেন । অনন্তর কোন সময়ে “মিত্রা-

বকুণের শাপ-প্রভাবে আমাকে মহাব্যালোকে বাস করিতে হইবে।” ঠহা বিবেচনা করিয়া উর্কশী মহাব্যালোকে আগমন করতঃ সেই সত্যবাদী অতি রূপবান্ রাজা পুরুষবাকে দর্শন করিলেন ॥ ২০ ॥ তাঁহাকে দেখিবা-
মাত্র উর্কশী অশেষ মান ও স্বর্গ সুখাভিলাষ পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার
নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর রাজা পুরুষবাও সেই অতিশাশ্বত-
সকল-স্বীকৃতি-সৌকুমার্য-লাবণ্য অতিবিলাস-হাস্যাদিগুণময়ী উর্কশীকে
দেখিয়া তদধীন-মনোবৃত্তি হইলেন ॥ ২২ ॥ তৎকালে, রাজা ও উর্কশী
উভয়েই পরস্পরাসক্তচিত্ত, অনন্তদৃষ্টি ও পরিত্যক্ত-সকল-প্রয়োজন
হইলেন ॥ ২৩ ॥ তখন রাজা অসঙ্কোচে কহিলেন ॥ ২৪ ॥ হে সুক্স! আমি
তোমার প্রতি অভিলাষী হইয়াছি,—তুমি প্রসন্ন হও, আমার প্রতি অনুরাগ
বহন কর” রাজা এই প্রকার বলিলে, উর্কশী লজ্জাশিথিল-ভাবে কহিলেন ॥ ২৫ ॥
আমার প্রতিজ্ঞা যদি আপনি পালন করেন, তাহা হইলে এই প্রকারই
হইবে ॥ ২৬ ॥ “তোমার কি পণ” এই কথা রাজা জিজ্ঞাসা করিলে উর্কশী
পুনর্বার কহিলেন ॥ ২৭ ॥ আমার পুত্রহরণ-রূপ এই মেঘধরকে আপনি
কখনই আমার শয্যার নিকট হইতে দূরে রাখিতে পারিবেন না ॥ ২৮ ॥
আপনি আমার নিকট উলঙ্গ হইবেন না এবং স্নাত মাত্রই আমার আহার, এই
তিনটি আমার পণ ৷ তখন রাজা কহিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে। অনন্তর,
রাজা উর্কশীর সহিত কখন অলকার চৈত্ররথাদি বনে, কখনবা অতিরমণীয়
অমল-পদ্ম-সমুচ্চ-শোভিত মানসাদি সরোবরে ক্রীড়া করতঃ প্রতিদিনই
নানা প্রকার প্রমোদ বৃদ্ধি সহকারে, বস্তিসহস্র বৎসর বাগন করিলেন।
উর্কশীও রাজার সহিত উপভোগ সুখে প্রতিদিনই এবর্দ্ধমানানুরাগ হইয়া
অমর-লোক-বাসেও স্পৃহা পরিত্যাগ করিলেন। তখন উর্কশী ব্যাতুরেকে
অপ্সরা, সিদ্ধ ও গন্ধর্ভগণের সুরলোক আর রমণীয় বোধ হইল না ॥ ২৯ ॥
অনন্তর পণবেত্তা বিশ্বাবহু, গন্ধর্ভগণ সমবেত হইয়া রাজে উর্কশী ও
পুরুষবার শয্যার সমীপ হইতে একটি মেঘ হরণ করিলেন ॥ ৩০ ॥ আকাশ-
যার্গে অণুহ্রিয়মাণ মেঘের শব্দ শ্রবণকরিয়া উর্কশী কহিলেন,—“আমি অনাথা,
কোন ব্যক্তি আমার পুত্রহরণ করিতেছে, আমি কাহার শরণ লইব।” এই কথা
শ্রবণ করিয়া রাজা নিজের উলঙ্গাবস্থা প্রযুক্ত এই অসহ্য পাছে উর্কশী দেখিতে

পান' এই ভরে মেঘের উদ্ধার করিতে গমন করিলেন না। অনন্তর গন্ধর্বগণ আর একটি মেঘ গ্রহণ করিয়া প্রস্থান করিলেন। তখন সেই অলঙ্ঘন্য মেঘের শব্দ পুনর্বার শ্রবণ করিয়া উর্কশী আর্তিথরে কহিলেন,—
 আমি অনাথা, ভর্তৃহীন ও কুপুরুষাশ্রয়া, কে আমার সন্তানকে রক্ষা করিবে ?
 তখন রাজা ক্রোধবশে, 'এক্ষণে অন্ধকার, আমার উল্কাবহা উর্কশী
 দেখিতে পাইবেন না' এই ভাবিয়া খড়্গ-গ্রহণ-পূর্বক, 'অরে ছুট! ছুট! হত
 হইলি' এই বলিতে বলিতে ধাবিত হইলেন। সেই সময় গন্ধর্বগণ অতি
 উজ্জল বিহ্বল করিলেন; সেই বিহ্বলপ্রভায় উর্কশী, রাজাকে বিগত-বস্ত্র
 দেখিতে পাইয়া 'পণভঙ্গ হইয়াছে' এই বোধে প্রস্থান করিলেন ॥ ৩১ ॥
 তখন গন্ধর্বগণ মেঘদ্বয়কে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিলেন। পরে
 রাজা সেই মেঘদ্বয়কে গ্রহণ করিয়া হৃষ্টমনে নিজ শয্যায় আগমন করিলেন
 কিন্তু উর্কশীকে দেখিতে পাইলেন না ॥ ৩২ ॥ অনন্তর উর্কশীর অদর্শনে
 রাজা বিগত-বস্ত্র হইয়া উন্মত্তভাবে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর
 এক দিবস, কুরুক্ষেত্রে অস্তোজ সন্ধ্যাবেলা রাজা, অন্যান্য চারিজন অঙ্গরার
 সহিত বর্তমান উর্কশীকে দেখিতে পাইলেন। দেখিতে পাইবামাত্র উজ্জ্বল
 প্রায় রাজা, উর্কশীকে কহিলেন,—“হে নির্দয়ে! জায়ে! এস, আমার হৃদয়ে
 আধিষ্ঠান কর, আমার কথা শুন।” এইরূপ সূক্ত বাক্য শ্রবণে উর্কশী
 কহিলেন,—মহারাজ! অব্যবহিকের ন্যায় চেষ্টা করিয়া কোন ফল নাই, এক্ষণে
 আমি গর্ভবতী, এক বৎসর পরে আপনি এখানে আসিবেন, ঐ সময় আপ-
 নার একটি পুত্র হইবে, এবং একরাত্রি আমি আপনায় সহবাস করিব।
 উর্কশী এই কথা বলিলে পর রাজা প্রস্তুত হইয়া স্বপুরে আগমন করিলেন।
 তখন উর্কশী অপর অঙ্গরোগণকে কহিলেন “ইনিই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পুরুষ,
 ইঁহার সহিতই অমরাগারুষ্ঠ-হৃদয়ে এককাল সহবাস করিয়াছি ॥ ৩৩—৩৪ ॥
 এইপ্রকার উক্ত হইয়া অঙ্গরোগণ কহিলেন,—ইঁহার রূপ, সাধু! সাধু! আমি
 দেবও ইঁহার সহিত সর্বকালে অন্তিমমণে স্পৃহা হয় ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর এক-
 বৎসর পূর্ব হইলে রাজা পুনর্বার সেই স্থানে আগমন করিলেন, তখন উর্কশী
 তাঁহাকে আহ্বানক, একটি পুত্র প্রদান করিলেন, এবং এক নিশা রাজার সহ-
 বাস করিয়া পুনর্বার পাঁচটি পুত্রোৎপত্তির নিমিত্ত গর্ভ ধারণ করিলেন ॥ ৩৬ ॥

অনন্তর উর্কনী রাজাকে কহিলেন,—“আমার ঐতি ঐতি-নিবন্ধন সকল গন্ধর্ব্বগণ মহারাজকেও বর প্রদান করিতে অতিলাবী হইয়াছেন, সেই কারণে আপনি তাঁহাদের নিকটে বর প্রার্থনা করুন ॥ ৩৭ ॥ তখন রাজা কহিলেন,—আমার শত্রুগণ পরাজিত, ইন্দ্রিয়-সামর্থ্য অবিকৃত, বর্জমান ও পরিমিত সৈন্য, এবং কোষ পরিপূর্ণই আছে ; কেবল উর্কনী-সহবাস এক্ষণে আমার অপ্রাপ্য, এই কারণে আমি উর্কনীর সহিত কাল বাপন করিতে ইচ্ছা করি” ॥ ৩৮ ॥ রাজা এই প্রকার বর প্রার্থনা করিলে, গন্ধর্ব্বগণ তাঁহাকে অগ্নিহালী প্রদান করিলেন ॥ ৩৯ ॥ ও কহিলেন,—বেদান্তসারী হইয়া উর্কনী-সহবাস-কামনাপূর্ব্বক প্রতিদিন তিন ভাগ করতঃ এই অগ্নির যজ্ঞ করিবেন, তাহা হইলে আপনার অভিলষিত প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৪০ ॥ এইরূপে উক্ত হইয়া রাজা অগ্নিহালী গ্রহণ করতঃ স্বপ্নে আগমন করিতে আরম্ভ করিলেন, আগমনকালে পথে বনমধ্যে চিন্তা করিলেন “অহো আমার কি বৃত্তা! যেহেতু অগ্নিহালী আনয়ন করিলাম কিন্তু উর্কনীকে আনয়ন করিলাম না! এই প্রকার চিন্তা করিয়া রাজা বন মধ্যে সেই অগ্নিহালী পরিত্যাগ-পূর্ব্বক স্বপ্নে আগমন করিলেন ॥ ৪১ ॥ অনন্তর অর্দ্ধরাত্রি অতীত হইলে বিনীত রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “উর্কনী-সহবাস-লাভের নিমিত্ত গন্ধর্ব্বগণ আমাকে অগ্নিহালী প্রদান করিয়াছিলেন, আমি সেই অগ্নিহালী বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি। এক্ষণে আমি সেই অগ্নিহালী আনয়ন করিবার জন্য সেই স্থলে গমন করিব।” এই প্রকার চিন্তাপূর্ব্বক রাজা সেই বনে গমন করিলেন, কিন্তু অগ্নিহালী দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর পূর্বে যেখানে অগ্নিহালী নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, সেইখানে শব্দ-গর্ভহ একটি অশ্বখ দেখিতে পাইয়া চিন্তা করিলেন “এই খানেই আমি অগ্নিহালী নিক্ষেপ করিয়াছিলাম, সেই স্থানটাই শব্দগর্ভহ অশ্বখরূপে পরিণত হইয়াছে, সেই অশ্বখ আমি এই অশ্বখকে অগ্নিরূপে গ্রহণ করিয়া নিজপুত্র গমন করতঃ এই অশ্বখকে অরণী করিয়া তত্ত্বৎপন্ন অগ্নির উপাসনা করিব ॥ ৪২ ॥ এইরূপ বিবেচনা করিয়া রাজা সেই অশ্বখকে গ্রহণ করতঃ নিজপুত্র আগমন করিলেন। এবং তাহা দ্বারা অরণী করিলেন ॥ ৪৩ ॥ পরে সেই কাঠকে অশ্বলী-প্রমাণ করিয়া গায়ত্রী পাঠ করিলেন। অনন্তর গায়ত্রীর অক্ষয়-

সংখ্যাভূসারে অঙ্গুলি-প্রমাণ অরণি উৎপন্ন হইল ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর রাজা অরণী বর্ষণ করিয়া অগ্নিত্রয় উৎপাদন করতঃ, বেদাহুসারে তাহাতে হোম করিতে গাঙ্গিলেন । এবং ইহলোকে উর্দ্ধশীত সহবাসরূপ কল কামনা করিলেন । অনন্তর সেই অগ্নি বিধি দ্বারা বহুবিধ যজ্ঞ করিয়া তৎপ্রসাদে পরকর্ষলোক প্রাপ্ত হইলেন, এবং আর তাঁহার উর্দ্ধশীত বিরোগ হইল না ॥ ৪৫ ॥ পূর্বে এক অগ্নিই ছিল, কিন্তু এই মন্বন্তরে ইলাপুত্র পুরুরবা ত্রিবিধ অগ্নি প্রবর্তিত করিলেন ॥ ৪৬ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—পুরুরবারও আয়ুঃ, ধীমান, অমাবন্তু, বিশ্বাবন্তু, নভ্রায়ুঃ ও ক্রতায়ুঃ (অবৃত্তায়ুঃ) নামে ছয়টি পুত্র হয় ॥ ১ ॥ অমাবন্তুও ভীম নামে পুত্র হইল । ভীমের পুত্র কাঞ্চন, তৎপুত্র স্নহোত্র, তৎপুত্র জহু ; এই জহু, অখিল দ্বীপ যজ্ঞবাটীকে গঙ্গাজলে প্রাবিত দেখিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-নয়নে পরম-সমাধিবলে ভগবান্ যজ্ঞপুরুষকে দ্বীপ আশ্রিতে সমারোপণ-পূর্বক সমুদয় গঙ্গাকে পান করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ সেই সময় দেবঋষিগণ ইহাকে প্রসন্ন করতঃ গঙ্গাকে ইহার দ্রুহিতা স্বরূপে স্বীকার করান । তখন জহু, তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন । জহুর স্নজহুনামে পুত্র হয়, তৎপুত্র অজক, তৎপুত্র বলাকাশ, তৎপুত্র কুশ ; কুশের কুশাশ, কুশনাভ, অমূর্ত্তরয় ও অমাবন্তু নামে চারিজন পুত্র হয় ॥ ৩ ॥ তাঁহাদের মধ্যে কুশাশ, ‘আমার ইন্দ্রতুল্য পুত্র জন্মিবে’ এই সঙ্কল্প করিয়া তপস্যা প্রবর্ত্ত করিলেন । অনন্তর, তিনি উগ্রতপস্তা করিতেছেন দেখিয়া ইন্দ্র, ‘অগ্নর কেহ মৎসঙ্গ পুরাক্রম-খালী না হউক,’ এই ভাবিয়া স্বয়ংই তাঁহার পুত্ররূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন ॥ ৪ ॥ এই ইন্দ্রই কৌশিক, গাধি-নামা । গাধির সত্যবতী নামী কন্যা ধ্রু । এই সত্যবতীকে তার্গব ঋচীক, প্রার্থনা করিলেন । গাধিও অতি-ব্রহ্মসত্য অতি-ব্রহ্ম ব্রাহ্মণকে কৃতাদান করিতে অনিচ্ছুক হইয়া, এক সংলভ্য ভ্রামকর্ণ, চন্দের ভগ্নর খেতকাতি,

ও বায়ু-সদৃশ বেগবান্ অব, কস্তার মূল্যস্বরূপে বাচঞা করিলেন ॥ ৫৩ ॥ সেই ঋষিও বরুণদেবের নিকট হইতে, অখতীর্থোৎপন্ন তাদৃশ অশ্বসহস্র, লাভ করিয়া রাজাকে প্রদান করিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর, ঋচীক, সেই কস্তাকে বিবাহ করিলেন। অনন্তর কোন সময়ে ঋচীক, সত্যবতীর সন্তান কামনার চক্ৰ (যজ্ঞীয় পায়স) করিলেন। তখন সত্যবতী তাঁহাকে প্রসন্ন করতঃ স্বকীয় জননীরও ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ পুত্রোৎপত্তির জন্ত প্রার্থনা করিলে, তিনি আর এক চক্ৰ প্রস্তুত করিলেন ॥ ৮ ॥ চক্ৰ প্রস্তুত হইলে মহর্ষি ঋচীক, স্বীয় পত্নী সত্যবতীকে ‘এই চক্ৰ তোমার এবং এই অপরটী তোমার মাতার উপযোগী’ এই বলিয়া বনে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥

অনন্তর চক্ৰ সেবনকালে সত্যবতীর জননী সত্যবতীকে কহিলেন,—
“সকলেই নিজের অন্য অতিগুণবান্ পুত্রের অভিলাষ করিয়া থাকে, কিন্তু কেহই আত্মপত্নীর ভাতৃগুণে তাদৃশ আদর করে না, (এই জন্য বোধ হয় ঋষি আমার চক্ৰ অপেক্ষা তোমার চক্ৰই তাদৃশ উত্তম করিয়াছেন) অতএব তুমি তোমার চক্ৰটী আমাকে দাও, ও আমার চক্ৰটী তুমি ভক্ষণ কর” ॥ ১০ ॥
আরও কহিলেন “আমার পুত্রের সকল ভ্রমশূল পালন করিতে হইবে ॥ ১১ ॥ আর ব্রাহ্মণের বলবীৰ্য্য সম্পত্তিতে কি প্রয়োজন সাধিত হইবে।” জননী এই কথা বলিলে পর, সত্যবতী স্বকীয় চক্ৰ, মাতাকে প্রদান-পূর্ব্বক মাতৃচক্ৰ নিজে ভক্ষণ করিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর ঋষি বন হইতে আগমন করিয়া সত্যবতীকে দেখিলেন, ও কহিলেন,—হে অতি পাপে! তুমি এ কি অকার্য্য করিয়াছ? তোমার শরীর অতি রৌদ্র দেখাইতেছে; আমি বিবেচনা করিতেছি যে, তুমি তোমার মাতার চক্ৰ ভক্ষণ করিয়াছ, সত্যবতী! তোমার এ কৰ্ম্ম উচিত হয় নাই ॥ ১৩ ॥ কারণ তোমার মাতার চক্ৰতে আমি সকল বীৰ্য্য সম্পদের সমাবেশ করিয়াছিলাম, এবং তোমার চক্ৰতে অর্থল শাস্তি জ্ঞান মতি তিতিক্ষা প্রভৃতি ব্রাহ্মণ সম্পদের সমাবেশ করিয়াছিলাম। তুমি ইহার বিপরীত করিয়াছ, এই কারণে তোমার পুত্র রৌদ্রাস্ত্র ধারণ ও মারণাদি নিষ্ঠ ক্ষত্রিয়চারা লইবে। এবং তোমার মাতার পুত্র শান্তির অভিলাষী ব্রাহ্মণচারা লইবে ॥ ১৪ ॥ ঋষি এই কথা বলিলে সত্যবতী, ঋষির পাদদ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক প্রণিপাত করিয়া, কহিলেন,—“ভগবন্!

আমি অজ্ঞানবশতঃ এইরূপ করিয়াছি, আমার প্রতি প্রেম হউন, আমার যেন এতাদৃশ পুত্র না হয়, পরন্তু এতাদৃশ পৌত্র হউক,” সত্যবতী এইরূপ প্রার্থনা করিলে ঋষি কহিলেন, “তুমি বাহ্য প্রার্থনা করিলে তাহাই হইবে” ॥ ১৫ ॥ অনন্তর যথা সময়ে সত্যবতী জমদগ্নিকে প্রসব করিলেন, এবং তন্মাতা বিশ্বামিত্রকে প্রসব করিলেন । পরে সত্যবতী কৌশিকী নামে নদী হইলেন । জমদগ্নি ইক্ষাকু বংশোদ্ভব রেণু নামক রাজার কন্যা রেণুকাকে বিবাহ করিলেন । এবং সেই রেণুকার গর্ভে, অশেষ-কৃত্রিম-বংশের উচ্ছেদকারী সকল-লোক-শত্রু নারায়ণের অংশভূত পরশুরাম নামক পুত্র উৎপাদন করিলেন ॥ ১৬ ॥ দেবগণ, ভৃগুবংশীয় শুনঃশেফকে বিশ্বামিত্রের পুত্ররূপে প্রদান করেন । তৎপরে বিশ্বামিত্রের অন্যান্য যে সকল পুত্র জন্মিল, তাহাদের নাম মধুচ্ছন্দ, জয়, রুতুদেব, দেবাষ্টক, কম্প ও হারী-কত ॥ ১৭ ॥ সেই সকল অপত্যাদি কৌশিক পৌত্র এবং তাহাদের ঋষ্যস্তর বংশে বিবাহ হয়, কিন্তু সমান-প্রবরে নহে ॥ ১৮ ॥

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—পুরুষবার জ্যেষ্ঠ পুত্র, যাহার নাম আয়ুঃ, তিনি বাহ্য কন্যাকে বিবাহ করিলেন । এবং তাহার গর্ভে পাঁচটি পুত্র উৎপাদন করিলেন । সেই পুত্রগণের নাম যথা,—নহষ, ক্ষত্রবৃদ্ধ, রত্ন, রজি ও অনেনাঃ । ক্ষত্রবৃদ্ধের সুহোত্রনামা পুত্র হয়, এই সুহোত্রের তিন পুত্র, কাশ, লেশ ও গৃৎসমদ । গৃৎসমদের পুত্র শৌনক, এই শৌনকই চাতুর্লগ্ন্য প্রবর্তায়িতা হন ॥ ১ ॥ কাশের পুত্র কাশিরাজ ; কাশিরাজের দীর্ঘতমা নামে পুত্র হয়, দীর্ঘতমার পুত্র ধনন্তরি, এই ধনন্তরির দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতিতে মর্ত্যধর্ম ছিল না, এবং ইনি সকল জন্মেই অশেষ-শাস্ত্রজ্ঞ ॥ ২ ॥ পূর্বজন্মে ভগবান্ নারায়ণ ইহাকে বর প্রদান করেন যে “তুমি কাশিরাজ-গোত্রে অবতীর্ণ হইয়া সমস্ত আয়ুর্কেন্দকে আট ভাঙ্গি বিতক্ত করিবে এবং তুমি যজ্ঞতাক হইবে” ॥ ৩—৪ ॥ সেই ধনন্তরির পুত্র কেতুমান্, তৎপুত্র

দিবোদাস, তৎপুত্র প্রতর্দন । প্রতর্দন মনঃপ্রণয় বংশের উচ্ছেদ করিয়া অশেষ শত্রুগণকে পরাজয় করিয়াছিলেন বলিয়া, তাঁহার ‘শত্রুজিৎ’ নাম হয় ॥ ৫ ॥ ইহার পিতা দিবোদাস, ইহাকে অতি প্রীতির সহিত বৎস ! বৎস ! বলিয়া ডাকিয়াছিলেন, সেই কারণে ইহার অপর নাম বৎস ॥ ৬ ॥ এবং ইনি অভিনয় সত্যত্রত ছিলেন বলিয়া ইহার আর একটি নাম হয় ঋতুধ্বজ । পুনশ্চ ইনি কুবলয়নামক অশ্বের প্রাপ্তি-নিবন্ধন পরে কুবলয় নামে এই পৃথিবীতে প্রথিত হন ॥ ৭ ॥

বৎসের অলঙ্কনামা পুত্র হয় ; এই অলঙ্ক সন্দ্বন্ধে অদ্যাবধি একটি শ্লোক গীত হয় যথা “পূর্বকালে অলঙ্ক ব্যতিরেকে অপর কোন ভূপতিই যুবাবস্থায় বাই হাজার ও বাই শত বৎসর পর্য্যন্ত পৃথিবীর ভোগ করিতে পারেন নাই” ॥ ৮ ॥ সেই অলঙ্কের সন্নতিনামা পুত্র হয় । তৎপুত্র সুনীপ, তৎপুত্র শূক্রেতু, তৎপুত্র ধর্ম্মকেতু, তৎপুত্র সত্যকেতু, তৎপুত্র বিভু, তৎপুত্র সুবিভু, তৎপুত্র সুকুমার, তৎপুত্র দ্বষ্টকেতু, তৎপুত্র বৈনহোত্র, তৎপুত্র ভার্গ, তৎপুত্র ভার্গভূমি । এই ভার্গভূমি হইতে চাতুর্কর্ষ্য প্রবর্তিত হয় । এই কাশ্মণ্ডপালগণের বিষয় তোমাকে কহিলাম । এক্ষণে রজির বংশাবলি শ্রবণ কর ॥ ৯ ॥

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

নবম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—রজির অতুল-পরাক্রম-সার পঞ্চশত পুত্র ছিল । কোন কালে দেবাসুর-সংগ্রামে, পরস্পর বধেচ্ছু দেব ও অসুরগণ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে ॥ ১ ॥ হে ভগবন্ ! আমাদের এই বিরোধে কোন পক্ষ জয়ী হইবে ? অনন্তর ভগবান্ ব্রহ্মা কহিলেন, যাহাদিগের অস্ত্র রজিরাজা অস্ত্র ধারপূর্ব্বক যুদ্ধ করিবেন, তাঁহারা হইবে জয়ী হইবেন । অনন্তর দৈত্য-গণ আসিয়া সাহায্য-লাভার্থ রজির নিকট প্রার্থনা করিতে, রজি কহিলেন, “যদি আপনারা অস্ত্রগণকে জয় করিয়া আমাকে ইন্দ্রত প্রদান করেন, তাহা হইলে আমি আপনারদের অস্ত্র যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত আছি” । এই কথা

শ্রবণ করিয়া অশ্রুগণ কহিল “আমরা একপ্রকার বলিয়া অন্যপ্রকার আচরণ করিব না। প্রহ্লাদ আমাদের ইন্দ্র, তাঁহার জন্যই আমাদের এই উদ্‌যোগ, অতএব আপনার অঙ্গীকারে বদ্ধ হইতে পারিব না।” এইরূপ বলিয়া দৈত্যগণ প্রস্থান করিলে পরে, দেবগণ আগমন করিয়া পূর্বের জ্ঞায় প্রার্থনা করিলে, রাজাও পূর্বে যে প্রকার অশ্রুগণের নিকট বলিয়া ছিলেন দেবগণের নিকটও তাহাই বলিলেন। তখন দেবগণও স্বীকার করিলেন,—‘আপনিই আমাদের ইন্দ্র হইবেন’ ॥ ২ ॥ অনন্তর রজি, দেব-সৈন্ত-সহায় হইয়া অনেক মহাত্মা দ্বারা সেই অশ্রুগণকে বিনাশ করিলেন। যখন শত্রুপক্ষ সকল বিনষ্ট হইল, তখন ইন্দ্র রজির পদবস্ত্র, স্বীয় মস্তক দ্বারা নিপীড়ন করিয়া কহিলেন, “আপনি ভয় হইতে রক্ষা করিয়াছেন, বলিয়া, আমাদের পিতা, আপনি এক্ষণে লোকসমূহের মধ্যে সর্বোত্তম হইলেন; কারণ, ত্রিলোকেশ্বর আমি আপনার পুত্র” ॥ ৩ ॥ তখন রাজা রজিও হাস্য-পূর্বক কহিলেন “আচ্ছা তাহাই হউক, বৈরিপক্ষেরও অনেকবিধ-চাটু-বাক্য-গর্ভা প্রণতি অতিক্রম করা উচিত নহে—স্বপক্ষের ত কথাই নাই” এইবলিয়া রাজা স্বপূরে আগমন করিলেন ॥ ৪ ॥ ওদিকে শতক্রতুই ইন্দ্র হইতে লাগিলেন। অনন্তর রাজা রজি স্বর্গে গমন করিলে পর, রজি-পুত্রেরা নারদ ঋষি প্রেরণায় স্বকীয় পিতার স্বীকৃত পুত্র ইন্দ্রের নিকট আচারাত্মসারে রাজ্য প্রার্থনা করিলেন ॥ ৫ ॥ তৎপরে ইন্দ্রের রাজ্য প্রদান না করাতে অতি বলশালী রজিপুত্রগণ ইন্দ্রকে পরাজয় করিয়া আপনারাই ইন্দ্র হইতে লাগিলেন। অনন্তর বহুকাল অতীত হইলে অপহৃত ত্রৈলোক্য-যজ্ঞভাগ ইন্দ্র, নির্জনে বৃহস্পতিকে দর্শন করিয়া কহিলেন ॥ ৬ ॥ “বহরীকল প্রমাণ স্তুত প্রদান করিয়া কি আমার তৃপ্তি করিতে পারিবেন?” ইন্দ্র নির্বিক-ভাবে এই কথা বলিলে, বৃহস্পতি কহিলেন “যদি তুমি পূর্বেই আমার নিকট প্রার্থনা করিতে, তাহা হইলে তোমার জন্য কোন কৰ্ম আমার অকরণীয় হইত? ॥ ৭ ॥ এক্ষণে অন্নদিনের মধ্যেই তোমাকে নিজপদে প্রতিষ্ঠিত করিতেছি” এই বলিয়া বৃহস্পতি, রজিপুত্রগণের বুদ্ধিমোহের জন্য প্রতি-দিন অভিচারাদিক্রিয়া করিতে লাগিলেন ও ইন্দ্রের তেজোবৃদ্ধির জন্য হোম করিতে লাগিলেন। অনন্তর রজিপুত্রগণ সেই বুদ্ধি-মোহ-প্রভুক্ত অতিভূত

হইয়া, ব্রাহ্মধর্মী ধর্মত্যাগী ও বেদবাদ-পরাজু হইলেন। তখন ইল্ল অনার্যাসে অপেত-ধর্মীচার সেই রজিপুত্রগণকে হনন করিলেন। এবং পুরোহিত বৃহস্পতির অন্ত্রগ্রহে বর্জিত-ভেজা হইয়া স্বর্গ আক্রমণ-পূর্বক অধিকার করিলেন।

ইজের এই পদভ্রংশ ও পুনঃপ্রাপ্তি শ্রবণ করিলে পুরুষ, স্বপদভ্রংশ কিংবা দৌরাত্ম্য প্রাপ্ত হয় না। রক্ত অনপত্য ছিলেন। ক্ষত্রবৃদ্ধের পুত্র প্রতিভ্রত, তৎপুত্র সজয়, তৎপুত্র জয়, তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র বজ্রকুৎ, তৎপুত্র হর্ষবর্দ্ধন, হর্ষবর্দ্ধনের পুত্র সহদেব তৎপুত্র অদীন, তৎপুত্র জয়সেন, তৎপুত্র সংজ্ঞতি, তৎপুত্র ক্ষত্রধর্মী; এই সকল ক্ষত্রবৃদ্ধবংশীয় ভূপালগণের বিবরণ কথিত হইল। অতঃপর নভঃবংশ বলিব ॥ ৮ ॥

নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—মতি, যযাতি, সংযাতি, বিযাতি ও কৃতি নামে নভঃের ছয়টি পুত্র হয়। ইহারা সকলেই পরাক্রান্ত ছিলেন। ইহাদের মধ্যে যতি রাজ্য-ইচ্ছা করেন নাই; যযাতিই রাজ্য হইলেন। তিনি শুক্রের দ্বিহিতা দেবযানী ও বৃষপর্কের দ্বিহিতা শর্মিষ্ঠাকে বিবাহ করিলেন। এই স্থলে যযাতি-পুত্রগণের সম্বন্ধে একটি শ্লোক আছে; যথা,—‘দেবযানী,—বহু ও তুর্লভকে প্রসব করেন এবং বৃষপর্কদ্বিহিতা শর্মিষ্ঠা, ক্রভ্যা অণু ও পুরুকে প্রসব করেন ॥ ১২ ॥ যযাতি, শুক্রের শাপে অকালেই জরা প্রাপ্ত হয়েন’ ॥ ৩ ॥ অনন্তর শুক্র প্রসন্ন হইলে বচনানুসারে যযাতি দ্বীয় জরা সংক্রামিত করিবার জন্ত ভেষ্ঠ পুত্র বহুকে কহিলেন, “হে পুত্র! তোমার মাতামহ-শাপ-প্রভাবে অকালেই আমার জরা উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে তাঁহার অন্ত্রগ্রহেই আমি সেই জরা ভোমাতে এক সহস্র বৃংসরের জন্ত সংক্রামিত করিতে ইচ্ছা করি। আমি এখনও বিষয়-ভোগে তৃপ্তি লাভ করিতে পারি নাই, সুতরাং আমি বিষয়-ভোগ করিতে ইচ্ছা করি। এই বিষয়ে তুমি আমাকে প্রত্যাখ্যান করিওনা।” রাজা এই কথা বলিলে বহু, জরাগ্রহণ করিতে ইচ্ছা

করিলেন না। তখন যযাতি তাঁহাকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে, “ভোমার বংশে কেহই রাজ্য্যর্হ হইবে না” ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর রাজা ক্রমে ক্রমে ক্রতু, তুর্কস্ব ও অগুর নিকটে গমন করিয়া তাঁহাদের যৌবন-প্রহণ-পূর্বক নিজের জরা তাঁহাদিগকে সংক্রমণ করিতে প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু, একে একে তাঁহারা সকলেই যযাতিকে প্রত্যাখ্যান করিলেন। রাজাও তাঁহাদিগকে পূর্বোক্ত প্রকারে শাপ প্রদান করিলেন। অনন্তর রাজা, সূর্য-কনিষ্ঠ শশ্বিষ্ঠাপুত্র পুরুষ নিকট গমন করিয়া পূর্বোক্ত বিষয় কহিলেন। তখন অতিপ্রবল-মতি পুরুষ পিতাকে প্রণাম-পূর্বক বহমানের সহিত, “আমার উপর ইহা আগনার মহান্ অমুগ্রহ” এইরূপ উদার বাক্য বলিয়া পিতার জরা গ্রহণ করিলেন ও পিতাকে স্বকীয় যৌবন প্রদান করিলেন। অনন্তর, রাজা যযাতিও নবীনযৌবন প্রাপ্ত হইয়া ধর্মের অবিরোধে অভিলাষ-স্বরূপ বধাকালে উপপন্ন ও নিয়মিত উৎসাহে বিষয়ভোগ ও সম্যকরূপে প্রজা-পালন করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ রাজা যযাতি বিধাতার সহিত নানাপ্রকার উপভোগ করতঃ প্রতিদিনই ‘কামসমুচ্চের অন্ত দেখিব’ এই প্রকার বিবেচনায় নিতান্ত উন্নত হইলেন ॥ ৭ ॥ প্রতিদিনই তিনি এই প্রকারে উপভোগে রত হইয়া বিষয় সকলকে অতি রমণীয় বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর রাজা যযাতি একদিন বলিতে লাগিলেন,—বিষয়গণের অভিলাষ কখনই উপভোগ দ্বারা শাস্ত হয় না; বরঞ্চ যুতাছতি দ্বারা অগ্নির জ্বালা ক্রমশই বৃদ্ধি পাইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ পৃথিবীতে ধান্য, বন, হিরণ্য, পদ্ম ও স্ত্রী প্রভৃতি বস্তু বিষয় আছে, তাহাতে এক ব্যক্তিরও অভিলাষ পূর্ণ হয় না; ইহা বিবেচনা করিয়া অতিতৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥ পুরুষ যখন সর্বভূতে সমান দৃষ্টি করতঃ সকল ভূতেই পাপময় ভাব না করেন, তখন-তাঁহার পক্ষে সকল দিকই সুখময় ॥ ১১ ॥ চর্য্যভিগণ যাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে পারে না, বাহা শরীর জীর্ণ হইলেও জীর্ণ হয় না, প্রাজ্ঞ ব্যক্তি সেই তৃষ্ণাকে পরিত্যাগ করিলে অনন্ত সুখে অভিপূরিত হইতে পারেন ॥ ১২ ॥ জরাগ্রস্তব্যক্তির কেশসমূহ জীর্ণ হয় এবং দন্ত সকলও জীর্ণ হয়; কিন্তু তাহার ধনাশা ও জীবনাশা কখনও জীর্ণ হয় না; নিত্য নূতন ভাবেই বাড়িয়া থাকে ॥ ১৩ ॥—এক সশ্রবর্ষ পূর্ণ হইল, আমার মন বিষয়ে সম্পূর্ণ ভাবে

আসক্ত রহিয়াছে ; কিন্তু তথাপি প্রতিদিন এই সকল বিষয়ে আমার তৃষ্ণা বাড়িতেছে ॥ ১৪ ॥ এই সকল কারণে আমি এই তৃষ্ণা পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মে মন অর্পণ করতঃ হৃদ্যহীন ও নির্ম্ময় হইয়া যুগ সমূহের সহিত বনে বিচরণ করিব ॥ ১৫ ॥

পরাম্ভ করিলেন, অনন্তর রাজা যযাতি, পুত্রের নিকট হইতে ভয়া প্রাপ্ত করতঃ তাঁহাকে যৌবন অর্পণপূর্বক রাজ্যে অভিষেক করিয়া তপস্যা করিবার জন্ত, বনে গমন করিলেন ॥ ১৬ ॥ রাজা যযাতি, দক্ষিণপূর্বদিকে তুর্ল্লম্বে, পশ্চিমদিকে ক্রতুকে, দক্ষিণপথে বহু এবং উত্তরদিকে অম্বুকে ঋতু ঋতু ভাগে রাজ্য প্রদান করতঃ পুরুকে সর্বপৃথী-পতিত্বে অভিষেক করিয়া বনে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১৭-১৮ ॥

দশম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরাম্ভ করিলেন,—অতঃপর আমি যযাতির প্রথম পুত্র বহুর বংশ কীর্ত্তন করিতেছি । অশেষলোক-নিবাসী মহুয়া, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, গুহক, কিল্পুরুষ, অসুর, উরগ, বিহগ, দৈত্য, দানব, দেবর্ষি ও বিজর্ষিগণ—কেহ বা যোজকের প্রত্যাশায়, কেহ বা ধর্ম্ম ও অর্থের প্রত্যাশায় বাঁহাকে সর্ব্বদা ভব করেন, সেই অনাদিনিধন ভগবান্ বিষ্ণু, এই বহুবংশে, অপরিচ্ছেদ্য-মাছাঙ্ক্য দ্বীয় অংশে অবতীর্ণ হন ॥ ১ ॥ এই বহুবংশ সম্বন্ধে একটা শ্লোক আছে, যথা,— “যে বহুবংশে নিরাকার বিষ্ণু-সজ্জক-পরব্রহ্ম অবতীর্ণ হন, সেই বংশের বিবরণ জ্ঞাপন করিলে, মহুয়া সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়” ॥ ২ ॥ বহুর চারিটা পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম, সহস্রজিৎ, ক্রোড়ী, নগ ও যম্ । সহস্রজিৎের পুত্র শতজিৎ ; শতজিৎের হৈহয়, বেণু ও হয় নামে তিন পুত্র হয় । হৈহয়ের পুত্র ধর্ম্মনজ্জ, তৎপুত্র কুন্তি, কুন্তির পুত্র সাহজি, তৎপুত্র মহিয়ান্, তৎপুত্র তত্ত্রেণ্য, তৎপুত্র হৃদয়, তৎপুত্র ধনক, ধনকের কৃতবীর্ষ্য, কৃত্যধি, কৃতবান্ধা, ও কতোলাঃ নামে চারিজন পুত্র হয়, তন্মধ্যে কৃতবীর্ষ্যের অর্জুন নামে পুত্র হয়, এই অর্জুন সহস্র বাহনালী ও সপ্তদ্বীপ-পতি হন । এই অর্জুন ভগ-

বানের অংশ অত্রিকুল-সমুৎপন্ন দত্তাত্রেয় কে আরাধনা করিয়া “সহস্র বাহু, অধর্মসেবা নিবারণ, ধর্ম দ্বারা পৃথিবী-জয় ও ধর্ম দ্বারাই তাহার প্রতিপালন, শক্রর নিকট অপরাধজয়, এবং অখিল-ভুবন-পরিচিতি পুরুষের হস্তে মরণ” —এই কয়টি বর প্রার্থনা করেন। দত্তাত্রেয়ও তাঁহাকে পূর্বোক্ত বর কয়টি প্রদান করেন। অর্জুন এই সপ্তদ্বীপবতী বহুমতীকে সম্যক্ প্রকারে প্রতিপালন করেন ও দেশসহস্র যজ্ঞ করেন। তাঁহার সম্বন্ধে একটা শ্লোক অদ্যাপি গীত হইয়া থাকে ; যথা,—“বহুতর যজ্ঞ, বহুতর দান, অনন্ত অপস্যা, বিনয় বা দানের দ্বারা অন্য কোন ভূপতিই নিশ্চয়ই কার্তবীৰ্য্যার্জুনের সমকক্ষ হইতে পারিবেন না ॥৩—৪॥ তাঁহার রাজ্যে কোন দ্রব্যই নষ্ট হইত না” ॥ ৫ ॥ রাজা অর্জুন এই প্রকারে অব্যাহত আরোগ্য, শ্রী, বল ও পরাক্রম সহকারে পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর ব্যাপিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন। একদিবস তিনি নর্মদা-জলাবগাহন-ক্রীড়া সময়ে অতিশয়-মদ্যপান-জনিত-মত্ততায় আকুল ছিলেন, এমন সময় অশেষ-দেবদৈত্য ও গন্ধর্ব্বেশ্বরগণের জয়-মন্ত্রত গর্বে রাবণ, তাঁহার পুর আক্রমণ করেন ; তখন তিনি অন্যায়সেই রাবণকে পুত্র ন্যায় বন্ধন করিয়া স্বীয় নগরের এক নির্জন স্থানে রাখিয়া দেন ॥৬॥ এই অর্জুন পঞ্চাশীতি সহস্র বৎসর অতীত হইলে পর ভগবান্ নারায়ণের আশ পরম্ভরাম ঈর্ষক নিহত হইলেন। অর্জুনের একমাত্র পুত্র, তন্মধ্যে পাঁচ জন পুত্রই প্রধান ; তাঁহাদের নাম যথা,—শূর, শূরসেন, বৃষণ, মধুধ্বজ ও জয়ধ্বজ ; তন্মধ্যে জয়ধ্বজের তাগজজ নামে এক পুত্র হয়। এই তাগজজের এক শত পুত্র ; তাহাদের মধ্যে বীতিহোত্র ও ভরতই জ্যেষ্ঠ। ভরতের পুত্র বৃষ ও হুজাত, বৃষের মধু নামে এক পুত্র হয়, এই মধুরও বৃষ্টিপ্রমুখ এক শত পুত্র হয়। এই কারণেই বহুকুল বৃষ্টি-সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়াছে। এবং এই কুলের মধু সংজ্ঞার কারণ মধুই হন। এবঞ্চ বহু নামোপলক্ষণ-প্রযুক্ত ইঁহারা বাদব নামে বিখ্যাত ॥ ৭ ॥

একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—যতপুত্র ক্রোষ্টুর বৃজিনীবান্ নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র স্বাহি, তৎপুত্র কৃষকর, কৃষকর পুত্র চিত্ররথ, তৎপুত্র শশবিন্দু । এই শশবিন্দুর নিকট চতুর্দশ মহারথ ছিল, এবং ইনি চক্রবর্তী রাজা হন ॥ ১ ॥ শশবিন্দুর শতসহস্র পত্নী ও দশলক্ষ সংখ্যক পুত্র হয় । তাহাদিগের মধ্যে ছয়টি পুত্রই শ্রেষ্ঠ ; তাহাদিগের নাম,—পৃথুশা পৃথুকর্ম্মা, পৃথুজয় পৃথুদান, পৃথুকীর্তি ও পৃথুশ্রবাঃ । পৃথুশ্রবার পুত্র তমঃ, তৎপুত্র উশনা । এই উশনা একশত অশ্বমেধ যজ্ঞ করেন ; ইঁহার শিবেশু নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র কৃষ্ণকবচ, তৎপুত্র পরাবুৎ । পরাবুতের পাঁচটি পুত্র হয় ; তাহাদিগের নাম, কৃষ্ণেশু, পৃথুরুদ্ভ, জ্যামঘ, পালিত, ও হরিত । ইঁহাদের মধ্যে জ্যামঘ সম্বন্ধে শ্লোক গীত হইয়া থাকে ; যথা । ২ । “জগতে স্ত্রীর বলীভূত, (যাঁহারার বৃত্ত হইয়াছে বা উৎপন্ন হইবে,) তাহাদিগের মধ্যে শৈব্যাপতি রাজা জ্যামঘই শ্রেষ্ঠ । তাঁহার পত্নী শৈব্যা অপত্না হন, অপত্যকাম হইলেও রাজা তাঁহার ভয়ে অস্ত্র ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে পারেন নাই । সেই রাজা জ্যামঘ, একদিবস, অনন্ত অশ্বগজ প্রভৃতির সংমর্দন-জনিত অতি ভয়ঙ্কর সংগ্রামে যুদ্ধ করিতে করিতে সকল শত্রু-সৈন্যই পরাজয় করিলেন । অনন্তর পরাজিত শত্রু-সমূহ, পুত্র, কলত্র, বস্ত্র ও কোষাদি পরিতাগপূর্ব্বক এবং স্বীয় নগর ছাড়িয়া দ্বিগ্বিদিকে পলায়ন করিল ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ শত্রুসমূহ পলায়ন করিলে, রাজা, ‘হে ভাত ! হে ভাত ! আমাকে রক্ষা কর’ এইরূপে বিলাপ প্রবৃত্ত এক রাজকন্তার দৃষ্টিতে পাইলেন । অতিদ্রাস বশতঃ ঐ কন্তার আয়ত নয়নদ্বয় চঞ্চল হওয়াতে তাহার সৌন্দর্য্য আরও বৃদ্ধি পাইয়াছিল ॥ ৪ ॥ ঐ কন্যার দর্শনে তাহার প্রতি অহুরাগাকৃষ্টচেতা রাজা চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ ‘আমি অপত্য-হীন ও বন্ধ্যভর্তা, সম্প্রতি বিধাতা আমার অপত্যলাভের জগাই এই কন্যা রত্ন প্রদান করিলেন, আমি এই কন্যাকে বিবাহ করিব । অতঃপূর্বে ইহাকে এইরূপে নিজ নগরে লইয়া যাই ॥ ৬ ॥ অনন্তর সেইখানে দেবী শৈব্যার অনুজ্ঞায় ইহাকে বিবাহ করা যাইবে ।’ এইপ্রকারে চিন্তা করিয়া

রাজা সেই কন্যাকে রথে আরোহণ করাইয়া নিজ নগরে গমন করিলেন ॥ ৭ ॥ অনন্তর দেবী শৈব্যা, অনেক পরিজন, পৌর, ভৃত্য ও অমাত্যগণ সমভিব্যাহারে, বিজয়ী রাজাকে দেখিবার জন্য নগরদ্বারে উপস্থিত হইলেন ॥ ৮ ॥ পরে তিনি রাজার বাম-পার্শ্ববর্তিনী কন্যাকে অবলোকন করতঃ, তৎকাল-সমুৎপন্ন কোপে অধরপন্ন ঈষৎ ক্ষুরিত করিয়া রাজাকে কহিলেন, ‘হে অতিচপল-চিত্ত ! এই রথে কাহাকে আরোহণ করাইয়াছে ?’ তখন রাজা, অতিভয়-প্রযুক্ত প্রত্যুত্তর বাক্যের আলোচনা না করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, “এই কন্যাটী আমার পুত্রবধূ” ॥ ৯ ॥ অনন্তর শৈব্যা রাজাকে কহিলেন, “আমার ত পুত্র হয় নাই, তোমারও অন্য পত্নী নাই ; তবে তোমার কি প্রকার পুত্রের সহজে ইহাকে পুত্রবধূ বলিতেছ ?” ॥ ১০ ॥

পরাসর কহিলেন,—এই প্রকার নিজের প্রতি শৈব্যার কোপ-কলুষিত বাক্যে বিবেক-নাশ-প্রযুক্ত কথিত অসম্বন্ধ বাক্যের পরিহারার্থে রাজা কহিলেন ॥ ১১ ॥ “তোমার যে পুত্র জন্মিবে, ভবিষ্যৎকালে ইনি তাঁহারই ভাব্যাক্রমে নিরূপিতা হইয়াছেন”। এই কথা শ্রবণে শৈব্যা ঈষৎ-হাস্য-পূর্বক কহিলেন “আচ্ছা তাহাই হইবে”। অনন্তর রাজার সহিত শৈব্যা নগর মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১২ ॥

অনন্তর, রাজা ও শৈব্যার যে পুত্র-জন্মবিষয়ক আলাপ হয়, তাহা বিশুদ্ধ লগ্নছোরাংশক অবয়বাদিতে * (অন্ত এই উক্তি সহকারে) নিশ্চয় হয় ; এই কারণে শৈব্যা সন্তান প্রসবোচিত বয়ঃক্রম অতিক্রম করিলেও অঙ্গদিনের মধ্যেই গর্ভবতী হইলেন ॥ ১৩ ॥ কালক্রমে শৈব্যা পুত্র প্রসব করিলেন। পিতা জ্যাম্ব, পুত্রের বিদর্ভ । এই নাম রাখিলেন। অনন্তর, কালে এই বিদর্ভ, সেই পূর্বোক্ত রাজকন্যাকে বিবাহ করিলেন ॥ ১৪ ॥ বিদর্ভ সেই রাজকন্যার গর্ভে ত্রধ ও কৌশিক নামক দুই পুত্রোৎপাদন করিলেন। পরে পুনর্বার রোমপাদনামক আর এক পুত্রোৎপাদন করিলেন। রোমপাদের পুত্র বজ্র, বজ্রের পুত্র ধৃতি। কৌশিকেরও চৌদি নামে পুত্র হইল। এই চৌদির সন্ততিতে চৈদ্য ভূপালগণ জন্মগ্রহণ করেন। জ্যাম্ব-ধের পুত্রবধূর পুত্র ক্রধেরও কুন্তি নামে পুত্র হইল ॥ ১৫ ॥

* জ্যোতিষ-শাস্ত্রাক্রমে অশ্বত্থ সময় বিশেষেই ইহার ভাব্যর্থা।

কৃষ্ণের পুত্র বৃষ্ণি, বৃষ্ণির পুত্র নির্কৃতি, নির্কৃতির পুত্র দশার্হ, তৎপুত্র
যোমা, তৎপুত্র জীমূত, তৎপুত্র বংশকৃতি, তৎপুত্র জীমরথ, তৎপুত্র নবরথ,
তৎপুত্র দশরথ। তৎপুত্র শকুনি, তৎপুত্র করজি; করজির দেবরাত নামে
পুত্র হয়। দেবরাতের পুত্র দেবকেন্দ্র, তৎপুত্র মধু। মধুর পুত্র অনবরথ,
অনবরথের পুত্র কুরুবংশ, তৎপুত্র অম্বরথ এবং অম্বরথ হইতে পুরুহোত্রের
জন্ম হয়। পুরুহোত্রের পুত্র অংশ, তৎপুত্র সত্তত, সেই সত্তত হইতে
এই সাত্তত বংশ প্রবর্তিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥ এই জ্যামঘ বংশাবলি, যিনি
ব্রহ্মা সহকারে শ্রবণ করিবেন, তিনি সর্কপাপ হইতে মুক্ত হইবেন ॥ ১৭ ॥

ষাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—সম্বতের বে কয় জনপুত্র হয়, তাঁহাদের নাম বধা,—
ভজিন, ভজমান, দিব্য, অক্ষক, দেবার্থ, মহাভোজ ও বৃষ্ণি ॥ ১ ॥ ভজমানের
পুত্র নিমি, বৃকণ ও বৃষ্ণি। এই তিনজনের বৈমাত্রেয়, শতাজিত সহস্রাজিৎ
ও অযুতাজিৎ ॥ ২ ॥ দেবার্থের বক্র নামক এক পুত্র হয়। সেই বক্র
সম্বন্ধে এই শ্লোক গীত হয়; বধা,—‘আমরা দূরে থাকিয়াও যেমন শুনিয়া
থাকি, নিকটে থাকিয়াও তাদৃশই দেরিতে পাই। বক্র মনুষ্যগণের শ্রেষ্ঠ
এবং দেবার্থও দেবগণের তুল্য ॥ ৩ ॥ এই বক্র ও দেবার্থের প্রবর্তিত
পথে গমন করিয়া ক্রমাগত ছয় জন ষাট জন ও ছয় এবং আট সহস্র জন,
মোকশদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৫ ॥ মহাভোজ অতি ধর্ম্মাত্মা ছিলেন; তাঁহার
বংশে ভোজ ও মার্ত্তিকবতসংজ্ঞক ভূপালগণ জন্ম গ্রহণ করেন ॥ ৬ ॥ বৃষ্ণির
স্মিত ও যুধাজিৎ নামে দুই পুত্র হয়। স্মিতের পুত্র অনস্মিত ও শিনি।
অনস্মিতের পুত্র নিম্ব, নিম্বের পুত্র প্রসেন ও সত্রাজিত। ভগবান্ আদিত্য
সত্রাজিতের সখা হন ॥ ৮ ॥ সত্রাজিত একদিবস সমুদ্রের তীরে অবস্থান
করিয়া সূর্য্যের স্তব করিতে লাগিলেন। সত্রাজিতকর্তৃক তদগত-চিন্তে
সংজ্ঞমান হইয়া দিবাকর তাঁহার সমক্ষে উপস্থিত হইলেন, অনন্তর
সূর্য্যকে অস্পষ্ট-মূর্ত্তির অবলোকন করিয়া সত্রাজিত কহিলেন। “আপ-

না কে আকাশে যেমন তপ্তবহ্নি-পিণ্ডের ন্যায় দেখিয়াছি, আপনি আমার সম্মুখে আসিয়াছেন, কিন্তু আপনার প্রসাদে কই তাহা হইতে কিছুই ত বিশেষ দেখিতে পাইতেছি না” ॥ ৯ ॥ সত্রাজিত, এইরূপ বলিলে পর (ভগবান্) সূর্য্য নিজ কণ্ঠদেশ হইতে স্যামন্তকনামক মণি খুলিয়া একস্থানে রাখিয়া দিলেন। অনন্তর সত্রাজিত, সূর্য্যকে ভাল করিয়া দেখিতে পাইলেন, তাঁহার নয়ন স্বেৎ আপিক্ললবর্ণ, তাঁহার বপুঃ স্বেৎ তাম্রবর্ণ, উজ্জ্বল, অথচ ব্রহ্ম। অনন্তর, সত্রাজিত পুনর্বার প্রশ্নামপূর্ব্বক স্তবাদি করিলে ভগবান্ সূর্য্য তাঁহাকে কহিলেন, তুমি তোমার অভিমত বর আমার নিকটে প্রার্থনা কর। তখন সত্রাজিত, সূর্য্যের নিকট সেই স্যামন্তক মণিটী প্রার্থনা করিলেন। সূর্য্যও সত্রাজিতকে ঐ মণিরই প্রদান করিয়া নিজ স্থানে আরোহণ করিলেন ॥ ১০ ॥

অনন্তর সত্রাজিত, কণ্ঠদেশে সেই অমল মণিরই থাকাতে সূর্য্যসদৃশ দেদীপ্যমান হইয়া অশেষ-তেজঃ-সমূহদ্বারা দিগন্তর সকল উদ্ভাসিত করতঃ দারকায় প্রবেশ করিলেন ॥ ১১ ॥ দারকায় সত্রাজিতকে প্রবেশ করিতে দেখিয়া দারকাবাসি-জনগণ, অবনী-ভারাবতারণার্থ স্বীয় অংশে অবতীর্ণ মানুষরূপী অনাদিপুরুষ পুরুষোত্তমকে প্রণিপাতপূর্ব্বক কহিতে লাগিল, ‘ভগবান্! নিশ্চয়ই ভগবান্ সূর্য্য ভগবৎস্বরূপ আপনাকে দেখিতে আসিতেছেন।’ এই কথা শ্রবণ করিয়া ভগবান্ হস্তপূর্ব্বক কহিলেন, এই ব্যক্তি আদিত্য নহেন; ইনি সত্রাজিত, আদিত্য-প্রদত্ত স্রমন্তকাখ্য মণি ধারণ করিয়া এখানে আসিতেছেন। তোমরা শিশ্রুভাবে ইহাকে দর্শন কর।’ ভগবান্ এই কথা বলিলে তাহারাজ স্ব স্ব স্থানে গমন করিল ॥ ১২ ॥

অনন্তর, সত্রাজিত সেই মণি আপনার গৃহে রাখিয়া দিলেন ॥ ১৩ ॥ প্রতিদিন সেই সর্কোত্তম মণিরই আট ভার করিয়া সূর্য্য প্রসব করিতে লাগিল ॥ ১৪ ॥ এবং সেই মণির প্রভাবে সকল বাত্বেয়ই উপদর্গ, অনাবৃষ্টি, হিংস্র জরু; অগ্নি ও চৌরাদি হইতে ভয় দূর হইল ॥ ১৫ ॥ ভগবান্ অচ্যুতও ‘বাজা উগ্রসেনেরই এবংবিধরূপ ধারণ করা উচিত’ এই বিবেচনায় সেই রক্তব প্রাতি সংস্পৃহ হইলেন; কিন্তু গোত্র-স্বৈদ ভয়ে হরণ করিলেন না ॥ ১৬ ॥ সত্রাজিতও, কৃষ্ণের সেই

রত্নে লোভ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে পারিয়া; ‘পাছে হরি আমার নিকট এই রত্ন যাচঞা করেন,’—এই ভয়ে স্বকীয় ভ্রাতা প্রসেনকে ঐ রত্ন প্রদান করিলেন ॥ ১৭ ॥ এই রত্নের ইহাই গুণ ছিল যে, ইহা শুদ্ধাবস্থায় দ্রুত হইলে অশেষ সুবর্ণাদি প্রসব করিত; কিন্তু অণুটি অবস্থায় ইহাকে ধারণ করিলে, ইহা ধারণ-কর্তার প্রাণ বধ করিত। এই প্রসেন একদিন সন্মত্তক মণি কর্ত্তে ধারণ করিয়া অখারোহণপূর্ব্বক যুগ্ময়ার জন্য বনে গমন করিলেন। সেই স্থলে এক সিংহ তাঁহাকে বধ করিল। অশ্বের সহিত প্রসেনকে বধ করিয়া সিংহ, সেই অমল মণি-রত্ন গ্রহণপূর্ব্বক গমন করিতে উদ্যত হইয়াছে, এমন সময়, ভয়-কাষিপতি জাম্ববান্ তাহাকে দেখিতে পাইয়া বিনাশ করিলেন। অনন্তর, জাম্ববান্ সেই অমল রত্ন গ্রহণপূর্ব্বক নিজগর্ত্তে প্রবেশ করিয়া মণিটী সেই নিজের সুকুমারনামক বালককে ক্রীড়ার্থে প্রদান করিলেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর সেই প্রসেন আগমন করিতেছেন না দেখিয়া, বহুকূলে সকলে কানাকানি করিতে লাগিলেন যে “কৃষ্ণ এই মণির প্রতি অতিলাবী ছিলেন; কিন্তু ঐ মণি তিনি পান নাই, নিশ্চয়ই ইহা কৃষ্ণের কর্ণ; প্রসেনকে আর কেহই বধ করে নাই” ॥ ১৯ ॥ অনন্তর, ভগবান্ তাদৃশ লোকাপবাদ-বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়া যত্নসৈন্ত-সমভিব্যাহারে প্রসেনের অশ্ব-পদবীর অনুসরণ করতঃ দেখিলেন অশ্বসমেত প্রসেন সিংহকর্ত্তক নিহত হইয়াছেন। তখন সিংহপদদর্শনে অখিল জনপদই বিশ্বাস করিল যে, সিংহই প্রসেনকে নিহত করিয়াছে; কৃষ্ণ করেন নাই। ভগবান্ও তখন বিস্মিত হইয়া সিংহ-পদের অনুসরণ করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ অগুন্তর অজ দূরেই গিয়া দেখিলেন সিংহ, ভল্লুক-নিহত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। তখন তিনিই সে ঞ্জের পদবীর অনুসরণ করিলেন। অনন্তর তিনি গিরি-তটে সকল সৈন্ত সন্নিবেশিত করিয়া, ঞ্জ-পদানুসরণ করতঃ সেই ঞ্জ-বিলমধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি অর্দ্ধপ্রবিষ্ট হইয়াই, একটী স্তম্ভর বালকের প্রলোভ-নার্থে কোন ধাত্রী-মুখাচ্ছন্নিত বক্ষ্যমাণ বাক্য শ্রবণ করিলেন ॥ ২১ ॥ যথা,—
“সিংহ প্রসেনকে বধ করিয়াছে, জাম্ববান্ও সেই সিংহকে হনন করিয়াছেন।
হে সুকুমার! তুমি রোদন করিও না; এই সন্মত্তক মণি তোমারই” ॥ ২২ ॥

এই কথা শ্রবণে ভগবান্ স্যমন্তক মণির বার্তা জানিতে পারিয়া গুহার মধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন, ঐ কুমারের ক্রৌড়নার্থে ধাত্রী-হস্তে স্যমন্তক মণি স্বকায় ভেঙ্গে অতিশয় দৌণ্ডি পাইতেছে । ২৩ । তখন ধাত্রী, স্যমন্তকাভিলাষে নিহিত-দৃষ্টি, সেই পুরুষকে আগত দেখিয়া ত্রাহি ত্রাহি রবে চীৎকার করিয়া উঠিল ॥ ২৪ ॥

অনন্তর, ধাত্রীর আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া জাম্ববান্ ক্রোধপূর্ণ-হৃদয়ে সেই স্থানে আগমন করিলেন । তখন চুইজনে যুদ্ধ আরম্ভ হইল ; পরে উভয়ের পরস্পর যুদ্ধ করিতে করিতে একবিংশতি দিন অতীত হইয়া গেল । এদিকে, যত্-সৈনিকগণ গর্ত্ত হইতে ক্রমেব নির্গমনাশায় সাত আট দিন প্রতীক্ষা করিয়া বর্ধন দেখিল যে, ভগবান্ নিশ্চেষ্ট হইলেন না, তখন তাহারা বিবেচনা করিল, তিনি এই গর্ত্তের মধ্যে নিশ্চয়ই বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়াছেন । তাহা না হইলে, এতদিন তাহার শত্রুজয়ে বিলম্ব হইবে কেন ? তখন তাহারা এই প্রকার স্থির করিয়া দ্বারকায় আগমন করিয়া প্রকাশ করিল যে, “কৃষ্ণ হত হইয়াছেন” ॥ ২৫ ॥ অনন্তর কৃষ্ণের বান্ধবগণ তৎকালোচিত প্রেতক্রিয়া (শ্রাদ্ধাদি) সকল সম্পন্ন করিলেন ॥ ২৬ ॥ এদিকে সেই সকল বান্ধবগণ কর্তৃক অতি শ্রদ্ধাসহকারে প্রদত্ত অন্ন-জলাদি দ্বারা যুদ্ধকালে ভগবানের বল ও প্রাণের পুষ্টি হইল ॥ ২৭ ॥ কিন্তু অতিগুরু পুরুষ-ভিন্দ্যমান ও অতি-নিষ্ঠুর প্রহার-পীড়িত জাম্ববানের আহার-অভাবে বণহানি হইতে লাগিল । এই কারণে ভগবান্ জাম্ববান্কে পরাজিত করিলেন । তখন জাম্ববান্ প্রণামপূর্ব্বক কহিলেন, “অম্বর, সুর, বক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসাদি সকলে মিলিত হইয়াও ভগবান্কে জয় করিতে পারে না ; আমাদের ন্যায় অবনী-তল-বিস্তারী মনুষ্যদের ক্রৌড়া-সাধন, অল্পবীৰ্য্য তিৰ্য্যগ্জাম্বাসারিগণের ত কথাই নাই । আপনি নিশ্চয়ই আমাদের স্বামী, সকল জগতের গতি ; নারায়ণের অংশ তাহার সন্দেহ নাই” ॥ ২৮ ॥ জাম্ববান্ এই কথা বলিলে, ভগবান্ তাঁহাকে অখিল-অবনীভার-হরণের জন্য স্বকীয় অবতারের বিষয় বলিলেন ॥ ২৯ ॥ এবং প্রীতির সহিত তদীয় অঙ্গে কর-স্পর্শ করিয়া তাঁহার যুদ্ধ খেদের অপনয়ন করিলেন ॥ ৩০ ॥ অনন্তর, জাম্ববান্ ভগবান্কে পুনর্বার প্রণামপূর্ব্বক প্রসন্ন করিয়া গৃহাগমনের অধ্যাক্ষরূপ স্ত্রী কন্যা

জাম্ববতীকে তাঁহার পত্নীরূপে গ্রহণ করাইলেন ॥ ৩১ ॥ এবং পুনর্বার প্রণাম পূর্বক তাঁহাকে স্যামন্তক মণি প্রদান করিলেন । তখন ভগবান্ অচ্যুতও অতিপ্রণত জাম্ববানের নিকট হইতে সেই মণিরত্ন অগ্রাহ হইলেও, আশ্ব-শোধনের জন্ত গ্রহণ করিলেন ॥ ৩২ ॥ তৎপরে কৃষ্ণ জাম্ববতীর সহিত দ্বারকায় আগমন করিলেন । কৃষ্ণাবলোকনের পরক্ষণেই দ্বারকাবাসিগণ ভগবদাগমনোদ্ভূত হর্ষভরে, ধেন বৃদ্ধাবস্থা ছাড়িয়া নুতন যৌবন প্রাপ্ত হইল । তখন যাদবগণ ও স্ত্রীসকলে মিলিয়া বসুদেবকে, “বড়ই মঙ্গল মঙ্গল” এই প্রকার বাক্যে সম্মান করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর ভগবান্ যাহা যাহা ঘটয়াছিল, যাদব-সমাজে তাহা সমস্ত বাললেন এবং সত্রাজিতকে স্যামন্তক মণি প্রদানপূর্বক মিথ্যাপবাদ-দোষ হইতে বিমুক্তি লাভ করিলেন । এবং জাম্ববতীকে অন্তপুরে নিবেশিত করিলেন । সত্রাজিতও “আমি কৃষ্ণের নামে মিথ্যা কলঙ্ক আরোপিত করিয়াছি”—এই ভাবিয়া ভীত হইয়া নিজ কন্যা সত্যভামাকে ভগবানের ভার্ঘ্যাস্বরূপে প্রদান করিলেন ॥ ৩৪ ॥

কিন্তু পূর্বে অক্রুর, কৃতবর্মা ও শতধন্য প্রভৃতি যাদবগণ সেই কন্তাকে (সত্যভামাকে) প্রার্থনা করিয়াছিলেন । এক্ষণে সত্রাজিত, ভগবানকে ঐ কথা অর্পণ করিলে, ‘সত্রাজিত, আমাদিগকে অবজ্ঞা করিল’ এই ভাবিয়া তাঁহারা সত্রাজিতের প্রতি শত্রুতারস্ত করিলেন । অক্রুর কৃতবর্মা প্রভৃতি যাদবগণ শতধন্যকে কহিলেন, “এই সত্রাজিত অতি দুরাশ্রা ; কারণ, আমরা ইহার নিকট প্রার্থনা করিলেও, এই দুষ্ট আমাদিগকে এবং আপনাকে গণনা না করিয়া, কৃষ্ণকে স্বীয় তনয়া প্রদান করিয়াছে । অতএব ইহার জীবনে কি প্রয়োজন, আপনি ইহাকে বিনাশ করিয়া এই মহারত্ন কেন লইতেছেন না ? যদি কৃষ্ণ আপনার সহিত ইহার জন্ত শত্রুতা করেন, তাহা হইলে আমরা সকলেই আপনার সাহায্য করিব” ॥ ৩৫ ॥ তাঁহারা এই কথা বলিলে শতধন্য কহিলেন, “আচ্ছা, তাহাই করিব ।” এদিকে ভগবান্ কৃষ্ণ, জতুগৃহ-দাহানন্তর পাণ্ডবদিগের বৃত্তান্ত জানিতে পারিয়াও, দুর্যোধানের যত্নে শিথিলতা-সম্পাদনরূপ কুলোচিত-কর্ম্মার্থে বারণাবতে গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ কৃষ্ণ বারণাবতে গমন করিলে পর শতধন্য, স্থপ্ত সত্রাজিতকে বধ করিয়া স্তমস্তক মণিরত্নটী গ্রহণ করিলেন । অনন্তর, পিতৃ-বধ জন্ত-ক্রোধ-পূর্ণ-

ঋষী সত্যভামা গীত্র রথারোহণপূর্বক বারণাবতে গমন করিয়া ভগবানকে কহিলেন, “পিতা আমাকে আপনার হস্তে অর্পণ করিয়াছেন, এইজন্ত শতধবা ক্রুদ্ধ হইয়া আমার পিতাকে হনন করিয়াছে এবং সেই স্তম্ভকনামক মণিরত্নও অগহরণ করিয়াছে। এইব্যক্তি এইরূপে অবমান করিয়াছে, ইহা আলোচনা করিয়া বাহা উচিত বোধ হয় তাহা করুন” ৷৩৭। সত্যভামা এই কথা বলিলে ভগবান মনে মনে পরিভ্রুই হইয়াও প্রকাশে ক্রোধ-ভাবনয়নে সত্যভামাকে কহিলেন, “সত্য, শতধবা এই অবমাননা আমারই করিয়াছে; আমি তাহার এই অবমাননা কখনই সহ্য করিব না। প্রকাণ্ড বৃক্ষ উল্লঙ্ঘন না করিয়া কখনই তদুপরি-কৃত-নীড়স্থ পক্ষিগণকে হনন করা যায় না। ৩৯। আমার কাছে এ প্রকার শোকসমুৎপ্রেমিত বাক্য আর কেন বলিতেছে? শোক পরিত্যাগ কর! আমি ইহার প্রতিবিধান করিতেছি। ভগবান এই কথা বলিয়া দ্বারকায়া আগমন করতঃ নির্জনে বলদেবকে কহিলেন, বনমধ্যে মৃগয়া গত-প্রসেনকে সিংহ হনন করিয়াছে, এই সত্রাজিতকে সম্প্রতি শতধবা নিধন করিয়াছে; স্তত্রাঃ অধিকারী না থাকাতে ঐ মণিরত্ন এক্ষণে আমাদের দুজনেরই সম্পত্তি হইবে ৷৪০। অতএব উত্থান করুন, রথে আরোহণ করুন; এবং শতধবুর নিধনের জন্য উদ্যোগ করুন। ভগবান এই কথা বলিলে, বলদেবও তাহা স্বীকার করিলেন। অনন্তর শতধবা বাহুদেব ও বলদেবকে কৃতোদ্যোগ জানিতে পারিয়া কৃতবর্ষার নিকটে গমন করতঃ তাঁহাকে সাহায্য লাভের প্রত্যাশায় প্রার্থনা করিলেন। তখন কৃতবর্ষা তাঁহাকে কহিলেন, আমি বাহুদেব ও বৃশভ্রজের সহিত বিরোধে সমর্থ নহি। এই কথা শ্রবণে শতধবা অক্রুরকে প্রার্থনা করিলেন। অনন্তর অক্রুর ও কহিলেন,—

“জগতে এমন কেহই নাই যে, বাহার পাদ-প্রহারে ত্রিভুগং কম্পিত হয় এবং যিনি অহর-শ্রেষ্ঠগণের বনিভা-সমূহের বৈধব্যকারী, প্রবল রিপু-মণ্ডলে অপ্রতিহত-চক্র, সেই চক্রীর সহিত,—অথবা বহুমুখিত-নরনাবলোকন-দ্বারা অরিবলের দমনকারী, এবং অতি বলশালী শত্রুরূপ হস্তিগণের আকর্ষণার্থে আবিস্কৃত-বহিমা সেই প্রকাণ্ড-হলধারী হলধরের সহিত, যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়; আমার ত সাধ্যই নাহি। এই কারণে আপনি অস্ত্র শরণ প্রার্থনা

করুন ॥ ৪১ ॥ অক্রুর এই প্রকার বলিলে শতধনু : কহিলেন, যদি আপনি আপনাকে আমার পরিভ্রাণে অসমর্থ বিবেচনা করেন, তবে, আমার এই মণিটা গ্রহণপূর্বক রক্ষা করুন। শতধনু এই প্রকার কহিলে অক্রুর কহিলেন, আমি ইহাকে তবেই রাখিতে পারি, যদি আপনি মরণ কালও এই মণির সন্ধান কাহাকেও না বলেন। অনন্তর শতধনু: “তাহাই হইবে” এই কথা বলিলে পর, অক্রুর ঐ মণি গ্রহণ করিলেন ॥ ৪২ ॥ অনন্তর শতধনু,—অতুল, বেগবতী শতবোজন-বাহিনী এক বড়বাতে আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন। তৎপর শৈব, সুগ্রীব, মেঘপুষ্প ও বলাহক নামে অৰ্ধচতুষ্টয়-বৃত্ত রথে আরোহণ করিয়া বলদেব ও বাহুদেব তাঁহার অনুগমন করিলেন ॥ ৪৩ ॥ সেই বড়বা শতবোজন-প্রমাণ পথ অতিক্রম করিয়াও পুনর্বার বহনার্থে প্রযুক্ত হওয়ায় মিথিলায় বন-সমীপে প্রাণ পরিত্যাগ করিল। তখন শতধনু: তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া পদব্রজেই পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৪ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে কহিলেন, আমি পদব্রজেই সেই পদাতি অধম-চারের অনুসরণ করিয়া হনন করতঃ যতক্ষণ না ঐত্যাবর্তন করি, আপনি ততক্ষণ এই রথে অবস্থান করুন। অশ্বগণ এই ভূমিভাগে বড়বারমুণ্ডশরী-, রাদি দেখিয়াছে, স্ততরাং ইহাদিগকে এই ভূমি উল্লঙ্ঘন করিয়া লইয়া যাওয়া আপনার উচিত নহে ॥ ৪৫ ॥ “তাহাই হউক” এই বলিয়া বলভদ্র রথোপরি অবস্থান করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণও হুইক্লোশমাত্র ভূমিভাগ অনুসরণ করতঃ দূরস্থ শতধনুকে দেখিতে পাইয়া চক্ৰক্ষেপে তাঁহার মস্তক ছেদন করিলেন। অনন্তর তাঁহার শরীর ও বস্ত্রাদিতে বহুপ্রকার অনুসন্ধান করিয়া ঐ মণি পাইলেন না। তখন বলভদ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৃথাই আমরা শতধনুকে বিনাশ করিলাম; কিন্তু অখিল সংসারের সারভূত সেই মণিরহীট পাইলাম না। এই কথা শ্রবণ করিয়া বলভদ্র কোপ সহকারে বাহুদেবকে কহিলেন “তোমাতে ধিক্! ভূমি অধিল্পু, ভূমি ভাঙা বলিয়া আমি তোমার এই অপরাধ ক্ষমা করিলাম। এই পথ; ভূমি বেচ্ছার চলিয়া যাও; তোমাতে বা বহুবর্ণে আমার কোন কার্য নাই। কেন ভূমি আমার সম্মুখে অলৌক শপথ করিতেছ? বলভদ্র, এই প্রকারে ভগবানকে তিরস্কার করতঃ, তৎকর্তৃক নানাপ্রকারে প্রসাদ্যমান হইয়াও

সেখানে অবস্থিতি করিলেন না; তিনি বিদেহপুরীতে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪৬ ॥

বিদেহরাজ জনক তাঁহাকে অর্ঘ্যপ্রদানপূর্বক নিজগৃহে প্রবেশ করাইলেন। বলভদ্রও সেইখানেই অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। এদিকে বাসুদেবও দ্বারকায় আগমন করিলেন। যে সময় বলভদ্র জনকরাজগৃহে অবস্থান করেন, সেই সময়ে দুর্যোধন তাঁহার নিকট গদাযুদ্ধ শিক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥ অনন্তর তিন বৎসরের পর বক্র উগ্রসেন প্রভৃতি যাদবগণ, ‘কৃষ্ণ সেই রত্ন অপহরণ করেন নাট’ ইহা জানিয়া বিদেহপুরীতে গমনপূর্বক শপথাদি দ্বারা বলভদ্রের বিশ্বাস উৎপাদন করতঃ, তাঁহাকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন ॥ ৪৮ ॥ এখানে অক্রুরও সেই উত্তমমণি-সমুদ্ভূত স্বর্ণ-সমূহ দ্বারা কোন্ কৰ্ম্ম করা উচিত, তাহা বিবেচনা করিয়া অনেক যত্ন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪৯ ॥ যজ্ঞে দীক্ষিত ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যকে হনন করিলে ব্রহ্মহত্যার পাপ হয়, সুতরাং যজ্ঞ-দীক্ষিত অবস্থায়, কৃষ্ণ তাঁহাকে হনন করিয়া কখনই মণিগ্রহণ করিতে পারিবেন না, এই রূপচিন্তা করিয়া অক্রুর দীক্ষারূপবস্ত্র ধারণ করতঃ দ্বিষাষ্ট বৎসর পর্য্যন্ত যজ্ঞ করিতে লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ এই প্রকার সেই মণিরত্নের প্রভাবে দ্বারকায় আর উপসর্গ; দুর্ভিক্ষ বা মরকাদি হইতে পারিত না ॥ ৫১ ॥ অনন্তর অক্রুরপক্ষীয় ভোজ-গণ সাত্যের প্রপৌত্র শক্রয়কে বিনাশ করিলে পর, সেই ভোজগণের সহিত অক্রুরও দ্বারকা পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন ॥ ৫২ ॥ অক্রুরের পলায়ন দিন হইতেই দ্বারকায় উপসর্গ, হিংস্রজন্তুর ভয়, অনাবৃষ্টি ও মরকাদি উপদ্রব উপস্থিত হইল, তখন ভগবান্ গরুড়ধ্বজ, যাদব, বলভদ্র ও উগ্রসেন প্রভৃতির সহিত মিলিত হইয়া কহিলেন, “এক দিবসেই এববিধ প্রচুর উপদ্রব কেন উপস্থিত হইল? ইহার কারণ অনুসন্ধান করা উচিত” ॥ ৫৩ ॥ ভগবান্ এই কথা বলিলে অন্ধকনামা এক জন বহুবুদ্ধ কহিলেন, “এই অক্রুরের পিতা শকুনি, যেখানে যেখানে বাস করিতেন, সেইখানে সেইখানেই মরক ও অনাবৃষ্টি হইত না ॥ ৫৪ ॥ কোন সময়, কাশিরাজের রাজ্যে অত্যন্ত অনাবৃষ্টি হয়, সেই সময় সেইখানে শকুনকে লইয়া যাওয়া হয়। শকুন সেখানে গমন করিবামাত্রই দেবরাজ, বৃষ্টি করিলেন। এই সময় কাশিরাজের

পত্নী গর্ভবতী ছিলেন, ঐ গর্ভে একটা কন্যা ছিল ॥ ৫৫ ॥ প্রসবকাল উপস্থিত হইলেও সেই কন্যা গর্ভ হইতে নিজস্ব হইল না। এই প্রকারে দ্বাদশ বৎসর গত হইল, তথাপি কন্যা ভূমিষ্ঠ হইল না। অনন্তর কাশিরাজ একদিন গর্ত্তস্থ তনয়াকে সম্বোধন করিয়া “কহিলেন, হে পুত্রি! তুমি কেন জন্মগ্রহণ করিতেছ না—কেন তুমি নিজস্ব হইতেছ না? আমি তোমার মুখ দেখিতে ইচ্ছা করি, এত দীর্ঘকাল ধরিয়া কেন তোমার মাতাকে ক্রেশ দিতেছ?” রাজা এই প্রকার বলিলে, সেই গর্ভস্থ কন্যা বলিতে আরম্ভ করিল, “যদি প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে একএকটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আর তিন বৎসর পরে আমি গর্ত্ত হইতে নিজস্ব হইব।” কন্যার এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা, প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী প্রদান করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিন বৎসর অতীত হইলে, সেই কন্যা জন্মগ্রহণ করিল। অনন্তর কাশিরাজ ঐ কন্যার নাম, ‘গান্ধিনী’ রাখিলেন। অনন্তর গ্রহাগত উপকারী ঋক্ষকে অর্থস্বরূপে ঐ কন্যা প্রদান করিলেন। সেই গান্ধিনীও যাবজ্জীবন প্রতিদিনই ব্রাহ্মণকে একটা করিয়া গাভী দান করিতেন। সেই ঋক্ষ, গান্ধিনীতে এই অকৃত্রিম উৎপাদন করেন। এই প্রকার গুণ বিশিষ্ট যিথুন হইতেই অকৃত্রিমের জন্ম ॥ ৫৬ ॥ সুতরাং সেই অকৃত্রিম চলিয়া গেলে, কেনই বা মরক ভূতিকাদি উপদ্রব হইবে না? এই কারণে এক্ষণে অকৃত্রিমকে আনয়ন করুন; অতি গুণবান্ সেই অকৃত্রিমের অপরাধ অধেষণে কোন প্রয়োজন নাই” ॥ ৫৭ ॥ বজ্রব্দ অঙ্ককের এবংবিধ বাক্য শ্রবণ করিয়া, কেশব উগ্রসেন বলভদ্র প্রমুখ যাদবগণ কৃতাপরাধ-সহনরূপ অভয় প্রদান করিয়া ঋক্ষপুত্র অকৃত্রিমকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন। অকৃত্রিম আগমন করিবামাত্রই সেই সামন্তক মণির অনুভাবে অনাবৃষ্টি মরক ভূতিকা হিংস্রকজন্তু প্রভৃতির উপদ্রব শাস্ত হইল। তখন কৃষ্ণ, চিন্তা করিতে লাগিলেন, ‘অকৃত্রিম গান্ধিনীর গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, ইহা অজমাত্র কারণ; এবংবিধ মরক ভূতিকাদি উপদ্রবের প্রশমনকারীর ছেতু, নিশ্চয়ই ইহা অপেক্ষা গুরুতর হইবে ॥ ৫৮ ॥ সেই কারণে নিশ্চয়ই ইহার নিকটে সেই সামন্তকাব্য মহামণি আছে; কারণ সেট মণির এই প্রকার প্রভাব সকল শুনা

প্রিয়াছে। আর এব্যক্তিও এক যজ্ঞের পর আর এক যজ্ঞ, আবার তাহা সমাপ্ত হইলে আর এক যজ্ঞ আরম্ভ করে; কিন্তু ইহার তাদৃশ ধনাদিও দেখা যায় ন', সুতরাং সেই শ্রেষ্ঠমণি নিশ্চয়ই ইহার কাছে আছে। ভগবান্ এই প্রকার নিশ্চয় করিয়া কোন প্রয়োজন উদ্দেশে নিজগৃহে সকল বাদবগণের এক সভা করিলেন। অনন্তর সকল বাদবগণ উপবেশন করিলে পূৰ্ণ-প্রয়োজন, সকলের নিকট উপন্যাসপূৰ্ব্বক সমাপ্ত করিয়া জনাৰ্দ্দন, অক্লুরের সহিত প্রসঙ্গাধীন পরিহাস করতঃ তাঁহাকে কহিলেন যে, হে দানপতে! আমরা সকলেই ইহা জানি যে শতধৰ্মা অখিল জগতের সারভূত সেই স্যামন্তক রত্ন আপনার নিকট অৰ্পণ করিয়াছে, এইক্ষণে সেই রাজ্যোপকারক রত্ন আপনার নিকটে রহিয়াছে; থাকুক; তাহাতে কি ক্ষতি? বরঞ্চ আমরা সকলেই সেই রত্নের প্রসাদ ভোগ করিতেছি। কিন্তু বলভদ্র আশঙ্কা করিয়াছেন যে, ঐ রত্ন আমার নিকটে আছে, এ কারণে আপনি, আমাদের প্রীতির জন্য একবার তাঁহাকে সেই রত্নটা দেখান। ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, নিজের কাছে সেইখানেই রত্ন থাকা প্রযুক্ত অক্লুর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এম্বলে কি করা কর্তব্য! যদি আমি মিথ্যে কথা বলি, তাহা হইলে ইহার অবেষণপূৰ্ব্বক, কেবল বজ্র দ্বারা আবৃত এই রত্নকে দেখিতে পাইবে। অতএব, অবেষণ কখনই মঙ্গলের জন্য হইবে না। অক্লুর এই প্রকার চিন্তা করিয়া সেই সকল জগতের কারণভূত নারায়ণকে কহিলেন। হে ভগবন্! এই সেই স্যামন্তক মণি, শতধর্মঃ ইহা আমাকে অৰ্পণ করিয়াছেন ॥৫৯॥ ৬০॥ সেই শত-ধর্মার মৃত্যুর পর 'অদ্য বা কলা আপনি আমার নিকট হইতে চাহিয়া লইবেন' এই ভাবিয়া অনেক কষ্টে এতকাল ইহাকে ধারণ করিয়াছিলাম। ইহার ধারণ-জনিত ক্লেশপ্রযুক্ত আমার মানস এতকাল উপভোগ সমূহে অসঙ্গী ছিল, এতকাল আমি অশুখমাত্রও সুখ অনুভব করিতে পারি নাই ॥৬১॥ 'পাছে ভগবান্ মনে করেন যে, এই ব্যক্তি, রাজ্যের অশেষ উপকারী অথচ যজ্ঞভার এ পদার্থটীও ধারণ করিতে সামর্থ্য হইল না' এই ভাবিয়া আমি নিজে বলি নাই ॥ ৬২ ॥ এক্ষণে এই স্যামন্তক রত্ন আপনি গ্রহণ করুন এবং যাহাকে ইচ্ছা তাহাকেই ইহা প্রদান করুন। অক্লুর এই কথা

বলিয়া স্বকীয় অধরবস্ত্রের দ্বারা সন্ধ্যাপিত অতি লঘু একটা শূবর্ণকোটা বাহির করিলেন ॥ ৬৩ ॥

অনন্তর অক্রুর, কোটা হইতে সেই স্যামন্তকমণি বাহির করিয়া বহু সমাজের সম্মুখে পরিচয় করিলেন, সেই মণি প্রসিদ্ধ হইবামাত্র স্বকীয় কাঙ্ক্ষিণীরা অধিল সন্ধ্যাকে উদ্দেশ্য করিল ॥ ৬৪ ॥ অনন্তর অক্রুর কহিলেন, “যে স্যামন্তক মণি শতধা আমাকে দিয়াছিল, এই সেই স্যামন্তক মণি ; এই মণিতে বাহ্যিক অধিকার আছে, তিনি গ্রহণ করুন।” তখন সেই মণি রত্ন অবলোকন করিয়া বিস্মিত-মানস সকল যাদবগণের মুখেই “সাদু সাদু” এই বাক্য শুনা যাইল। সেই মণি অবলোকন করিয়া বাহুবল্লভ, ইহা আমার এই বলিয়া ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন দেখিয়া বলভদ্র ও তাহাতে সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৬৫ ॥ ইহা আমারই পিতৃধন এই ভাবিয়া সত্যভামাও তাহার প্রতি স্পৃহাবর্তী হইলেন। বলভদ্র ও সত্যভামার অনিন্দ অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ আপনার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন ॥ ৬৬ ॥ অনন্তর ভগবান্, সকল যাদবগণের সমক্ষে অক্রুরকে কহিলেন, “আমার অপবাদ স্থালনদ্বারা আশ্রয়িত্ব প্রকাশ করিবার জন্য এই রত্ন, সন্ধ্যা যাদবগণের সমক্ষে প্রদর্শিত হইয়াছে। এই রত্ন বলভদ্র ও আমার সমান অধিকার, আর ইহা সত্যভামার পিতৃধন ; অন্য কাহারও ইহা অধিকার নাই। আমি ষোড়শ সহস্র ত্রী পরিগ্রহ করিয়াছি, সুতরাং ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ্য নহি। কারণ, সর্বকালেই পতি ও স্বকীয় শ্রম অলঙ্ঘন করিয়া ইহাকে ধারণ করিবে, তাহা ইহাটাই রাজ্যের উপকার হয়। কিন্তু অশুচি হইয়া ইহাকে ধারণ করিলে ইহা ধারণকর্তাকে বিনাশ করে ॥ ৬৬—৬৯ ॥ এই কারণে সত্যভামা ও ইহাকে প্রেমময় করিয়া গ্রহণ করিবেন। আর্য্য বলভদ্রকে বাক্য প্রকারে মদ্রিমা-পনাদি উপভোগ পরিচয় করিবেন। এই জ্ঞান হে দানপতে ! অক্রুর ! এই সকল যাদবগণ, বলভদ্র, সত্যভামা ও আমি, এই সকলে মিলিয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনিই ইহাকে ধারণ করিতে সমর্থ। এই অধিল রাজ্যের উপকারক রত্নটি আপনারই ধন। অতএব আপনিই সকল রাজ্যের উপকারার্থে ইহাকে ধারণ করুন ; আপনি ইহাতে অত্যাচার করিবেন না”। ভগবান্ এই বলিলে পর, দানপতি অক্রুর, “তাহাই

হইবে” এই বলিয়া ঐ মণিটী গ্রহণ করিলেন । তদবধি অক্রুর স্বীয় কণ্ঠে সংস্থিত সেই জাজ্বল্যমান মণির জ্যোতির্দ্বারা সূর্য্যের ন্যায় প্রভাশালী হইয়া সকল সমক্ষেই বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭০ ॥ এই ভগবানে মিথ্যাপবাদ কালনবৃত্তান্ত যে ব্যক্তি শ্রবণ করিবে, তাহার কোন কালে অন্নমাত্রও মিথ্যাপবাদ হইবে না । তাহার ইঞ্জিয় অব্যাহত থাকিবে, এবং সে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হইবে ॥ ৭১ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—অনমিত্রের শিনি নামে এক কনিষ্ঠ ভ্রাতা ছিলেন । শিনির পুত্র সত্যক, সত্যক-পুত্র সাত্যকি (যুগধান), তৎপুত্র অসন্ধ, তৎপুত্র তুপি, তৎপুত্র যুগন্ধর ; এই ইহঁরাই শৈশবে বলিয়া খ্যাত ॥ ১ ॥ অনমিত্রের বংশে পুষ্টি জন্ম গ্রহণ করেন ; তাঁহার পুত্র ষকন্ধ । এই ষকন্ধের প্রভাব পূর্বে বলিয়াছি । চিত্রকনামা, ষকন্ধের এক কনিষ্ঠভ্রাতা ছিলেন । ষকন্ধের ঔরসে গান্ধিনীর গর্ভে অক্রুর জন্মগ্রহণ করেন । এবক ষকন্ধের সূতায়ানাম্নী এক কন্যা হয় ও আরও কয়টী পুত্র হয় । তাহাদিগের নাম যথা—উপমক, যুদর, বিশারি, মেজর, গিরিক্ত, উপক্ত, শক্রয়, বিমর্দন, ধর্ম্মধ্বক, দৃষ্টধর্ম্ম, পক্ষমোক্ষ, অবাহ ও প্রতিবাহ । অক্রুরের দুই পুত্র, দেববান্ ও উপদেব । চিত্রকেরও পুত্র-বিপুথুধর্ম্ম বহুপুত্র হইয়াছিল ॥ ২ ॥ অন্ধকের চারিটী পুত্র ; তাহাদের নাম—কুরু, ভজমান, শুচিকম্বল ও বর্হিষ ॥ ৩ ॥ কুরুর পুত্র বৃষ্ট, তৎপুত্র কপোতরোমা, তৎপুত্র বিলোমা, তৎপুত্র ভবমাসক, ইনি তুষ্ক-সখা ; ইহঁার আর এক নাম চন্দ্রনোদকছলুভি । ভবের পুত্র অভিজিৎ, তৎপুত্র পুনর্বহু ; পুনর্বহুর আছক নামে এক পুত্র ও আছকীনাম্নী এক কন্যা হয় ॥ ৪ ॥ দেবক ও উগ্রসেন নামে আছকের দুই পুত্র ; দেবকের চারি পুত্র—দেববান্, উপদেব, স্নদেব ও দেবরক্ষিত নামা । এই চারিপুত্রের সাতটী ভগিনী ; তাহাদের নাম—বৃকদেবা, উপদেবা, দেবরক্ষিতা, ত্রীদেবা, শান্তিদেবা,

মেনের পুত্রগণের নাম—কংস, ন্যগ্রোধ, হুনায, কঙ্ক, শঙ্কু, স্বভূমি, রাষ্ট্রপাল, বৃদ্ধমুষ্টি ও ভূষ্টিমান্ । কন্যাগণের নাম—কংসা, কংসবতী, সুতহু, রাষ্ট্রপালী ও কঙ্কী ॥ ৫ ॥ ভজমানের বিদূরধ নামে এক পুত্র হয় । তৎপুত্র শূর, তৎপুত্র শমী, তৎপুত্র প্রভিক্রত, তৎপুত্র স্বয়ন্তোজ, তৎপুত্র হৃদিক ॥ ৬ ॥ তৎপুত্র কৃতবর্মা, তৎপুত্র শতধনুঃ ও দেবমৌচুবাঙ্গি ॥ ৭ ॥ দেবমৌচুবের শূর-নামা এক পুত্র হয় । এই শূরের মারিষানাম্নী এক পত্নী ছিলেন । শূর, সেই পত্নীর গর্ভে বহুদেব আদি করিয়া দশ পুত্র উৎপাদন করেন । বহুদেব জন্মিবামাত্র, অব্যাহত দৃষ্টিদ্বারা ভবিষ্যদ্রুপ্তি দেবগণ “ইহার গৃহে ভগবৎশ অবতীর্ণ হইবেন” এই বলিয়া আনক ও হৃন্দুভি বাদ্য করিয়াছিলেন ॥ ৮—৯ ॥ এই কারণে সেই সময়েই তাঁহার আনকহৃন্দুভি নাম হইল । বহুদেবের নয় জন ভ্রাতা ও পাঁচটা ভগিনী ছিলেন । তাঁহাদের নাম—দেবভাগ, দেবভ্রবাঃ, অনাধুষ্টি, কুরুক্ক, বৎসবালক, স্বজর, শ্যাম, শমীক ও গণ্ডুব (এই নয় জন ভ্রাতা); পৃথা, ঐন্দ্রদেবা, ঐন্দ্রকীর্তি, ঐন্দ্রভ্রবা ও রাজাধিদেবী । বহুদেবের পিতা শূরের, কুন্তিভোজ নামে এক সখা ছিলেন । এই কুন্তিভোজ অপুত্র, এই জন্য শূর তাঁহাকে বিধানাহুসারে স্বীয় কন্যা পৃথা সমর্পণ করেন । এই পৃথাকে পাণ্ডু বিবাহ করেন । এবং এই পৃথার গর্ভে ধর্ম্ম, বাহু ও ইন্দ্র, যথাক্রমে বৃধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন পুত্র উৎপাদন করেন এবং বিবাহের পূর্বেই ভগবান্ স্বর্গ, পৃথার গর্ভে কর্ণনামক এক কানীন * পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ১০ ॥ পৃথার মাদ্রীনাম্নী এক সপত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ও দুই পুত্র উৎপাদন করেন ; তাঁহাদের নাম, নকুল ও সহদেব । কাক্ষশবৃদ্ধশর্ম্মা, ঐন্দ্রদেবাকে বিবাহ করেন, তাঁহারই গর্ভে দত্তবক্রনামা মহাত্মর জন্ম গ্রহণ করে । কৈকেয়রাজ ঐন্দ্রকীর্ষিকে বিবাহ করেন ; ঐন্দ্রকীর্ষির গর্ভে সপ্তর্দন প্রভৃতি পাঁচজন কৈকেয়্য পুত্র হয় । অশ্বিনরাজ রাজাধিদেবাকে বিবাহ করেন ; তাঁহার গর্ভে দুই সন্তান হয়, তাঁহাদের নাম যথা—বিন্দ ও অহুর্বিন্দ ॥ ১১ ॥ চৌদারাজ দমঘোষ ঐন্দ্র-শ্রবাকে বিবাহ করিয়া তাঁহার গর্ভে শিশুপালনামক এক পুত্রোৎপাদন

করেন। সেই শিশুপালই পূর্বজন্মে অনাচার-বিক্রম-সম্পন্ন দৈত্যাদিপুরুষ হিরণ্যকশিপু ছিল ॥ ১২ ॥ এই হিরণ্যকশিপু, সকললোক-গুরু ভগবান বিষ্ণু কর্তৃক ঘাতিত হয় এবং পরে পুনর্জন্মের অনিবারিত-বোধ্য-শৌর্য্য-সম্পন্ন সৰণ-দৈর্য্যলোক্যবৎ-প্রতাপের আক্রমণকারী দশাননরূপে জন্মগ্রহণ করে ॥ ১৩ ॥ অনন্তর, বহুকাল পর্য্যন্ত ঐ রাবণ নানাপ্রকার উপভোগ করিল এবং ভগবানের হস্তেই নিধনরূপ পুণ্যের বলে পুনর্জন্মের রায়রূপী ভগবান কর্তৃক ঘাতিত হইল : এবং মরণাশ্বে দমঘোষণাপুত্র শিশুপালরূপে জন্মগ্রহণ করিল ॥ ১৪ ॥ এই শিশুপাল-জন্মেও ভূমিভারহরণের জন্য অংশুরূপে চরিত্রীর্ণ ভগবান পুণ্ডরীক-নয়নের দেবায়ুবদ্ধ করিতে লাগিল। অনন্তর ভগবান তাহাতে নিধন করিলে সে, সেই পরমাত্মহৃত ভগবানের প্রতি মনোঃ একাগ্রতা-প্রযুক্ত সাব্জ্য (যুক্তি) প্রাপ্ত হইল ॥ ১৫ ॥ ভগবান এসময় হইলে যেমন অভিলষিত বস্ত্র দান করেন, সেইরূপ অশ্রম হইয়া বিনাশ করিয়াও দিবা ও অমুপম স্থান প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি সকল ধর্ম্মজগণের শ্রেষ্ঠ, আমি কৌতূহল-পরবশ হইয়া একটি বিষয় শুনিবার জন্য আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি তাহা আমার নিকট বলুন। সেই বিষয়টী এই যে, এই শিশুপাল পূর্বে হিরণ্যকশিপু ও রাবণজন্মে ভগবান কর্তৃক নিহত হইয়া নানাপ্রকার অমরহুলত জোড়সমূহ লাভ করিয়াছিল ; কিন্তু ভগবান কর্তৃক নিহত হইয়া সেই সেই জন্মেই বা কি কারণে সেই ভগবানে লয় প্রাপ্ত হয় নাই ; আর শিশুপালজন্মেই বা তৎকর্তৃক নিহত হইয়া, কেনই বা সেই সনাডন ভগবানে লয় (সাব্জ্য যুক্তি) প্রাপ্ত হইল ? ॥ ১ ॥

পরশর কহিলেন,—পূর্বকালে দৈত্যোৎপত্তির বধের জন্য অখিল লোকের উৎপত্তি, স্থিতি ও বিনাশকারী ভগবান পূর্বতম-গ্রহণকালে নৃসিংহরূপেই

কশিপুর ছন্দে উদ্ভূত হয় নাই ॥ ২ ॥ ‘কিন্তু ইহা নিরতিশয়-গুণ্য-সমৃদ্ধ-
সমুদ্র প্রাণী’ এই প্রকার রজোত্তম প্রেরণায় একাগ্রমতি হইয়া মরণকালে
তাদৃশ ভাবনা করিয়াছিল বলিয়া, ভগবান্ হইতে মরণ-লাভ-জনিত,
অবল-ত্ৰৈলোক্য-মধ্যে আধিক্যধারিণী অতিশয় ভোগ-সম্পত্তি রাবণজন্মে
প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ এই কারণেই তিরণ্যকশিপুর সেই আদি ও অন্তরাহিত
পরব্রহ্মভূত ভগবানে মন লীন হয় নাই ॥ ৪ ॥ অনন্তর দশাননজন্মেও
‘তৈর কমপরাধীনত্ব প্রযুক্ত জানকীর প্রতি আসক্তচিত্ত রাবণের দাশরথি-
রূপধারা ভগবানের দর্শন লাভই হইয়াছিল ; কিন্তু সেই রামচক্রই যে স্বঃ
অচ্যুত, একথা মনে উদ্ভূত হয় নাই । সুতরাং বিপর্যয়-করণে কেবল
তাহার প্রতীক্ষা বুদ্ধিই হইয়াছিল ॥ ৫ ॥ পরে দুন্দুভার নারায়ণের ধ্যে
নিধনের ফলস্বরূপ অংশল ভূমণ্ডলে প্রাণ্য চৌদরাজকূলে শিশুপালরূপে
প্রজ্ঞাপ্রদ কন্তঃ অব্যাহত ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হইল ॥ ৬ ॥ এই শিশুপাল-জন্মে
এমন বহুতর কারণ ছিল, যাছাতে প্রায়ই ভগবানের নাম স্মরণ
করিতে হইত । অনেক সময় হইতেই ভগবানের প্রতি চিন্তের হেতুহুৎসুক
প্রযুক্ত সজ্ঞানাদিতে নিলাচ্ছলে শিশুপাল, অচ্যুতের অনেক নামের
প্রাইই উচ্চারণ করিত ॥ ৭ ॥ তখন বহুকালের শত্রুতানিবন্ধন শিশুপালের
চিত্ত হইতে ভ্রমণ, ভোলন, ঘান, আগন ও শয়নাদি অবস্থা সমূহেও ভগবানের
রূপ অপসৃত হইত না । সে রূপ, প্রফুল্লপদ্মদল-সদৃশ অমলনেত্রধারী,
অতুল্যলীলবস্ত্রধারী, অমল কেশুর কিরীট ও কটকের দ্বারা উপশোভিত,
উদার পাবর চতুর্দীর্ঘ দ্বারা শঙ্খ, চক্র, গদা ও অসি-ধর ॥ ৮ ॥ অনন্তর শিশুপাল,
আক্ষেপকালেও ভগবানের নাম উচ্চারণ করতঃ তাঁহারই চিন্তা করিতে
লাগিল । এবং সকল সময়েই দোষিতে লাগিল যেন, স্বীয় বধের জন্য ভগবান্
চক্র ক্ষেপণ করিয়াছেন এবং সেই চক্রের তেজোরশ্মিতে উজ্জ্বল পরমব্রহ্ম-
রূপ অগণত-রাগদেহাদি-দোষ ভগবান্ অক্ষয়-ভেদঃস্বরূপে বিরাজ
করিতেছেন ॥ ৯ ॥

শিশুপালের এই প্রকার মানসিক ভাবের সময় ভগবান্ চক্রক্ষেপ করিয়া
তাহাকে বিনাশ করিলেন । এই কারণে ভগবান্ কর্তৃক নিহত শিশুপাল,

আমি তোমার নিকট সকল বিষয় বলিলাম । শেষের সহিত যদি ভগবানের নাম-স্মরণাদি করা যায়, তাহা হইলেও তিনি অখিল-সুরাসুরাদি-হুগত কল প্রদান করেন ; ভক্তির সহিত স্মরণাদি করিলে ত কথাই নাই ॥ ১০ ॥

আনকহুন্দুভি বসুদেবের পোরবী, রোহিণী, মদিরা, ভদ্রা ও দেবকী আদি বহু পত্নী ছিল ॥ ১১ ॥ আনকহুন্দুভি, রোহিণীর গর্ভে বলভদ্র, শারণ, ঋষ্ঠ ও হুর্ষদ প্রভৃতি বহু সন্তান উৎপাদন করেন । বলভদ্র ও রেবতীর গর্ভে নিশষ্ঠ ও উল্লুক নামে পুত্রদ্বয় উৎপাদন করেন । মাটি, মার্ষিমাং, শিশি, শিশু, ও সত্যব্রতি-প্রমুখ, শারণের বহুসন্তান হয় । ভদ্রাখ, ভদ্রবাহু, হুর্ষদ ও ভূত-প্রমুখগণ রোহিণীর কুলজাত ॥ ১২ ॥ নন্দ, উপনন্দ ও কৃতক প্রভৃতি মদিরার পুত্র । উপনিধি ও গদ প্রভৃতি ভদ্রার পুত্র । আনকহুন্দুভি, বৈশালীর গর্ভে কৌশিক নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন । দেবকীর গর্ভেও কীর্তিমান, সুবেণ, উদাপি, ভদ্রসেন, ঋজুদাস ও ভদ্রদেহ নামে ছয়টি পুত্র হয় ॥ ১৩ ॥ ঐ ছয় জন পুত্রকেই কংস বিনাশ করিয়াছিল । অনন্তর, সপ্তমবার গর্ভ হইলে, অর্দ্ধরাত্রে ভগবৎপ্রসিদ্ধা যোগনিদ্রা দেবকীর গর্ভ হইতে আকর্ষণ করিয়া রোহিণীর জঠরে সন্তান লইয়া যান ॥ ১৪ ॥ বলভদ্র গর্ভাবস্থান কালে আকৃষ্ট হন বলিয়া তাঁহার সঙ্কর্ষণ নাম হয় ॥ ১৫ ॥ অনন্তর নিখিল-জগৎ-স্বরূপ মহাবৃক্ষের মূলভূত, ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কালের সকল সুরাসুর ও মুনিগণের মনেরও অগোচর, আদি ও মধ্য রহিত ভগবান্ বাসুদেব, অবনিভার-হরণার্থে ব্রহ্মা ও অলপ্রমুখ দেবগণকর্তৃক প্রণাম সহকারে প্রসাদিত হইয়া দেবকীর গর্ভে অবতীর্ণ হইলেন ॥ ১৬ ॥ ভগবানের অমুগ্রহে বর্জিতমান-মহিমা যোগনিদ্রাও নন্দগোপপত্নী যশোদার গর্ভে অধিষ্ঠান করেন ॥ ১৭ ॥ পুণ্ডরীকনয়ন ভগবান্ জন্মগ্রহণ করিলে এই জগতের অধর্ম নষ্ট হইল, আদিত্য ও চন্দ্রাদি গ্রহ সুপ্রসন্ন হইল, হিংস্র জন্তু প্রভৃতির ভয় দূরে গেল ও অখিল লোকই সুস্থ-মানস হইল ॥ ১৮ ॥

ভগবান্ জন্মগ্রহণ করিয়া অখিল জগৎকে সংপথে প্রবর্তিত করিলেন । এই মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ ভগবানের ষোড়শ সহস্র ও একশত পত্নী হয় । তাঁহাদের মধ্যে কল্মিণী, সত্যভামা, জাম্ববতী ও জালহাসিনী প্রভৃতি আটটি

কীর্তি প্রদায়ক । অখিল-জগৎ-স্বরূপ ভগবান্ কল্মিণী-বর্জিত হইয়া যশোদার গর্ভে অবতীর্ণ হইয়া

আট অযুত ও আট লক্ষ পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ১৯ ॥ সেই সকল পুত্রগণের মধ্যে প্রহ্মায়, চাক্রদেব ও সায় আদি ত্রয়োদশ পুত্রই প্রধান। প্রহ্মায়, রুক্মীর কন্যাতী নামে এক কন্যাকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধ জন্মগ্রহণ করেন। অনিরুদ্ধও রুক্মীর পৌত্রী শ্ৰুতজাকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে অনিরুদ্ধের বজ্র নামে এক পুত্র হয়। বজ্রের পুত্র প্রতিবাহ, তৎপুত্র সূচাক্ষ। এই প্রকারে অনেক-শত-সহস্র-পুরুষ-সমূহ-শোভিত যদুকুলের পুরুষ-সংখ্যা একশত বর্ষেও জ্ঞাত হইতে পারা যায় না। এই শ্লোকষরই এখানে বথেষ্ট ॥ ২০ ॥ বথা—“যদুকুমারগণের চাপশিক্ষা প্রদান করিবার জন্য তিন কোটী অষ্টাশীতি শত সহস্র সংখ্যক গৃহাচার্য্যগণ সর্বদা রত থাকিতেন ॥ ২১ ॥ মহাত্মা যাদবগণের এবস্ত্রকারে গণনা করিতে কে সক্ষম হইবে? এই যাদবগণের সংখ্যা লক্ষ অযুত ও শতাধিক অযুত হইবে” ॥ ২২ ॥ যে সকল মহাবল দৈত্যগণ দেবাসুর-সংগ্রামে নিহত হন, তাঁহারাষ্ট্র জনসমূহের উপদ্রব করণার্থে মন্থব্যালোকে যদুবংশে উৎপন্ন হন ॥ ২৩ ॥ হে দ্বিজ! তাঁহাদেরই উৎসাদন করিবার জন্ত ভগবান্ দেব বাসুদেব যদুকুলে অবতীর্ণ হন। এই যদু হইতে একাধিক শত কুল উৎপন্ন হয়। সেই যাদবগণের কার্য্যাকাৰ্য্য-নিয়ম ও পালনে বিষ্ণুই প্রভু ছিলেন। সকল যাদবগণই তাঁহার নিদেশে অবস্থিতি করিতেন ॥ ২৪—২৫ ॥ যে মন্থব্য, বৃষ্ণি-বীরগণের বংশের কথা সর্বদা শ্রবণ করেন, তিনি সকল পাপ হইতে মুক্তিলাভ করতঃ বিষ্ণুলোক প্রাপ্ত হন ॥ ২৬ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরাম্বর कहিলেন,—এই যদুবংশের সংক্ষিপ্ত বিবরণ তোমার নিকট বলি-
লাম। এক্ষণে তুর্কসুর বংশ শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ তুর্কসুর পুত্র বহি, তৎপুত্র
গোভাম, তৎপুত্র ত্রৈশাস, তৎপুত্র করকম, তৎপুত্র মরুত ; এই মরুত অন-

এই প্রকারে যযাতি-শাপপ্রভাবে তুর্কস্বর বংশ পৌরববংশকে আশ্রয় করিয়াছিল ॥ ২ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরামর কহিলেন,—ঋতুর পুত্র বক্র ॥ ১ ॥ বক্রর পুত্র সেতু, সেতুর পুত্র আরহানি, তৎপুত্র গান্ধারি, তৎপুত্র ধর্ম্ম, ধর্ম্মের পুত্র ধৃত, ধৃতের পুত্র তুর্গম তৎপুত্র প্রচেতাঃ, প্রচেতার একশত পুত্র উদ্যোচাদি স্নেচ্ছপণের আদিপত্য করিতে প্রবৃত্ত হয় ॥ ২ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—বর্ষাতির চতুর্থ পুত্র অশ্বতিনতী পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—সদানর, চান্দ্রিষ ও পরমেজু । সদানরের পুত্র কালানন, কালাননের পুত্র স্বরূপ, স্বরূপের পুত্র প্ররূপ, তৎপুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র মহামণি, তৎপুত্র মহামনাঃ । মহামনার উশীনর ও তিতিক্ষু নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হয় । উশীনরেরও পাঁচটা পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—শিবি, নৃগ, নর, কুমি ও ধর্ম্ম । শিবির চান্দ্রিজন পুত্র হয় । তাঁহাদের নাম—ব্রহ্মবর্ত্ত স্বয়ং, কৈবল্য ও মন্দ । তিতিক্ষুর পুত্র উষ্মধ, তৎপুত্র বহম, বহমের পুত্র স্তম্ভাঃ, তৎপুত্র ধনি ; এই বলির ক্ষেত্রে দীর্ঘতমা নামক ঋষি অঙ্গ, বঙ্গ, শলিঙ্গ, স্কন্ধ ও পুণ্ড্র নামে পাঁচ জন বাল্যেয় ক্রতয় উৎপন্ন করেন ॥ ১ ॥ এই বলির সন্ততিগণের নামানুসারে পাঁচটা দেশের নামও অঙ্গ বঙ্গ প্রভৃতি হইয়াছে ॥ ২ ॥ অঙ্গের পুত্র পাব, তৎপুত্র দিবিরথ, তৎপুত্র ধর্ম্মরথ, তৎপুত্র চিত্ররথ ; এই চিত্ররথের পুত্র দশরথ, এই দশরথের আর একটা নাম রোমপাদ । এই রোমপাদের অখুদত্ত নিবন্ধন অঙ্গপুত্র দশরথ, স্বীয় কন্যা শান্তাকে ইহাঁর কন্যাস্বরূপে

প্রদান করেন ॥ ৩ ॥ রোমপাদের পুত্র ভূষদ, তৎপুত্র পৃথুলাক, তৎপুত্র চম্প ; ইনি চম্পান্দ্রয়ী নগরী প্রতিষ্ঠা করেন ॥ ৪ ॥ চম্পের পুত্র হর্ষাক, তৎপুত্র ভদ্ররথ, বৃহদ্রথ ও বৃহৎকর্মা । বৃহৎকর্মার পুত্র বৃহদ্রাক্ষ, তৎপুত্র বৃহদ্রাক্ষ, তৎপুত্র অয়দ্রথ । অয়দ্রথ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের সঙ্কর হইতে উৎপন্ন পক্ষীর গর্ভে বিজয় নামে এক পুত্র উৎপাদন করেন ॥ ৫ ॥ বিজয়, ধৃতি নামে এক পুত্র লাভ করেন । ধৃতির পুত্র ধৃতব্রত, ধৃতব্রতের পুত্র সত্যকর্মা, সত্যকর্মার পুত্র অধিরথ । এই অধিরথই পৃথার পরিত্যক্ত কৰ্ণ নামে পুত্রকে কাটিপিত্তর মধ্যে প্রাপ্ত করেন ॥ ৬ ॥ কর্ণের পুত্র বৃষসেন । ইহঁরাই অঙ্গ বলিগা কীর্ত্তিত ॥ ৭ ॥ অনন্তর পুরুষ বংশ বলিতেছি, শ্রবণ কর ॥ ৮ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

পরশুর কহিলেন,—পুরুষ পুত্র জনমেজয়, তৎপুত্র প্রচিনান, তৎপুত্র এবীর, তৎপুত্র মনস্তু । মনস্তুর পুত্র অন্তয়দ, তৎপুত্র মহাম, তৎপুত্র বহগব, তৎপুত্র সম্পাতি, তৎপুত্র অহম্পাতি, তৎপুত্র রৌদ্রাধ । রৌদ্রাধের দশজন পুত্র, তাঁহাদের নাম—ঋতেশ্ব, কৃতেশ্ব, কঙ্কেশ্ব, স্বপ্নিলেশ্ব, বৃতেশ্ব, জলেশ্ব, স্থলেশ্ব, সন্ততেশ্ব, ধনেশ্ব ও বনেশ্ব ॥ ১ ॥

ঋতেশ্বর রন্তিনার নামে এক পুত্র হয় । রন্তিনার, তৎপুত্র অপ্রতিরথ ও ক্রব নামে তিনটি পুত্র লাভ করেন । অপ্রতিরথের পুত্র কণ, তৎপুত্র মেধা-তির্ষি ; এই মেধাতির্ষি হইতেই কাণ্যায়ণ নামে দ্বিজগণ উৎপন্ন হন । তৎপুত্র পুত্র ঐনিল, ঐনিলের দুয়ন্ত প্রভৃতি চারিজন পুত্র হয় । দুয়ন্তের পুত্র ভরত চক্রবর্তী রাজা হন । ইহার ভরত নাম হইবার কারণস্বরূপ একটা শ্লোক দেবগণ গান করিয়া থাকেন ; যথা—“মাতা কেবল চর্ম্মময় পাত্রে তুল্য, পুত্রের প্রতি পিতারই অধিকার ; পুত্র বাহার ঔরস-জাত, তাহারই স্বরূপ । হে দুয়ন্ত ! তুমি পুত্রের ভরত স্বরূপ ; শকুন্তলার অবমান করিও না । হে নরদেব ! ঔরস-জাত পুত্র, পিতাকে বসগৃহ হইতে উদ্ধার করে । তুমিই এই পুত্রের আধাতা, শকুন্তলা একথা সত্যই বলিয়াছেন” ॥ ২।৩ ॥ ভরতের পক্ষীপণের গর্ভে যে

নয়টি পুত্র হয়, “ইহারা আমার অমুরূপ নহে” ভরত এই কথা বলায় ঐ পুত্রের জননীগণ, ‘পাছে রাজা আমাদের পরিত্যাগ করেন’ এই ভয়ে সেই পুত্রগণকে বিনাশ করেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর ভরতের পুত্র-জন্মের বৈফল্য হইলে পর, তিনি ‘মরুৎস্তোম’ নামে যজ্ঞ আরম্ভ করেন। সেই সময় মরুৎগণ তাঁহাকে ভরদ্বাজ নামে এক পুত্র প্রদান করিলেন। ‘এই ভরদ্বাজ, দ্বার্ব্যমার পদভল-প্রহারক্লিপ্ত বৃহস্পতি-বৌর্যো উভথ্যপত্নী মমতার গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। ॥৫॥ এই ভরদ্বাজেরও নামকারণ একটি শ্লোক পঠিত হয় ॥৬॥ যথা—“এই ভরদ্বাজের জন্মের পর বৃহস্পতি মমতাকে কহিলেন, হে মুঢ়ে! মমতে! এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতেই উৎপন্ন, তুমি ইহাকে ভরণ কর। তখন মমতাকহিলেন, হে বৃহস্পতে! এই পুত্র আমাদের দুইজন হইতে উৎপন্ন, অতএব তুমি ইহাকে ভরণ কর। পরস্পর এইরূপ বলিয়া পিতা ও মাতা প্রস্থান করেন বলিয়া এই পুত্রের নাম ভরদ্বাজ হইল” ॥ ৭ ॥ ভরতের পুত্রজন্ম বিতথ (বার্থ) হওয়া প্রযুক্ত মরুৎগণ এই ভরদ্বাজকে পুত্ররূপে প্রদান করেন বলিয়া এই ভরদ্বাজের একটি নাম হইল, “বিতথ” ॥ ৮ ॥ বিতথের ভবনমুখ নামে একপুত্র হয়, ভবনমুখের বৃহৎকৃত্ত, মহাবীৰ্য্য, নর ও গর্গাদি অনেক পুত্র হয়। নরের পুত্র সংকৃতি। সংকৃতির দুই পুত্র; কচিরাধী ও রভিমেব। গর্গের পুত্র শিনি, এই শিনি হইতেই গার্গ্য ও শৈল নামে কীর্তিত কত্রোপেত ব্রাহ্মণ জন্মগ্রহণ করিয়াছেন ॥ ৯ ॥

মহাবীৰ্য্যের উরুক্ষয় নামে এক পুত্র হয়। এই উরুক্ষয়ের তব্যাকুণ, পুষ্ক-রিণ্য ও কপিল নামে তিনজন পুত্র হন; এবং এই তিন পুত্রই পরে ব্রাহ্মণ হইয়া হন। বৃহৎকৃত্তের পুত্র স্নহোজ, স্নহোজের পুত্র হস্তী। এই হস্তীই, হস্তিনা নামে পুরী নিৰ্ম্মাণ করেন। হস্তীর তিন পুত্র; অজমীঢ়, দিমীঢ় ও পুরুমীঢ়। অজমীঢ়ের পুত্র কণ, কণের পুত্র মেধাতিথি; এই মেধাতিথি হইতেই কাণ্ণয়ন বিজয়ণ উৎপন্ন হন ॥ ১০ ॥ অজমীঢ়ের আর এক পুত্রের নাম বৃহদিসু; বৃহদিসুর পুত্র বৃহদসু, তৎপুত্র বৃহৎকর্মা, তৎপুত্র জয়দ্রথ; তৎপুত্র বিখাজৎ, তৎপুত্র সেনজিৎ। কচিরাধ, কাশ্ঠ, দৃঢ়ধনুঃ ও বৎসহনু নামে সেনজিভের চারি জন পুত্র হয়। কচিরাধের পুত্র পৃথুসেন, তৎপুত্র পার, পারের পুত্র নীপ। নীপের একশত পুত্র; তাহাদের মধ্যে কাল্পি-

ল্যাধিপতি সমরই শ্রেষ্ঠ । ১১। সময়ের তিন পুত্র ; পার, সম্পার ও সদধ । পারের পুত্র পৃথু, পৃথুর পুত্র অকুতি, অকুতির পুত্র বিভ্রাজ, তৎপুত্র অম্বহ ; এই অম্বহ শুককলা কীর্ত্তিকে বিবাহ করেন । ১২। অম্বহের পুত্র ব্রহ্মদত্ত, তৎপুত্র বিশ্বক্সেন, তৎপুত্র উদক্সেন, তৎপুত্র ভল্লাট, তৎপুত্র দ্বিমৌচ, দ্বিমৌচের পুত্র ববীনর, তৎপুত্র ধৃতিমান, তৎপুত্র সত্যধৃতি, তৎপুত্র দৃঢ়নেমি, তৎপুত্র সুপার্ব, তৎপুত্র স্মৃতি, তৎপুত্র সন্নতিমান, সন্নতিমানের পুত্র কৃত । এই কৃতকে হিরণ্যনাভ, যোগশাস্ত্র অধ্যয়ন করান । এবং এই কৃত, প্রাচ্য সামগগণের চতুর্বিংশতি সংহিতা প্রণয়ন করেন ॥ ১৩ ॥ কৃতের পুত্র উগ্রায়ুধ ; এই উগ্রায়ুধ অনেক নৃপবংশীয় কত্রিয়গণকে বিনাশ করেন ॥ ১৪ ॥ উগ্রায়ুধের পুত্র ক্ষেমা, তৎপুত্র সুবার, তৎপুত্র নৃপঞ্জয়, তৎপুত্র বহুরথ । এই ইহারাই পুরুবংশীয় নৃপতি । অজমৌচের নীগিনী নামে এক পত্নী ছিলেন । তাঁহার গর্ভে নীলনামা এক পুত্র জন্মে । নীলের পুত্র শান্তি, শান্তির পুত্র সুশান্তি, সুশান্তির পুত্র পুরুজাহ্ন, তৎপুত্র চক্ষু, তৎপুত্র হর্ষাশ্ব ; হর্ষাশ্বের পাঁচ জন পুত্র—মুদগল, লঙ্কয়, বৃহদিশ্ব, প্রবীর ও কাশ্মিল্য । পিতা ঐ পুত্রগণের উদ্দেশে ‘এই আমার পুত্রগণই আমার অধীন পাঁচটা দেশ রক্ষা করিতে সমর্থ’ এই কথা বলার উদ্দেশে নাম ‘পাঞ্চাল’ হয় ॥ ১৫ ॥ মুদগল হইতেই জাত কত্রিয়গণ কোন কারণে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করতঃ মৌদল্যা নামে অভিহিত হন । মুদগলের পুত্র বুদ্ধধ, বুদ্ধধের দিবোদাস নামে পুত্র ও অহল্যা নামে এক কন্যা হয় । অহল্যার গর্ভে গৌতমের ঔরসে শতানন্দ নামে এক পুত্র হয় । শতানন্দের পুত্র সত্যধর্ম ; এই সত্যধর্ম ধর্মক্ষত্রিয় পরদর্শী ছিলেন । একদিবস, অশ্বমেধ-শ্রেষ্ঠা উৎসর্গকে দেখিয়া সত্যধর্মের রোতঃ জ্বলিত হইরা শরৎক্ষে পতিত হইল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর ঐ রোতঃ ছই ভাণে বিভক্ত হইয়া একটি পুত্র ও একটি কন্যাকে পরিণত হইল । এই সময় রাজা শান্তনু যুগস্বর্ষে আগমন করেন । তিনি সেই পুত্র ও কন্যাকে দেখিয়া ক্রূপাপূর্বক ঐ ছই টীকে গ্রহণ কবিলেন ॥ ১৭ ॥ অনন্তর সেই কুমারের নাম হইল কৃপ, আর ঐ কন্যার নাম কৃপী । এই কৃপী দ্ব্যর্থনামার জননী এবং দ্রোণপত্নী । দিবোদাসের পুত্র নিজত্ব, নিজত্বের পুত্র রাজা চ্যবন, চ্যবনের পুত্র সুদাম, সুদামের

পুত্র সহদেব, তৎপুত্র সোমক, সোমকের একশত পুত্রের মধ্যে অস্ত সৰ্বজ্যোত্ব ছিলেন এবং এই এক শত পুত্রের মধ্যে সৰ্ব্ব কনিষ্ঠ পুত্র পৃষত । পৃষতের পুত্র ক্রপন, তৎপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, তৎপুত্র ধৃষ্টকেতু । অজমীঢ়ের ঋক্ষ নামে আর একটি পুত্র ছিল । ঋক্ষের পুত্র সংবরণ, সংবরণের পুত্র কুরু ; এই কুরুই ধৰ্ম্মক্ষেত্র কুরুক্ষেত্র স্থাপন করেন ॥ ১৮ ॥ সুধমুঃ, জহু ও পরিক্ষিৎপ্রমুখ কুরুর অনেক পুত্র হয় । সুধমুর পুত্র সুহোত্র, তৎপুত্র চ্যবন, চ্যবনের পুত্র কৃতক, তৎপুত্র উপরিচর বসু, বসুর সাত জন পুত্র হয় ; তন্মধ্যে বৃহদ্রথ, প্রভ্যগ্র, কুশাঘ, মাবেল্ল ও মংসাই শ্রেষ্ঠ । বৃহদ্রথের পুত্র কুশাগ্র, তৎপুত্র ঋষভ, তৎপুত্র পুষ্পবান্, তৎপুত্র সভ্যশ্বত, তৎপুত্র সুধম্বা, তৎপুত্র জন্ত । বৃহদ্রথের আর একটি পুত্র হয় । এপুত্র জন্মকালে ছই খণ্ডে বিভক্ত থাকে । পরে জরা নামে এক রাক্ষসী ঐ ছই খণ্ডকে একত্রিত করায় ঐ পুত্রের নাম জরাসন্ধ হয় । তৎপুত্র সহদেব, তৎপুত্র সোমাপি, তৎপুত্র ক্রতশ্রবাঃ । ইহঁরাই মাগধ নরপতি । ১৯ ।

উনবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,— পরিক্ষিতের চারি পুত্র ; জমেষজ, ক্রতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন । ১ । জহুর সুরথ নামে এক পুত্র হয় । ২ । তৎপুত্র বিদূরথ, বিদূরথের পুত্র সার্কভোম, সার্কভোমের পুত্র জয়সেন, তৎপুত্র আরাবী, তৎপুত্র অযুতায়, অযুতায়ুর পুত্র অক্রোধন, তৎপুত্র দেবাতিথি, তৎপুত্র ঋক্ষ । এই ঋক্ষ, অজমীঢ়ের পুত্র ঋক্ষ হইতে স্ততন্ত । ৩ । ঋক্ষের পুত্র ভীমসেন, তৎপুত্র দিলীপ, দিলীপের পুত্র প্রতীপ । প্রতীপের তিন পুত্র ; দেবাপি, শান্তনু ও বাহ্লীক । দেবাপি বাল্যকালেই অরণ্যে প্রবেশ করেন । ৪ । শান্তনু রাজা হন । পৃথিবীতে এই শান্তনুসম্বন্ধে একটি শ্লোক গীত হয় ; যথা—“রাজা শান্তনু, স্বীয় হস্তদ্বয় দ্বারা বৃক্ষকে স্পর্শ করিলে বৃদ্ধও যৌবন লাভ করিত এবং তাঁহার স্পর্শে জীবগণ অত্যন্তম শান্তি লাভ করিত ; এই জন্তই ইঁহার নাম শান্তনু হয়” । ৫ । সেই শান্তনুর রাণ্যে দ্বাদশ বৎসর বৃষ্টি হয় নাই । ৬ । অনন্তর, রাজা শান্তনু অশেবরাত্রের

বিনাশ হইতেছে দেখিয়া ব্রাহ্মণগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, “হে ব্রাহ্মণ !
 আমার রাজ্যে বৃষ্টি হইতেছে না কেন ? আমি কি অপরাধ করিয়াছি ?”
 তখন ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “এই পৃথিবী আপনার অগ্রজের, অথচ আপনি
 ইহার ভোগ করিতেছেন ; সুতরাং আপনি পরিবেষ্টা, এই দোষেই অনাবৃষ্টি
 হইয়াছে।” অনন্তর, “আমার কি কর্তব্য” পুনর্বার এই কথা জিজ্ঞাসা
 করিলে ব্রাহ্মণগণ কহিলেন, “আপনার জ্যেষ্ঠ ভাতা দেবাপি ষত দিন পর্যন্ত
 পাতিভ্য-জনক কোন দোষাচরণ না করেন, তত দিন এই রাজ্য তাঁহারই
 প্রাপ্য ; সুতরাং তাঁহার প্রাপ্য রাজ্য তাঁহাকে প্রদান করুন। ইহাতে আপ-
 নার প্রয়োজন কি ? ব্রাহ্মণগণ এই কথা বলিলে পর শাস্ত্রহর দ্বন্দ্বী অশ্বসারী,
 বনমধ্যে স্থিত দেবাপির নিকট বেদবাদ-বিরোধ-বক্তৃগণকে প্রেরণ
 করিলেন ॥ ৭ ॥ সেই বেদবাদবিরুদ্ধবক্তৃগণও অতি সরলমতি রাজ-
 পুত্র দেবাপির বুদ্ধিকে বেদবিরুদ্ধমার্গাহুসারিণী করিল ॥ ৮ ॥
 এদিকে রাজা শাস্ত্রহর ব্রাহ্মণগণের বাক্যে অভিযত পরিবেদন-শোকাধিত
 হইয়া ব্রাহ্মণগণকে অগ্রসর করতঃ অগ্রজকে রাজ্য প্রদান করিবার জন্ত
 বনে গমন করিলেন। তখন সেই ব্রাহ্মণগণ, বনে রাজপুত্র দেবাপির
 নিকট উপস্থিত হইয়া “অগ্রজেরই রাজ্য করা কর্তব্য” এইপ্রকার নানাবিধ
 বেদবাদ-সম্মত অর্থযুক্ত বাক্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। তখন দেবাপিও
 মুক্তিদ্রবিত ও বেদবাদবিরুদ্ধ অনেকপ্রকার বাক্য বলিতে লাগিলেন। অনন্তর
 ব্রাহ্মণগণ রাজা শাস্ত্রহরকে কহিলেন, “হে রাজন ! এই বিষয়ে অতিনিরুদ্ধে
 প্রয়োজন নাই, আপনি আগমন করুন। এই ব্যক্তি অনাদিকালপূজিত বেদ-
 ণ্যাক্যের বিরোধী বাক্য উচ্চারণ করাতে পতিত হইয়াছেন ; সুতরাং অগ্রজ
 পতিত হইলে কনিষ্ঠ আর পরিবেষ্টা হয় না”। এইরূপে উক্ত হইয়া রাজা
 শাস্ত্রহর, নিজ পুরে আগমন করতঃ পুনর্বার রাজ্য করিতে আরম্ভ করিলেন।
 এইরূপে জ্যেষ্ঠ ভাতা দেবাপি বেদবাদবিরুদ্ধবাক্যোচ্চারণ করিয়া দূষিত হইলে
 পর অধিলক্ষন্তনিপত্তির জন্ত দেবতা বৃষ্টি করিলেন। বাল্মীকের পুত্র
 সোমদত্ত ॥ ৯ ॥ সোমদত্তের তিন পুত্র ; ভূরি, ভূরিপ্রবাঃ ও শল। শাস্ত্রহরও
 অমরনদী গঙ্গার পতে উদ্যুর-কীর্তি ও অশেষ-শাস্ত্রার্থবিৎ ভীষ্ম নামে এক
 পুত্র হয়। সত্যবতীনায়ে আর এক পুত্রীর পতে শাস্ত্রহর, বিজিত-

বীৰ্য্য ও চিত্রাঙ্গদ নামে আরও দুইটা পুত্র উৎপাদন করেন। চিত্রাঙ্গদ বাল্যকালে চিত্রাঙ্গদনামক এক পক্ষীকর্তৃক যুদ্ধে নিহত হন। বিচিত্র-বীৰ্য্য কাশিরাজের কন্যা অম্বিকা ও অম্বালিকাকে বিবাহ করেন। কিন্তু ঐ কন্যাঘরের অতিশয় উপভোগ বশতঃ ধীর হইয়াই অকালে যক্ষ্মা রোগে প্রাণপরিভ্যাগ করেন। অনন্তর, সত্যবতীর নিয়োগানুসারে মৎপুত্র কৃষ্ণ-বৈশ্যায়ন, “মাতার বাক্য অনতিক্রমণীয়” এই বলিয়া বিচিত্রবীৰ্য্যের ক্ষেত্রে ধৃতরাষ্ট্র ও পাণ্ডকে উৎপাদন করেন এবং বিচিত্রবীৰ্য্যের পত্নী-প্রেমিত দাসীর গর্ভে বিভরকে উৎপাদন করেন ॥ ১০ ॥ ধৃতরাষ্ট্র (পান্ডারীর গর্ভে) হৃষ্যোধন-ছঃশাসনাদি-প্রধান এক শত পুত্র উৎপাদন করেন। পাণ্ডু অরণ্যে ভৃগুশাপ-প্রভাবে জনন-সামর্থ্যহীন হন, এই কারণে তাঁহার পত্নী কুন্তীর গর্ভে ধর্ম, বায়ু ও ইন্দ্র, যথাক্রমে যুধিষ্ঠির, ভীম ও অর্জুন নামে তিন পুত্র উৎপাদন করেন এবং অধিনীকুমারদ্বয়ও তৎপত্নী মাদুর গর্ভে নকুল ও সহদেবকে উৎপাদন করেন। এই যুধিষ্ঠিরপ্রমুখ পাণ্ডুপুত্রগণের ঔরসে দ্রৌপদীর গর্ভে পাঁচটা পুত্র উৎপন্ন হয়। তন্মধ্যে যুধিষ্ঠিরের পুত্র প্রাতিবিদ্যা, ভীমসেনের পুত্র হুতসোম, অর্জুনের পুত্র ঐশকোর্তি, নকুলের পুত্র শতানীক ও সহদেবের পুত্র ঐশকর্মা। পাণ্ডবগণের আরও অনেক পুত্র ছিল; যথা—যৌধেয়ী যুধিষ্ঠিরের ঔরসে দেবক নামে পুত্র লাভ করেন। ভীমসেনের ঔরসে হিড়িম্বা ষটোৎকচ নামে পুত্র এবং কালী সর্কত্ত্রগ নামে পুত্র লাভ করেন। বিজয়ী সহদেবের ঔরসে সুহোত্র নামে এক পুত্র লাভ করেন। নকুল কবেশুমতীর গর্ভে নিরামিত্রনামক এক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। অর্জুনেরও নাগকন্যা উলুপীর গর্ভে ইরাবান্ নামে এক পুত্র হয়। এবং পুত্রিকা-বর্ষানুসারে অর্জুন মণিপুত্রাধিপতির কন্যাতে বক্রবাহন-নামক আর এক পুত্র উৎপাদন করেন। বিনি বালক হইয়াও অতি-বলপরাক্রমশালী শত্রুপক্ষসকলেরও বিজয়কারী, সেই অভিমত্যা অর্জুনের ঔরসে ও হুতদার গর্ভে ‘জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। কুরুকুল পরিকীর্ণ হইলে অশ্বখামা স্বপ্রযুক্ত ব্রহ্মাঙ্গদারা অভিমত্যা-সমুত উত্তরার গর্ভকে ভ্রমীভূত করেন; কিন্তু পরে সকল-সুরাসুর-বন্দিত-চরণগুণল এবং আক্কেচ্ছা-প্রযুক্তই যারামহাব্যাক্ষণধারী ভগবান্ ঐক্যের প্রভাবে সেই গর্ভেই পনজীবন লাভ

করিয়া পরিক্রিৎ জয়গ্রহণ করিয়াছেন ॥১১।১২॥ এই পরিক্রিৎ পরবর্তী কালেও
তৃতীয় এই অধিল ভূমণ্ডল সম্রাতি ধর্মের সহিত শাসন করিতেছেন ॥ ১৩ ॥

বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইহার পরে আমি ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব,
ব্রহ্মণ কর। যিনি এইক্ষণে রাজা, তাঁহার চারি জন পুত্র হইবে; জনমেজয়,
জ্ঞতসেন, উগ্রসেন ও ভীমসেন ॥ ১ ॥ জনমেজয়ের শতানীক নামে এক
পুত্র হইবে। ঐ শতানীক, যাজ্ঞবল্ক্য সকাশে বেদ অধ্যয়ন ও কৃপের নিকট
শস্ত্রবিদ্যা লাভ করিয়া পরে বিষয়সমূহে বিরক্তচেতাঃ হইবেন এবং পরে
শৌনকের উপদেশে আত্মজ্ঞান লাভ করিয়া পরম নির্বীণমুক্তি লাভ করি-
বেন ॥ ২ ॥ শতানীকের অশ্বমেধদত্ত নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র
অধিসীমকৃষ্ণ, অধিসীমকৃষ্ণের নিচক্ষু নামে এক পুত্র হইবে। এই নিচক্ষুই
গন্ধাকর্ষক হস্তিনাপুর অপভ্রুত হইলে কোশাস্বীতে আসিয়া বাস করিবেন।
তাঁহার উষ্ণ নামে এক পুত্র হইবে। উষ্ণের পুত্র চিত্রবর্ণ, তৎপুত্র শুচিবর্ণ,
তৎপুত্র বৃষ্ণিমান, তৎপুত্র স্বর্ষেণ, তৎপুত্র সুনীথ, সুনীথের পুত্র ঋচ, তৎপুত্র
রুচ, তৎপুত্র সুখাবল, তৎপুত্র পরিপ্লব, তৎপুত্র সুনয়, তৎপুত্র মেধাবী,
মেধাবীর পুত্র নৃপজয়, তৎপুত্র মূহ, তৎপুত্র তিগ্ম, তিগ্মের পুত্র বৃহদ্রথ,
তৎপুত্র বসুদান, তৎপুত্র শতানীক; সুতরাং এই শতানীক জনমেজয়-
পুত্র শতানীক হইতে স্বতন্ত্র ॥ ৩ ॥

তৎপুত্র উদয়ন, উদয়নের পুত্র অহীনর, তৎপুত্র ধণ্ডপাণি, তৎপুত্র
নরমিত্র, নরমিত্রের ক্ষেমক নামে এক পুত্র হইবেন। এই ক্ষেমকসম্বন্ধে
একটি শ্লোক আছে; যথা—“ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের উৎপত্তির কারণস্বরূপ
এ বংশকে অনেক রাজর্ষিগণ জয়গ্রহণ দ্বারা অলঙ্কৃত করিয়াছেন, সেই
ংশ কলিযুগে ক্ষেমক-নামক রাজাকে প্রাপ্ত হইয়া সমাপ্তি লাভ করিবে” ॥৪॥

একবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—অতঃপর ইক্ষাকু-বংশীয় ভবিষ্য ভূপালগণের বিষয় বলিব। বৃহৎসলের বৃহৎসল নামে এক পুত্র হইবে ॥ ১ ॥ তৎপুত্র গুরুক্ষেপ, তৎপুত্র বৎস, বৎসের পুত্র বৎসবৃহৎ, তৎপুত্র প্রতিবোম, তৎপুত্র দিবাকর, তৎপুত্র সহদেব ॥ ২ ॥ তৎপুত্র বৃহদধ, তৎপুত্র ভানুরথ, তৎপুত্র সুপ্রতীক, তৎপুত্র মরুদেব, মরুদেবের পুত্র সুনক্ষত্র, তৎপুত্র কিন্নর, কিন্নরের পুত্র অন্তরিক্ষ, তৎপুত্র স্বর্বার্ণ, তৎপুত্র অমিত্রজিৎ, তৎপুত্র বৃহদ্রাজ, তৎপুত্র ধর্ম্মা, ধর্ম্মার পুত্র কৃতঞ্জয়, কৃতঞ্জয়ের পুত্র রণঞ্জয়, রণঞ্জয়ের পুত্র সঞ্জয়, তৎপুত্র শাক্য, শাক্যের পুত্র জুহোদন, তৎপুত্র রাতুল, তৎপুত্র ঐসেনজিৎ, তৎপুত্র ক্ষুদ্রক, তৎপুত্র কুণ্ডক, তৎপুত্র হুরথ, তৎপুত্র অন্য স্মিত্র; এই ইহাঁরাই ইক্ষাকুবংশীয় বৃহৎসলের সম্ভূতি ভূপতিগণ হইবেন। এই বংশ সম্বন্ধে একটি শ্লোক আছে; যথা—“এই ঐসিদ্ধ ইক্ষাকুবংশ স্মিত্র পর্যাভুত; কারণ ইক্ষাকুবংশ স্মিত্র-নামক রাজাকে পাইয়া কলিযুগে সমাপ্তি লাভ করিবে” ॥ ৩ ॥

দ্বাবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—ভবিষ্য মাগধ বারহদ্রথ নৃপতিগণের অনুক্রম বলি তেছি, শ্রবণ কর ॥ ১ ॥ এই বংশে জরাসন্ধ প্রভৃতি নৃপতিগণই প্রধান ছিলেন ॥ ২ ॥ জরাসন্ধ পুত্র সহদেবের সামাপি নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র ঞ্জতবান, তৎপুত্র অযুতায়ুঃ, তৎপুত্র নিরমিত্র, তৎপুত্র স্নকত্র, তৎপুত্র বৃহৎকর্মা, তৎপুত্র সেনজিৎ, তৎপুত্র ঞ্জতঞ্জয়, তৎপুত্র বিপ্র, বিপ্রের শুচিনামা এক পুত্র হইবে। শুচির পুত্র ক্ষেম্য, তৎপুত্র ক্ষত্রত, তৎপুত্র ধর্ম্ম, তৎপুত্র সূজয়, তৎপুত্র দৃঢ়সেন, তৎপুত্র স্মতি, তৎপুত্র সুবল, সুবলের সুনীত নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র সত্যজিৎ, সত্যজিতের পুত্র বিশ্বজিৎ, তৎপুত্র রিপুঞ্জয়। এই বারহদ্রথ ভূপতিগণ এক সহস্র-বৎসর পর্য্যন্ত বর্ত্তমান থাকিবেন ॥ ৩ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বাহুদ্রবংশীয় যে রিপুঞ্জয় নামে শেষ রাজা, তাঁহার সুনিক নামে এক অমাত্য হইবে ॥ ১ ॥ ঐ অমাত্য স্বামী রিপুঞ্জয়কে হত্যা করিয়া প্রদ্যোতনামা স্বকীয় পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবে। প্রদ্যোতের পালকনামা এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র বিশাখয়ুগ, তৎপুত্র জনক, তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন, প্রদ্যোতবংশীয় এই পাঁচ জন নৃপতি একশত অষ্টত্রিংশৎ বর্ষ পর্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবে ॥ ২ ॥

নন্দিবর্দ্ধনের পুত্র শিশুনাগ, শিশুনাগের কাকবর্ণ নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র ক্ষেমধর্ম্মা, তৎপুত্র ক্ষত্রোজাঃ, তৎপুত্র বিদ্বিসার, তৎপুত্র অজ্ঞাতশত্রু, তৎপুত্র দর্ভক, দর্ভকের পুত্র উদয়াগ, তৎপুত্র নন্দিবর্দ্ধন, তৎপুত্র মহানন্দী। এই শিশুনাগবংশীয় দশ জন ভূমিপাল তিন শত বাষটি বৎসর পর্যন্ত বর্ত্তমান থাকিবে। ৩। মহানন্দের শূদ্রগর্ভজাত অতিলোভী মহাপদ্মা-নন্দনামা এক পুত্র হইবে। এই ব্যক্তি দ্বিতীয় পরশুরামের ন্যায় অশ্বিন ক্ষত্রিয়কুলের বিনাশ করিবে ॥ ৪ ॥ সেই কাল হইতে শূদ্রগণ ভূমিপাল হইবে। সেই মহাপদ্ম, অনুজ্জিহ্ব-শাসনে একছত্রী পৃথিবীর ভোগ করিবে ॥ ৫ ॥

মহাপদ্মের স্মাত্য প্রভৃতি আট জন পুত্র হইবে। এবং তাহার মহাপদ্মের মরণান্তে পৃথিবী ভোগ করিবে। মহাপদ্ম ও তৎপুত্রগণের রাজ্য-ভোগ-কাল এক শত বৎসর। কোটিল্যপ্রধান এক জন ব্রাহ্মণ (চাণক্য) এই নয় জন নন্দবংশীয়কেই উচ্ছেদ করিবেন। ৬। নন্দবংশীয়গণের উচ্ছেদের পর, মৌর্য শূদ্র রাজগণ পৃথিবী ভোগ করিবে। কোটিল্যই মৌর্য-বংশীয় চন্দ্র-গুপ্তকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিবেন। ৭। চন্দ্রগুপ্তের বিম্বসার নামে এক পুত্র হইবে। তৎপুত্র অশোকবর্দ্ধন, তৎপুত্র সুধশাঃ, তৎপুত্র দশরথ, তৎপুত্র দশত, তৎপুত্র শালিগুপ্ত, তৎপুত্র সোমধর্ম্মা, তৎপুত্র শতধরা, শতধরার বৃহদ্রথনামা পুত্র, এই দশ জন মৌর্য-বংশীয় ভূপতি হইবে, বংশাসম্ভব এক শত সায়ত্রিশ বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। তৎপরে শুঙ্গবংশীয় রাজগণ পৃথিবী

ভোগ করিবে। ৮। অনন্তর, সেনাপতি পুষ্পমিত্র স্বামীকে হত্যা করিয়া রাজত্ব করিবে। ৯। এই পুষ্পমিত্রের পুত্র অগ্নিমিত্র, তৎপুত্র হৃজ্যেষ্ঠ, তৎপুত্র বহুমিত্র, তৎপুত্র আদ্রক, তৎপুত্র প্লিনক, তৎপুত্র ঘোষবহু, তৎপুত্র বজ্রমিত্র, তৎপুত্র ভাগবত। ১০। তৎপুত্র দেবভূতি। এই শুদ্ধবংশীয় দশ জন ভূপতি এক শত বার বৎসর যথাসম্ভব রাজ্য ভোগ করিবেন। অনন্তর এই পৃথিবী কণ্ণবংশীয় নৃপতিগণকে আশ্রয় করিবে। ১১। দেবভূতি নামা কণ্ণবংশীয় এক জন শুদ্ধরাজবংশের অমাত্য, ব্যসনাসক্ত শুদ্ধবংশীয় রাজাকে হনন করিয়া নিজেই পৃথিবী ভোগ করিবে। দেবভূতির পুত্র ভূমিমিত্র, তৎপুত্র নারায়ণ, নারায়ণের পুত্র সুষৰ্ম্মা। কণ্ণবংশীয় এই চারি জন ভূপতি পঁয়তাল্লিশ বৎসর কাল যথাসম্ভব রাজত্ব করিবে। অন্ধ্রজাতীয় শিশ্রুকনামা এক জন ভৃত্য, কণ্ণবংশীয় সুষৰ্ম্মাকে নিহত করিয়া রাজা হইবে। তাহার পর শিশ্রুকের ভ্রাতা কৃষ্ণনামক এক জন রাজা হইবে। কৃষ্ণের পুত্র শ্রীশান্তকর্ণি, তৎপুত্র পূর্ণোৎসঙ্গ, তৎপুত্র শাতকর্ণি, তৎপুত্র লঘোদর, তৎপুত্র দ্বিবি-লক, তৎপুত্র মেঘস্বাতি, তৎপুত্র পটুমানু, তৎপুত্র অরিস্টকৰ্ম্মা, তৎপুত্র হাল, হালের পুত্র পত্তলক, তৎপুত্র প্রবিল্লসেন, তৎপুত্র স্থলর শাতকর্ণী, তৎপুত্র চকোরশাতকর্ণী। ১২। তৎপুত্র শিবস্বাতি, তৎপুত্র গোমতীপুত্র, তৎপুত্র পুলিমানু, তৎপুত্র শাতকর্ণী শিবশ্রী, তৎপুত্র শিবকঙ্ক, তৎপুত্র যজ্ঞশ্রী, তৎপুত্র বিজয়, তৎপুত্র চন্দ্রশ্রী, তৎপুত্র পুলোমাচি, এই অন্ধ্রজাতীয়-ভৃত্য-বংশীয় ত্রিশ জন ভূপতি, যথাসম্ভব চারিশত ছাপ্পার বৎসর পর্যন্ত পৃথিবী ভোগ করিবে। তৎপরে সাত জন আভীর ও দশ জন গন্ধিতিল রাজা হইবে। ১৩। অনন্তর বোল জন শকবংশীয় রাজা হইবে। তৎপরে আট জন যবন রাজা হইবে। তৎপরে চতুর্দশ তুখর, তৎপরে ত্রয়োদশ মুণ্ড ও একাদশ মৌনগণ যথাক্রমে এক হাজার তিন শত নিরনব্বই বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। ১৪। অনন্তর, গৌরবংশীয় এগার জন ভূপতি তিন শত বৎসর কাল রাজত্ব করিবে। ১৫। পরে তাহারা বিনষ্ট হইলে কৈলকিল নামে যবনগণ রাজা হইবে। বিদ্যুশক্তি তাহাদের মুখ্য রাজা। ১৬। বিদ্যুশক্তির পুত্র পুরঞ্জয়, তৎপুত্র রামচন্দ্র, তৎপুত্র ধর্ম্ম, ধর্ম্ম হইতে

যথাসম্ভব এক শত ছয় বৎসর কাল রাজত্ব করিবে । অনন্তর, ইহাদের ত্রয়োদশ জন পুত্র, পরে বাহ্লীক বংশীয় তিন জন, অনন্তর পুষ্পমিত্র, পটুমিত্র ও লুমিত্র (পদ্মমিত্র) আদি ত্রয়োদশ জন ও মেকল দেশজ সাত জন ও নয় জন কোশলাপুরী যথাক্রমে রাজা হইবে । পরে নিষধ দেশীয় নয় জন রাজা হইবে । ১৭ । অনন্তর মাগধাপুরীতে বিশ্বকটিক নামা এক জন, অস্ত্র বর্ণ প্রযুক্তিত করিবে এবং কৈবর্ত, কটু, পুলিন্দ ও যৎসাদি সংকীর্ণ ক্ষত্রিয় জাতিকে রাজ্যে স্থাপিত করিবে । পদ্মাবতীপুরীতে নাগবংশীয় নয় জন এবং গন্ধা ও প্রয়াগের নিকটস্থিত কান্তিপুরী ও মথুরায় মাগধগণ ও ওপ্তগণ রাজা হইয়া পৃথিবী ভোগ করিবে । দেবরক্ষিত নামে এক ব্যক্তি কোশলীড় ও তাল্ল-লিগ্ন জনপদ সমূহ ও সমুদ্র-তটস্থ পুরীসকলকে রাজ্য করিবে । কলিঙ্গ, মাহিবীক, মাহেন্দ্র ও ভীমগণ ওহাপুরীকে ভোগ করিবে । মণিধার-বংশীয়গণ নৈনাদ, নৈনিবিক ও কালতোয় প্রভৃতি জনপদ ভোগ করিবে । কনকবংশীয়গণ স্ত্রীরাজ্য ও মুষিক নামে জনপদসমূহ ভোগ করিবে । পতিত ব্রাহ্মণ, জাতীয়া ও শূদ্র আদি করিয়া নীচগণ সৌরাষ্ট্র, অবন্তি, শূদ্র, অর্জুদ ও মরুভূমি প্রভৃতি বিষয়সমূহ ভোগ করিবে । সিদ্ধতট, দার্বী, কোব্বী, চন্দ্রভাগা ও কাশ্মীর প্রভৃতি দেশ সকলকে স্নেচ্ছ ও ত্রাত্য শূদ্রগণ ভোগ করিবে । ইহারা সকলেই সমান কাল পৃথিবীতে রাজ্য করিবে । এবং এই সকল নৃপতিগণ সর্বদাই অগ্রসর, অতিকোপশালী, সর্বকালেই মিথ্যা ও অধর্মে স্বেচ্ছাবান, স্ত্রী বালক ও গোবধকারী, পংখনগ্রহণ প্রয়াসী, অন্নসার এবং উদয় ও অস্তের ভায় ভজায় হইবে । ইহাদের ইচ্ছা মহতী হইবে, কিন্তু ধর্ম কার্য অতি অল্পই নিষ্পন্ন হইবে ॥ ১৮ ॥ ইহাদের দ্বারা জনপদ সকল পরস্পর মিশ্রিত হইয়া যাইবে । এবং রাজ-স্বজ্ঞাবানুকারী ও রাজার আশ্রয় লাভে বলবান আর্য্য ও স্নেচ্ছগণ বিপরীত বৃত্তি অবলম্বন করিয়া এই সকল রাজার অধিকার কালে প্রজা কর্য করিবে ॥ ১৯ ॥ অনন্তর প্রতিদিন ধর্মের অন্ন অন্ন দ্রাস ও অর্থের উচ্ছেদ-নিবন্ধন জগতে ধর্ম ও অর্থ সংক্লিষ্ট হইয়া পড়িবে ॥ ২০ ॥ তৎপরে অর্থই কুলের কারণ হইবে, ধনই অশেষ ধর্মের প্রতি কারণ হইবে, অতিকটিকামিত্রই দাম্পত্য সম্বন্ধের হেতু হইবে, বিচারে মিথ্যারই জয় হইবে, স্ত্রীই উপ-ভোগের কারণ হইবে । (অর্থাৎ জাত্যানি বিচার থাকিবে না), রত্ন ও তাম্র,

বাহার যত থাকিবে, সেই তাবৎ পরিমাণে পৃথিবী ভোজন করিবে। যজ্ঞোপ-
বীতই বিপ্রদের হেতু হইবে, চিহ্নধারণমাত্রই আশ্রমের হেতু হইবে এবং
অন্তায়ই জীবিকানির্ভারের কারণ হইবে ॥ ২১।২২ ॥ দুর্কলতা অবৃত্তির
হেতু ও ভয় প্রদর্শনপূর্ব্বক চীৎকারই পাণ্ডিত্যের কারণ হইবে ॥ ২৩ ॥ দানই
ধর্ম্মের কারণ ও আঢ্যতাই সাধুতার কারণ হইবে ॥ ২৪ ॥ সেই সময় দানই
বেশের কারণ হইবে, স্ত্রীকায়মাত্রই বিবাহের কারণ হইবে, যিনি সম্বেশধারী,
তিনিই সংপাত্র হইবেন এবং দূরবর্ত্তী আয়তন বা উদক তীর্থরূপে
পরিগণিত হইবে। এই প্রকার বহুদোষময় ভূমণ্ডলে যে যে বলবান হইবে,
সেই সেই ব্যক্তিই পৃথিবীপতি হইবে এবং প্রজা সকল অতিলুপ্ত রাজার
করভার সহন করিতে না পারিয়া পর্ব্বতের মধ্যে দ্রোণী সকল আশ্রয়
করিবে ও মধু শাক ফল-মূলাদি আহার করিবে। তখন প্রজাগণ তত্ত্ববদল
ও চীর পরিধান করিবে এবং শীত বাতাদি জ্বাতপ ও বর্ষা সহ্য করিবে।
কোন ব্যক্তিই ত্রয়োবিংশতি বৎসরও জীবিত থাকিবে না। কলিযুগ এই
প্রকারে যতই অস্তিম দশায় উপনীত হইবে, ততই অখিললোক ও অনবরত
ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। ২৫। এইরূপে কীর্ণপ্রায় শ্রোত ও স্মার্ত্ত ধর্ম্ম
অত্যন্ত বিপ্রলব্ধ হইলে, ব্রহ্মা যাহার কলাবশেষমাত্র, যিনি চরাচরের গুরু
ও আদিভূত, যিনি সর্ব্বময়, ব্রহ্মময় ও পরমাত্মস্বরূপ, সেই ভগবান্ বাসুদেবের
অংশ, সম্ভলগ্রামের প্রধান ব্রাহ্মণ বিষ্ণুযশার গৃহে অষ্টৈশ্বর্য্য সম্পন্ন কঙ্কি-
রূপে অবতীর্ণ হইয়া সকল স্নেহ, দম্ভ ও ছুরাঙ্গাগণের ক্ষয় করিবেন। ঐ
কঙ্কিরূপী ভগবানের মাহাত্ম্য ও শক্তি সর্ব্বত্র অব্যাহত হইবে ৥ ২৬ ॥ ভগবান্
কঙ্কিরূপ ধারণ করিয়া অখিল জগৎকে পুনর্বার স্ব স্ব ধর্ম্মসমূহে স্থাপন করি-
বেন। অনন্তর, কলির অবসানে সেই সন্তল জনপদবাসী মনুষ্যাগণ পুনর্বার
প্রবুদ্ধ হইবে এবং তাহাদিগের মতি ক্ষটিকের তায় বিভুদ্ধ হইবে ৥ ২৭ ॥
সেই সকল তৎকাল-জ্ঞাত বীজভূত মনুষ্যাগণ পরিণত হইলেও তাহাদের
অপত্য প্রসূত হইতে থাকিবে ৥ ২৮ ॥ সেই সকল অপত্যগণই তৎকালে
সত্যযুগোচিত ধর্ম্মমার্গে প্রবর্ত্তিত হইবে ৥ ২৯ ॥ এই বিষয়ে কথিত হয় যে,
“যে কালে চন্দ্র, সূর্য্য এবং বৃহস্পতি একরাশিতে পুণ্য নক্ষত্রে আগমন করি-
বেন, সেই সময় সত্যযুগ উপস্থিত হইবে” ৥ ৩০ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! আমি তোমার

নিকট এই সকল বংশসমূহে অতীত, বর্তমান ও অনাগত নৃপতিগণের বিষয় বর্ণন করিলাম। ৩১। পরিস্কিতির জন্য হইতে নন্দের অভিষেক পর্য্যন্ত কালের পরিমাণ পঞ্চদশ সহস্র বৎসর, ইহা জানিবে। ৩২। আকাশে সপ্তর্ষি-গণের মধ্যে প্রথমোদিত যে নক্ষত্রদ্বয় আছে, সেই নক্ষত্রদ্বয়ের ও তৎপূর্ব্ববর্তী নক্ষত্রদ্বয়ের মধ্যে সমদৈর্ঘ্যবিস্তৃত যে একটা করিয়া নক্ষত্র দৃষ্ট হয়, এই একএকটা নক্ষত্রের সহিত যুক্ত হইয়া সপ্তর্ষিগণ এক শত বৎসর কাল অবস্থান করেন। ৩৩। হে দ্বিজোত্তম! সপ্তর্ষিগণ পরিস্কিতির রাজ্যকালে মধ্যবর্তী মধ্য-নক্ষত্রযুক্ত ছিলেন। সেই সময় কলি, দ্বাদশ শত বৎসর পরিমিত কাল প্রবৃত্ত হয়। ৩৪। যে সময় ভগবান্ বিষ্ণুর অংশ বাহুদেব স্বর্গে গমন করেন, সেই সময়ই কলি আগমন করিয়াছে। ৩৫। ভগবান্ বাহুদেব ষত দিন পাদপদ্ম দ্বারা এই পৃথিবীকে স্পর্শ করিয়াছিলেন, ততদিন কলি পৃথিবীকে স্পর্শ করিতে সমর্থ হয় নাই। ৩৬। অনন্তর তৎকালে সনাতন, বিষ্ণুর অংশ পৃথিবী পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন করিলে পর ধর্ম্মপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অমূল্যগণের সহিত রাজ্য পরিত্যাগ করেন। ৩৭। কৃষ্ণ স্বর্গে গমন করার পর রাজা যুধিষ্ঠির অমঙ্গল-সূচক লক্ষণ সকল দর্শন করিয়া পরিস্কিতকে রাজ্যে অভিষেক করিয়াছিলেন। ৩৮। এই মহর্ষিগণ, যৎকালে পুরোক্ত প্রকারে পূর্ব্বাঘাটা নক্ষত্রে গমন করিবেন, সেই সময় নন্দের রাজ্যকাল হইতেই কলি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইবে। ৩৯। কৃষ্ণ যে দিন স্বর্গে গমন করেন, সেই দিনেই কলি উপস্থিত হইয়াছে। এক্ষণে কলির সংখ্যা আমার নিকট শ্রবণ কর। ৪০। মনুষ্য-সংখ্যাহুসারে তিনলক্ষ ষাট হাজার বৎসর কলি বর্তমান থাকিবে। ৪১। অনন্তর কলির অবসানে দিব্য-সংখ্যাহুসারে দ্বাদশ শত বৎসর সত্য যুগ বর্তমান থাকিবে। ৪২। হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! যুগে যুগে অসংখ্য মহাত্মা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ অতীত হইয়াছেন, আমি তাঁহাদের বহুত্বনিবন্ধন ও প্রত্যেক কুলের পুনরুত্থ ও বহুত্ব ভয়ে ঐ পরিসংখ্যা নির্দেশ করিলাম না। ৪৩। ৪৪। মহাযোগ-বলশালী পুন্-বংশীয় রাজা দেবালি ও ইন্দ্রাকুংবংশীয় রাজা মরু, ইহারা দুই জনে সত্যযুগে পুনর্বার আগমনপূর্ব্বক কলাপগ্রাম আশ্রয় করিয়া ক্ষত্রবংশ প্রবর্তিত করিবেন। ইহারা ভবিষ্যৎ মনুবংশের বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন। ৪৫। ৪৬। এই প্রকার ক্রমবোধেই মনুপুত্রগণ সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর, এই তিন যুগেই পৃথিবী

ভোগ করিয়া থাকেন । ৪৭ । যে প্রকার এক্ষণে দেবর্ষি ও মরু, বীজরূপে অবস্থিতি করিতেছেন এইরূপ কোন কোন মহাত্মা কলিযুগে বীজরূপে তৃতলে অবস্থান করিয়া থাকেন । ৪৮ । আমি তোমার সংক্ষেপে এই নৃপতিগণের বংশ কীর্তন করিলাম, সকল বংশের বিবরণ বাহ্যল্যরূপে শত জন্মেও কীর্তন করিয়া উঠা যায় না । ৪৯ । অনিত্য-শরীর এই সকল ভূপতিগণ ও অন্যান্য নরপতিবর্গ মোহাক্র হইয়া এই কল্লান্তস্থায়ী ভূমণ্ডলের উপর মমতা করিয়া গিয়াছেন । ৫০ । এই পৃথ্বী কি প্রকারে অতলা হইয়া আমার অথবা মৎপুত্রের অথবা মদীয় বংশের অধীন হইয়া থাকিবে, এই প্রকার ভাবনা করিতে করিতে এই সকল মহীপতিগণ বিনাশ প্রাপ্ত হইয়াছেন । এই সকল মহীপালগণের পূর্ক পূর্কতর নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছেন এবং ভবিষ্যৎ নৃপতিগণও এই প্রকার চিন্তা করতঃ বিলয় প্রাপ্ত হইবেন । ৫১-৫২ । হে মৈত্রেয় ! প্রতি বৎসরই এই সকল নৃপতিগণকে আশ্র-জয়োদ্‌যোগ যাত্রায় ব্যগ্র দেখিয়া এই বহুদূরা শরৎকালে প্রক্ষুটিত-পশু-সমূহ-শোভিতা হইয়া যেন হান্ত করিয়া থাকেন । ৫৩ । হে মৈত্রেয় ! এই বিষয়ে পৃথিবীকর্তৃক গীত কতকগুলি শ্লোক আছে, তাহা তুমি শ্রবণ কর । পূর্বে অসিত মুনি, ধর্ম্মধ্বজী জনকের নিকট এই শ্লোক কয়টি বলিয়াছিলেন । ৫৪ ।

পৃথিবী কহিয়াছিলেন যে, “এই নরেন্দ্রগণ বুদ্ধিমান হইলেও ইহীদের এবম্প্রকার মোহ কেন উপস্থিত হয় ? আহা ! ইহারা ফেনের ত্রায় অল্পকাল-স্থায়ী হইয়া কি প্রকারে আপনার স্থিরত্ববিষয়ে বিশ্বস্তচেতা হন । ৫৫ । এই নরপতিগণ পূর্বে ইন্দ্রিয় জয় করিয়া মল্লিগণকে জয় করিতে ইচ্ছা করেন । অনন্তর, ক্রমাগত্রে ভূভা, পৌর ও রিপুগণকে জয় করিতে অভিলাষী হন । ৫৬ । তাঁহারা, ‘ক্রমে আমি সমাগর, পৃথিবীকে জয় করিতে পারিব’ এই প্রকার চিন্তায় আসক্ত হইয়া নিকটস্থিত মৃত্যুকে দেখিতে পান না । ৫৭ । সমুদ্রাবরণ ধরণিমণ্ডলের বশতা আশ্রয়ের নিকট অতি অকিঞ্চিৎকর পদার্থ । কারণ মোক্ষই আশ্রয়জয়ের ফল । ৫৮ । পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি যে পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন, কেহই লইয়া যাইতে পারেন নাই ; আহা ! নরপতিগণ মূঢ় হইয়া কি প্রকারে সেই পৃথিবীকে আমার বলিয়া জয় করিতে ইচ্ছা করেন । ৫৯ । আমার (পৃথিবীর) প্রতি মমতাসক্ত হইয়া

নরপতিগণ অত্যন্ত মোহে পিতা, পুত্র ও ভ্রাতার সহিত পরস্পর যুদ্ধ করিয়া থাকেন। ৬০। এই পৃথিবীতে যিনি যিনি অতীত রাজা হইয়াছিলেন, তাঁহাদের সকলেরই এই প্রকার কুবুদ্ধি হইয়াছিল যে, তাঁহারা সকলেই ভাবিতেন “এই সকল পৃথিবীই আমার এবং এই পৃথিবী আমার বংশীয়গণের নিত্য অধিকারে থাকিবে”। ৬১। মমতাদৃত-চিত্ত এক জনকে মৃত্যু-মুখে পতিত হইতে দেখিয়া তদ্বংশীয়গণ পুনর্বার জন্মে কি প্রকারে আমার প্রতি মমতাকে স্থান দান করে?। ৬২। “ইহা আমার পৃথিবী; অতএব তুমি ইহাকে সত্ত্বর পরিত্যাগ কর,” যাহারা দূতমুখ দ্বারা শত্রুগণকে এই প্রকার বাক্য বলিয়া থাকে, সেই সকল নৃপতিগণকে লক্ষ্য করিয়া আমার হস্ত উপস্থিত হয়, আবার মূঢ় বলিয়া দয়াও হইয়া থাকে”। ৬৩।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! ধরণীকর্তৃক গীত এই শ্লোক-সমূহ যাহারা শ্রবণ করে, তাপ স্তম্ভ হিমের জায় তাহাদের মমতা নষ্ট হইয়া যায়। ৬৪। এই মনুর বংশ আমি তোমার নিকট সম্যকপ্রকারে কীর্তন করিলাম। এই মনুবংশে স্থিতি-প্রবৃত্ত ভগবান্ বিষ্ণুর অঙ্গ অঙ্গ অংশে নৃপতিগণ জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। ৬৫। যে ব্যক্তি এই মনুবংশ অনুক্রমে ভক্তি-সহকারে শ্রবণ করিবে, তাহার বুদ্ধি নির্মল হইবে ও অশেষ পাপ নষ্ট হইবে। ৬৬। চন্দ্র ও সূর্য্যের এই মঙ্গলময় অধিল বংশ শ্রবণ করিলে মনুষ্য অব্যাহতেজিহ্ব হইয়া অতুলনীয় ধন-ধাত্ত ও ঋদ্ধি প্রাপ্ত হয়। ৬৭। পরম-নিষ্ঠাবান্ ইক্ষ্বাকু, জঙ্ঘু, মাক্ভাতা, সগর, অবিষ্কিত ও রঘুবংশীয় এবং যযাতি নৃষ প্রভৃতি মহাবল ও বীৰ্য্যশালী, অনন্তধনাধিকারী, বলবান্ কালের প্রভাবে ইদানীং কথামাত্রাশেষ নরপতিগণের চরিত্র শ্রবণপূর্ব্বক অবধান করিলে মনুষ্য কৃতপ্রজ্ঞ হয় এবং পুত্র দারাদি ও গৃহক্ষেত্রাদি স্রবো তাহার আর মমতা থাকে না। ৬৮। ৬৯। যে সকল পুরুষপ্রবীরগণ উজ্জ্বাহ হইয়া অনেকবর্ষ-সমূহব্যাপী তপস্তা ও যজ্ঞ সমূহ করিয়াছেন, সেই সকল বল-বীৰ্য্যশালী মনুষ্যগণকেও কাল, কথামাত্রাশেষ করিয়াছে। ৭০। যে পৃথু রাজা সর্ব্বত্র অব্যাহতপ্রভাবে লোকসমূহে বিচরণ করিতেন, যাহার সৈন্ত শত্রুগণকে বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিত, সেই পৃথুরাজও কালরূপ বায়ুকর্তৃক অভিহত হইয়া অগ্নিরাশি-প্রক্ষিপ্ত শালিলি নুষ্কের তুল্য জায় বিনষ্ট হইয়া-

ছেন । ৭১ । যে কার্তবীৰ্য্য, আক্রমণান্তর বিপ্লবকে বিনাশ করিয়া সকল দ্বীপ ভোগ করিয়াছিলেন, এক্ষণে কথাপ্রসঙ্গে তাঁহার নাম করিলে মনে সন্দেহ উপস্থিত হয় যে, তিনি ছিলেন কি না ? । ৭২ । দিগ্‌গুলের সৌন্দর্য্যবর্দ্ধক দশানন, অবিস্মিত ও রাশচন্দ্র প্রভৃতির ঐশ্বর্য্য অন্তকের দ্রুতগপাতে ক্ষণকাল মধ্যে ভস্ম হয় নাই বা কিরূপে ? (অর্থাৎ ভস্মই হইয়াছে ।) অতএব ঐশ্বর্য্যকে ধিক্ । ৭৩ । মাক্‌কাতনামা চক্রবর্তী ভূপাল যখন কথাবশেষ হইয়াছেন, তখন ইহা শুনিয়াও কোন্ মনোভেদে : শরীরে মমত্ব করিতে পারে ? (পৃথিবীর প্রতি মমত্ব দূরে থাক) । ৭৪ । ভগীরথাদি এবং সগর, ককুৎস্থ, দশানন, রাঘব, লক্ষ্মণ ও যুধিষ্ঠির প্রভৃতি রাজগণ ছিলেন, ইহা সত্য, মিথ্যা নহে ; কিন্তু তাঁহারা এক্ষণে কোথায়, তাহা জানি না । ৭৫ । হে বিপ্লবর ! বর্তমান ও ভবিষ্যৎ উগ্রবীর্য্যশালী যে সকল নৃপতিগণের কথা বলিয়াছি এবং তদ্ব্যতীত আরও যে সকল ভূপতি হইবেন, তাঁহারা সকলেই পূর্ববর্তী নৃপগণের ত্রায় মৃত্যুমুখে পতিত হইবেন ; কেহই চিরস্থায়ী নহেন । ৭৬ । পণ্ডিত ব্যক্তি এই সকল জানিয়া আপনার শরীরের প্রতিও মায়া করিবেন না ; শরীর ভিন্ন যে সকল কস্তা পুত্র ও ক্ষেত্রাদি আছে, তাহারা দূরেই থাকুক । ৭৭ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্থ অংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণু পুরাণ ।

পঞ্চম অংশ ।

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—আপনি রাজাগণের সমস্ত বংশ-বিস্তার ও বংশানু-
চলিত যথাযথ বর্ণন করিলেন ॥ ১ ॥ হে ব্রহ্মর্ষে! যজুর্কুলে উৎপন্ন এই যে
বিষ্ণুর অংশাবতার, ইহার বিষয় আমি বিস্তাররূপে শ্রবণ করিতে ইচ্ছা
করিতেছি ॥ ২ ॥ হে মূনে! ভগবান্ পুরুষোত্তম অংশ রূপে পৃথিবীতে অব-
তীর্ণ হইয়া যে সকল কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন, তাহা বলুন ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ,
সেই জগতের হিতকর বিষ্ণুর অংশাংশের উৎপত্তি ও চরিত এই শ্রবণ
কর ॥ ৪ ॥ হে মহামূনে! পূর্বকালে বহুদেব দেবকের কন্তা দেবভোপম্যা
মহাভাগা দেবকীকে বিবাহ করিয়াছিলেন ॥ ৫ ॥ বহুদেব এবং দেবকীর
বিবাহে ভোজ্যবর্জন কংস, সারিণি হইয়া দম্পতীর রথ চালনা করিয়াছিল ॥ ৬ ॥
সেই সময় আকাশে সাদরে মেঘ-গন্তীর শব্দে কংসকে সম্বোধন করিয়া
দৈববাণী হইয়াছিল যে, হে মূঢ়! পতির সহিত যাছাকে তুমি রথে করিয়া
লইয়া যাইতেছ, ইহার অষ্টম গর্ভে যিনি জন্ম গ্রহণ করিবেন, তিনি তোমার
প্রাণ হরণ করিবেন ॥ ৭।৮ ॥

পরশর কহিলেন,—মহাবল কংস ইহা শ্রবণ করিয়া খড়্গ-গ্রহণপূর্বক
দেবকীকে হত্যা করিতে উদ্যত হইল। তখন বহুদেব বলিলেন, হে মহা-
বাহো! দেবকীকে আপনি বধ করিবেন না, ইহার গর্ভে যাহারা উৎপন্ন
হইবে, তাহাদের সকলকেই আমি আপনাকে সমর্পণ করিব ॥ ৯। ১০ ॥

পরামর কহিলেন,—হে দ্বিজোত্তম! কংস, বহুদেবের বাক্যে ‘তাহাই হইবে’ বলিয়া দেবকীকে হত্যা করিল না ॥ ১১ ॥ এই সময়ে পৃথিবী বহুতর ভাবে নিপীড়িতা হইয়া স্মেরু-পর্বতে দেবগণের নিকট গমন করেন ॥ ১২ ॥ পৃথিবী, ব্রহ্মা প্রভৃতি সমস্ত দেবগণকে প্রণাম করিয়া দুঃখিতা হইয়া করুণভাষায় সমস্ত বৃত্তান্ত কহিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥

পৃথিবী কহিলেন,—অগ্নি যেমন সূর্যের এবং সূর্য যেমন গৌসমূহের পরম গুরু, তদ্রূপ আমার ও লোক সমূহের নারায়ণ পরম গুরু ॥ ১৪ ॥ তিনি প্রজাপতিরও পতি, প্রাচীনগণেরও প্রাচীন, কলা-কাঠা নিমেষাঙ্ক কাল স্বরূপ এবং অব্যক্ত-মূর্তিমান্ ॥ ১৫ ॥ হে সুরশ্রেষ্ঠগণ! আপনারা সকলেই তাহার অংশ সমুদ্ভূত! এবং আদিত্য, মরুৎ, সাধ্য, রুদ্র, বসু, অশ্বী, বহ্নি ও পিতৃগণ এবং অত্রি প্রভৃতি ঋষিকর্তৃগণ, সেই অগ্রমেষ মহাত্মা বিষ্ণুরই রূপ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥ যক্ষ, রাক্ষস, দৈত্য, পিশাচ, সর্প, দানব, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ, মহাত্মা বিষ্ণুরই রূপ ॥ ১৮ ॥ গ্রহ, নক্ষত্র ও তারকাবিচিত্র গগন, অগ্নি, জল, অনিল এবং আমি ও বিষয়-সমূহ এই সমস্ত অগংই বিষ্ণুময় ॥ ১৯ ॥ তথাপি বহুরূপ সেই বিষ্ণুর রূপসমূহ সমুদ্রে তরঙ্গের ন্যায় দিবারাত্র বায়ু-বাধকভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ সম্প্রতি কালনেমি প্রভৃতি দৈত্যগণ মর্ত্যালোক আক্রমণ করিয়া অহর্নিশ প্রজা সমূহকে ক্রেশ প্রদান করিতেছে ॥ ২১ ॥ এই কালনেমি পূর্বে প্রভাবশীল বিষ্ণু কর্তৃক হত হইয়াছিল। সে এক্ষণে উগ্রসেনের পুত্র কংস রূপে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে ॥ ২২ ॥ এবং অরিশট, ধেমুক, কেশী, প্রলম্ব, নরক, সন্দ এবং বলির পুত্র অত্যাগ্র বাণাসুর ও অন্যান্য মহাবীৰ্য্য দুরাঙ্গাগণ নৃপতিগণের জবনে উৎপন্ন হইয়াছে। আমি তাহাদের সংখ্যা করিতে সমর্থ্য নহি ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ হে সুরগণ! এই সময় মহাবল দর্পিত ও দিব্য মূর্তিধর দৈত্যোন্তগণের বহুতর অকৌহিনী আমার উপর বিরাজ করিতেছে ॥ ২৫ ॥ হে সুরেশ্বরগণ! তাহাদের প্রভূত ভারে আমি নিপীড়িতা হইয়া আপনাদিগকে জানাইতেছি যে, আমি আর আত্মাকে ভরণ করিতে পারিতেছি না ॥ ২৬ ॥ অতএব হে মহাত্মাগণ! আপনারা আমার ভারাবহারণ করুন; আমি যেন অভ্যস্ত বিহ্বল হইয়া রসাতলে গমন না করি ॥ ২৭ ॥

পরাশর কহিলেন,—পৃথিবীর এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া পৃথিবীর ভাব্যবতারণের জন্য দেবগণকর্তৃক প্রচোদিত হইয়া ব্রহ্মা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—হে দেবগণ ! পৃথিবী যাহা বলিলেন, সমস্তই সত্য, আমি বা মহাদেব এবং আপনারা সকলেই নারায়ণাত্মক ॥ ২৯ ॥ তাঁহারই যে সমস্ত বিভূতি, তাহার ন্যূনাধিক্যভাবে পরস্পর বাধ্য-বাধকরূপে অবস্থান করিতেছে ॥ ৩০ ॥ অতএব আহুন, আমরা ক্ষীর-সমুদ্রের উত্তর তটে গমন করি এবং তথায় হরিকে আরাধনা করিয়া তাঁহাকে সমস্ত নিবেদন করি ॥ ৩১ ॥ কারণ সৰ্বদাই সৰ্বাত্মা সেই জগন্ময়ই জগতের জন্য সঙ্গাংশা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া ধর্ম্মের ব্রহ্মা করিয়া থাকেন ॥ ৩২ ॥

পরাশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! এই বলিয়া ব্রহ্মা দেবগণের সহিত ক্ষীর-সমুদ্র-তটে গমন করিলেন এবং সমাহিত চিত্তে এইরূপে গুরুভূষণের স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—হে প্রভো ! অনায়ায় ! (অর্থাৎ বেদের অবিবরণ) পরা এবং অপরা, এই দ্বিবিধ বিদ্যাই তোমার মূর্ত ও অমূর্তাত্মক রূপ ॥ ৩৪ ॥ হে যক্ষ ! হে অতিস্থলাশ্রয় ! হে সর্ক ! হে সর্কবিৎ ! শক এবং পরম ভেদে দ্বিবিধ ব্রহ্মই তোমার রূপ ॥ ৩৫ ॥ তুমি ঋগ্বেদ, তুমি যজুর্বেদ, তুমি সাম-বেদ, তুমিই অথর্ববেদ এবং তুমিই শিক্ষা, কল্প, নিকন্ত, হনঃ ও জ্যোতিষ ॥ ৩৬ ॥ হে অধোক্ষজ ! তুমিই ইতিহাস ও পুরাণ, তুমিই ব্যাকরণ, মীমাংসা, জ্যোতিষ, তত্ত্ব এবং ধর্ম্মশাস্ত্র ॥ ৩৭ ॥ হে আদিপতে ! জীবাত্মা, পরমাত্মা, স্থূল ও সূক্ষ্মদেহ এবং তাহার অব্যক্ত কারণ, এই সকল বিচারযুক্ত এবং অধ্যাত্ম ও আত্মার স্বরূপ-বিশিষ্ট যে বাক্য, তাহা তোমা হইতে অতিরিক্ত নহে ॥ ৩৮ ॥ তুমি অব্যক্ত, অচিন্ত্য, অনির্দেশ্য, অনাম, অবর্ণ, অপাণি, অপাদ, অরূপ, শুক, নিত্য এবং পরাংপর ॥ ৩৯ ॥ তুমি কর্ণহীন হইয়াও শ্রবণ কর, চক্ষু হীন হইয়াও দর্শন কর, এক হইয়াও বহুরূপে বিরাজ কর, পাদহীন হইয়াও গমন কর, হস্তহীন হইয়াও গ্রহণ কর, তুমি সনস্তই জ্ঞান, অথচ তুমি সকলের বেদ্য নহে ॥ ৪০ ॥ হে পরাত্মন ! যে ধীর ব্যক্তির বুদ্ধি তোমার শ্রেষ্ঠ রূপ ত্রি আঁর কিছুই গ্রহণ করে না, অণু হইতেও অণুত্তর ও অসংখ্যরূপ তোমাকে দর্শন-

নীল সেই ব্যক্তির মূল অজ্ঞান নিবৃত্ত হয় ॥ ৪১ ॥ তুমি সমস্ত বিশ্বের আশ্রয় ও নিধি। ভুবনের রক্ষা কর্তা, সমস্ত ভূতগণ তোমাতেই অবস্থান করিতেছে। যেহেতু ভূত ও ভব্য তোমা হইতেই হইয়াছে ও হইবে, অতএব তুমিই অণু হইতে অণুতর এবং প্রকৃতি হইতে স্তম্ভ এক মাত্র পুরুষ ॥ ৪২ ॥ তুমিই চতুর্দিক অগ্নিরূপে জগতের তেজ ও সম্পদ প্রদান করিতেছ। হে অনন্তমূর্ত্তে! চতুর্দিকেই তোমার চক্ষু বিরাটমান রহিয়াছে। হে বিধাতা! তুমিই ত্রিপাদ দ্বারা তিন লোক ব্যাপিয়া রহিয়াছ ॥ ৪৩ ॥ যেমন অবিকাররূপ এক মাত্র অগ্নি বিকার-ভেদে বহু প্রকারে প্রজলিত হইয়া থাকে, তদ্রূপ তুমি সর্বব্যাপি-একরূপ হইয়াও অনন্ত রূপ ধারণ করিয়া থাক ॥ ৪৪ ॥ যাহা শ্রেষ্ঠ পরম পদ, তাহা একমাত্র তুমিই; বিজ্ঞব্যক্তিগণ, তোমাকে জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন। তোমা ব্যতিরিক্ত কিছুই নাই। হে পরমানন্দ! এ জগতে যাহা কিছু অতীত অথবা জাবী পদার্থ, সে সমস্ত তোমাতেই ॥ ৪৫ ॥ তুমি ব্যক্ত ও অব্যক্ত স্বরূপ, তুমিই সমষ্টি ও ব্যষ্টি রূপ, তুমিই সর্বজ্ঞ ও সকলের দ্রষ্টা এবং তুমিই সমস্ত শক্তি, জ্ঞান, বল ও ঐশ্বর্য সম্পন্ন ॥ ৪৬ ॥ তোমার ন্যূনতা বা বৃদ্ধি নাই, তুমি স্বাধীন, অনাদি ও জিতেদ্রিয় এবং ভ্রম, আলস্য, ভয়, ক্রোধ ও কামাদির সহিত অসংযুক্ত ॥ ৪৭ ॥ তুমি নির্মল, পরোপকারী, পরের প্রতিকূলতাশূন্য ও অক্ষর ক্রম। হে পরাধার সর্বোৎকৃষ্ট! তুমিই তেজ, সমূহের অক্ষয় প্রকাশক ॥ ৪৮ ॥ হে সমস্ত আবরণ হইতে অতীত! হে নিরালম্বন! হে ভাবন! হে মহাবিভূতির আশ্রয়! হে পুরুষোত্তম! তোমাকে নমস্কার ॥ ৪৯ ॥ অকারণ বা কোন কারণ নিবন্ধন কিংবা কারণাকারণ নিবন্ধন তোমার শরীর পরিগ্রহ নহে, কেবল ধর্ম্মকে রক্ষা করিবার জন্ত তুমি শরীর ধারণ করিয়া থাক ॥ ৫০ ॥

পরশর কহিলেন,—বিশ্বরূপধর ভগবান্ হরি, এই প্রকার স্তব শ্রবণে প্রীত হইয়া ব্রহ্মাকে কহিলেন ॥ ৫১ ॥ হে ব্রহ্মন্! এই সকল দেবগণ ও তুমি আমার নিকটে যাহা অভিলাষ করিতেছ, তাহা বল এবং তাহা অশেষ-প্রকারে সিদ্ধ হইয়াছে, ইহাও নিশ্চয় কর ॥ ৫২ ॥

পরশর কহিলেন,—তৎপরে ভগবানের সেই বিশ্বরূপ দর্শন করিয়া দেবগণ ভয়ে অবনতশরীর হইলে ব্রহ্মা পুনরায় স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৫৩ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন,—হে সহস্রমূর্ত্তে ! হে সহস্রবাহো ! হে বহুবক্ত ও বহুপাদ !
 আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার । হে জগতের সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশ-কর !
 হে অপ্রমেয় ! আপনাকে নমস্কার, আপনাকে নমস্কার ॥৫৪॥ হে সূক্ষ্ম হইতেও
 অতিসূক্ষ্ম ! হে অতিবৃহৎপ্রমাণ ! হে গৌরব-লাগিগণেরও অতি গৌরবযুক্ত !
 হে প্রধান বুদ্ধি ও অহঙ্কারের মূল পুরুষ হইতেও পরাস্তব ! হে ভগবন্ ! তুমি
 প্রসন্ন হও ॥ ৫৫ ॥ হে দেব ! এই পৃথিবী, পৃথিবীতে সমুৎপন্ন কতকগুলি
 মহাসুর কর্তৃক অতি শ্লথ-শৈলবন্ধনা হইয়া ভারবতারণের নিমিত্ত অশার-সার
 এবং জগতের এক মাত্র গতি তোমার নিকট আগমন করিয়াছে ॥ ৫৬ ॥ হে
 সুরনাথ ! এই ইন্দ্র, এই অশ্বিনীকুমারদ্বয়, এই বরুণ, এই যম, এই রুদ্রগণ,
 এই সূর্য্যের সহিত বসুগণ এবং বায়ু অগ্নি প্রভৃতি আমরা ও এই অজ্ঞাত
 দেবগণ, ইহীদের এবং আমার যাহা কর্তব্য, তৎসমস্ত তুমি আজ্ঞা কর । হে
 ঈশ ! তোমারই আজ্ঞা প্রতিপালনে আমরা সর্ব্বদা নির্দোষ হইয়া অবস্থান
 করিতেছি ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥

পরাশর কহিলেন,—হে মহামুনে ! ভগবান্ পরমেশ্বর এই প্রকারে স্তুত
 হইয়া আপনার শ্রেষ্ঠ ও কৃষ্ণ চাই গাছি কেশ উৎপাটন করিলেন ॥ ৫৯ ॥
 এবং সুরগণকে কহিলেন । আমার এই কেশদ্বয় পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া
 পৃথিবীর ভারজন্য ক্লেশ অনুভব করিবে ॥ ৬০ ॥ এবং দেবগণ আপন
 আপন অংশে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পূর্কোৎপন্ন ও উন্নত মহাসুরগণের
 সহিত যুদ্ধ করিতে থাকুন ॥ ৬১ ॥ তাহাতে পৃথিবীতে সেই অশেষ
 দৈত্যসমূহ আমার দৃষ্টিপাত মাত্রে বিচূর্ণিত হইয়া ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে, ইহার
 সম্ভবহইনাই ॥ ৬২ ॥ হে সুরগণ ! বসুদেবের দেবতাসদৃশী দেবকী নামে
 যে পত্নী আছে, তাঁহার অষ্টম গর্ভে আমার এই কেশ জন্মগ্রহণ
 করিবে ॥ ৬৩ ॥ এবং ইহা পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া কংসরূপে সমুৎপন্ন
 কালেনি অসুরকে বিনাশ করিবে, ইহা বলিয়া হরি অন্তর্হিত হইলেন ॥ ৬৪ ॥
 তৎপরে দেবগণও দর্শন পথের অতীত সেই মহাত্মাকে প্রণাম
 করিয়া স্রমেক পর্ব্বতে গমন করিলেন এবং ক্রমশঃ পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ
 করিতে লাগিলেন ॥ ৬৫ ॥ ভগবান্ নারদমুনি কংসকে বলিলেন যে,
 দেবকীর অষ্টম গর্ভে অনন্তদেব জন্মগ্রহণ করিবেন ॥ ৬৬ ॥ কংস নারদের

নিকট তাহা শ্রবণ করতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া দেবকী ও বহুদেবকে গুপ্তভাবে গৃহ-
 মধ্যে আবদ্ধ করিয়া রাখিল ॥ ৬৭ ॥ হে দ্বিজ ! বহুদেব স্বকৃত পূৰ্ব প্রভিজ্ঞা-
 হুসারে এক একটা পুত্র উৎপন্ন হইবামাত্র তাহাদিগকে কংসের নিকট
 সমর্পণ করিতে গারিলেন ॥ ৬৮ ॥ হিরণ্যকশিপু হুয়ী পুত্র বিখ্যাত
 ছিল, বিষ্ণুকর্ষক প্রেরিতা হইয়া নিজা তাহাদিগকে ক্রমশঃ দেবকীর গর্ভে
 স্থাপন করিয়াছিলেন ॥ ৬৯ ॥ যাহার দ্বারা সমস্ত জগৎ মোহিত হইয়া
 রহিয়াছে সেই অবিন্যাসরূপিণী যোগনিদ্রা বিষ্ণুর মহামায়া, ভগবান্
 হরি তাঁহাকে এই কথা বলিয়াছিলেন যে, হে নিদ্রে ! তুমি আমার
 আদেশে পাতালস্থিত হুয়ী গর্ভ এক এক করিয়া যথাক্রমে দেবকীর
 জঠরে স্থাপন কর ॥ ৭০।৭১ ॥ সেই গর্ভগুলি কংস কর্তৃক হত হইলে,
 শ্বেবনামক আমার অংশ অংশাংশভাবে দেবকীর জঠরে সপ্তমগর্ভরূপে
 সমুৎপন্ন হইবে ॥ ৭২ ॥ গোকুলে রোহিণী নামে বহুদেবের আর এক পত্নী
 আছেন। দেবকীর সপ্তম গর্ভ, ভোজরাজ কংসের ভয়ে কারাগার হইতে
 তুমি সেই রোহিণীর উদরে স্থাপন করিও ॥ ৭৩ ॥ লোকে বলিবে দেবকীর
 গর্ভ পতিত হইয়াছে। এই গর্ভসম্বর্ধণনিবন্ধন খেতপর্কতশিখর-সদৃশ
 সেই বীর জগতে সন্মর্ষণ নামে খ্যাত হইবে ॥ ৭৪ ॥ তৎপরে আমি দেব-
 কীর শুভ জঠরে প্রবেশ করিব ; তুমিও কালবিশেষ না করিয়া বশোদার
 গর্ভে গমন করিও ॥ ৭৫ ॥ বর্ষাকালে শ্রাবণ মাসে কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমীতে
 নিশীথ সময়ে আমি জন্মগ্রহণ করিব এবং তুমিও নবমীতে জন্মগ্রহণ
 করিবে ॥ ৭৬ ॥ বহুদেব আমার শক্তিতে প্রেরিত হইয়া আমাকে
 বশোদার শয়নগৃহে এবং তোমাকে দেবকীর শয্যায় আনয়ন করিবেন ॥ ৭৭ ॥
 হে দেবি ! কংসও তোমাকে গ্রহণ করিয়া প্রস্তরখণ্ডের উপর নিক্ষেপ করিবে,
 তুমি তাহাতে নিক্ষিপ্ত না হইয়াই আকাশমার্গে অবস্থান করিবে ॥ ৭৮ ॥
 তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র আমার মর্যাদায় তোমাকে প্রণাম করিয়া অবনত-
 মস্তকে তোমাকে ভগিনী বলিয়া গ্রহণ করিবে ॥ ৭৯ ॥ তৎপরে তুমি
 শুভ নিশুভ প্রভৃতি বহুতর দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়া, বিদ্যা জালঙ্কর
 প্রভৃতি বহুবিধ স্থান সমূহ দ্বারা পৃথিবীকে ভূষিত করিবে ॥ ৮০ ॥ তুমিই
 বিভূতি, তুমিই সন্নতি, তুমিই কীর্তি, তুমিই ক্ষান্তি, তুমিই স্বর্গ, তুমিই পৃথিবী,

তুমিই ধৃতি, তুমিই লজ্জা, তুমিই পুষ্টি, তুমিই উষা এবং যাহা কিছু অন্য আছে তাহা সমস্তই তুমি ॥ ৮১ ॥ বাহারি প্রান্তঃ এবং সায়াংকালে ভক্তি পূর্বক আৰ্ঘ্যা, হুগী, বেদগৰ্ভা, অম্বিকা, ভদ্রা, ভদ্রকালী, ক্ষেম্যা অথবা ক্ষেমকরী বলিয়া তোমাকে স্তব করিবে, আমার প্রসাদে তাহাদের সমস্ত অভিলাষ সিদ্ধ হইবে ॥ ৮২ ॥ ৮৩ ॥ সূরা, মাংস, ভক্ষ্য ও ভোজ্যের দ্বারা পূজায় তুমি প্রসন্ন হইয়া সমুদ্রাগণের ক্রোধের প্রার্থিত বিষয় প্রদান করিবে ॥ ৮৪ ॥ হে ভদ্রে ! তোমাকর্তৃক প্রদত্ত সেই কামনিচর আমার প্রসাদে নিশ্চয়ই পরিপূর্ণ হইবে । হে দেবি ! তুমি যথোদিত স্থানে গমন কর ॥ ৮৫ ॥

প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরাসরু কহিলেন,—তখন অগস্ত্যের ধাত্রী সেই যোগনিদ্রা, দেবদেব বিষ্ণু যেমন কহিয়াছিলেন, তদনুসারে ছয়টি গর্ভকে দেবকীর গর্ভে বিভাস ও সপ্তম গর্ভের কর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥ সপ্তম গর্ভে রোহিণীর গর্ভে প্রবেশ লাভ করিলে পরে ভগবান্ হরি লোক-জন্মের উপকারের জন্য দেবকীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন ॥ ২ ॥ যোগনিদ্রাও তৎপর দিবস সেই সময়ে পরমেশ্বরের আদেশানুসারে যশোদার গর্ভে সঞ্চারিত হইলেন ॥ ৩ ॥ হে দ্বিজ ! বিষ্ণুর অংশ পৃথিবীতে আগমন করিলে আকাশে গ্রহগণ সম্যকরূপে বিচরণ করিতে লাগিল এবং ঋতু সকল মঙ্গল রূপ ধারণ করিল ॥ ৪ ॥ অত্যন্ত তেজে আকুল্য-মানা দেবকীকে দর্শন করিতে কেহই সমর্থ হইল না এবং তাঁহাকে দেখিয়া বিপদগ্রস্তের মন ক্ষুব্ধ হইতে লাগিল ॥ ৫ ॥ দেবগণ তত্রস্থ স্ত্রী ও পুরুষ-গণের অদৃশ্য হইয়া দিব্যরাত্রি বিষ্ণুর গর্ভধারিণী সেই দেবকীকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥

হে শোভনে ! পূর্বে তুমি ব্রহ্মপ্রতিবিম্বধারিণী হুম্ম প্রস্রুতি ছিলে, তুমিই তৎপরে বানীশ্বররূপা হইয়া অগস্ত্যের বিধাতার বেদগৰ্ভা হইয়াছ ॥ ৭ ॥ হে সনাতনে ! তুমিই সূর্য্যস্বরূপগৰ্ভা হইয়া সৃষ্টিরূপে বিরাট করিতেছ এবং

সকলের বীজভূতা, তুমিই বেদময়ী সজ্জগর্তা ॥ ৮ ॥ তুমিই কলগর্তা যজ্ঞ-
 স্বরূপিণী এবং তুমিই বহ্নিগর্তা অরশি, তুমিই দেবগর্তা অদিতি এবং তুমিই
 দৈত্যগর্তা দিতি ॥ ৯ ॥ তুমিই বাসরগর্তা জ্যোতিঃস্বরূপিণী, তুমিই
 জ্ঞানগর্তা সন্নতি, তুমিই নয়গর্তা নীতি এবং তুমিই আশ্রয়োদহা লক্ষ্মী-
 স্বরূপিণী ॥ ১০ ॥ তুমিই কামগর্তা ইচ্ছাস্বরূপিণী, তুমিই সন্তোষগর্তা
 তুষ্টিস্বরূপা, তুমিই বোধগর্তা মেধা, তুমিই ধৈর্যগর্তা শ্রুতি, তুমিই গ্রহনক্ষত্র,
 তারকাগর্তা অখিলের হেতুভূতা আকাশস্বরূপিণী ॥ ১১ ॥ হে দেবি
 জগদ্ধাত্রি ! এই সমস্ত এবং অন্যান্য বহুবিধ অসংখ্য বিভূতি, সম্প্রতি তোমার
 জঠরে বিরাজ করিতেছে ॥ ১২ ॥ হে শুভে ! সমুদ্র, পর্বত, নদী, ষাঁপ,
 বন ও গৃহ বিভূষিত এবং গ্রাম, পর্বত * ও খেট † যুক্ত সমস্ত পৃথিবী,
 সর্বপ্রকার অনল, অগ্নিমূহ, সমস্ত সমীরণ, গ্রহ-নক্ষত্র-তারকাচিহ্নিত,
 বিমানশত-সঙ্কুল এবং সকলের জ্বলকায় দাতা আকাশ, ভূলোক, ভুব-
 লোক, স্বর্লোক, মহর্লোক, জনলোক, তপোলোক, ব্রহ্মলোক এবং অখিল
 ব্রহ্মাণ্ড ও তদন্তর্ভুক্ত দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, চারণ, মহোরগ, যক্ষ, রাক্ষস
 প্রেত, গুহক, মনুষ্য, পশু ও অত্যাচারী যে সমস্ত জীব আছে, হে ষশস্বিনি !
 অন্তঃস্থিত সেই সমস্ত জীবগণের সহিত সর্বেশ, সর্বভাবন এবং প্রমাণ-
 নিচয় যাহার তত্ত্ব, লীলা ও মূর্তি নির্ধারণ করিতে অসমর্থ, সেই ভগবান
 বিষ্ণু তোমার গর্ভে অবস্থান করিতেছেন। তুমি স্বাস্থ্য, তুমি স্বধা, তুমি
 বিদ্যা, তুমি সুধা, তুমি জ্যোতিঃ এবং তুমিই অম্বরস্বরূপিণী, লোকসম-
 হের রক্ষার জন্যই তুমি মহীতলে অবতীর্ণ হইয়াছ। হে দেবি ! তুমি প্রসন্ন
 হও, হে শুভে ! সমস্ত জগতের কল্যাণ কর ; যিনি সমস্ত জগৎকে ধারণ
 করিয়া রহিয়াছেন প্রাণতির সহিত তুমি সেই ঐশ্বরকে ধারণ কর ॥ ১৩—২০ ॥

দ্বিতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ॥ ২ ॥

* পর্বতপ্রান্তবর্তী গ্রাম ।

† কৃষকদিগের গ্রাম ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—দেবগণ কর্তৃক স্তূত হইয়া দেবকী, পুণ্ডরীক-লোচন ও জগতের জ্ঞান-ধারণ সেই দেবকে গর্ভে ধারণ করিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ তৎপরে অখিল-জগৎরূপ পরের বিকাশের জন্য দেবকীরূপ পূর্বদক্যাত্তে মহামা বিষ্ণুরূপ সূর্য্য আবির্ভূত হইলেন ॥ ২ ॥ চন্দ্রের জ্যোৎস্না যেমন সমস্ত লোকের আলোককর হয়, তদ্রূপ ভগবানের জন্মদিন লোকনিবাহের অতিশয় আলোকজনক হইয়াছিল এবং সেই দিবস দ্ব্যন্তর অত্যন্ত নিখুঁত হইয়াছিল ॥ ৩ ॥ জনার্দনের জন্মগ্রহণ-কালে সাধুগণ অতিশয় সম্ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, প্রচণ্ড বায়ু শান্ত ভাব ধারণ করিয়া ছিল এবং নদীসকল প্রসন্নতা প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ৪ ॥ সিন্ধুসকল নিজস্ব মনোহর বাদ্য করিয়াছিল, গন্ধর্ব্বগণ গান এবং অঙ্গরোগণ নৃত্য করিয়াছিল ॥ ৫ ॥ দেবগণ অন্তরীক্ষ হইতে পৃথিবীতে পুষ্পবর্ষণ করিয়াছিলেন এবং অগ্নিসমূহ শান্তভাবে প্রজ্জ্বলিত হইয়াছিল ॥ ৬ ॥ হে দ্বিজ! মধ্যরাত্রিতে অখিলাধার বিষ্ণুর উৎপত্তিসময়ে মেঘসকল পুষ্পবর্ষণপূর্ব্বক মন্দ মন্দ গর্জন করিয়াছিল ॥ ৭ ॥ বসুদেব, প্রফুল্ল-ইন্দীবর-দল-প্রভ, চতুর্মাছ ও বক্ষঃস্থলে ত্রিবাংসচিহ্নাক্রিত সেই বিষ্ণুকে উৎপন্ন দর্শন করিয়া স্তব করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মহামতি বসুদেব বিত্তজ-বাক্য-সমূহ দ্বারা জগৎ-পতির স্তব করিয়া কংসের ভয়ে ভীত হইয়া সেই সময় নিবেদন করিলেন ॥ ৯ ॥

বসুদেব বলিলেন,—হে দেবদেবেশ! হে শঙ্খচক্রেগদাধর! আপনাকে আমি জানিতে পারিয়াছি। হে দেব। আপনি প্রসন্ন হইয়া এই বিদ্যারূপ উপসংহার ককন ॥ ১০ ॥ আমার এই মন্দিরে আপনাকে অবতীর্ণ জানিলে কংস অদ্যই আমার সর্বনাশ করিবে ॥ ১১ ॥

দেবকী কহিলেন,—যিনি অনন্ত এবং অখিল-বিশ্বরূপ, নিজদেহে লোক সমূহকে ধারণ করিতেছেন, সেই এই দেবদেব নিজ মাধ্যম বালরূপে বিরাজ করতঃ আমাদের উপর প্রসন্ন হউন ॥ ১২ ॥ হে সর্বাঙ্গ! আপনি

এই চতুর্ভূজ রূপ উপসংহার করুন, দৈত্যকুলের অধম কংস যেন আপনাকে অবতার বলিয়া জানিতে না পারে ॥ ১৩ ॥

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—হে দেবি! তুমি পূর্বে পুত্রার্থিনী হইয়া আমার স্তব করিয়াছিলে, তাহা অদ্য তোমার সফল হইল; বেহেতু, তোমার উদব হইতে আমি উৎপন্ন হইলাম ॥ ১৪ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মুনিসত্তম, এই কথা বলিয়া ভগবান্ তুষ্ণীস্তাব ধারণ করিলেন এবং বহুদেবও সেই রাত্রিতে তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া বাহিরে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ বহুদেবের গমনকালীন তত্রস্থ রক্ষিগণ এবং মথুরার দ্বার-পালগণ যোগনিদ্রা কর্তৃক মোহিত হইয়াছিল ॥ ১৬ ॥ সেই রাত্রিতে অনন্ত-দেব, বর্ষণশীল মেঘসমূহের ভয়ঙ্কর বারিরাশি, ফণার দ্বারা আচ্ছাদন করিয়া বহুদেবের অনুগমন করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ বহুদেব বিষ্ণুকে বহন করতঃ অতিশয় গভীর ও নানা-আবর্ত-শঙ্কল যমুনা নদী জাল্পপরিমিত জলেই পার হইলেন ॥ ১৮ ॥ এবং কংসের নিমিত্ত কর লইয়া যমুনা-তটে সমাগত নন্দ প্রভৃতি গোপবৃন্দকে দর্শন করিলেন ॥ ১৯ ॥ হে মৈত্রেয়! সেই সময়েই যোগনিদ্রা কর্তৃক জনসমূহ মোহাচ্ছন্ন হইলে বিমোহিতা যশোদাও সেই কন্তাকে প্রসব করিয়াছিলেন ॥ ২০ ॥ অমিতবুদ্ধি বহুদেবও যশোদার শয্যায় বালককে রাখিয়া কন্যা গ্রহণ করতঃ শীঘ্র প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২১ ॥ তৎপরে যশোদা জাগরিত হইয়া নীলপদ্ম-পত্রের ন্যায় শ্রামবর্ণ আত্মজ উৎপন্ন হইয়াছে দেখিয়া অতিশয় আনন্দ প্রাপ্ত হইলেন ॥ ২২ ॥ বহুদেবও সেই কন্তাকে নিজগৃহে আনয়ন করিয়া দেবকীর শয্যায় রাখিয়া পূর্ববৎ অবস্থিত হইলেন ॥ ২৩ ॥ হে দ্বিজ! তৎপরে রক্ষিগণ সহসা বালকের ধ্বনি শ্রবণে উদ্ভিত হইয়া কংসের নিকট দেবকীর প্রসববার্তা নিবেদন করিল ॥ ২৪ ॥ তৎপরে কংস শীঘ্র আগমন করিয়া, দেবকী কর্তৃক গদগদ কণ্ঠে “ত্যাগ করুন, ত্যাগ করুন” এইরূপে নিবারিত হইয়াও সেই কন্যাকে গ্রহণ করতঃ শিলা পৃষ্ঠে নিক্ষেপ করিল। সেই কন্যা, কংসকর্তৃক নিক্ষিপ্ত। হইয়া আকাশেই রহিলেন এবং আয়ুধের সহিত অষ্টমহাভূজাবিশিষ্ট মহৎ রূপ ধারণ করিলেন ॥ ২৫। ২৬। এবং উচ্চ হাস্য করতঃ রুপ্তা হইয়া কংসকে বলিলেন, “হে মূঢ়! আমাকে

নিষ্কোপ করিলে তোমার কি হইবে? যিনি তোমাকে বধ করিবেন, দেবগণের সর্বস্বত্ব সেই পরম পুরুষ অন্য গ্রহণ করিয়াছেন এবং তিনিই পূর্বজন্মেও তোমার মৃত্যুরূপ হস্তাঙ্কিত ছিলেন। ইহা বিবেচনা করিয়া শীঘ্র আপনার হিতের উপায় কর” ॥ ২৭। ২৮ ॥ ভোজরাজের সমক্ষে এই কথা বলিয়া দিব্য মালা ও চন্দনে ভূষিতা সেই দেবী সিদ্ধগণকর্তৃক সংস্কৃত হইয়া আকাশমার্গে অন্তর্হিত হইলেন ॥ ২৯ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরাক্ষর কহিলেন,—তৎপরে কংস উদ্বিগ্নচিত্তে প্রলম্ব, কেনী প্রভৃতি সমস্ত অসুরপ্রধানগণকে ডাকিয়া বলিতে লাগিল ॥ ১ ॥ হে মহাবাহো প্রলম্ব! হে কেশিন! হে ধেনুক! হে পুতনে! অরিষ্ট প্রভৃতি অন্যান্য অসুরগণের সহিত আপনারা আমার বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ আমার বীর্ষণের দ্বারা তাপিত হইয়া ছুরাঙ্গা দেবগণ, আমাকে মারিবায় অন্য যত্ন করিয়াছে; কিন্তু আমি ইহাদিগের মধ্যে কাহাকেও গণ্য করি না ॥ ৩ ॥ অজ-বীর্ঘা ইন্দ্র, তাপস মছাদেব এবং ছলক্রমে অসুরগণের বিনাশকারী বিষ্ণুরই বা কি সাধ্য ॥ ৪ ॥ এবং বসুগণের সহিত অজবীর্ঘা আদিভা-সমূহের, বা অগ্নির, কিংবা আমার বাহুবল-পরাজিত সমস্ত দেবগণেরই বা কি সাধ্য ॥ ৫ ॥ আপনারা কি দেখেন নাই যে, অমর-পতি আমার সহিত যুদ্ধে পৃষ্ঠের দ্বারাই বাণসমূহ বহন করতঃ পলায়ন করিয়াছে ॥ ৬ ॥ ইন্দ্র যখন আমার রাজ্যে অনারুণি করিয়াছিল, তখন আমার বাণ দ্বারা বিভিন্ন মেঘ-সমূহ হইতে কি বর্ষণিত বারিমোচন হয় নাই? ॥ ৭ ॥ গুরু জরাসন্ধ ব্যতিরেকে পৃথিবীতে আমার বাহুবলে ভীত হইয়া সমস্ত রাজগণ কি আমার নিকট নত হয় নাই? ॥ ৮ ॥ হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ! দেবগণের উপরও আমার অবজ্ঞা হইতেছে। হে বীরগণ! তাহাদিগকে আমার মৃত্যুতে বধপর দেখিয়া আমার হাস্যও আসিতেছে ॥ ৯ ॥ হে দৈত্যশ্রেষ্ঠগণ তথাপি

সেই দৃষ্ট এবং দুরাস্তাগণের অপকারের জন্য আমার বিশেষরূপে যত্ন করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥ অতএব পৃথিবীতে যে কেহ যশস্বী এবং যোগশীল আছে, দেবগণের অপকারের জন্য সর্বথা তাহাদের প্রত্যেককে বধ করিতে হইবে ॥ ১১ ॥ আমার ভূতপূর্ব সেই মৃত্যু পুনরায় উৎপন্ন হইয়াছে, দেবকী-গর্ভ সন্তুতা বালিকা এই কথা বলিয়াছে ॥ ১২ ॥ অতএব পৃথিবীতে বালকগণের উপরেই বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে। যে বালককে বলের আধিক্য দেখা যাইবে, তাহাকেই বহুপূর্বক বধ করিতে হইবে ॥ ১৩ ॥

পরশর কহিলেন,—কংস অশ্বরগণকে এইরূপ আদেশ করিয়া আপনার গৃহে প্রবেশপূর্বক বসুদেব এবং দেবকীকে কারাগৃহ হইতে মুক্ত করিল ॥ ১৪ ॥ এবং কহিল, “আমি বার্ষিক আপনারদের এই গর্ভসমূহ বিনাশ করিয়াছি ; আমার নাশের জন্য অন্য কোন বালক উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১৫ ॥ ইহাতে আপনারা কোন অনুভাপ করিবেন না। কারণ, আপনারদের বালকগণের অদৃষ্টে সেই রূপই মৃত্যু নির্দিষ্ট ছিল। দেখুন, আয়ুঃকালপূর্ণ হইলে কে না বিনষ্ট হয় ?” ॥ ১৬ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! কংস, বসুদেব ও দেবকীকে এইরূপ আশ্বাস বাক্য প্রয়োগপূর্বক কারাবৃত্ত করিয়া ভীতচিত্তে পুনরায় আপন গৃহে প্রবেশ করিল ॥ ১৭ ॥

চতুর্থ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বসুদেব বিমুক্তি লাভ করিয়া নন্দর শকট মোচন স্থানে গমন করিলেন এবং নন্দকে পুত্রজন্ম জন্ত আনন্দিত দর্শন করিলেন ॥ ১ ॥ বসুদেবও সাদরে তাঁহাকে বলিলেন যে, এই বৃদ্ধ বয়সে আপনার এই পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, ইহা অতি ভাগ্যের কথা ॥ ২ ॥ আপনারা রাজার বার্ষিক সমস্ত করই প্রদান করিয়াছেন, তথাপি হে মহাধনগণ ! আপনারা এই রাজার অধীনে বাস করিবেন না। আমি এই কথা আপনাদিগকে বলিতে আসিয়াছি ॥ ৩ ॥ আমি যে জন্ত আসিয়াছি, আপনারা তাহা নিষ্পন্ন করুন ; কেন বলিয়া রহিয়াছেন ? হে নন্দ ! আপনারা শীঘ্র

নিজ গোকুলে গমন করুন ॥ ৪ ॥ রোহিনীর গর্ভজাত আমার যে বালক
তথায় আছে, আপনি নিজেই এই বালকের মত তাহারও রক্ষা করিবেন ॥ ৫ ॥

পরশর কহিলেন,—বসুদেব কর্তৃক এইপ্রকার অভিহিত হইয়া নন্দ প্রভৃতি
বহাবল গোপগণ, রাজার প্রাণ্য কর প্রদান করতঃ শকটের উপর ভাণ্ড
সমূহ রাখিয়া গোকুলে গমন করিলেন ॥ ৬ ॥ তাঁহাদের গোকুলে বাস-
কালীন কোন রজনীতে বালঘাতিনী পুতনা নিদ্রাগত রুক্মকে ক্রোড়ে
করিয়া স্তন্য প্রদান করিয়াছিল ॥ ৭ ॥ রাত্রিকালে পুতনা যাহাকে যাহাকে স্তন্য
প্রদান করে, অতি অঙ্গ ক্ষণের মধ্যেই সেই সেই বালকের অঙ্গ সমূহ উপহৃত
হইয়া যায় ॥ ৮ ॥ রুক্ম কোপাখিত হইয়া কর দ্বারা অবপীড়িত ও
গাঢ় স্তন, গ্রহণ করিয়া পুতনার প্রাণের সহিত পান করিয়াছিলেন ॥ ৯ ॥ তখন
অতিশয় ভীষণা পুতনা স্ত্রিয়মাণা হইয়া বিকট শব্দ করিয়াছিল এবং স্নায়ু-
বন্ধনসমূহ বিচ্ছিন্ন হওয়ায় ভূমে নিপতিত হইল ॥ ১০ ॥ সেই শব্দ শ্রবণে
ভীত সেই ব্রজবাসীগণ জাগরিত হইয়া দেখিলেন যে, পুতনার ক্রোড়ে
রুক্ম রহিয়াছেন এবং পুতনা মরিয়া রহিয়াছে ॥ ১১ ॥ হে দ্বিজোত্তম !
তখন যশোদা তন্তুভাবে রুক্মকে গ্রহণ করিয়া হস্তের দ্বারা গৌরুর লাদুল
ভ্রমণ করাইয়া বালদোষ অপাকরণ করিলেন ॥ ১২ ॥ এবং নন্দগোপও
গোময়চূর্ণ গ্রহণ করিয়া বক্ষ্যমাণ বাক্য বলিতে বলিতে রক্ষা বিধান
পূর্বক রুক্মের মস্তকে প্রদান করিলেন ॥ ১৩ ॥

নন্দগোপ কহিলেন,—যাঁহার নাভি-সমুদ্ভূত কমল হইতে সমস্ত জগৎ
প্রকাশিত হইয়াছে, অখিল ভূতের উৎপত্তিবীজ সেই হরি তোমাকে
রক্ষা করুন ॥ ১৪ ॥ যাঁহার দণ্ডের অগ্রভাগে বিরূতা হইয়া ধরণী জগৎকে
ধারণ করিয়াছেন, বরাহরূপধারী সেই দেব কেশব তোমাকে রক্ষা করুন
॥ ১৫ ॥ নখের দ্বারা যিনি শক্রের বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছেন, সেই সর্ব-
ব্যাপী নৃসিংহরূপী কেশব সর্বদা তোমাকে রক্ষা করুন ॥ ১৬ ॥ যিনি
ক্ষণমধ্যে পাদ-বিন্যাস দ্বারা ত্রৈলোক্য অক্ৰান্ত করিয়া আয়ুধের সহিত
বিরাজিত ত্রিবিক্রমরূপ ধারণ করিয়াছিলেন, সেই বামন দেব সর্বদা তোমাকে
রক্ষা করুন ॥ ১৭ ॥ গোবিন্দ তোমার মস্তক রক্ষা করুন, কেশব তোমার
কণ্ঠ রক্ষা করুন, বিষ্ণু তোমার গুহ এবং জঠর রক্ষা করুন, জনার্দন

তোমার জন্ম এবং পদ রক্ষা করুন ॥ ১৮ ॥ অব্যয় এবং অব্যাহতৈবধ্বা
নারায়ণ তোমার মুখ, বাহু, প্রবাহ, মন এবং সমস্ত ইন্দ্রিয় রক্ষা করুন
॥ ১৯ ॥ প্রেত, কুশ্মাণ্ড ও রাক্ষসসমূহ যাহারা তোমার শক্রে, তাহার
শাঙ্গ, চক্ৰ, গদা, খড়্গ এবং শঙ্খধ্বনির দ্বারা হত হইয়া বিনাশ প্রাপ্ত
হউক ॥ ২০ ॥ বৈকুণ্ঠ তোমাকে দিক্‌সমূহে রক্ষা করুন ; মধুসূদন বিদিক্
সমূহে, লবৌকেশ আকাশে, এবং মহীধর ভূমিতে তোমাকে রক্ষা করুন
॥ ২১ ॥ বালক, নন্দগোপ কর্তৃক এইরূপে কৃত-স্বস্ত্যয়ন হইয়া শকটের
নিম্নে দোলার উপর শায়িত হইল ॥ ২২ ॥ এবং সেই গোপগণ, মৃত পুতনার
বৃহৎ কলেবর দর্শন করিয়া অত্যন্ত ভয় ও বিস্ময় প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—কোন সময়ে শকটের নীচে শয়ান মধুসূদন স্তন্যার্থী
হইয়া চরণদ্বয় উর্দ্ধে নিক্ষেপ এবং রোদন করিতেছিলেন ॥ ১ ॥ তাঁহার
পাদ-প্রহারে শকট উল্টাইয়া পড়িল এবং শকটস্থিত কুন্ত ও ডাণ্ড
সমূহ ভগ্ন হইয়া গেল ॥ ২ ॥ হে বিজ্ঞ ! তখন সমস্ত গোপ ও গোপীজন
হাহাকার করিতে করিতে আসিয়া দেখিল যে, বালক উত্তানভাবে শয়ন
করিয়া রহিয়াছে ॥ ৩ ॥ তখন তাহার, কে শকট উল্টাইল, ইহা বারংবার
জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল। তাহাতে বালকগণ উত্তর করিল যে, এই বালক
শকট উল্টাইয়া ফেলিয়াছে। আমরা দেখিয়াছি যে, এ রোদন করিতে
করিতে পা ছুড়িতেছিল, তাহাতেই শকট উলটিয়া পড়িয়াছে; ইহা আর
কেহ করে নাই ॥ ৪। ৫ ॥ তখন গোপসমূহ আরও অধিক বিস্মিত হইল
এবং নন্দগোপ অত্যন্ত বিস্মিত হইয়া বালককে কোলে লইলেন ॥ ৬ ॥ যশোদা,
দধি পুষ্প ফল ও অক্ষতের দ্বারা শকটস্থিত ভগ্ন ভাণ্ডের কপালিকা ও শকট
পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥

সেই গোকুলে বহুদেব কর্তৃক প্রেরিত হইয়া গর্গমুনি গোপগণের
অজ্ঞাতসারে সেই বালকদ্বয়ের সংস্কার সমূহ নিষ্পন্ন করিলেন ॥ ৮ ॥

মতিমৎশ্রেষ্ঠ মহাব্রতি গর্গ নামকরণের সময় জ্যোতীর রাম এবং কনিষ্ঠের
কৃষ্ণ নাম রক্ষা করিলেন ॥৯॥ অতি অল্পকালেই ব্রহ্মমধ্যে সেই উভয় বালকই
জাহ্ন ও কর সংঘর্ষে (হামাগুড়ি দিয়া) ইত্যন্ততঃ সঞ্চরণ করিতে লাগিলেন
॥ ১০ ॥ যখন তাঁহারা গোময় ও ভস্মাঘারা সর্বাস্ত লিপ্ত করিয়া ইত্যন্ততঃ
বুরিয়া বেড়াইতেন, তখন যশোদা বা রোহিণী, কেহই তাঁহাদিগকে নিবা-
রণ করিতে সমর্থ্য হইতেন না ॥ ১১ ॥ বালকদ্বয় কখন গোগৃহে, কখন বা
গোবৎসের গৃহে সদ্যোজাত গোবৎসের পুচ্ছ আকর্ষণ করতঃ ক্রীড়া
করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ যখন যশোদা একত্র-বিহারী ও ক্রীড়ানীল
অতিচঞ্চল ঐ বালকদ্বয়কে নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন রোষ
ভরে যষ্টি গ্রহণপূর্বক কমললোচন কৃষ্ণের অহুগমন করতঃ তাঁহাকে ভৎসনা-
পূর্বক রজ্জুদ্বারা বন্ধন করিয়া উদ্বল বোধিয়া রাখিলেন এবং অক্লিষ্টকর্ম্ম
কৃষ্ণকে অমর্ষভাবে বলিতে লাগিলেন ॥ ১৩—১৫ ॥ “হে অতিচঞ্চল !
যদি তোমার সামর্থ্য থাকে, গমন কর ।” যশোদা এই কথা বলিয়া নিজ গৃহ-
কর্মে ব্যাপ্তা হইলেন ॥ ১৬ ॥ যশোদা গৃহকর্মে ব্যস্তা হইলে কমলেশ্বর
কৃষ্ণ, উদ্বল টানিয়া লইয়া সমস্ত অর্জুন বৃক্ষের মধ্যদিয়া গমন করিতে
লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যদিয়া বক্রভাবে উদ্বল আকর্ষণ করিতে
উদ্ধৃশাথ সেই অর্জুনবৃক্ষদ্বয় ভাঙ্গিয়া পড়িল ॥ ১৮ ॥ ব্রহ্মবাসী, সেই ভীষণ
শব্দ শ্রবণ করতঃ কাতরভাবে আগমন করিল, এবং ভয়ঙ্কর ও তদ্রূপ
সেই বৃক্ষদ্বয়কে ভূমিতে পতিত এবং নবোদগত ক্ষুদ্র দন্তের ক্রিণে সিত
হস্ত বিশিষ্ট, সেই বৃক্ষদ্বয়ের মধ্যগত ও উদরে রজ্জু দ্বারা গাঢ় আবদ্ধ সেই
বালকে দর্শন করিল । তদবধি দামের (রজ্জু) দ্বারা বন্ধন-নিবন্ধন সেই বালকের
দামোদর নাম হইল ॥ ১৯—২১ ॥ তদনন্তর মহোৎপাতভীত নন্দগোপ প্রভৃতি
গোপবৃদ্ধগণ উদ্বিগ্ন হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ “এখানে আমা-
দের বাসের প্রয়োজন নাই, আমরা অন্য মহাবনে গমন করি । কারণ এখানে
নাশের হেতুরূপ পুন্ডর্য বিনাশ, শব্দটির বিপর্যয় এবং বিনা বায়ুতে
বৃক্ষদ্বয়ের পতন রূপ বর্জবিধ উৎপাত দেখা বাইতেছে ॥ ২৩ । ২৪ ॥ অতএব
যে পর্যন্ত কোন ভোম মহোৎপাত ব্রজকে বিনাশ না করে, তাহার মধ্যেই
আমরা এস্থান হইতে বৃন্দাবনে গমন করি ; বিলম্বের প্রয়োজন নাই

॥ ২৫ ॥ ব্রজবাসিগণ এইরূপে স্থির মতি হইয়া আপন আপন পরিবারবর্গকে বলিল, ‘শীঘ্র গমন কর, বিলম্ব করিও না’ ॥ ২৬ ॥

তদনন্তর ব্রজবাসিগণ ঋণমধ্যে শকট ও গোধনের সহিত দলে দলে গোবৎস ও বালকগণকে চালন করতঃ গমন করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥ হে দ্বিজ! তখন জব্যাসমূহের অবশিষ্টাংশে সম্মাকীর্ণ সেই ব্রজভূমি কাক ও কাকীগণের দ্বারা ব্যাপ্ত হইল ॥ ২৮ ॥ তখন অর্কষ্টকর্মা ভগবান্ কৃষ্ণ, গোসমূহের বৃদ্ধির ইচ্ছায় বিমুগ্ধ মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ২৯ ॥ হে দ্বিজোত্তম! তাহাতে সেই স্থানে চতুর্দিকে অস্তান্ত রূক্ষ ঐশ্যকালেও বর্ষাকালের জায় নূতন শস্তসমূহ উৎপন্ন হইল ॥ ৩০ ॥ তখন সেই ব্রজবাসিগণ বৃন্দাবনে শকটাবটি পর্য্যন্ত অর্দ্ধচন্দ্রাকারে সংস্থিত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥ রাম এবং দামোদর বৎসসমূহের পালক হই। একত্র বালালীলা করতঃ গোষ্ঠমধ্যে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩২ ॥ মহাবল রাম ও কৃষ্ণ মস্তকে ময়ূরপুচ্ছ ও কর্ণে বন্য কুসুম ধারণ করতঃ গোপোচিত বেণুদ্বারা যুগলদির বাদ্য সম্পাদন এবং পত্রময় বাদ্যযন্ত্র দ্বারা নানাবিধ বাদ্য করিয়া কাকপক্ষ ধারণপূর্ব্বক পাবকিকুমারদ্বয়ের নায় সহস্ত্র-বদনে ক্রীড়া করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ কখনও উভয়ে হস্তপূর্ব্বক ক্রীড়া করিতে করিতে অন্যান্য গোপবালকের সহিত গোল চরাইয়া বেড়াইতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ কাল ক্রমে সপ্তমবর্ষ বয়সে সমস্ত জগতের পালক সেই বালকদ্বয়, বৎসগণের পালক হইয়া উঠিলেন ॥ ৩৬ ॥ তদনন্তর মেঘসমূহ দ্বারা গগনমণ্ডল আচ্ছাদিত এবং বারি-ধারার দ্বারা দিক্‌সমূহকে একাকার করিয়া বর্ষাকাল উপস্থিত হইল ॥ ৩৭ ॥ নূতন শস্যো পরিপূর্ণ ও শক্রগোপ-কটীট সমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত হইয়া পৃথিবী তখন পদ্মরাগ-মণি-ভূষিতা মরকতময়ী বলিয়া বোধ হইতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ নূতন ধনপ্রাপ্ত দুর্ধীনী ব্যক্তিগণের মনের জায় নদীর জল-রাশি উন্মার্গ-বাহী হইয়া গমন করিতে লাগিল ॥ ৩৯ ॥ মূর্খগণের প্রগল-ভোক্তির সহিত সদ্ব্যাক্যবাদ যেমন শোভা পায় না, তদ্রূপ নির্মূল চন্দ্র কৃষ্ণবর্ণ মেঘে আবৃত হইয়া শোভাহীন হইলেন ॥ ৪০ ॥ বিবেকহীন রাজার সভায় নিগুণ পুরুষ যেমন প্রতিষ্ঠা লাভ করে, তদ্রূপ গগনমণ্ডলে

গুণহীন ইন্দ্রধনুঃ, পদ লাভ করিল ॥ ৪১ ॥ দ্বর্জ জনে কুলীন ব্যক্তির
শোভননিষ্কণ্ট চেষ্ঠার ন্যায় মেঘপৃষ্ঠে বিমল বলাকাশ্রেণী বিরাজিত হইল ॥ ৪২ ॥
সকুরিত্র পুরুষে হুর্জনকৃত মিত্রতার আয় অত্যন্ত চঞ্চল বিদ্যায়, গগণে স্থিরতা
লাভ করিতে পারিল না ॥ ৪৩ ॥ মূৰ্খজনের অর্থাস্তরসমাকুল উক্তি-সমূ-
হের ন্যায় পথ সকল নূতন শব্দচয়ে আবৃত হইয়া অস্পষ্টরূপে প্রতীয়মান
হইল ॥ ৪৪ ॥ সেই সময়ে উদ্ভূত মনুর ও ভ্রমরগণ-পরিশোভিত মহাবন-
মধ্যে রাম ও কৃষ্ণ, গোপালগণের সহিত আনন্দে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪৫ ॥ কোন সময় গোপগণের সহিত রমণীয় গীত ও নৃত্যে রত
হইয়া, কখন বা বকুল-বৃক্ষতল আশ্রয় করিয়া উভয়ে বিচরণ করিতে লাগি-
লেন ॥ ৪৬ ॥ কখন কদম্বমালায়, কখন মমরপুচ্ছ ও বিবিধ পার্শ্বীয়
ধাতুরাগে বিভূষিত হইয়া বিচিত্রবেশে উভয়ে বিরাজ করিতে লাগিলেন ॥
৪৭ ॥ কখন নিদ্রাভিলাষে পৰ্ণশয্যায় শয়ন করিলেন, কখন মেঘের
গর্জনে দুই জনেই হাহাকার রব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ কখন বা
কোন গোপ গান করিতেছে, উভয়ে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন,
কখন বা মনুরের কেঁকা স্বরের অনুরণন করতঃ গোপবেণু বাদন
করিতে লাগিলেন ॥ ৪৯ ॥ ইত্যাদি নানাপ্রকার ভাবে পরমপ্রীতি-সহ-
কারে উভয়ে ক্রীড়াসক্ত হইয়া প্রসন্নমনে সেই বনে বিচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ৫০ ॥ সন্ধ্যাকাল হইলে গো ও গোপগণ সমভিব্যাহারে গোপ-
বেশধারী রাম ও কৃষ্ণ, ব্রজে আগমন করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ যথাকালে
ব্রজে আগমন করতঃ সমবয়স্ক গোপগণের সহিত মিলিত হইয়া মহাবল রাম
ও কৃষ্ণ, অমরদ্বয়ের ন্যায় ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ৫২ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—প্রকদা রাম ব্যক্তিরেকে কৃষ্ণ, বৃন্দাবনে গমন করিলেন
এবং বন-কুলের মালায় বিভূষিত হইয়া গোপগণের সহিত বিচরণ করিতে
লাগিলেন ॥ ১ ॥ এক সময়ে কৃষ্ণ, লোলকল্লোলশালিনী যমুনায় গমন

করিলেন এবং দেখিলেন,—তীরসংলগ্ন ফেনপুঞ্জের দ্বারা যমুনা যেন চারিদিকে হাস্য করিতেছেন ॥ ২ ॥ এবং সেই যমুনা মধ্যে বিধাঘ্নি দ্বারা সন্তপ্ত বারি কালিয় নাগের অতি ভীষণ হৃদ দর্শন করিলেন ॥ ৩ ॥ সেই হৃদোদ্গত বিধাঘ্নির দ্বারা তীরস্থিত বৃহৎ বৃক্ষ সমূহদগ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং বায়ুর দ্বারা বিক্ষিপ্ত সেই হৃদের জল স্পর্শে বিহঙ্গমগণ দগ্ধ হইয়া রহিয়াছে ॥ ৪ ॥ দ্বিতীয় মৃত্যু-মুখ তুল্য সেই ভয়ঙ্কর হৃদ দর্শন করিয়া তগবান্‌ মধুসূদন চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ যে দৃষ্ট, আমার বিতৃষ্ণি গরুড় কর্তৃক নির্জিত হইয়া পয়োনিধি ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল, সেই দ্রষ্টা বিধাঘ্ন কালিয় ইহাতে বাস করিতেছে ॥ ৬ ॥ ইহার দ্বারা সাগর-গামিনী এই যমুনা দূষিতা হইয়াছে, গো অথবা গোপগণ ত্বর্ষিত হইলেও ইহার জল পান করিতে পায় না ॥ ৭ ॥ অতএব আমি এই নাগরাজের নিগ্রহ করিব; যাহাতে ব্রহ্মজন নির্ভয়ে ইহাকে স্নেহে ব্যবহার করিতে পারে ॥ ৮ ॥ উৎপথ গামী এই সমস্ত দ্রষ্টাদিগকে শাস্তি প্রদান করাই আমার মনুষ্যাণ্যোকে জন্মগ্রহণ করিবার উদ্দেশ্য ॥ ৯ ॥ অতএব নিকটস্থ এই কদম্ব বৃক্ষের উর্দ্ধতন শাখায় আরোহণ করিয়া আমি এই নাগরাজের হৃদে পতিত হই ॥ ১০ ॥

পরশর কহিলেন,—এইরূপ চিন্তা করিয়া কৃষ্ণ দৃঢ়রূপে বস্ত্রাদি বন্ধন করতঃ বেগসহকারে সর্পরাজের সেই হৃদসমূহে নিপতিত হইলেন ॥ ১১ ॥ কৃষ্ণ তাহাতে পতিত হইলে সেই মহাহ্রদ ক্ষোভিত হইয়া দূরস্থিত মহীকুহগণকে সম্যকরূপে সিক্কন করিল ॥ ১২ ॥ দৃষ্ট বিষজালায় সন্তপ্তজলবাহী পবনের দ্বারা সন্তাড়িত হইয়া সেই পাদপ সমূহ তেজে দিগন্তর ব্যাপ্ত করতঃ তৎসংগত জ্বলিতে লাগিল। তখন কুব্জ, নাগের হৃদমধ্যে বাহু আক্ষেপন করিতে লাগিলেন। সেই শব্দ শ্রবণে চক্ষুঃ রক্তবর্ণ করতঃ অন্যান্য মহাবিধ সর্পসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া দৃষ্ট-বিষজালাকুল-কণাবিশিষ্ট নাগরাজও শীঘ্র আগমন করিল ॥ ১৩—১৪ ॥

তাহার সহিত মনোহর হার এবং প্রকল্পিত শরীরের উৎকৃষ্টপণে চঞ্চল কুণ্ডল দ্বারা বিশোভিত শত শত নাগ-পত্নীও আগমন করিল ॥ ১৫ ॥ তখন সকলে কুণ্ডলীকৃতদেহে কৃষ্ণকে বেঠন করিল এবং বিষজালা-পরিপূর্ণ

মুখ দ্বারা তাঁহাকে দংশন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ গোপগণ হৃদমধ্যে কৃষ্ণকে নিপতিত ও বিষজালায় নিপীড়িত দেখিয়া ব্রজে আগমন করতঃ শোকে চীৎকার করিয়া বলিতে লাগিল যে, “কৃষ্ণ কালিয় হৃদে মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া আছে ও সর্পকর্তৃক ভক্ষিত হইতেছে ; তোমরা আগমন কর ও দেখ” ॥ ১৭। ১৮ ॥ ‘গোপ ও যশোদাপ্রমুখ গোপীগণ বজ্রপাত-সদৃশ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া শীঘ্র তথায় গমন করিল ॥ ১৯ ॥ যশোদার সহিত গোপীজন সম্ভ্রান্তভাবে “হা হা কোণায় কৃষ্ণ !” এই বলিয়া অতিশয় বিহ্বল হইয়া খলিতপদে দ্রুত গতিতে তথায় গমন করিল এবং নন্দগোপ, অন্যান্য গোপগণ ও অদ্ভুতবিক্রম রাম ও কৃষ্ণদর্শনাভিলাষে শীঘ্র যমুনার গমন করিলেন ॥ ২০। ২১ ॥ তথায় তাঁহারা সর্পরাজের বশপ্রাপ্ত ও সর্পকণায় আবৃত অথচ নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত কৃষ্ণকে দর্শন করিলেন ॥ ২২ ॥ হে মুনিসত্তম ! নন্দগোপ ও মহাভাগা যশোদা কৃষ্ণের মুখে নয়নার্পণ করতঃ নিশ্চেষ্ট হইয়া রহিলেন ॥ ২৩ ॥ অন্যান্য গোপীগণ শোকে কাতর হইয়া রোদন করিতে লাগিল এবং প্রীতিসহকারে কৃষ্ণকে দর্শন করতঃ উয় ও কাতরতার প্রকাশেরে বলিতে লাগিল যে, আমরা সকলে যশোদার সহিত নাগরাজের এই মহাহৃদে প্রবেশ করি ; আমাদের ব্রজে বাওয়া উচিত নহে ॥ ২৪। ২৫ ॥ স্বর্ধ্য বিনা দিবস কি ? চন্দ্র বিনা রাত্রি কি ? বৃষ ব্যতিরেকে গোরু কি ? এবং কৃষ্ণ ব্যতিরেকে ব্রজই বা কি ? ॥ ২৬ ॥ যেমন বারিহীন সরোবর সেব্য নহে, তদ্রূপ কৃষ্ণবিরহিত হইয়া আমরা গোকুলে প্রবেশ করিব না ও অরণ্যেও বাস করিব না ॥ ২৭ ॥ যেখানে ইন্দীবরদল-কান্তি হরি নাই, সে মাতৃগৃহেও যে রতি আছে, ইহা অতি বিষয়ের কথা ॥ ২৮ ॥ অফুল্লপদ্মকান্তিনোচন হরিকে না দেখিয়া তোমরা কি প্রকারে গোষ্ঠে থাকিবে ॥ ২৯ ॥ অত্যন্ত মধুর আলাপের দ্বারা যিনি সকলের মনোদধন হরণ করিয়াছেন, সেই পুণ্ডরীকাক্ষ ব্যতিরেকে আমরা গোকুলে গমন করিব না ॥ ৩০ ॥ দেখ সর্পরাজের কণায় দ্বারা আবৃত, তথাপি কৃষ্ণের স্মিতশোভা মুখ প্রকাশ পাইতেছে ॥ ৩১ ॥

পরশর কহিলেন,—তুমিতলোচন মহাবল বৌহিণেয়, গোপীগণের অধর্ষিত বাক্য শ্রবণ করিয়া অর্ধ গোপগণকে উত্তর-বিহ্বল, সন্দেহে অভিভূত

দীন ও কৃষ্ণের মুখে ন্যস্ত-দৃষ্টি এবং যশোদাকে মুচ্ছিত দর্শন করিয়া স্বীয় সঙ্কেতে কৃষ্ণকে বলিতে লাগিলেন ॥ ৩২। ৩৩ ॥ হে দেবদেবেশ ! তুমি কি আপনাকে অনন্ত বলিয়া জানিতেছ না ? নিরর্থক কেন এই মানুষ-ভাব প্রকাশ করিতেছ ? রথনাভি যেমন আরাশ্রয়, তদ্রূপ তুমি এই জগতের আশ্রয় এবং বার্তা, অপহর্তা ও পালনকর্তা এবং ত্রৈলোক্যমধ্যে তুমিই ত্রয়ীময় । হে অচিন্ত্যকপিন্ ! ইন্দ্র, রুদ্র, অশ্বী, বসু, আদিত্য, মরুৎ, অগ্নি এবং সমস্ত যোগিগণ কর্তৃক তুমিই চিন্তিত হইতেছ । হে জগন্নাথ ! পৃথিবীর জন্য ভাবিতরণেচ্ছায় তুমি মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছ এবং তোমারই অংশ আমি, তোমার অগ্রজরূপে অবতীর্ণ হইয়াছি । হে ভগবন্ ! তুমি মহামূল্যলীলাভজনা করিতেছ ; এই সমস্ত সুরগণ তোমার লীলার অমুককারী হইয়া গোপবেশে অবতীর্ণ হইয়াছে । তুমি লীলার জন্ম গোকুলে সুরাঙ্গনাসমূহকে গোপীরূপে অবতীর্ণ করাইয়া স্বয়ং নিত্য হইয়াও পশ্চাৎ জন্ম গ্রহণ করিয়াছ । হে কৃষ্ণ ! গোকুলে অবতীর্ণ গোপ ও গোপীগণই তোমার বান্ধব ; কি হেতু তুমি বিষয় বান্ধবগণকে উপেক্ষা করিতেছ ? হে কৃষ্ণ ! আর কেন, মানুষ ভাব দর্শন করাইয়াছ, বালচাপল্যও দেখান হইয়াছে, এক্ষণে দশনায়ুধ এই ছুরাঙ্গাকে দমন কর ॥ ৩৪—৪১ ॥

প্রাশ্নর কহিলেন,—রাম কর্তৃক এইরূপে স্মারিত হইয়া হস্তবদনে কৃষ্ণ আক্ষেপিতপূর্বক ভোগবন্ধন হইতে আপনার দেহ মুক্ত করিলেন ॥ ৪২ ॥ এবং উভয় হস্ত-দ্বারা নাগরাজের মধ্যম কণা নোয়াইয়া, সেই আভুগ্ন-মস্তক সর্পের উপর আরোহণ করতঃ প্রচণ্ডবিক্রমে নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ কৃষ্ণের পাদপ্রহারে তাহার ফণায় ত্রণসমূহ উৎপন্ন হইল, এবং যেদিকে মস্তক উঠাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল, সেই দিকেই মস্তক নত হইয়া বাইতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥ নাগরাজ, কৃষ্ণের দণ্ডপাতসদৃশ রেচকাণ্ড্য গতিবিশেষ দ্বারা মুচ্ছিত হইল এবং বহুতর রক্ত বমন করিল ॥ ৪৫ ॥ নাগরাজের মস্তক ও গ্রীবা ভগ্ন হওয়ায় আস্য হইতে নিরন্তর রক্তস্রাব হইতেছে দেখিয়া তাহার পত্নীগণ মধুসূদনের শরণাগত হইল ॥ ৪৬ ॥

নাগপত্নীগণ বলিয়া—হে দেবদেবেশ ! আমরা তোমাকে জানিতে পারিরাছি,

তুমি সকলের সৈন্য এবং অহুতম ; যিনি অচিন্ত্য পরম জ্যোতিঃ, তুমি তাঁহার অংশ এবং পরমেশ্বর ॥ ৪৭ ॥ দেবগণ, যে অনন্তভব প্রভুকে স্তব করিতে সমর্থ হন না, জ্ঞীলোকে কি প্রকারে তাঁহার স্বরূপ বর্ণন করিবে ? ॥ ৪৮ ॥ পৃথিবী, আকাশ, জল, অগ্নি ও পবনাত্মক অখিল ব্রহ্মাণ্ড বাঁহার অঙ্গাংশেরও অংশ-স্বরূপ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ? ॥ ৪৯ ॥ অযোগ্য ব্যক্তিগণ নিরন্তর যত্নশীল হইয়াও বাঁহার স্বরূপ জানিতে পারে না, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্ম এবং স্থূল হইতেও স্থূল সেই পারমার্থস্বরূপকে আমরা প্রণাম করি ॥ ৫০ ॥ বিধাতা, বাঁহার জন্মের নিমিত্ত নহেন ও অনন্তও বাঁহার নাশের নিমিত্ত নহেন এবং অন্য কেহও বাঁহার স্থিতিকর্তা নাই, আমরা সর্বদা তাঁহাকে প্রণাম করি ॥ ৫১ ॥ এই নাগরাজের দমনে তোমার কিছুমাত্র কোপ নাই, কেবল ক্ষতিপালনই ইহার প্রয়োজন ; অতএব শ্রবণ কব ॥ ৫২ ॥ যেহেতু জী, মুচ, দীন, জন্তুগণের উপর সাধুগণের রূপা লক্ষিত হয়, তন্নিবন্ধন হে ক্ষমিশ্রেষ্ঠ ! এই দীনকে আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৫৩ ॥ আপনি সমস্ত জগতের আধার, আর এই সর্প অতি অজবল ; আপনার দ্বারা গাঁড়িত হইলে এ মুহূর্ত্তাধিন্যেই জীবন ত্যাগ করিবে ॥ ৫৪ ॥ কোথায় এই অজবর্ষা সর্প, আর কোথায় ভুবনের আশ্রয় আপনি —হে অব্যয় ! সমানে প্রীতি এবং উৎকৃষ্টেই দ্বেষ লক্ষিত হইয়া থাকে । অতএব হে জগৎস্বামিন্ ! এই অবসর দীন জনের প্রীতি প্রসন্ন হউন, আর বিলম্ব করিবেন না, নাগরাজ আপত্ত্যাগ করিতেছেন ; আমাদিগকে পতি ভিক্ষা প্রদান করুন ॥ ৫৫ । ৫৬ ॥

পরামর কহিলেন,—নাগপত্নীগণ এইরূপ বলিলে নাগরাজ ক্রান্ত দেহেও মাগন্ত হইয়া, “হে দেবদেব ! আপনি প্রসন্ন হউন” বারবার এই কথা বলিতে লাগিল । আরও বলিল,—হে নাথ ! নিরতিশয় অষ্টবিধ ঐশ্বর্য বাঁহার স্বাভাবিক বল, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ? তুমি পর (সর্বোৎকৃষ্ট), তুমি শবেরও আদি, হে পরাত্মক ! প্রকৃতি তোমা হইতেই পরিচালিত ; যিনি পর হইতেও পরম, আমি কি প্রকারে তাঁহার স্তব করিব ? বাঁহা হইতে ব্রহ্মা, ইন্দ্র, চন্দ্র, ইন্দ্র, সুরভ, অশ্বী এবং আদিভাগ্যের সহিত বহুগণ উৎপন্ন হইয়া গাছেন, আমি কিরূপে তাঁহার স্তব করিব ? এই সমস্ত জগৎ বাঁহার একটি পর্বতের সূক্ষ্মাংশ, আমি কখনো কখনো তাঁহার কি স্তব করিব ? ব্রহ্মাদি

দেবগণ, সদসংস্করণ যাঁহার পরমার্থ জ্ঞানে ন, আমি কি একারে তাঁহার
 স্তব করিব ? যিনি নন্দনকানন-সমুদ্ভূত দিব্য পুষ্প এবং অমূল্যে দ্বারা
 ব্রহ্মাদি দেবগণ কর্তৃক পুজিত হন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা করিব ? ইন্দ্র
 যাঁহার পরম তত্ত্ব না জানিয়া অবতারসমূহকে অর্চনা করেন, আমি কিরূপে
 তাঁহার অর্চনা করিব ? যোগীগণ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহকে সমাহৃত করিয়া
 ধ্যান দ্বারা যাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা
 করিব ? হে নাথ ! যোগীগণ ধ্যানের দ্বারা হৃদয়ে যাঁহার রূপ কল্পনা করিয়া
 ভাবরূপ পুষ্পাদি দ্বারা পূজা করিয়া থাকেন, আমি কিরূপে তাঁহার পূজা
 করিব ? হে দেবদেবেশ ! আমি তোমার অর্চনা বা স্তুতি করিতে
 অসমর্থ, কেবলমাত্র রূপাপেক্ষ আমার উপর প্রসন্ন হউন। হে কেশব !
 আমি যে জাতিতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, সেই সর্প জাতি অতিশয় ক্রুর, তাহা
 দিগের স্বভাবই এইরূপ ; হে অচ্যুত ! আমার কোন অপরাধ নাই। আপ-
 নার দ্বারাই সমস্ত জগৎ সৃষ্ট হইতেছে এবং আপনিই সমস্ত সংহার করি-
 তেছেন ; জগতের জাতি, রূপ, স্বভাব, সমস্ত আপনারই সৃষ্ট। হে ঈশ্বর !
 আপনি আমাকে যে জাতিতে যেক্রমে সৃজন করিয়াছেন এবং যেক্রমে স্বভা-
 বের সহিত সংযুক্ত করিয়াছেন, আমি সেইরূপই আচরণ করিতেছি। হে
 দেবদেব ! যদি আমি অন্যথাচরণ করিয়া থাকি, তাহা হইলে তোমার
 বাণ্যামুসারে আমার উপর দণ্ডনিপাত অবশ্য কর্তব্য। হে অগংগামিনী
 তথাপি আপনি যে আমাকে দণ্ড দিলেন, অন্যের নিকট হইতে বর গ্রহণ
 অপেক্ষা সেই দণ্ড আমি শ্রেয়ঃ বোধ করি ॥ হে অচ্যুত ! আপনার দ্বার
 দমিত হইয়া আমি হতবীৰ্য্য এবং হতবিষ হইয়াছি, একমাত্র আমার জীবন
 ভিক্ষা দান করুন ; আশ্রয় করুন, আমি কি করিব ? ॥ ৫৭—৭৩ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে সর্প ! তুমি কখনই এই যমুনা জলে থাকি-
 না ; তৃত্য এবং পরিবার বর্গের সহিত সমুদ্রসলিলে গমন কর ॥ ৭৪ ॥ হে
 সর্প ! সমুদ্রে তোমার মস্তকে আমার পদ চিহ্ন দর্শন করিয়া সর্পশত্রু গন্ধ
 তোমাকে ক্রোধ প্রদান করিবে না ॥ ৭৫ ॥

পরশুর কহিলেন,—ভগবান্ হরি এই কথা বলিয়া সর্পস্বাক্ষকে দৌড়
 করিলেন । নারায়ণ ক্রমশঃ প্রণাম করিয়া তৃত্য, অপত্য, বাসব এবং সম

পরীক্ষণের সহিত সর্বভূতসমক্ষে স্বকীয় হৃদ পরিত্যাগ পূর্বক সমুদ্রে গমন করিল ॥ ৭৬। ৭৭ ॥ তদনন্তর সমস্ত গোপজন, পুনরাগত যুগের ন্যায় কৃষ্ণকে আলিঙ্গন করতঃ নেত্রজলের দ্বারা মস্তকে স্বেচন করিয়াছিল ॥ ৭৮ ॥ অন্যান্য গোপগণ নদীর জল বিশুদ্ধ দর্শন করতঃ হর্ষিত হইয়া বিস্মিতচিত্তে অক্লিষ্টকর্ম্মা কৃষ্ণকে স্তুব করিয়াছিল ॥ ৭৯ ॥ চারুচেষ্টিত কৃষ্ণ স্বীয় চরিতো-
দ্রেখে গোপীগণ কর্তৃক গীতমান ও গোপগণ কর্তৃক স্তুতমান হইয়া ব্রজধামে আগমন করিলেন ॥ ৮০ ॥

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরামর্শ করিলেন,—কোন সময়ে গোপালনে রত বলরাম এবং কেশব সেই বনে ভ্রমণ করিতে করিতে রমণীয় তালবনে উপস্থিত হইলেন । গর্দভাকৃতি ধেনুক নামে দৈত্য, যুগ-মাংস আহার করতঃ সেই দিব্য তালবনে সর্বদা অবস্থান করিত ॥ ১। ২ ॥ পক-ফল-সম্পত্তি-সম্বিত সেই তালবন দর্শন করতঃ ফলগ্রহণে লুপ্ত হইয়া গোপগণ বলিল, হে রাম ! হে কৃষ্ণ ! এই ঐশি প্রদেশ ধেনুকনামক দৈত্যের দ্বারা সর্বদা রক্ষিত বলিয়া ঐ পক তাল ফলসমূহ রহিয়াছে । দেখ, ইহার গন্ধে দিক্‌সমূহ আমোদিত হইয়াছে, আমরা এই ফল খাইতে ইচ্ছা করিতেছি, যদি ইচ্ছা হয়, তবে পাড়িয়া দেও । গোপবালকগণের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও কৃষ্ণ তালফলসমূহকে ধার্য পাতিত করিলেন । পতনশাল ফলসকলের শব্দ শ্রবণ করতঃ সেই ছরাস্রা দৈত্যগর্দভ ক্রোধভরে আগমন করিল এবং পশ্চাত্তের পদব্রয়ের দ্বারা সবলে বলভক্তের বক্ষঃস্থলে আঘাত করিতে লাগিল । বলভক্ত তাহার সেই পাদব্রয় ধারণ করতঃ ঘুরাইতে লাগিলেন ; তাহাতে সে তৎক্ষণাৎ অস্বরণে প্রাণত্যাগ করিল, তখন তাহাকে তাল বৃক্ষের উপর বেগে নিক্ষেপ করিলেন, তৎপরে সেই গর্দভ, তাল বৃক্ষের অগ্র দেশ হইতে পৃথিবীতে পতিত হইবার কালে মহাবায়ু কর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া বহুতর তাল ফল পতিত হইল । এই বার্তা

অবগত হইয়া সমাগত হইবার অস্তিত্ব দৈত্যগর্দভ জ্ঞাতিগণকে কৃষ্ণ ও বলরাম, অনায়াসে তাল বৃক্ষের অগ্রদেশে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥ ৩—১১ ॥

হে মৈত্রেয় ! অঙ্গ সময়ের মধ্যেই বহুতর পর তাল ফল দ্বারা পৃথিবী যেরূপ অলঙ্কৃত হইল, সেইরূপ দৈত্যগর্দভগণের দেহসমূহ দ্বারাও অধিকতর শোভিতা হইল ॥ ১২ ॥ হে দ্বিজ ! তদনন্তর সেই তালবনে গোসমূহ, পূর্বে বাহা কোন দিন আহ্বার করে নাই, এমন নূতন শস্যসমূহের উপর সুখ-সচ্ছন্দে নির্বিলম্বে বিহার করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

নবম অধ্যায় ।

পরাক্ষর কহিলেন,—অনুচরগণের সহিত সেই রাসভাসুর নিহত হইলে পর গাভী, গোপ ও গোপীগণের স্বচ্ছন্দবিচরণে সেই মনোহর তালবন অতিশয় শোভা পাইয়াছিল ॥ ১ ॥ অনন্তর সঞ্জাতহর্ষ বসুদেবমুত রাম ও কৃষ্ণ উভয়ে ধেনুকাসুরকে বিনাশ করিয়া ভাণ্ডীরনামক বট বৃক্ষের নিম্নে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ॥ ২ ॥ সেই থানে তাঁহারা নানা প্রকার ক্রীড়া করিতে করিতে কখনও বা গান করিতে লাগিলেন, কখনও বা বৃক্ষ হইতে পুষ্পচয়ন করিতে লাগিলেন, কখনও বা নাম ধরিয়া দূরস্থিত গাভীসমূহকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ॥ ৩ ॥ তাঁহাদের স্বরূপদেশে গোগণের বন্ধনরজ্জু লম্বিত ছিল এবং তাঁহারা উভয়েই বনমালা-বিভূষিত ছিলেন । তাহাতে নবীনশুলোকগমকাদে বালবৃষভগণ ধৈ প্রকার শোভা-শালী হয়, ঐ মহাস্বাদয় ও তৎকালে তাদৃশ শোভা ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৪ ॥ সুবর্ণ ও অঙ্গন বর্ণ দ্বারা তাঁহাদের বসন রঞ্জিত ছিল, সুতরাং তাঁহাদিগকে দেখিয়া বোধ হইতেছিল, যেন বৃন্দাবনগগনে ইন্দ্রা-বৃষসংযুক্ত দুই ধানি খেত ও কৃষ্ণবর্ণের মেঘ উদ্ভিত হইয়াছে ॥ ৫ ॥ সমস্ত লোকনাথগণের নাথভূত হইয়াও তাঁহারা ভূতলে গমন পূর্বক পরস্পর লোকসিদ্ধ নানাপ্রকার ক্রীড়া করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ তাঁহারা মনুষ্যধর্ম-

ভিত্ত হইয়া মনুষ্যতার সম্মানপূৰ্ণক মনুষ্য-জাতির গুণবৃত্ত নানাপ্রকার
ক্রীড়া করতঃ বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥ ৭ ॥ সেই মহাবলদ্বয়
কখন স্যান্ডেলিকা (দোলনা) দ্বারা, কখন বাজ্যুত দ্বারা, কখনও বা ক্ষেপণীয়
শস্ত্রের খণ্ডের দ্বারা নানাপ্রকার ব্যায়াম করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

উভয়ে এই প্রকার ক্রীড়া করিতেছেন, এমন সময়ে প্রলম্বনামা এক জন
অম্বর তাঁহাদিগকে লইয়া যাইবার জন্ত, প্রচ্ছন্ন গোপবেশ ধারণ করিয়া সেই-
স্থানে উপস্থিত হইল ॥ ৯ ॥ সেই দানবশ্রেষ্ঠ প্রলম্ব, সমুদ্রাকাশে নিঃশঙ্কভাবে
সেই রাম কৃষ্ণ প্রভৃতি ক্রীড়নশীল বালকগণের মধ্যে প্রবেশ কবিল ॥ ১০ ॥
উভয়ের ছিদ্রাস্তরাতিলম্বী সেই অম্বর, কৃষ্ণকে নিতান্ত ছদ্ম্ব বোধ কবিল,
অনন্তর সে কোন ছলে রামকে বধ করিতে অভিলাষী হইল ॥ ১১ ॥
অনন্তর গোপবালকগণ সকলে মিলিয়া হবিণাক্রীড়ননামে * এক প্রকার
বালক্রীড়া আরম্ভ করিয়া পুতগতিতে পরস্পর ছুই ছুই জনে মিলিয়া
লক্ষ্যস্থানে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ১২ ॥ অনন্তর পৌৰাণিক শ্রীদামের
সহিত, বলভদ্র প্রলম্বের সহিত, তন্নিম্ন গোপবালকগণও অন্যান্য গোপবাল-
কের সহিত পুতগতিতে দৌড়িতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ শ্রীদামকে,
রোহিণীসুত প্রলম্বকে এবং কৃষ্ণপক্ষীয় গোপগণ ॥ অন্য গোপবালকগণকে
পরাজিত করিলেন ॥ ১৪ ॥ সেই পরাজিত বালকগণ, জেতা বালকগণকে স্বন্ধে
করিয়া ভাণ্ডীর বৃক্ষের নিকট লইয়া গিয়া, পুনর্বার নিবৃত্ত হইল ॥ ১৫ ॥ কিন্তু
সেই দানব, বলদেবকে স্বন্ধে বহন করিয়া সচল প্রলম্বের স্থায় নীচ গমন
করিতে লাগিল ; আর প্রতি নিবৃত্ত হইল না ॥ ১৬ ॥ দানবশ্রেষ্ঠ রোহিণেয়
বলদেবের ভারসহন করিতে না পারিয়া প্রাপট্‌কালের মেঘের স্থায় অতি
মহাকায় হইয়া বুদ্ধি পাইতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ অনন্তর দক্ষশৈলোপমাকৃতি, মালা
ও অভরণধারী, মুকুটশোভিত মস্তক, ভয়ঙ্কর শকটচক্রেরস্থায় গোলা-

* দুইজন করিয়া বালক একটি নির্দিষ্ট লক্ষ্যাভিমুখে এক স্থান হইতে পুতগতিতে
গমন করিবে, পরে তাহাদের উভয়ের যে যথেষ্ট লক্ষ্যস্থানে যাইতে পারিবে, সেই জয়ী
হইবে। পরাজিত বালক বিজয়ীকে স্বন্ধে করিয়া সেই স্থান হইতে পূর্ণ স্থানে লষ্টয়া
যাসিবে এবং ঐ নির্দিষ্ট লক্ষ্যস্থলে পুনরায় সেইরূপ তাহাকে স্বন্ধে করিয়া লইয়া যাইবে।
এইরূপে প্রতিষ্ঠা করিয়া যে ক্রীড়া করিয়াছিল, তাহার নাম হবিণাক্রীড়ন।

কার-চক্ষুঃ ও পাদক্ষেপে বসুধা কল্পনকারী সেই অমরকে দেখিয়া, ত্রিয়মাণ বলভদ্র কৃষ্ণকে বলিলেন ॥ ১৮ । ১৯ ॥ হে কৃষ্ণ ! হে কৃষ্ণ ! এই ছদ্ম-গোপাল-রূপী, পূর্বভের ন্যায় উন্নতশরীর কোন দৈত্য, আমাকে হরণ করিতেছে ; তুমি দেখ ॥ ২০ ॥ হে মধুনিহ্নদন ! এক্ষণে আমায় যাহা করিতে হইবে, তাহা বলিয়া দাও ; এই ছুরাঙ্গা দানবধম চলিয়া যাইতেছে ॥ ২১ ॥

পরাম্বর কহিলেন,—তখন বলভদ্রের বলবীৰ্য্যপ্রমাণবেত্তা মহাত্মা কৃষ্ণ ঈষৎ হাস্য কবতঃ রামকে কহিলেন ॥ ২২ ॥ হে সৰ্ব্বাশ্বিন্ ! আপনি সর্পিগ্রকার গুহপদার্থ অপেক্ষা ওহাত্মা হইয়াও এ প্রকার স্পষ্ট মাল্লবভাব অবলম্বন করিতেছেন কেন ? ॥ ২৩ ॥ আপনি প্রকীর আত্মাকে স্মরণ করুন, আপনি অশেষ জগতের বোজেরও কারণ এবং কারণেরও পূর্ববর্তী এবং প্রলয়কালে এক মাত্র আপনাই অবস্থিতি করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ আপনি কি জানেন না যে, আমি ও আপনি উভয়েই জগৎকারণ এবং ভূমিভার হরণ করিবার জন্ত পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি ॥ ২৫ ॥ আকাশ আপনার মস্তক, আপনার মূর্তি জলময়ী, হে অনন্ত ! ক্ষিতিই আপনার পদদ্বয়, বহির্ই আপনার সুখ, চন্দ্রমা আপনার মন, বায়ু আপনার নিশ্বাস । হে অব্যয় ! চারিটী দিকই আপনার বাহুচতুষ্টয় ॥ ২৬ ॥ হে ভগবন্ ! আপনার সহস্র বক্তৃ, আপনার হস্ত, অঙ্গি, শরীর, সকলই সহস্র প্রকার, আপনি সহস্র ত্রকার কারণ, মুনিগণ সহস্ররূপেই আপনার স্তব করিয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ অজ্ঞ কোনব্যক্তিই আপনার দিব্য রূপকে জানে না । অখিল দেবগণ সকলে আপনার অবতাররূপের অর্চনা করিয়া থাকেন । আপনি কি জানেন না যে, অন্তকালে আপনাতেই বিশ্ব লীন হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ হে অনন্তমূর্ত্তে ! আপনি ধারণ করিয়া রহিয়াছেন বাণী এই ধরণী চরাচরকে ধারণ করিতে সমর্থ হইয়াছে ; হে অজ্ঞ ! আপনি নিমেষাদি কালরূপী, আপনিই সত্য ত্রেতাাদি যুগভেদে এই জগৎকে গ্রাস করিতেছেন ॥ ২৯ ॥ বড়বানল কর্তৃক পীত জল, যে প্রকার মনোহর হিমস্বরূপ ধারণ করিয়া, হিমালয়ে সূর্য্যাকিরণসম্পর্কে পুনর্বার সেই জলরূপ প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ প্রলয়কালে আপনাতেই লীন এই বিশ্ব, আপনি সৃষ্টি করিতে উদ্যত হইলে পুনর্বার আপনার জগজ্জপ্ত লাভ করিয়া থাকে ।

হে ঈশ্বর! প্রতিকল্পেই আপনি এই প্রকার জগতের প্রলয়াস্ত্রে পুনর্বার সৃষ্টি করিয়া থাকেন ॥ ৩০। ৩১ ॥ হে বিশ্বাত্মন! আপনি এবং আমি এই উভয়েই জগতের একীভূত কারণ হইয়াও জগতের মঙ্গলের জন্ত, ভিন্ন-রূপেই অবস্থান করিতেছি ॥ ৩২ ॥ হে অমেয়াত্মন! সেই হেতু আপনি স্বকীয় আত্মাকে স্মরণ করুন এবং বজ্রগণের মুঙ্গলার্থে মনুষ্যভাবেই এই দানব-নিধন করুন ॥ ৩৩ ॥

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র! তুমহাশ্রা কৃষ্ণ, এই প্রকারে বলদেবকে প্রকৃত অবস্থা স্মরণ করাইয়া দিলেন। তখন বলবান্ বলদেব, হাস্য কন্যতঃ প্রলম্ব অস্ত্রকে পীড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৪ ॥ অনন্তর কোপতরে আরক্ত-লোচন বলভদ্র, মুষ্টিদ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন, সেই প্রহারে ঐ অস্ত্রের নয়নদ্বয় বহির্গত হইয়া পড়িল ॥ ৩৫ ॥ অনন্তর তাহার মস্তিষ্ক নিক্ষেপিত হইয়া পড়াতে, সেই দৈত্যশ্রেষ্ঠ, মুখদ্বারা শোণিত-বমন করিতে করিতে মহীপৃষ্ঠে পতিত হইয়া পঞ্চদ প্রাপ্ত হইল ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর অদ্ভুত-কর্ম্মা বলদেবকর্ত্তৃক, প্রলম্বাস্ত্রকে নিহত হইতে দেখিয়া, প্রছট্ট গোপ-বাণকগণ তাঁহার স্তব করিতে লাগিল ও ‘সাবু সাধু’ এই বাক্য বলিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর ঐ প্রলম্বনামা দৈত্য নিশাতিত হইলে পর, গোপ-গণকর্ত্তৃক সংসৃত্ত, যমান বলদেব, কৃষ্ণের সহিত পুনর্বার গোকুলে! প্রত্যাগমন কবিলেন ॥ ৩৮ ॥

নবম অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দশম অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ব্রহ্ম, রাম ও কেশব এই প্রকারে বিহারে আসক্ত ছিলেন, এমন অবস্থার বর্ষাকাল অতীত হইল এবং শরৎকাল উপস্থিত হইল, পদ্মসমূহও বিকসিত হইল ॥ ১ ॥ পল্ললজলে মৎসাগণ, পুন্ড্র পত্নী প্রভৃতির আসক্তজনিত মমতায় গৃহী ব্যক্তির ন্যায় অতিশয় তাপপ্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ২ ॥ সংসারের অপারতা হৃদয়ঙ্গম করিয়া সন্তোজাহকার-যোগিগণের ন্যায় মনুষ্মগণও যমে মনপরিভ্যাগপূর্ব্বক মৌনী হইয়া

অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৩ ॥ জ্ঞানী জন .যে প্রকার সর্বপ্রকার
মমতাপরিত্যাগান্তে গৃহ পরিত্যাগ করতঃ বনে গমন করিয়া থাকেন,
তদ্রূপ শুভ্রবর্ণ মেঘগণ জলরূপ সর্বস্ব পরিত্যাগপূর্বক নির্মল হইয়া আকাশ
পরিত্যাগ করিল ॥ ৪ ॥ বজ্রধ্বনের প্রতি অর্পিত মমতায় দেহিগণের জ্বয়ের ন্যায়
শরৎকালীন রবিকিরণতপ্ত সরোবরসমূহ শোষণপ্রাপ্ত হইতে লাগিল ॥ ৫ ॥
অমলস্বভাব ব্যক্তিগণের মনঃসমূহ যে প্রকার জ্ঞানের সম্বন্ধপ্রাপ্ত হয়,
সেইরূপ শরৎকালীন জলরাশি কুমুদের সহিত সম্পর্ক-যোগ্যতা প্রাপ্ত
হইল ॥ ৬ ॥ তারকাবিমল নভোমণ্ডলে, অখণ্ডমণ্ডলচন্দ্রমা, সংকুলোৎপন্ন
চরমদেহাস্রা, যোগীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥ ৭ ॥ পণ্ডিতগণ
যে প্রকারে পুত্রাদির উপর রূঢ়মমতাকে ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ করেন,
সেইরূপ জলাশয় সকল ক্রমে ক্রমে তীর-পরিত্যাগ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥
যেপ্রকার কুযোগিগণ বিয়াভিভূত হইয়া পুনর্বার অশেষবিধ ক্লেশযুক্ত হয়,
তদ্রূপ পূর্বপরিত্যক্ত সরোবরজলসমূহের সহিত হংসগণ পুনর্বার
যোগপ্রাপ্ত হইল ॥ ৯ ॥ ক্রমে ক্রমে মহাযোগের লাভকর্তা নিশ্চলান্না
বতির ন্যায় নিশ্চলান্ন সমুদ্র, অতিশয় নির্ঝিকার ভাবপ্রাপ্ত হইল ॥ ১০ ॥
সর্বত্রগ ভগবান্ বিষ্ণুকে জানিতে পারিলে মনঃ যে প্রকার হয়, তদ্রূপ
সেই সময় জলসমূহ অতীব প্রসন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥ শরৎকালাগমে মেঘ
সকল বিনষ্ট হওয়াতে আকাশ, যোগাগ্নিদগ্নক্লেশ যোগিগণের চিন্তের ন্যায়
নির্মল হইল ॥ ১২ ॥ সুমহান বিবেক, যে প্রকার অহঙ্কারসম্ভূত দ্বঃখকে
বিনাশ করিয়া থাকে, সেইরূপ চন্দ্রমাও সূর্য্যকিরণজনিত সন্তাপকে
শান্ত করিয়াছিল ॥ ১৩ ॥ ইন্দ্রিয়ার্থ সমূহ হইতে প্রত্যাহার, যে প্রকারে
ইন্দ্রিয়গণকে হরণ করে, সেইরূপ শরৎকালও আকাশের মেঘসমূহ, পৃথিবীর
কর্দম সমূহ এবং জলের মালিন্য হরণ করিয়াছিল ॥ ১৪ ॥ রেচক ও কুস্তকা-
দির দ্বারা প্রতিদিন অভ্যাসশীল ব্যক্তির যেপ্রকার প্রাণায়াম হয়, তদ্রূপ
সরোবরের পরিপূর্তিকারক জলসমূহ দ্বারা লোকনিবহের প্রাণের দৈর্ঘ্য
সম্পাদিত হইয়াছিল ॥ ১৫ ॥

এবম্প্রকার আকাশ ও নক্ষত্রের নৈর্মল্যাধারী শরৎকালে কোনদিন
ভগবান্ ব্রজে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে, সকল ব্রজবাসিগণ ইত্বে

মহারাজে (যজ্ঞে) উদ্যত হইয়াছেন ॥ ১৬ ॥ মহামতি কৃষ্ণ উৎসবলাঙ্গ-
বুদ্ধগৌপগণকে অবলোকন করিয়া, কোতূহল সহকারে তাঁহাদিগকে এই বাক্য
বলিলেন যে, এ কোন্ ইন্দ্র-যজ্ঞ, যাহার জন্ত আপনারা এত হর্ষ-
প্রকাশ করিতেছেন ? তখন নন্দগোপ, জিজ্ঞাসাকারী কৃষ্ণকে অতি আদরের
সহিত কহিলেন,—যে দেবরাজ ইন্দ্র, যেস ও জলনিকরের কর্তা, তিনিই
মেঘগণকে প্রেরণ করেন, তাহাতেই মেঘগণ বারিবর্ষণ করিয়া থাকে ॥ ১৭—
১৯ ॥ অত্যাশ্রয় দেহীগণ ও আমরা সকলেই সেই বৃষ্টিজনিত শস্যের
লাভে প্রাণধারণ করিয়া থাকি এবং দেবতাগণেরও তৃপ্তিসাধন করিয়া থাকি
॥ ২০ ॥ এই সকল বৎসবতী গাভীগণ, সেই বৃষ্টি জন্ত সংবর্দ্ধিত-শস্য-
নিকর দ্বারা স্তুষ্ট ও পুষ্ট হইয়া হৃৎ ধারণ করিয়া থাকে, এবং নিবৃত্ত হয় ॥ ২১ ॥
যেখানে যেস সকল বারি বর্ষণ করিয়া থাকেন, সেই স্থানের ভূমি, শস্যরহিতা
বা তৃণরহিতা দৃষ্ট হয় না এবং তথাকার কোন জনকে ক্ষুধাপীড়িত দেখা যায়
না ॥ ২২ ॥ বারিপ্রদ ইন্দ্র, সূর্য্যরশ্মি দ্বারা পীত ভূমিরসকে সর্বলোকের
উপকারের জন্য পৃথিবীতে বর্ষণ করিয়া থাকেন ॥ ২৩ ॥ সেই কারণে আমরা
অন্যান্য মনুষ্যাগণ ও রাজগণ সকলেই হর্ষ সহকারে, বর্ষাকালে, সেই সুরেশ্বর
ইন্দ্রকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চনা করিয়া থাকি ॥ ২৪ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—শক্রপূজাবিষয়ে নন্দগোপের এবস্ত্রকার বাক্য শ্রবণ
করিয়া দামোদর, দেবেজের ক্রোধ করাইবার জন্যই কহিলেন ॥ ২৫ ॥
হে পিতা ! আমরা কৃষিকর্তা বা বাণিজ্যজীবী নই, আমরা বনচর ; গাভীগণই
আমাদের দেবতা ॥ ২৬ ॥ আবেক্ষিকী, ত্র্যয়ী, বার্তা ও দণ্ডনীতি এই চারি
প্রকার বিদ্যা, ইহার মধ্যে বার্তা কাহাকে বলে, আমার নিকট তাহা শ্রবণ
করুন ॥ ২৭ ॥ হে মহাভাগ ! বার্তা তিন রকম—বৃত্তিভেদে ত্রিবিধ,
যথা—কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন ॥ ২৮ ॥ ইহার মধ্যে কৃষি নামে যে বৃত্তি,
তাহা কৃষকের অবলম্বন, বিপণিজীবীগণের অবলম্বনীয় বাণিজ্য এবং আমা-
দের গাভীই মুখ্য অবলম্বন ॥ এই তিনপ্রকার বার্তাভেদে তিন প্রকার বৃত্তি
যথাক্রমে যাহার অবলম্বনীয় তাহা বলিলাম ॥ ২৯ ॥ যে, যে বিদ্যা দ্বারা
প্রতিপালিত, সেই তাহার মহতী দেবতা ; তাহারই পূজা করা উচিত ॥ কারণ
সেই তাহার মহোপকারজনিকা ॥ ৩০ ॥ যে ব্যক্তি, এক ব্যক্তির দ্বারা ফল

লাভ করিয়া, অস্ত্রের পূজা করিয়া থাকে, হে পিতঃ ! ইহকালে বা পরকালে তাহার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই ॥ ৩১ ॥ যেখানে কৃষি হয়, তাহার নাম ক্ষেত্র, সাধারণ প্রচারার্থ ভূমিই তাহার সীমা, সাধারণ প্রচার ভূমিরও সীমা বন, সেই বনের সীমা স্বরূপে পৰ্ব্বতসমূহ অবস্থিতি করিতেছে, সেই পৰ্ব্বত সমূহই আমাদের গতি ॥ ৩২ ॥ যে সকল মনুষ্য দ্বার বন্ধ প্রভৃতি দ্বারা আবৃত হইয়া অবস্থান করে এবং যাহারা গৃহ ও ক্ষেত্র প্রভৃতি নির্দিষ্ট সীমায় বিচরণ করিয়া থাকে, তাহাদের অপেক্ষা স্বচ্ছন্দচারিগণ অনেক সুখী ॥ ৩৩ ॥

এইরূপ শুনা গিয়া থাকে যে, এই সকল গিরিগণ কামরূপী এবং ইহারা সেই সেই রূপ ধারণ করিয়া, এই বনে নিজ নিজ সাহুদেশে বিহার করিয়া থাকেন ॥ ৩৪ ॥ যে সকল কাননবাসিগণ, যখন এই 'সকল গিরিদেবতার নিকট কোন অপরাধ করিয়া থাকে, তখনই এই গিরিদেবগণও সিংহাদি রূপধারণ করিয়া, সেই অপরাধিগণকে বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥ সেই কারণে এই ইন্দ্রবজ্রকে অদ্য হইতে গিরিবজ্র রূপে প্রবর্তিত করুন। মহেশ্বরের পূজায় আমাদের কি লাভ হইবে ? গাভী ও শৈলগণই আমাদের দেবতা ॥ ৩৬ ॥ বিপ্রগণ মন্ত্রযজ্ঞ নিরত, কৃষকগণ সীতায়জ্ঞপর, আর অজ্রিবনাশিত মাদৃশ গোপগণ গিরি ও গো-যজ্ঞমীল হইবে ; ইহাতে আর সংশয় কি ? ৩৭ ॥ সেই কারণে আপনারা বিবিধ উপহার লইয়া গোবর্দ্ধন শৈলের পূজা করুন এবং যথাবিধানে পবিত্র পশু হনন করিয়া তাহার পূজা করুন ॥ ৩৮ ॥ সকল ব্রজেরই হুঙ্কাতি সংগ্রহ করুন, কোন বিচার করিবেন না। এবং সেই হুঙ্কাতি দ্বারা বিপ্র ও বাচকগণকে উত্তমরূপে ভোজন করান ॥ ৩৯ ॥ গোবর্দ্ধনের পূজা ও হোম কৃত হইলে এবং ব্রাহ্মণ ভোজনের পর গোপগণ শরৎকালীন পুষ্পের দ্বারা সজ্জিত হইয়া যথেষ্ট বিচরণ করুক ॥ ৪০ ॥ হে গোপগণ ! এই আমার মত, যদি আপনারা সকলে সম্প্রতি আদর করেন, তাহা হইলে, গোবর্দ্ধন পৰ্ব্বতের গাভীগণের এবং আমার বড়ই প্রীতি হয় ॥ ৪১ ॥

হে বিপ্র ! নন্দ প্রভৃতি ব্রজবাসিগণ তাহার এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রীতঃসুহৃৎসুখে, 'সাপু সাধু' এই বাক্যে তাহার প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৪২ ॥ নন্দগোপ প্রভৃতি বলিলেন, হে বৎস ! ভূমি যাহা বলিলে তাহা অতি শোভন, আমরা তাহাই করিব ; গিরিবজ্র, প্রবর্তিত হউক ॥ ৪৩ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—অনন্তর ব্রজবাসিগণ সকলে কৃষ্ণের কথানুসারে গিরিবজ্র আরম্ভ করিলেন এবং দধি, পায়স ও মাংসাদির দ্বারা শৈলবলি প্রদান করিলেন ॥ ৪৪ ॥ এবং কৃষ্ণ যে প্রকার বলিয়াছিলেন, তদনুসারে, তাঁহার শত সহস্র ব্রাহ্মণ ও অত্যাশ্রিত অত্যাগতগণকে যথেষ্ট ভোজন করাইলেন ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর অর্চিত গাভিগণ এবং সজল জলধরের দ্বারা গর্জনকারি বৃষতগণও সেই শৈলকে প্রদক্ষিণ করিল ॥ ৪৬ ॥ হে দ্বিজ! গিরির শিখরদেশেও কৃষ্ণ, “আমিই শৈল” এই বলিয়া এক বিচিত্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া, গোপশ্রেষ্ঠগণের প্রদত্ত অন্নভোজন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥ কৃষ্ণ, অতরূপ বিশিষ্ট স্বকীয় সেই দ্বিতীয় তনুকে, গোপগণের সহিত শিখরে আরোহণ করিয়া পূজা করিতে লাগিলেন ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর গোপগণ বর লাভ করিলে পর সেই গিরিদেব অস্তহিত হইলেন । তৎপরে গোপগণও গিরি-মহোৎসব সমাপন করিয়া পুনর্বার গোষ্ঠে প্রত্যাগত হইলেন ॥ ৪৯ ॥

দশম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একাদশ অধ্যায় ।

পরামর্শ কহিলেন । হে মৈত্রেয় ! অনন্তর এই প্রকার স্বকীয় মহোৎসব প্রতিহত হইলে ইন্দ্র অতিশয় রোষাবিষ্ট হইয়া সংবর্তক নামক মেঘগণকে বলিতে লাগিলেন যে ভো ভো মেঘগণ ! আমি আদেশ করিতেছি, আমার বাক্যশ্রবণ কর । আমি যাহা বলিব, তাহা আমার আজ্ঞার পরে বিচার না করিয়াই সম্পাদন কর ॥ ১২ ॥ সুহৃৎকুর্কি পাপাত্মা নন্দগোপ, কৃষ্ণাশ্রয়রূপ বলে গর্ভিত হইয়া, অন্যান্য গোপগণের সহিত মিলিয়া, আমার উৎসব-ভঙ্গ করিয়াছে ॥ ৩ ॥ যাহা সেই নন্দগোপাদির জীবিকা এবং যাহা তাহাদের গোপত্বেরই কারণ, আমার বচনানুসারে সেই গাভিগণকে বৃষ্টি ও বায়ু দ্বারা পীড়িত কর ॥ ৪ ॥ আমি পর্বতশৃঙ্গের ন্যায় ক্রৈবতে আরোহণ করিয়া, বারি পরিত্যাগ কালে তোমাদের সাহায্য করিব ॥ ৫ ॥

হে দ্বিজ ! ইন্দ্রকর্কক এইরূপে আজ্ঞাপ্তমেঘগণ গোপগণের বিনাশের জন্য

অতিভয়ানক বায়ু ও বৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৬ ॥ হে মহামুনে ! অনন্তর ক্ষণকালের মধ্যেই সেই মেঘনিম্নুক্ত খাদ্যমহাসারবর্ষণে ধরণী, গগন ও দিক্ সকল একাকার হইয়া গেল ॥ ৭ ॥ মেঘসমূহ বিচ্যুলতারূপ কক্ষাঘাত দ্বারা যেন ত্রস্ত হইয়া গর্জনে দ্বারা দিক্‌সমূহকে আপুরিত করিয়া নিবিড়ধারাসারবর্ষণ করিতে লাগিল ॥ ৮ ॥ নিরন্তর বর্ষণশীল মেঘ সমূহের দ্বারা লোক অন্ধকারময় হইল এবং উর্দ্ধ, অধঃ ও তির্ধ্যাক্ সমস্তদিকেই অগৎ জলময় হইয়া উঠিল ॥ ৯ ॥ গো-গণ বেগে পতিত সেই বর্ষণবাতের দ্বারা কাট, উরু এবং গ্রীবা অবসন্ন হওয়ায় কম্পিত কলেবরে প্রাণ পরিত্যাগ করিতে লাগিল ॥ ১০ ॥ হে মুনে ! কতকগুলি গোরু বৎস-গণকে ক্রোড়ে অক্রমণ করিয়া] অবস্থান করিতে লাগিল এবং অপরগুলি বারিসঞ্চয়ের দ্বারা বিবৎসা হইল ॥ ১১ ॥ দীনবদন বৎসগণের গ্রীবা, বায়ুতে কাঁপিতে লাগিল আর তাহারা যেন কাতর হইয়া কৃষ্ণকে 'ত্রাহি ত্রাহি' এই কথা বলিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

হে মৈত্রেয় ! তখন গো, গোপী ও গোপ পরিবৃত সেই গোকুলকে অতি-শয় ব্যথিত দর্শন করিয়া হরি চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ১৩ ॥ যজ্ঞভঙ্গ-নিবন্ধন শত্রুভাবে ইন্দ্রই একাধ্য করিতেছে, যাহা হউক, এক্ষণে এই সমস্ত গোষ্ঠকে আমার রক্ষা করিতে হইতেছে ॥ ১৪ ॥ আমি ধৈর্য্য সহ-কারে এই শিলাময় পর্বতকে উৎপাটন করিয়া গোষ্ঠের উপরে বৃহৎ ছত্রের আয় ধারণ করি ॥ ১৫ ॥

পরশর ক্রহিলেন,—এইরূপ কল্পনা করিয়া কৃষ্ণ, গোবর্দ্ধন পর্বতকে উৎপাটন করতঃ এক হস্তের দ্বারাই অবলীলাক্রমে ধারণ করিলেন ॥ ১৬ ॥ এবং পর্বত উৎপাটন করিয়া জগন্নাথ, গো-গণকে বলিলেন, তোমরা সীত্র গিরিমূলগর্ভে প্রবেশ কর, আমি বর্ষা নিবারণ করিতেছি ॥ ১৭ ॥ তোমরা নির্ভয়ে এখানে নির্বীতপ্রদেশে প্রবেশ করিয়া, নিস্তরুভাবে অবস্থান কর, পর্বত পড়িবার ভয় করিও না ॥ ১৮ ॥ কৃষ্ণ এই কথা বলিলে, বারিধারা-পীড়িত গোপ ও গোপীগণ শকটারোপিত ভাণ্ড ও গোধন সমস্তবিবাহারে তাহার মধ্যে প্রবেশ করিল ॥ ১৯ ॥ কৃষ্ণও ব্রজবাসিগণকর্তৃক হর্ষবিশ্মিত-নেত্রে নিরীক্ষিত হইয়া, নিশ্চলভাবে সেই পর্বত ধারণ করিয়া রহিলেন ॥ ২০ ॥

দৃষ্ট ও প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে গোপ ও গোপীজন কর্তৃক সংস্থ্যমান-চরিত কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া রহিলেন ॥ ২১ ॥

হে বিপ্র! গোপগণের বিনাশকরণে সমর্থ মহামেঘসমূহ, ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, সপ্তরাত্রি নন্দগোকুলে বর্ষণ করিয়াছিল ॥ ২২ ॥ কৃষ্ণ শৈলধারণ করিয়া গোকুল রক্ষা করিলে, মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ-ইন্দ্র, সেই মেঘসমূহকে নিবারণ করিলেন ॥ ২৩ ॥ আকাশ মেঘরহিত হওয়ায় ইন্দ্রের বাক্য মিথ্যা হইলে সমস্ত গোকুলবাসী তথা হইতে নিজ্জাত হইয়া স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিল ॥ ২৪ ॥ কৃষ্ণও বিম্বিতমূখ সেই ব্রজবাসিন্ধবকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া, গোবর্দ্ধনপর্কতকে তখন তথা স্থানে স্থাপন করিলেন ॥ ২৫ ॥

একাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বাদশ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—কৃষ্ণ গোবর্দ্ধন শৈলধারণ করিয়া গোকুলকে রক্ষা করিলেন দেখিয়া, ইন্দ্র তাঁহার দর্শনে অভিলাষী হইলেন ॥ ১ ॥ শত্রুগণের জয়কারী ত্রিদশেশ্বর ইন্দ্র, মহাগজে আরোহণপূর্ব্বক গোবর্দ্ধন পর্কতে আগমন করিয়া কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২ ॥ ইন্দ্র দেখিলেন, যিনি জগতের রক্ষাকর্তা, সেই কৃষ্ণই গোপবপুঃ ধারণপূর্ব্বক গোপকুমারগণে বেষ্টিত হইয়া মহাপ্রভাবে গাভী সকলকে বিচরণ করাইতেছেন ॥ ৩ ॥ হে ষিঙ্গ! তিনি আরও দেখিলেন যে, পক্ষিশ্রেষ্ঠ গরুড় অদৃশ্যভাবে অবস্থান করিয়া পক্ষদ্বারা ভগবান্ হরির মণ্ডকে ছায়া প্রদান করিতেছেন ॥ ৪ ॥ তখন দেবরাজ, হস্তিশ্রেষ্ঠ হইতে অবতরণ করিয়া নির্জনে মনু হৃদয়কে প্রীতিবিস্তারিতনেত্রে ঈষৎ হাস্যপূর্ব্বক কহিলেন ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! আমি যে কারণে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। হে মহাভাগ! এ বিষয়ে আপনি অন্যথা চিন্তা করিবেন না ॥ ৬ ॥ হে পরমেশ্বর! অখিলাধারস্বরূপ আপনি এই পৃথিবীর ভারহরণের জন্য পৃথিবীতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন; ইহার সন্দেহ

নাই ॥ ৭ ॥ আমি যজ্ঞভঙ্গপ্রযুক্ত বিরোধের বশবর্তী হইয়াই, যে সকল
 মেঘকে গো-কুলনাশার্থে আদেশ করিয়াছিলাম, তাহারা এই প্রকার
 রূপপ্রদান করিয়াছে ॥ ৮ ॥ হে তাত! আপনি গোবর্দ্ধন পর্বত উৎ-
 পাটন করিয়া গো সকলকে রক্ষা করিয়াছেন, আপনার এই অদ্ভুত
 কর্মে আমি পরিতোষলাভ করিয়াছি ॥ ৯ ॥ হে কৃষ্ণ! আমি বোধকরি,
 আপনি যে হস্তে এই অদ্বিষ্টার্থধারণ করিয়াছেন, ইহা দ্বারাও দেবগণের
 প্রয়োজনই সাধন করিয়াছেন ॥ ১০ ॥ হে কৃষ্ণ! আমি গোগণের
 বাক্যানুসারে আপনার নিকট আগমন করিয়াছি। আপনি এই গোগণকেই
 গোবর্দ্ধন ধারণপূর্বক রক্ষা করিয়াছেন ॥ ১১ ॥ এক্ষণে আমি গোগণেরই
 প্রেরণায় আপনাকে উপেক্ষে বরণ করিব। আপনি গোগণের
 ইন্দ্র, সূতরাং আপনার “গোবিন্দ” এই নাম রতিল ॥ ১২ ॥ অনন্তর ইন্দ্র, স্বীয়
 বাহন ঐরাবত হইতে ঘট্টা লইয়া তাহাতে পবিত্রজল পূরণ করতঃ তদ্বারা
 কৃষ্ণের অভিষেক করিলেন ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণের অভিষেক কালে গাভী সকল
 স্তনদ্বারিতত্ত্বের দ্বারা বসুন্ধরাকে আর্দ্র করিয়া ফেলিল ॥ ১৪ ॥ গোগণের
 বাক্যানুসারে ইন্দ্র কৃষ্ণকে অভিষেক করিয়া পুনর্বার প্রীতি ও বিনয়ের
 সহিত কৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন যে, “হে মহাভাগ! গোগণের বাক্য
 পূর্ণ করিলাম, এক্ষণে আরও কিছু বলিতেছি, তাহা শ্রবণ করুন। হে পুরুষ-
 শ্রেষ্ঠ! পৃথিবীর ভারহরণের জন্য আমার অংশ, পৃথার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করি-
 য়াছে, তাহার নাম অর্জুন; তাহাকে আপনি সর্বদা রক্ষা করিবেন। হে
 মনুষ্যদন! আপনার ভূভারহরণরূপার্থ্যে অর্জুন সাহায্য করিবে, অতএব
 আপনি তাহাকে স্বকীয় শরীরের ন্যায় রক্ষা করিবেন ॥ ১৫ -- ১৮ ॥

অনন্তর ভগবান্ কহিলেন,—ভারতবংশে আপনার পুত্র অর্জুন জন্মগ্রহণ
 করিয়াছেন, একথা আমি অবগত আছি। আমি যতদিন পৃথিবীতে অবস্থান
 করিব, ততদিন তাঁহাকে পালন করিব ॥ ১৯ ॥ হে অরিন্দম শত্রু! আমি
 যত দিন পৃথিবীতে থাকিব, তত দিন পৃথিবীতে অর্জুনকে কেহই জয়
 করিতে পারিবে না ॥ ২০ ॥ হে দেবেজ! কংস অরিষ্ট কুবলয়াপীড় কেশী
 নরক প্রভৃতি অন্যান্য মহাবাহু অসুরগণ নিহত হইলে পর, একটি ভয়ঙ্কর
 যুদ্ধ উপস্থিত হইবে, সেই যুদ্ধেই আমি ভূভার অবতারণ করিব, ইহা আপনি

জাহ্নন ॥ ২১।২২ ॥ আপনি গমন করুন, পুত্রের অকুশল চিন্তা করিয়া আপনি সম্ভাপ করিবেন না। আমি থাকিতে কোন ব্যক্তিই অর্জুনের শত্রুতা করিয়া সিদ্ধকাম হইতে পারিবে না ॥ ২৩ ॥ আমি অর্জুনেরই অনুরোধে ভারতযুদ্ধ নিবৃত্ত হইয়া গেলে, যুধিষ্ঠির প্রভৃতি সকল পাণ্ডবকেই অক্ষত শরীরে কুস্তির নিকট অর্পণ করিব ॥ ২৪ ॥

পরশর কহিলেন,—শ্রীকৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর, দেবরাজ জনার্দনকে আলিঙ্গন করিয়া, ঐরাবত হস্তিতে আরোহণপূর্বক পুনর্বীর স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ২৫ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ ও গোপীগণের দৃষ্টিপাতে পবিত্রপথ আশ্রয় করিয়া গোপাল ও গাভীগণের সহিত পুনর্বীর ব্রজে আশ্রয় করিলেন ॥ ২৬ ॥

ষাটশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ইন্দ্র গমন করিলে পর, গোপালগণ কৃষ্ণকে বিনা ক্লেশে গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ করিতে দেখিয়া, তাঁহাকে প্রীতি সহকারে কহিতে লাগিলেন ॥ ১ ॥ হে মহাবাহো! অদ্য আপনি আমাদের ও গোগণকে এই পর্বত ধারণ করিয়া, মহাভয় হইতে রক্ষা করিলেন ॥ ২ ॥ আপনার এই অতুলনীয় বাগক্রীড়া, অথচ নিন্দিত গোকুলে জন্ম, আবার এইপ্রকার দিব্য কৰ্ম্ম এ সকল কি? হে তাত! তাহা আমাদের নিকট প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ৩ ॥ আপনি কালিয়কে দমন করিয়াছেন ও প্রলম্বাসুরকেও বিনাশ করিয়াছেন, আবার অদ্য এই গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ করিলেন। আপনার এই সকল বিচিত্র কৰ্ম্ম অবলোকন করিয়া আমাদের অন্তঃকরণ শঙ্কিত হইয়াছে ॥ ৪ ॥ হে অমিতবিক্রম! আমরা হরিপাদ উদ্দেশে সত্য সত্যই শপথপূর্বক বলিতেছি যে, আমরা আপনার এপ্রকার বীৰ্য্য অবলোকন করিয়া, আপনাকে মহিম্য বলিয়া বিবেচনা করিতে পারিতেছি না ॥ ৫ ॥ হে কেশব! এই ব্রজের কি স্ত্রী, কি কুমার, সকলেই আপনার উপর প্রীত হইয়াছে। আপনি যে কৰ্ম্ম করিয়াছেন, সমুদায় দেবগণও একত্রিত হইলে এককৰ্ম্ম

করিতে পারেন না ॥ ৬ ॥ হে অমেরাস্বন কৃষ্ণ ! আপনার এই প্রকার বালদে, এই অতিবীৰ্য্য ও আমাদের ন্যায় নীচগণের কুলে জন্ম, এসকল বিষয় যতই চিন্তা করিতেছি, ততই আমরা শঙ্কায়িত হইতেছি ॥ ৭ ॥ আপনি দেবই হউন বা মানব হউন কিংবা যক্ষ অথবা গন্ধর্ষই হউন, আমাদের তাহা বিচার করিবার প্রয়োজন কি ? আপনি আমাদের বান্ধব আমরা আপনাকে ভয়ঙ্কর করি ॥ ৮ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মহামুনে ! সেই সকল গোপগণ এই প্রকার বলিলে পর, কৃষ্ণও অণকাল নীরব থাকিয়া, পরে প্রণয়কোপ সহকারে ক্রোধে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৯ ॥

ভীষ্মগবান্ কহিলেন,—হে গোপগণ ! আমার সহিত এবশ্প্রকার সম্বন্ধে যদি তোমরা লজ্জিত না হও এবং আমার প্রতি যদি তোমরা শ্রদ্ধা করিয়া থাক, তবে তোমাদের এ বিচারে কি প্রয়োজন ? ॥ ১০ ॥ আমার প্রতি যদি তোমাদের প্রীতি থাকে এবং আমি যদি তোমাদের শ্রদ্ধা হই, তবে তোমরা আমার প্রতি আশ্রয়কর ন্যায় বুদ্ধি কর ; কোন প্রকার অন্যথা ভাবিও না ॥ ১১ ॥ আমি দেব, গন্ধর্ষ, যক্ষ বা দানব নহি, আমি তোমাদের বান্ধবরূপেই জন্মিয়াছি ; তোমরা অন্যপ্রকার চিন্তা করিও না ॥ ১২ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মহাভাগ ! ভগবান্ প্রণয়কোপ-সহকারে এই প্রকার বাক্য বলিলে পর, সেই গোপগণ মৌনাবলম্বন পূর্বক বনে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥

অনন্তর কৃষ্ণ, নির্মল আকাশ, শরচ্ছত্রের চন্দ্রিকা, সৌরভভরে দিক্-সমূহের আমোদবর্জিনী কুল কুমুদিনী ও মধুকর-গুঞ্জিত মনোরম বনরাজি অবলোকন করিয়া, গোপীগণের সহিত রতির নিমিত্ত অতিলাষী হইলেন ॥ ১৪। ১৫ ॥ তখন কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত অতি অব্যক্ত অথচ মধুর পদবিন্যাস করতঃ গান করিতে আরম্ভ করিলেন । ঐ গীত অতীব মধুর ও বিনোদপ্রিয় এবং ঐ গানে নানা তন্ত্রীশ্বরের সুন্দর সংমিশ্রণ হইয়াছিল ॥ ১৬ ॥ অনন্তর সেই মনোহর গীতধ্বনি শ্রবণ করিয়া, গোপীগণ গৃহ পরিত্যাগ করিয়া যেখানে মধুসূদন বিরাজমান, সেই স্থানে আগমন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥ কোন গোপী, সেই গানের লয়াসুসারে শব্দে:

শনৈঃ গান করিতে লাগিল । কেহ বা তাহাৎ এই অবধান করতঃ মনে মনে কৃষ্ণকেই স্মরণ করিতে লাগিল ॥ ১৮ ॥ কোন গোপী, বারংবার কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! এই বলিয়া ডাকিতে ডাকিতে লজ্জিতা হইল । আবার কোন প্রেমাক্ত গোপী, লজ্জা পরিত্যাগ করিয়া কৃষ্ণের পার্শ্বে উপস্থিত হইল ॥ ১৯ ॥ কোন গোপী, বহির্ভাগে অবস্থিত গুরুজনকে দেখিয়া গৃহের মধ্যেই অবস্থান করতঃ নিম্নলিতলোচনে তদ্ব্যবভাবে গোবিন্দকে চিন্তা করিতে লাগিল ॥ ২০ ॥ অন্য কোন গোপকন্যা নিরুচ্ছ্বাসভাবে পররক্ষস্বরূপী জগৎকারণ কৃষ্ণকে চিন্তা করিতে করিতে মোক্ষপ্রাপ্ত হইল, তাহার মোক্ষের প্রতি দুইটি কারণ উপস্থিত হইয়াছিল ; এক—ভগবানের চিন্তাজনিত বিপুল আশ্লাদভোগে তাহার অশেষ পুণ্য ক্ষীণ হয়, দ্বিতীয়—ভগবানের অগ্রাপ্তি নিবন্ধন মহাদুঃখ ভোগে তাহার সকল পাপ ক্ষীণ হয় * ॥ ২১২২ ॥ অনন্তর রাসক्रीড়া-রন্ত্রে উৎসুক কৃষ্ণ, গোপীগণ কর্তৃক বেষ্টিত হইয়া সেই শরচ্চন্দ্রমনোহরা রজনীকে বহমানিষ্ঠ করিলেন ॥ ২৩ ॥ অনন্তর ভগবান্ স্থানান্তরে গমন করিলে গোপীগণও কৃষ্ণচেষ্টারই অধীনশরীর হইয়া বৃন্দাবনের মধ্যেই বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৪ ॥ তখন তাহারা কৃষ্ণের প্রতি বোর আসক্তচিত্ত হইয়া পরস্পর বলিতে আরম্ভ করিল । কোন গোপী বলিল, “আমিই কৃষ্ণ, আমার মনোহর গতি তোমরা অবলোম কর” । অস্ত্র আর এক গোপী কহিতে লাগিল, “আমিই কৃষ্ণ” আমার মনোহর গীতি তোমরা শ্রবণ কর ॥ ২৫ ॥ কোন গোপী তদ্ব্যবভাবে বাহু আফেক্টন করতঃ “আমি কৃষ্ণ ! অরে দুষ্ট কালিন্স ! তুই হির হ” এই প্রকার বলিয়া কৃষ্ণলীলার অনুকরণ করিতে লাগিল ॥ ২৬ ॥ অপরা কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “অহে গোপগণ ! তোমরা শব্দা পরিত্যাগ করিয়া অবস্থান কর , তোমাদের বৃষ্টিভয় আর থাকিতেছে না, আমি এই গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়াছি” ॥ ২৭ ॥ কৃষ্ণ-

* ইহার ভাষার্থ এই যে, পাপ ও পুণ্য উভয়ই নষ্ট না হইলে মোক্ষ হয় না, অথচ এই উভয়ের ভোগ না হইলে বিনাশ হয় না । সুবভোগ হইলে তৎকারণ পুণ্যক্ষীণ হয়, আর দুঃখভোগ হইলে দুঃখকারণ পাপ নষ্ট হয় । এই গোপীরও কৃষ্ণচিন্তারূপ অনন্ত সুখভোগ হওয়াতে তৎকারণ পুণ্য ক্ষীণ হয় ও ভগবানের অগ্রাপ্তি নিবন্ধন দারিদ্র্য দুঃখ ভোগে পূর্বসঞ্চিত অত্যাশুষ্টি পাপও নষ্ট হয়, সুতরাং সংসারস্থিতির কাবণ পাপ ও পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হইল বলিয়া গোপী মোক্ষ (সুখদুঃখরাহিত্য) প্রাপ্ত হইল ।

লীলাসুকারিণী অস্ত্র কোন গোপী বলিতে লাগিল যে, “হে বন্ধুগণ! তোমরা যথেষ্ট বিচরণ কর, আমি এই ধেনুকাসুরকে নিষ্ফেপ করিয়াছি ॥ ২৮ ॥ এই প্রকার নানারূপ কৃষ্ণচেষ্টাতে ব্যগ্র গোপীগণ সকলে মিলিত হইয়া রম্য বৃন্দাবন মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ কোন গোপবরাদনা পুনরাশ্রিত-সর্ষাপী হইয়া, নয়নোৎপল বিকাশ করতঃ ভূমির দিকে অবলোকনপূর্বক বলিতে লাগিল যে, “হে সখি! এই দেখ, লীলালঙ্কৃতগামী কৃষ্ণের ধ্বজবজ্রকুশাশ্রিত এই সকল পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ আরও দেখ, কৃষ্ণের সহিত কোন পুণ্যবতী রমণী মদালসভাবে গমন করিয়াছে, তাহার এই সকল নিবিড় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পদচিহ্ন দেখা যাইতেছে ॥ ৩২ ॥ সখি! এই স্থানে মহাত্মা দামোদর উচ্চ হইয়া পুষ্প চন্দন করিয়াছেন, তাহার সন্দেহ নাই! কারণ এই সকল স্থানে তাঁহার পদের অগ্রভাগই চিহ্নিত হইয়াছে ॥ ৩৩ ॥ পূর্বজন্মে যে ভাগ্যবতী, পুষ্পের দ্বারা সর্ষাপী ভগবান্ বিষ্ণুর অভ্যর্থনা করিয়াছিল, ভগবান্ কৃষ্ণ এখানে বসিয়া তাহাকে পুষ্পের দ্বারা সাজাইয়াছেন; এই তাহার চিহ্ন দেখ ॥ ৩৪ ॥ এই দেখ, এই পথ অবলম্বন করিয়া, নন্দপোপস্তু সেই পুষ্পবন্ধনরূপ সন্ধান লাভে মানময়ী রমণীকে পরিত্যাগ করিয়া প্রস্থান করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥ সখি! এই স্থানে কৃষ্ণপদচিহ্নের পাছে আর এক জন নারীর পদচিহ্ন? দেখিয়া বোধ হইতেছে, এই নারী নিভৃথভারে মধুরগমনা, সূত্রাং অনুগমনে অসমর্থ হইলেও গন্তব্য স্থানে দ্রুতগমন করিয়াছে; কারণ ইহার পদের অগ্রভাগের স্থিতিচিহ্ন নিম্ন বলিয়া বোধ হইতেছে ॥ ৩৬ ॥ সখি! এই স্থান দিয়া কৃষ্ণ, তাহার অগ্রহস্ত নিজ হস্তে ধারণপূর্বক লইয়া গিয়াছেন, কারণ উক্ত রমণীর পদবিন্যাস অন্যায় ভাবেই হইয়াছে, ইহা স্পষ্ট লক্ষিত হইতেছে ॥ ৩৭ ॥ আহা এখানে কোন রমণী ধূর্তের কর-স্পর্শ মাত্রেই পরিত্যক্তা হইয়াছে; কারণ নিরাশায় মন্দগামিনী সেই রমণীর পদচিহ্ন এইস্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়াছে ॥ ৩৮ ॥ এইস্থলে কৃষ্ণ কোন গোপীকে, ‘তুমি এখানে অবস্থিতি কর, এই স্থানে এক জন অসুর বাস করে, আমি তাহাকে হনন করিয়া সত্ত্বর তোমার নিকট আগমন করিতেছি? এই প্রকার কোন বাক্য বলিয়া প্রস্থান করিয়াছেন, কৃষ্ণের শীঘ্রও নিম্ন

পদপংক্তি দেখিয়া এই প্রকার বোধ হইতেছে ॥ ৩৯ ॥ কৃষ্ণ, এই স্থান হইতেই গহন বনে প্রবেশ করিয়াছেন; তাঁহার পদচিহ্ন ত আর লক্ষিত হইতেছেন না, তোমরা নিবৃত্ত হও, এখানে আর চক্ষুরিণ প্রবেশ করিতেছেন না” ॥ ৪০ ॥ তখন এই প্রকারে গোপী, কৃষ্ণ দর্শনে নিরাশ হইয়া যমুনাতীরে আগমনপূর্ব্বক কৃষ্ণচরিত্র গান করিতে আরম্ভ করিল ॥ ৪১ ॥ অনন্তর গোপীগণ ত্রৈলোক্যের রক্ষা কর্তা অক্লিষ্টকর্ম্মা বিকশিত মুখপঙ্কজ কৃষ্ণকে আগমন করিতে দেখিল ॥ ৪২ ॥ তখন কোন গোপী, তাঁহাকে আদিত্তে দেখিয়া, অতিশয় হর্ষযুক্ত মানসে কেবল কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! এই প্রকারই বলিতে লাগিল; তাহার মুখ হইতে অন্য কোন বাক্য উচ্চারিত হইল না ॥ ৪৩ ॥ কোন গোপী, কৃষ্ণকে অবলোকন করতঃ ললাটফলক ভ্রতঙ্গুর করিয়া নেত্ররূপ মধুকরদ্বয় দ্বারা কৃষ্ণের মুখপঙ্কজে মধু-পান করিতে লাগিল ॥ ৪৪ ॥ কোন গোপী গোবিন্দকে বিলোকন করিয়া, পরে নিম্নলিখিতলোচনে কৃষ্ণরূপ ধ্যান করতঃ যোগিনীর ন্যায় অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর মাধব, কোন গোপীকে মধুরালাপ দ্বারা, কাহাকেও ক্রতঙ্গবীক্ষণ দ্বারা, কাহাকেও বা করস্পর্শ দ্বারা অনুন্নয় করিতে লাগিলেন ॥ ৪৬ ॥ তখন সেই সকল প্রসন্নচিত্ত গোপীগণের সহিত উদার-চরিত কৃষ্ণ, সাদরে রাসগোষ্ঠী নির্মাণ করতঃ ক্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ৪৭ ॥ কিন্তু তখন সকল গোপীই কৃষ্ণ-পার্শ্ব পরিত্যাগ না করিয়া সেই কৃষ্ণের নিকটেই এক স্থানে স্থির ভাবে, অবস্থান করাতে রাসোচিত মণ্ডলবন্ধ হইয়া উঠিল না ॥ ৪৮ ॥ তখন হরি, নিজকরস্পর্শে নিম্নলিখিত-নয়না এক একটী গোপীকে হস্তধারণ করিয়া রাসমণ্ডলী রচনা করিলেন ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর রাসক্রীড়া আরম্ভ হইল। এই রাসে গোপীগণের চঞ্চলবলয়শব্দ অতি মধুরভাবে শ্রুত হইল এবং গোপীগণ অধুক্রমে শরদ্বর্ণনরূপ কাব্যগীতি গান করিতে লাগিল ॥ ৫০ ॥ তখন কৃষ্ণ, শরচ্ছন্দ, কৌমুদী ও কুমুদসরোবর লক্ষ্য করিয়া গান করিতে লাগিলেন; কিন্তু গোপীগণ এক কৃষ্ণনামই বার বার গান করিতে লাগিল ॥ ৫১ ॥ অনন্তর কোন গোপী, পরিবর্তন জাত-শ্রমে চঞ্চলবলয় শব্দশালিনী স্বীয় বাহুল্যতা মধুসূদনের স্বন্ধে অর্পণ করিল ॥ ৫২ ॥ গীতস্তুতিচ্ছলে নিপুণ কোন গোপী বাহু প্রসারণ করতঃ আলিঙ্গন

পূৰ্ব্বক মধুসূদনকে চুম্বন করিল ॥ ৫২ ॥ হরির ভূজবদ্র, কোন গোপী-
কপোল-সংসর্গপ্রাপ্ত হইয়া পুলকোন্মাদরূপ শস্যোৎপত্তির কারণ
স্বেদরূপ বৃষ্টির জনক মেঘ রূপতা প্রাপ্ত হইল, অর্থাৎ ভগবানের হস্তদ্বয়ে
স্বেদোন্মাদ হইল এবং গোপীরও কপোল দেশ পুলকিত হইল, ইহাতে
উভয়ের অনুরাগাতিশয় বিবৃত হইল ॥ ৫৪ ॥ কৃষ্ণ, অতি উচ্চস্বরে যখন
রাসযোগ্য গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন গোপীগণও তদ্রূপে দ্বিগুণ-
স্বরে 'সাধু' সাধু কৃষ্ণ! কৃষ্ণ! এই গানই করিতে লাগিল ॥ ৫৫ ॥ কৃষ্ণ গমন
করিলে, গোপীগণ তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিল, তিনি প্রত্যাবৃত্ত হইলে
তাহারা সম্মুখে আগমন করিতে লাগিল। এইরূপে গোপানন্দনাগণ অমূল্যম
ও প্রতিলোম গতি দ্বারা হরিকে ভজনা করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৬ ॥
মধুসূদন, গোপীগণের সহিত এমনি ভাবে ক্রীড়া করিতে লাগিলেন যে, তাঁহার
ক্ষণমাত্র বিরহকে তাহারা কোটী বৎসরের জ্ঞায় বিবেচনা করিতে লাগিল ॥ ৫৭ ॥
পিতা, ভ্রাতা ও পতিগণ কর্তৃক নিবারিত হইয়াও রাত্রে রতিপ্রিয়া গোপীগণ
কৃষ্ণের সহিত রমণ করিতে লাগিল ॥ ৫৮ ॥ সেই অশ্রুতবিনাশী অমে-
য়াত্মা মধুসূদনও স্বকীয় কৈশোরক বয়ঃক্রমকে সম্মানিত করতঃ সেই
সকল রজনীতে তাহাদিগের সহিত রমণ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৯ ॥
ভগবান্ কৃষ্ণ সেই সকল গোপীর ভৰ্জ্জদমূহে, গোপীগণে এবং সর্ষভূতেই
আত্মস্বরূপ বায়ুর ন্যায় ব্যাপিয়া অবস্থিত ছিলেন এবং আছেন; তিনি
ঈশ্বর ॥ ৬০ ॥ যেমন সর্ষভূতসমূহে আকাশ, অগ্নি, পৃথিবী, জল ও বায়ু
ব্যাপকভাবে অবস্থান করিতেছে, তিনিও সেই প্রকার সকল পদার্থকেই
ব্যাপিয়া অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ৬১ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুর্দশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—একদিবস সম্ভাবসান সময়ে, জনাধিন রাসকীড়ায় আসক্ত আছেন, এমন অবস্থায় অরিষ্টনামে এক বৃষভাকৃতি অশুর মত্ত হইয়া গোষ্ঠের দ্রাস উৎপাদন করতঃ উপস্থিত হইল ॥ ১ ॥ ঐ অরিষ্টের ক্রান্তি সম্ভল-জলধরের জ্ঞায় নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ; তাহার শূল তীক্ষ্ণ ও লোচন সূর্য্যের জ্ঞায় দেদীপ্যমান। ঐ অশুর সুরাগ-ক্ষেপদ্বারা বস্তুধাতলকে অতিশয় বিদারিত করিতেছিল ॥ ২ ॥ অরিষ্টাশুর জিহ্বার দ্বারা স্বকীয় ওষ্ঠদ্বয় সনিপ্নেবে লেহন করিতেছিল; কোপে তাহার লাস্কুল উন্নত ছিল এবং তাহার পাত্রবন্ধন অতিশয় কঠিনবদ্ধ ছিল ॥ ৩ ॥ তাহার ককুদ উন্নত ও মাংসল; এবং সে, একরূপ উচ্চ, যে তাহাকে অতিক্রম করা যায় না; গো সকলের উদ্বেগ-কারী সেই অশুরের পৃষ্ঠদেশে বিষ্ঠা ও মূত্রে লিপ্ত ছিল ॥ ৪ ॥ সেই বৃষভরূপ-দ্বারী দৈত্য, গাভীগণের গর্ভপাত করতঃ এবং তাপসগণকে বিনষ্ট করিয়া সর্ষদাই বনমধ্যে বিচরণ করিত ॥ ৫ ॥ অনন্তর অতিঘোরাক সেই অশুরকে অবলোকনপূর্ব্বক গোপ ও গোপস্বীর্ণ অতি ভয়াতুরভাবে ‘কৃষ্ণ! কৃষ্ণ!’ এই বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল ॥ ৬ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ, সিংহনাদপূর্ব্বক হস্ততালি প্রদান করিলেন; অরিষ্টাশুরও সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া গোবিন্দের অভিমুখে উপস্থিত হইল ॥ ৭ ॥

অনন্তর ঐ হুষ্ঠীজ্ঞা বৃষভরূপা দানব; শূঙ্গের অগ্রভাগ সম্মুখে করিয়া, কৃষ্ণের কৃষ্ণিদেশ লক্ষ্য করতঃ তাহার প্রতি ধাবিত হইল ॥ ৮ ॥ মহাবলশালী কৃষ্ণ, বৃষভরূপী দৈত্যকে নিকটে আসিতে দেখিয়া, সেই স্থান হইতে চলিত হইলেন না, বরং অবজ্ঞার সহিত ঈষৎহাস্য করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর মধুসূদন, নিকটগত অশুরকে মকরাদি, যেমন অন্য কোন দুর্ব্বল জীবকে ধারণ করে, সেইরূপ গ্রহণ করিলেন। তখন শূঙ্গধারণপ্রযুক্ত অচল হইলে কৃষ্ণ স্বীয় জামুঘায়া হুষ্ঠ অশুরের কৃষ্ণিপ্রদেশে আঘাত করিলেন ॥ ১০ ॥ কৃষ্ণ, শূঙ্গদ্বয় ধারণ করিয়া ঐ অশুরের দর্পসার বলকে বিনষ্ট করতঃ ক্লিন্ন বস্ত্রের ন্যায় তাহার কর্ণদেশ পাড়িত করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ এবং তাহার একটি শূঙ্গ উৎপাটন করত, তাহা দ্বারাই সেই অশুরকে তাড়না

করিতে লাগিলেন । তখন সেই মহাদৈত্য মুখ হইতে শোণিত বমন করিতে করিতে মৃত্যুমুখে পতিত হইল ॥ ১২ ॥ জন্তুনাশক অশুর হত হইলে দেবগণ যে প্রকার ইচ্ছাকে স্তব করিয়াছিলেন, অরিষ্ট হত হইলে গোপগণও সেইরূপে জনার্দনের স্তব করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চদশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বৃষভাকার অরিষ্টাশুর ধেয়ুক ও প্রলম্বাশুর বধ, গোবর্দ্ধন পর্বত ধারণ, কালিয়-নাগ দমন, উন্নত তরুদ্বয় ভঙ্গ, পুতনার বিনাশ ও যশোদা এবং দেবকীর পরম্পর সন্ততি পরিবর্তন,—এই সকল বৃত্তান্ত, নারদ, কংসের নিকট অমুক্রমে বর্ণন করিলেন ॥ ১—৩ ॥ সুহৃৎস্মৃতি কংসও এই সকল বাক্য, দেবদর্শন-নারদের নিকট শ্রবণ করিয়া বহুদেবের প্রতি কুপিত হইল ॥ ৪ ॥ অনন্তর কংস যাদবগণের সন্তায় বহুদেবকে তিরস্কার করিয়া নিন্দা করিল এবং এক্ষণে কি করা কর্তব্য, তাহা চিন্তা করিতে লাগিল ॥ ৫ ॥ কংস চিন্তা করিতে লাগিল যে, এই শূবালক রাম ও কৃষ্ণ, ষড়দিন পর্য্যন্ত না উত্তমরূপ বলশালী হইতে পারে, তাহার মধ্যে ইহাদিগকে বধ করা কর্তব্য ? কারণ দৃঢ়যৌবন উপস্থিত হইলে, ইহাদিগকে বিনাশ করিতে পারা যাইবে না ॥ ৬ ॥ এইখানে চানুর ও মুষ্টিক নামে দুইজন মদীয় অশুর মহাবল পরাক্রান্ত ; আমি এই দুইজনের সহিত মল্লযুদ্ধ করাইয়া সেই রাম ও কৃষ্ণকে বধ করাইব ॥ ৭ ॥ ধনুর্ঘজনাশক এক মহাযজ্ঞের ছলে, সেই বালকদ্বয়কে ব্রজ হইতে আনয়ন করিয়া আমি সেইরূপ চেষ্টা করিব,—যাহাতে এই বালকদ্বয় মৃত্যুমুখে পতিত হয় ॥ ৮ ॥ আমি যদৃপ্তব খঙ্করতনয় অকুরকে তাহাদের আনয়নের জন্য, গোকূলে প্রেরণ করিব ॥ ৯ ॥ এবং বৃন্দাবনচর কেশিনামক অশুরকে আদেশ করিব যে, সেই খানেই ঐ ব্যক্তি তাহাদিগকে বিনাশ করিবে । ঐ কেশীও মহাবলশালী ॥ ১০ ॥ অথবা কুবলয়াপাণ্ডনামক যে গজ আছে, ঐ গজই

আমার আদেশানুসারে এইখানেই ব্রজ হইতে সমাগত ঐ গোপদেবদারী
বহুদেবসুতদ্বয়কে হনন করিবে । ১১ ॥

পরাক্ষর কহিলেন,—দুষ্টাঙ্গা বীর কংস, রাম ও অনার্দীনকে বিনাশ
করিতে কৃতমতি হইয়া, এই প্রকার আলোচনা করতঃ অক্রুরকে এই কথা
বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

কংস কহিল,—হে দানবপতে ! আমার প্রীতির জন্য আপনি এই
বাক্যটী প্রতিপালন করুন। আপনি রথারোহণপূর্ব্বক এস্থান হইতে নন্দ গোকুলে
গমন করুন ॥ ১৩ ॥ সেই নন্দগোকুলে আমাকে বিনাশ করিবার জন্য, বিষ্ণুর
অংশে সমুৎপন্ন হুষ্ট বহুদেব-সুতদ্বয় বৃদ্ধি পাইতেছে ॥ ১৪ ॥ আমার এখানে
আগামি চতুর্দশী তিথিতে ধনুর্ঘণ্ট হইবে, এই কারণ আপনি গোকুলে গমন
করিয়া মল্লযুদ্ধের নিমিত্ত তাহাদিগকে আনয়ন করিবেন ॥ ১৫ ॥ মল্লযুদ্ধ-
কুশল চানুর ও মুষ্টিক নামে আমার যে মল্লদ্বয় আছে, সেই মল্লদ্বয়ের সহিত
ঐ বালকদ্বয়ের যুদ্ধ, সকল লোকে দেখিবে ॥ ১৬ ॥ কিংবা কুবলয়গীড় নামে,
আমার যে এক মহাপক্ষ আছে, সেই মহাপক্ষই বহুদেবসুত পাণ্ডা ঐ শিত-
দ্বয়কে বিনাশ করিবে ॥ ১৭ ॥ এই বালকদ্বয়কে হনন করিয়া, পরে দুর্ঘ্যতি
বহুদেব ও নন্দগোপকে হনন করিব এবং পশ্চাৎ এই সুদুর্ঘ্যতি পিতা উগ্র-
সেনকেও বধ করিব ॥ ১৮ ॥ পরে আমার বধাভিলাষী হুষ্ট গোপগণের
অধিলগ্নোদন ও সমস্ত বিত্তহরণ করিব ॥ ১৯ ॥ হে দানবপতে ! আপনি
ছাড়া আর যত ষাদবগণ আছে, ইহারা সকলেই আমার প্রতি দোষদর্শী, সুতরাং
পশ্চাৎ অহুক্রমে ইহাদেরও বধের জন্য আমি যত্ন করিব ॥ ২০ ॥ অনন্তর
এই আমাদের নিরুপেক্ষ রাজ্য সকল, আপনার সহিত মিলিত হইয়া
শাসন করিব। অতএব হে বীর ! আপনি আমার প্রীতির জন্য গমন করুন
॥ ২১ ॥ আপনি গোকুল গমন করিয়া গোপগণকে এই প্রকার বাক্যই
বলিবেন, যাহাতে তাহারা মহিম, ঘৃত ও দধি প্রভৃতি উপহার্য্য বস্তু সম্ভর
এখানে আনয়ন করে ॥ ২২ ॥

পরাক্ষর কহিলেন,—হে দ্বিজ ! মহাভাগবত অক্রুর কংসের নিকট এই
প্রকার আজ্ঞা লাভপূর্ব্বক কল্য রুদ্ধকে দেখিতে পাইব, এই ভাবিয়া বড়ই
সানন্দিক ও স্তব্ধ হইলেন ॥ ২৩ ॥ অনন্তর রাজাকে তাহাই হইবে

এই কথা বলিয়া হৃদয় রথে আরোহণ করতঃ মধুপ্রিয় অক্লেশেই মথুরাপুরী হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ॥ ২৪ ॥

পঞ্চদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষোড়শ অধ্যায় ।

পরামর্শ কহিলেন,—কৃষ্ণের নিধনাকাজক্ষী বলশালী ও উদ্ধত কেশী নামক বীর বৃন্দাবনে উপস্থিত হইল ॥ ১ ॥ সেই কেশী খুরক্ষেপ দ্বারা ভূপৃষ্ঠ খনন করিয়া কেশর-ক্ষেপে জলদজালকে কল্মিত করিয়া এবং গতি দ্বারা চন্দ্র ও সূর্য্যের পথকে আক্রমণ করিয়া, গোপগণের প্রতি উপদ্রব আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥

অশ্বরূপধারী সেই দৈত্যের হ্রষিত শব্দে ভয়োদ্ভিগ্ন গোপাল ও গোপী-গণ কৃষ্ণের শরণ লইল ॥ ৩ ॥ তখন তাহাদিগের ত্রাহি ত্রাহি এই বাকা শ্রবণ করিয়া, গোবিন্দ, সজল জলধর গর্জ্জনের স্তায় গভীর ভাবে এই বাকা বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪ ॥

শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন,—হে গোপালগণ! তোমরা কেশির ভয় করিতেছ কেন? তোমরা গোপজাতীয় হইয়াও অদ্য এবস্ত্রকার ভয়াতুরভাবে বীরবীৰ্য্যের বিলোপ করিতেছ কেন? ॥ ৫ ॥ এই অন্ন-সার হ্রষিত শব্দমাত্রেই পর্কিতভাবে প্রকাশক, চঞ্চল হৃষ্ট অশ্ব, কি করিতে পারিবে? কারণ ইহাকে দৈত্যগণও সবলে আক্রমণপূর্ব্বক বহনকার্য্যে নিযুক্ত করিয়া থাকে ॥ ৬ ॥ অরে হৃষ্ট! অশ্বরূপধারিদৈত্য! আগমন কর! মহাদেব যেরূপকার সূর্য্যের দন্ত উৎপাটন করিয়াছিলেন, এই আমি কৃষ্ণও তোর মুখ হইতে সেই প্রকারে সকল দন্ত উৎপাটন করিব ॥ ৭ ॥ গোবিন্দ এই কথা বলিয়া বাহুদ্বয় আক্ষেপিত করতঃ কেশির সম্মুখে উপস্থিত হইলেন! তখন সেই দৈত্যও মুখব্যাদান করিয়া কৃষ্ণের প্রতি লক্ষ্য করতঃ অগ্রসর হইল ॥ ৮ ॥ তখন জনার্দন-স্বকীয় বাহু প্রসারণ করত সেই হৃষ্ট অশ্বের মুখে প্রবেশ করাইয়া দিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর কেশির বদনমধ্যে প্রবিষ্ট, সেই কৃষ্ণবাহু কর্তৃক আহত, শুভ্র মেঘবর্ণের স্তায়, কেশির দন্ত সকল বদন হইতে পতিত হইতে

লাগিল ॥ ১০ ॥ হে দ্বিজ ! উৎপত্তি সময়ে উপেক্ষিত ব্যাধি যেমন, বিনা-
শের নিমিত্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কৃষ্ণের বাহুও কেশির দেহপ্রাপ্ত
হইয়া বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥ ১১ ॥ অনন্তর ওষ্ঠদ্বয় বিপাটিত হইলে, সে
রুধির বমন করিতে লাগিল এবং তাহার শিথিল বন্ধন নয়নদ্বয়, স্বস্থান হইতে
নিঃসৃত ও বিবৃত হইয়া পড়িল ॥ ১২ ॥ অনন্তর ঐ অশ্ব পদদ্বারা ধরণীতে
আঘাত করিতে লাগিল এবং একবার মূত্রত্যাগ করতঃ স্বৈদার্দ্র-শরীর হইয়া
একেবারে নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িল ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণ-বাহুদ্বারা-দ্বিধাতৃত সেই
মহাভয়ঙ্কর অস্ত্র, মুখব্যাদান করতঃ বজ্রপ্রহারে দ্বিধাও বৃষ্ণের ন্যায় ভূমিতে
পতিত হইল ॥ ১৪ ॥ কেশির সেই শরীর দ্বিধাও হইয়া বিরাজিত হইল,
তাহার এক এক খণ্ডে দুইটী চরণ পৃষ্ঠ ও পুচ্ছের অর্দ্ধভাগ এক এক কর্ণ
নাসিকা ও নয়ন ছিল ॥ ১৫ ॥ কৃষ্ণ কেশীকে হনন করতঃ মুদিত গোপাল-
গণে বেষ্টিত হইয়া পুনর্বার অকুটিল শরীর ধারণ পূর্বক হাস্য করিতে
করিতে অবস্থিত করিতে লাগিলেন ॥ ১৬ ॥ অনন্তর কেশী নিহত হইলে,
বিস্মিত গোপ ও গোপীগণ, অমুরাপ-মনোহর ভাবে পুণ্ডরীকাক্ষ কৃষ্ণকে
স্তুব করিতে লাগিল ॥ ১৭ ॥ কেশী নিহত হইয়াছে অবলোকন করিয়া,
হর্ষনির্ভর-মানস নারদ, জলমধ্যে অন্তরিত ভাবে অবস্থান করতঃ বলিতে
লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ হে জগন্নাথ ! হে অচ্যুত ! আপনার বিক্রম সাধু,
অতি সাধু ! কারণ আপনি দেবতাগণের ক্রেশকর এই অস্ত্র কেশীকে অব-
লীলা ক্রমে বিনাশ করিলেন ॥ ১৯ ॥ আমি মহুষা ও অশ্বের এই অন্যত্র
অভূতপূর্ব মহাযুদ্ধ অবলোকন করিবার জন্য, যুদ্ধোৎসুকভাবে স্বর্গ হইতে
এখানে আগমন করিয়াছি ॥ ২০ ॥ হে মধুসূদন ! আপনি এই অবতারে
যে সকল সুন্দর কৰ্ম্ম সম্পাদন করিয়াছেন, সেই সকল কৰ্ম্মদ্বারা আমার
এই বিস্মিত চিত্ত অতিশয় সন্তোষপ্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ২১ ॥ এই অশ্ব যখন
কেশর সমূহ কল্লিত করিয়া, হ্রেষাব করতঃ আকাশের দিকে অবলোকন
করিত, তাহা দেখিয়া দেবগণ ও স্বয়ং ইন্দ্রও ভয় পাইতেন ॥ ২২ ॥ হে জনার্দন !
আপনি এই দৃষ্টান্ত কেশী নামক অস্ত্রকে বিনাশ করিলেন বলিয়া, অন্য
হইতে লোকে আপনি কেশব নামে বিখ্যাত হইবেন ॥ ২৩ ॥ হে কেশিনিসূদন !
আপনার স্বস্তি হউক, আমি এইক্ষণে গমন করিতেছি, পরঞ্চ দিবস কংসের

সহিত আপনার যুদ্ধ সময়ে, আমি পুনরায় আপনার সহিত মিলিত হইব ॥২৪॥
 হে পৃথিবীধর ! উগ্রসেনস্বত সাহুচর কংস বিনিপাতিত হইলে, আপনি
 পৃথিবীর ভারাবতরণ করিবেন ॥ ২৫ ॥ হে জনার্দন ! সেই ভারাবতার সময়ে
 আপনার ইচ্ছায় সম্পন্ন, পৃথিবীপতিগণের নানাপ্রকার ও অশেষযুদ্ধ আমি
 দর্শন করিব ॥ ২৬ ॥ গোবিন্দ ! সেই আমি এইক্ষেণে গমন করিতেছি, আপনি
 দেবগণের মহৎ কাৰ্য্যসম্পাদন করিয়াছেন এবং এই কৰ্ম্মের দ্বারা দেবগণ
 আপনা কর্তৃক সংকৃত হইয়াছেন ? আপনার মঙ্গল হউক, আমি গমন করি ॥২৭॥

পরাক্ষর কহিলেন, নারদ গমন করিলে পর, গোপীগণের নয়নের এক
 মাত্র দৃশ্য কৃষ্ণ, গোপ ও গোপীগণের সহিত অবিস্মিত ভাবে গোকুলে প্রবেশ
 করিলেন ॥ ২৮ ॥

ষোড়শ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তদশ অধ্যায় ।

পরাক্ষর কহিলেন,—অক্রুরও কৃষ্ণ-সন্দর্শনাশায় একাকী, মথুরা হইতে নির্গত
 হইয়া, শীঘ্রগামি স্যান্দনারোহণে নন্দ্রের গোকুলে গমন করিলেন ॥ ১ ॥ পথে
 বাইতে বাইতে অক্রুর চিন্তা করিলেন যে, আমার ন্যায় কোন ব্যক্তি ধন্যতর
 নহে । যে হেতুক আমি অংশরূপে অবতীর্ণ চক্রীর মুখদর্শন করিব ॥ ২ ॥ অদ্য
 আমার জন্ম সফল হইবে, আমার সম্বন্ধে রজনী অদ্য সুপ্রভাতা, কারণ আমি
 অদ্য বিকসিত পদ্মপত্রের সদৃশ নয়নশালি-ভগবানের মুখ দেখিতে পাইব
 ॥ ৩ ॥ আমার নেত্র ও বাক্য সকল সফল হইবে, কারণ বিষ্ণুকে দর্শন করিব
 এবং তাহাতে ও আমাতে পরস্পর বাক্যালাপ হইবে ॥ ৪ ॥ কল্পনা-রচিত যে মুখ
 স্মৃত হইয়া, মনুষ্যগণের পাপবিনাশ করিয়া থাকে, আমি অদ্য সেই পদ্মসদৃশ
 নয়নযুগ্ম শোভিত বিষ্ণুর মুখ অবলোকন করিব ॥ ৫ ॥ বাহা হইতে চারিবেদ
 ও অখিল বেদাঙ্গ নির্গত হইয়াছে এবং যেমুখ তেজোময় সূর্য্যাদির
 আশ্রয়স্বরূপ ; অদ্য আমি ভগবানের সেই জ্যোতির্ময় মুখ দেখিতে
 পাইব ॥ ৬ ॥ যিনি অগ্নিবাধার, যিনি পুরুষোত্তম এবং সকল যজ্ঞেই
 পুরুষগণ বাহার যজ্ঞন করিয়া থাকেন (যাহোকি আনন্দের বিষয়)

আমি অদ্য সেই জগৎপতিকে দর্শন করিব ॥ ৭ ॥ একশত যজ্ঞের দ্বারা বাঁহার যজ্ঞন করিয়া, ইন্দ্র দেবরাজতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । বাঁহার আদি বা অন্ত নাই, অদ্য আমি সেই কেশবকে দর্শন করিব ॥ ৮ ॥ ব্রহ্মা, ইন্দ্র, রুদ্রগণ অশ্বিনীকুমার, বসুগণ ও মরুগণও বাঁহার স্বরূপ জ্ঞানেন না, অহো সেই হরি অদ্য আমার অঙ্গস্পর্শ করিবেন ॥ ৯ ॥ যিনি সকলেরই আত্মা, যিনি সকলই জ্ঞানেন অথচ যিনি সকলেরই স্বরূপ ও অব্যয় এবং ব্যাপকরূপে যিনি সর্ব-ভূতেই আবরকভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, সেই ভগবান্ বিষ্ণু, অদ্য আমার সহিত আলাপ করিবেন ॥ ১০ ॥ অহো যিনি মৎস্য, কূর্ম্ম, বরাহ, হৃষীকেশ ও নৃসিংহাদিরূপে অবতীর্ণ হইয়া, এই জগতের স্থিতি করিয়া থাকেন ও যিনি জগ্নরহিত ; তিনি অদ্য আমার সহিত আলাপ করিবেন ॥ ১১ ॥ যিনি জগতের পামী হইয়াও আপনার মনঃস্থিত কার্য্য সম্পাদন করিবার জন্য, মনুষ্যতা প্রাপ্ত হইয়াছেন, যিনি অব্যয় অথচ স্বকীয় ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণ করেন এবং যিনি অনন্তরূপে পৃথিবীকে ধারণ করিয়া রহিয়াছেন এবং এই পৃথিবী যে অনন্তরূপী ভগবানের শেখরদেশে অবস্থিত এবং জগতের মঙ্গলের জন্য অবতীর্ণ সেই ভগবান্ বিষ্ণু অদ্য আমাকে অকুর ! এই বলিয়া সম্বোধন করিবেন ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ পিতা, মাতা, পুত্র, স্ত্রী, মাতা ও বন্ধু ইত্যাদি বুদ্ধিরূপিনী মনীয় মায়াতে কেহই ত্যাগ করিতে সমর্থ নহে ; সেই ভগবান্কে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৪ ॥ যিনি হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে যোগী, বিত্তত অবিদ্যারূপিনী মায়া হইতে উত্তীর্ণ হন, সেই অমের বিদ্যাত্মা ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১৫ ॥ যজ্ঞকর্ত্তৃগণ বাঁহাকে যজ্ঞপুরুষ, সাত্বতগণ বাঁহাকে বাহুদেব ও বেদবিদগণ বাঁহাকে বিষ্ণু বলিয়া নির্দেশ করেন ; আমি তাঁহাকে নমস্কার করি ॥ ১৬ ॥ যে প্রকার এই সদসংরূপী জগত সেই ধাতা ও আশ্রয়রূপ ভগবানে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ? সেই সত্যরূপেই সেই ভগবান্ বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৭ ॥ বাঁহাকে স্মরণ করিলে মনুষ্য, সকল প্রকার কল্যাণের ভাজন হয়, আমি সেই জগ্নরহিত নিত্য হরির শরণ লইতেছি ॥ ১৮ ॥

পরশর কহিলেন,—ভক্তিনয়মানস অকুর এই প্রকার বিষ্ণুচিন্তা করিতে করিতে সূর্য্যাস্তের কিঞ্চিৎ পূর্বেই গোকুলে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর গাভীপুত্রের দোহন স্থানে গিয়া, অকুর বৎসপুত্রের মধ্যস্থিত,

প্রফুল্ল নীলোৎপলদলচ্ছবি কক্ষকে দেখিতে পাইলেন ॥ ২০ ॥ অক্রুর, আরও দেখিলেন যে, সেই মুকুলিত পদ্মপত্র সদৃশ নয়ন শোভিত, শ্রীবৎসাক্ষিত বক্ষঃস্থল, লম্বমান বাহু, আয়ত ও দীর্ঘ উরঃস্থলশালী, উন্নত নাসা শোভিত, বিলাসপূর্ণ শ্রিতাধার, মুখপঙ্কজধারী, উন্নত ও রক্তবর্ণ নথশালী ভূমিতে স্প্রুপ্রতিষ্ঠিত, পীতবর্ণ বস্ত্রদ্বয়ধারী বন্যপুষ্প শোভিত, শ্রীকৃষ্ণের পশ্চাতে, নীলাশ্রয়ধর, আর্দ্রনীল লতাহস্ত স্বেতপদ্ম নির্মিত অবতংসধারী উন্নতশরীর উন্নত বাহু ও অংসদেশ শোভিত, বিকশিত মুখ পঙ্কজ, মেঘমালা পরিবৃত্ত দ্বিতীয় কৈলাস পর্বতের ন্যায় অবস্থিত বলভদ্র বিরাজমান ॥ ২১—২৫ ॥ হে মুনৈ ! সেই কৃষ্ণ ও বলভদ্রকে দেখিয়া, অক্রুরের মুখপদ্ম বিকসিত হইল এবং তাঁহার সর্সান্ন পুলকিত হইল ॥ ২৬ ॥

তখন অক্রুর চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “এই সেই পরমধাম ও সেই পরমপদ, ভগবান্ বামুদেবের অংশ দুইভাগে অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ২৭ ॥ এই জগতের ধাতাকে দৃষ্টি করিয়া আমার এ অক্ষিহ্রয় এইকণে সফলতা লাভ করিল। কিন্তু ভগবান্ প্রসন্ন হইয়া, অঙ্গসঙ্গ প্রদান করতঃ আমার এই অঙ্গ কি সফল করিবেন ? ॥ ২৮ ॥ এই শ্রীমান্ অনন্তমূর্তি ভগবান্ কি আমার পৃষ্ঠদেশে স্বকীয় হস্তপদ্ম অর্পণ করিবেন ?। যাহার অঙ্গুলি স্পর্শে সকল পাপ হইতে মুক্ত হইয়া জীবগণ, নাশদোষ-বিরহিত সিদ্ধি (কৈবল্য) প্রাপ্ত হন ॥ ২৯ ॥ বিদ্যাৎ অগ্নি ও রবির রশ্মিমালার ন্যায়, করালদর্শন চক্রক্ষেপ করিয়া, যে ভগবান্ দৈত্যপতির সৈন্য সমূহ বিনাশ করতঃ দৈত্যাস্ত্রনা দিগের নয়নাঞ্জন সমূহ হরণ করিয়াছেন। (অর্থাৎ স্ব স্ব পতি-বিনাশ দর্শনে অবিব্রল ধারে প্রবাহিত নয়ন জলে দৈত্য স্ত্রীগণের যে নয়ন অঞ্জন বিধৌত হইয়াছিল, তাহার হেতু ভগবান্) ॥ ৩০ ॥ বলি রাজা যাহাকে জল-বিন্দু প্রদান করিয়া বস্ত্রধাতলেও মনোজ্ঞ ভোগসমূহ প্রাপ্ত হইয়াছেন এবং মনস্তরকাল ব্যাপিয়া দেবভূলাভপূর্বক শত্রু বিরহিত হইয়া ত্রিদশাধিপত্য করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥ সেই ভগবান্ বিষ্ণু, আমি দোষরহিত হইলেও কংসপরিগ্রহ প্রযুক্ত, আমাকে দোষী বিবেচনা করিয়া কি অবজ্ঞা দ্বারা আমাকে মর্সাহত করিবেন ? যে জন্ম সাধুগণের বহিষ্কৃত, আমার তাদৃশ জন্মকে ধিক্ থাকুক ॥ ৩২ ॥ অথবা যিনি জ্ঞানস্বরূপ ও নিষ্কল সত্ত্বাশি-

ময়, বাঁহার অবিদ্যা দোষ নাই এবং যিনি সর্বদা প্রকাশমান, সেই সকলেই হৃদয়স্থিত, ভগবান্ সকল পুরুষের হৃদয়াস্তর্গত কোন ভাবটী পরিজ্ঞাত নহেন ? ৩৩ ॥ সেই কারণে আমি ভক্তিবিন্যাসে সেই ঈশ্বরগণেরও ঈশ্বর আদি-মধ্য, ও অন্তরিরহিত পুরুষোত্তম বিষ্ণুর অংশাবতার এই ত্রিক্ষের নিকট গমন করি, ইনি কখনই আমার প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিবেন না ৩৪ ॥

সপ্তদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টাদশ অধ্যায় ।

পরামর্শ করিলেন,—অনন্তর যদুবংশীয় অক্রুর পূর্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করিতে করিতে গোবিন্দের নিকটে গমনপূর্বক “আমি অক্রুর” এই বলিয়া হরির ত্রিচরণদ্বয়ে অবনত-মস্তকে প্রণাম করিলেন ১ ॥ তখন সেই ভগবান্ও ধ্বজবজ্র-পদ্মচিহ্নিত হস্তের দ্বারা তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া, প্রীতির সহিত আকর্ষণ করতঃ পাট আলিঙ্গন করিলেন ২ ॥ অনন্তর অক্রুর, যথারীতি রাম ও কৃষ্ণকে সম্বাদনাদি করিলে পর, প্রহুট কৃষ্ণ ও বলদেব, অক্রুরকে লইয়া নিজ মন্দিরে প্রবেশ করিলেন ৩ ॥ তাহার পর, তাঁহাদের সহিত মিষ্টালাপপূর্বক আহারাদি সমাপন করিয়া অক্রুর, তাঁহাদের দুইজনের নিকটে যথাবৃত্ত বলিতে আরম্ভ করিলেন ৪ ॥ হ্রাস্তা দানব কংস যে প্রকারে বহুদেব ও দেবকীকে ভৎসনা করে ৫ ॥ উগ্রসেনের প্রতি সুহৃদ্রাস্তা কংস যেপ্রকার ব্যবহার করিতেছে এবং যে ধয়োজন উদ্দেশে অক্রুরকে বৃন্দাবনে প্রেরণ করিয়াছে ৬ ॥ ভগবান্ কশিস্থদন সেই সকল বৃত্তান্ত অক্রুরের নিকট সবিস্তারে শ্রবণ করিয়া অক্রুরকে কহিলেন, হে দানপতে ! আমি এসকল বিষয়ই অবগত আছি ৭ ॥ ঐকৃষ্ণ আরও কহিলেন যে, এই স্থলে যে উপায় দ্বারা কার্যসিদ্ধি হইবে, আমি তাহাই অবলম্বন করিব । তুমি অন্যথা চিন্তা করিও না । তুমি জানিও য, কংসকে আমি বিনাশই করিয়াছি । কল্য আমি ও রাম এই দুই জনেই তোমার সহিত মথুরায় গমন করিব । এবং আমাদের সহিত

গোপবৃদ্ধগণও বহুদন লইয়া গমন করিবে। হে বীর! ভূমি চিন্তা করিও না ; স্বচ্ছন্দে এই রাত্রি বাপন কর, আমি ত্রিরাত্রের মধ্যেই সাহচর্য কংসকে বিনাশ করিব ॥ ৮—১০ ॥

পুরাণর করিলেন,—অনন্তর অক্রুরও সমস্ত গোপগণকে কংসের আদেশে জ্ঞাত করাইয়া নন্দগোপগৃহে মাধব ও বলভদ্রের সহিত স্নুখে নিদ্রা যাইলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর বিমলপ্রভাতে, মহামতি কৃষ্ণ ও বলরাম, অক্রুরের সহিত মথুরায় গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১২ ॥ তখন কৃষ্ণ মথুরায় গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন দেখিয়া, গোপীজন অতি দুঃখার্ভ হইয়া, অশ্রুপূর্ণ নয়নে নিশ্বাস পরিত্যাগ কর্তব্য : পরস্পর বলিতে আরম্ভ করিল ; এই সময়ে তাহাদের হস্তবলয় সকল শিথিলতা প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥ তাহারা বলিতে লাগিল যে, “গোবিন্দ মথুরায় গমন করিয়া আর কেন গোকুলে কিরিয়া আসিবেন ? কারণ তিনি মথুরায় কর্ণ ভরিয়া নাগর স্ত্রীর মধুর অথচ অক্ষুট আলাপরূপ মধুপান করিয়াই পুরিভৃগু লাভ করিবেন ॥ ১৪ ॥ নাগরীগণের বিলাসপূর্ণ বাক্যপানে আসক্ত হইয়া, গোবিন্দের মন : কেনই বা পুনর্বার গ্রাম্য-গোপীগণের প্রতি অমুরাগী হইবে ? ॥ ১৫ ॥

স্বপ্না-বিরহিত দুরাত্মা বিধি, অদ্য হরিকৈ হরণ করিয়া সমস্ত গোপরমণীর প্রতি নির্দয়ভাবে প্রহার করিল ॥ ১৬ ॥ ভাবগর্ভম্মিতপূর্ববাক্য, বিলাস-মনোহর গমন ও সন্ধ্যাক্ষ-নিরীক্ষণ,—ইহা নগরস্ত্রীগণের সর্বদাই আছে ॥ ১৭ ॥ স্নতরাং তাহাদিগের বিলাসনিগড়ে বদ্ধ হইয়া, এই গ্রাম্যহরি বল দেখি কোন যুক্তি অল্পসারে তোমাদের নিকট পুনর্বার প্রত্যাবর্তন করিবেন ? ॥ ১৮ ॥ অহো ! ক্রুরহৃদয়-নিরাশ অক্রুর কর্তৃক প্রভারিত হইয়া এই এই কেশব মথুরায় যাইতেছেন ! ॥ ১৯ ॥ নৃশংস অক্রুর কি অমুরক্ত জনের হৃদয়-ভাব জানেন না ? যে আমাদের নয়নবহ্নের আলিঙ্গনরূপ এই হরিকৈ অস্ত্র লইয়া চলিল ? ॥ ২০ ॥ এই অত্যন্ত নিম্নগোবিন্দ, রামের সহিত রথারোহণ করত : গমন করিতেছেন, তোমরা ইহাকে নিবারণ করিতে যত্ন-বতী হও ॥ ২১ ॥ সখি ! তুমি কি বলিতেছ ? গুরুজনের সম্মুখে আমাদের এই প্রকার ব্যবহার উচিত নহে। বল দেখি, বিরহ-অধিতে বাহারা দণ্ড, গুরুজন তাহাদের কি করিবেন ? ॥ ২২ ॥ কি দুঃখের বিষয় ! এই নন্দগোপ-

প্রমুখ গোপগণও মথুরায় বাইতেই উদ্যত হইয়াছেন, কিন্তু কেহই গোবিন্দের মথুরাগমন নিবারণ বিষয়ে উদ্যোগ করিতেছেন না ॥ ২৩ ॥

আহা! যাহাদের নয়নরূপ ভ্রমরপংক্তি সমূহ অচ্যুতের বদনাজ মধুপান করিবে, অদ্য সেই মথুরাবাসিনী রমণীদিগের রজনী স্ত্রপ্রভাত হইয়াছে! ॥ ২৪ ॥ অদ্য তাহারাই ধন্য! যাহারা পথে অনিবারিত ভাবে কৃষ্ণকে দর্শন ও পূজাশ্রিতদেহে তৎপশ্চাৎ গমন করিতে পারিবে! ॥ ২৫ ॥

অদ্য গোবিন্দের অবয়ব দর্শনকারী মথুরানগরী নিবাসিগণের নয়ন সমূহের অতীব মহোৎসব উপস্থিত হইবে ॥ ২৬ ॥ স্ত্রপ্রভাতা মথুরাপুরবাসিনীগণ (না জানি) কি স্ত্রপদ দেখিয়াছে যে, তাহার ফলে অদ্য তাহার স্ত্রনয়ন বিস্তারিত করিয়া গোবিন্দকে অনিবারিত ভাবে দর্শন করিবে! ॥ ২৭ ॥

অহো! অকরণ-সভাব-বিধাতা মহানিধি দেখাইয়াই এই গোপীজনের নয়ন সকল উজ্জ্বল করিল! ॥ ২৮ ॥ আমাদের প্রতি হরির অমুরাগ, শিথিলতা প্রাপ্ত হইল দেখিয়া, সেই সঙ্গেই কি আমাদের করের বলয় সকলও শিথিলতা প্রাপ্ত হইতেছে? ॥ ২৯ ॥ আহা! ক্রুরহৃদয় অক্রুর শত্রুশত্রুই রথের ঘোটক সমূহকে চালাইয়াছে, এই প্রকার আর্তি-ক্লীণের এবস্ত্রকার অবস্থা দেখিয়া কাহার এপ্রকার দুর্কর্মে ঘৃণা হয় না? ॥ ৩০ ॥ হা হা! ঐ দেখ কৃষ্ণ-রথের চক্রেরেণু সমূহ উড়িতেছে। অহো! ঐ রেণুজালই কৃষ্ণকে দেখিতে দিতেছে না। অহো! দেখ সে রেণুও আর দেখা বাইতেছে না” ॥ ৩১ ॥ এই প্রকার অতিশয় অমুরাগ স্নহকারে গোপীজন কর্তৃক নিরীক্ষিত হইয়া কেশব, রামের সহিত ব্রজভূত্যাগ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৩২ ॥

অতি বেগবান্ অশ্বসমূহযুক্ত রথারোহণে গমন করিতে করিতে অক্রুর বলদেব ও জনার্দন মধ্যাহ্নসময়ে যমুনাতে উপস্থিত হইলেন ॥ ৩৩ ॥

অনন্তর অক্রুর কৃষ্ণকে কহিলেন, আমি যেপদান্ত যমুনাঙ্গে আশ্রিত ক্রিয়া সমাপন না করি, আপনারা তাবৎকাল এই রথের উপরই অবস্থান করুন ॥ ৩৪ ॥ হে বিপ্র! অনন্তর ভগবান্ “ভাহাই হউক” এই কথা বলিলে পর মহামতি অক্রুর, যমুনাঙ্গে প্রবেশপূর্বক জ্ঞান করত: আচমন করিয়া পরমব্রহ্মের চিন্তা করিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ সেই সময় অক্রুর দেখিতে পাইলেন যে “সহস্রক্ষণীমণ্ডলে শোভিত কুন্দমালার ন্যায়

শুভ্র অঙ্গশোভিত, উন্নতগদ্যগদ্যাক্রাণ্ণক, বাহুর্কি রত্নাদি মহাসর্গগণে বেষ্টিত, গন্ধর্ব্বগণ কর্তৃক সংস্কৃতমান, কৃষ্ণবস্ত্রধর পরিধান, মনোহর পদ্মনির্ম্মিত-অবতংস শোভিত এবং মনোজ্ঞ কুণ্ডলধারী বলভদ্র যমুনার জলমধ্যে অবস্থিত করিতেছেন এবং তাঁহার উৎসঙ্গদেশে, মেঘের ন্যায় শ্যামবর্ণ তাম্র ও আয়তলোচনশালী, চতুর্কীর্ষ, চক্রাদি অস্ত্রে উপশোভিত, উদারাক্ষ, পীতবর্ণ বসনধরধারী, শ্রীবৎসাক্তিবন্ধঃস্থল, মনোহর কেশর ও মুকুটধারী উজ্জ্বলাল, বিকসিতপদ্মনির্ম্মিত কর্ণভূষণশোভিত ভগবান্ কৃষ্ণ, ইন্দ্রধনু ও তড়িমালা শোভিত জলদেব ন্যায় বিরাজমান রহিয়াছেন ॥ ৩৬—৪১ ॥ অক্রুর আরও দেখিলেন যে, সেই জলমধ্যেই সিদ্ধযোগ, নিষ্পাপ, নাশাগ্রন্যস্তলোচন, সনন্দনাদি মুনিগণ, কৃষ্ণের সেই মূর্ত্তি চিত্তা করিতেছেন ॥ ৪২ ॥

তখন অক্রুর বলভদ্র ও কৃষ্ণকে তদবস্থ জানিতে পরিয়া বিস্মিত অন্তঃকরণে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে “ইহারা রথ ছাড়িয়া এখানে কি প্রকারে আগমন করিলেন” ॥ ৪৩ ॥ এই ভাবিয়া অক্রুর কিছু বলিতে ইচ্ছুক হইলেন, তখন জনার্দন তাঁহার বাক্য শুভ্রন করিলেন। অনন্তর অক্রুর সলিল হইতে নির্গত হইয়া পুনর্বার তাঁহাদের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৪৪ ॥ এবং উপস্থিত হইয়া দেখিলেন যে “রাম ও কৃষ্ণ উভয়েই পূর্ব্বের ছায় সমুখ্য শরীরে রথের উপরে অধিষ্ঠান করিতেছেন” ॥ ৪৫ ॥ অনন্তর অক্রুর পুনর্বার জলে নিমগ্ন হইয়াও দেখিলেন, যে “রাম ও কৃষ্ণ, (পূর্ব্বের যেমন দেখিয়াছিলেন এক্ষণেও সেইরূপ) মুনি গন্ধর্ব্ব সিদ্ধ ও উরগগণ কর্তৃক সংস্কৃত, রত্নান হইয়া বিরাজমান রহিয়াছেন” ॥ ৪৬ ॥ তখন দানবপতি-অক্রুর পরমার্থ অবগত হইয়া সর্ব্ববিজ্ঞানময় ঈশ্বর অচ্যুতকে স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৪৭ ॥

অক্রুর কহিলেন,—সখাত্তরুণী অচিভ্য মহিমাব্যাপক অনেক অখচ একরূপী সেই পরমাত্মাকে নমস্কার ॥ ৪৮ ॥ হে অচিভ্য! সত্ত্বরূপী তোমাকে নমস্কার, হবিঃ স্বরূপী ত্যোমাকে নমস্কার। হে প্রভো! তুমি প্রকৃতি হইতে পর ও অবিজ্ঞেয়রূপ তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৪৯ ॥ তুমি ভূতস্বরূপ; ইন্দ্রিয়স্বরূপ ও প্রধান (প্রকৃতি) স্বরূপ, তুমি আত্মা, তুমিই পরমাত্মা। হে প্রভো! তুমি সর্ব্ব হইয়াও পাঁচ প্রকারে অবস্থিত করিতেছ ॥ ৫০ ॥ হে সর্ব্ব! হে সর্ব্বাত্মন! হে স্বরাক্ষরময়! হে ঈশ্বর! তুমি প্রসন্ন হও।

হে ভগবন্ ! ব্রহ্মা বিষ্ণু ও শিবাদিরূপ কল্পনা করিয়া তোমার স্তব করিতেছি,
তুমি প্রসন্ন হও ॥ ৫১ ॥ হে অনাখ্যেয় স্বরূপাশ্বন ! হে অবস্কব্য প্রয়োজন !
হে পরমেশ্বর ! তোমার নাম, ও-বাক্যের দ্বারা নির্দেশ করা যায় না,
হে প্রভো ! তোমাকে নমস্কার ॥ ৫২ ॥ হে নাথ ! হে অজ ! বাহ্যতে নাম
জ্ঞাপ্তি প্রভৃতির কল্পনা নাই, তুমি সেই অবিকারী পরমব্রহ্ম ॥ ৫৩ ॥ হে
প্রভো ! কল্পনা ব্যতিরেকে সকল পদার্থেরই জ্ঞান হয় না বলিয়াই, তোমাকে
কৃষ্ণ বিষ্ণু অচ্যুত প্রভৃতি নাম নির্দেশ করতঃ উপাসনা করিয়া থাকি ॥ ৫৪ ॥
হে অজ ! তুমিই সকল পদার্থ স্বরূপ এবং তুমিই বিকল্পনাময় এই দেবাদি
অখিল জগৎ স্বরূপ । হে বিখ্যায়ন ! তুমি বিকারভাবহীনরূপে সকল
পদার্থেই অবস্থিত, তোমা ব্যতিরিক্ত অত্ৰ কোন পদার্থই সত্য নহে ॥ ৫৫ ॥
তুমি ব্রহ্ম, তুমি পশুপতি, তুমি সূর্য্য, তুমি বিধাতা, তুমি ধাতা, তুমি ত্রিদশনাথ,
তুমি সমীরণ, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ ও তুমিই কুবের ও যম, হে ভগবন্ !
এক হইয়াও তুমি এই সকল শক্তিভেদে বিভিন্নরূপ ধারণ করতঃ জগৎকে
প্রতিপালন করিতেছ ॥ ৫৬ ॥ হে ভগবন্ ! তুমি সূর্য্যাকিরণরূপে বিশ্বস্থজন
করিতেছ । হে অজ ! এই বিশ্ব তোমারই গুণময় প্রপঞ্চস্বরূপ । যে অক্ষর
পরম ব্রহ্মরূপ ও তোমার বাচক, সেই ওঁকাররূপী জ্ঞানময় ও সদসংরূপী
তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৭ ॥ বাসুদেবকে নমস্কার, সর্গধ্বংসরূপী তোমাকে
নমস্কার, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ স্বরূপী তোমাকে নমস্কার ॥ ৫৮ ॥

অষ্টাদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

উনবিংশ অধ্যায় ।

প্রাশর কহিলেন,—যাদব অকুর পূর্ব্বোক্ত প্রকারে জলমধ্যে বিষ্ণুর
স্তব করিয়া, পরে মনোরম পুষ্প ও ধূপ দ্বারা সর্কেশ্বরের অর্চনা করিতে
লাগিলেন ॥ ১ ॥ অকুর অন্য বিষয় চিন্তা পরিত্যাগপূর্ব্বক পরমাত্মাতে
মনোনিবেশ করতঃ বহুক্ষণ ব্রহ্মরূপে মগ্ন হইয়া, অবস্থান করিলেন ; পরে
বহুক্ষণ অতীত হইলে সমাধি হইতে বিরত হইলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর
মহামতি অকুর, আত্মাকে কৃতার্থের ন্যায় বিবেচনা করিয়া, যমুনা জল

হইতে নির্গমন করতঃ পুনর্বার রথের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥ ৩ ॥
 রথ-সমীপে আগমন করতঃ অক্রুর, রাম ও কৃষ্ণকে পূর্বের ন্যায় অবস্থিত
 দেখিলেন, বিস্ময়োৎক্লেশনৈব দণ্ডায়মান দেখিয়া কৃষ্ণ তাঁহাকে কহিলেন
 যে “হে অক্রুর ! নিশ্চয়ই তুমি যমুনাভূমিতে কিছু আশ্চর্য্য দেখিয়াছ, যেহেতু
 তোমার নয়নদ্বয় বিশ্বয় সমাগমে উৎক্লেশ দেখিতেছি ॥ ৪ । ৫ ॥

তখন অক্রুর কহিলেন, হে অচ্যুত ! জগদ্ব্যপী আমি যে আশ্চর্য্য অব-
 লোকন করিয়াছি এখানেও অগ্রভাগে তাহাই মূর্ত্তিরূপে দেখিতেছি ॥ ৬ ॥
 হে কৃষ্ণ ! এই মহাশ্চর্য্যভূজগৎ যে মহাশ্রীর রূপ, সেই আশ্চর্য্য-শ্রেষ্ঠের সহিত
 আমি সমাগত হইয়াছি ॥ ৭ ॥ হে যমুনাধিপ ! এ সকল আশ্চর্য্য বিষয়
 লইয়া আশ্বাসন করিয়া কোন ফল নাই ; চলুন যথায় গমন করি ; কংসকে
 আমি ভয় করিয়া থাকি, পরশিঙোপজীবদিগের জন্মকেই দিচ্ থাকুক
 ॥ ৮ ॥ এই কথা বলিয়া অক্রুর বায়বেগবান্ অশ্বগণকে লীল্য চালাইতে
 লাগিলেন, পরে সারাহুকালে যথুরা প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৯ ॥ যাদব অক্রুর
 যথুরার প্রতি অবলোকন করিয়া, কৃষ্ণ ও বলরামকে কহিলেন যে, আপনারা
 মহাবলশালী, পদত্বজ্জ্যেই গমন করুন। আমি একাকী রথারোহণে নগরী
 প্রবেশ করি ॥ ১০ ॥ আপনারা বস্তুদেবের গৃহে গমন করিবেন না ; কারণ
 আপনাদের জন্ম ঐ বৃদ্ধ সর্পদ্বাই কংস-কর্তৃক তিরস্কৃত হইতেছেন ॥ ১১ ॥

পরশর কহিলেন,—অক্রুর এই কথা বলিয়া নগরে প্রবেশ করিলে পর,
 কৃষ্ণ ও বলভদ্র যথুরাপুরীতে প্রবেশপূর্ব্বক রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন
 ॥ ১২ ॥ অনন্তর তাহারাজী গণ ও নরগণ কর্তৃক আনন্দ সহকারে বাক্তিত
 হইয়া, নীলা ও বীর ভাবে দৃষ্ট-বালগজদ্বয়ের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন
 ॥ ১৩ ॥ ভ্রমমান রুচিরানন রাম ও কৃষ্ণ পথে একজন রথকারক রথকে
 দেখিতে পাইয়া, তাহার নিকট স্তম্ভর বজ্র সকল প্রার্থনা করিলেন ॥ ১৪ ॥
 ঐ রথক কংসের দাস ছিল, স্তূতরাং সে প্রসাদাক্রান্ত বিশ্বয় সহকারে রাম ও
 কৃষ্ণকে উচ্চৈঃস্বরে বজ্রের গালাগালি দিল ॥ ১৫ ॥ তখন কৃষ্ণ সেই ছুরাশ্রা
 রথকের প্রতি ক্রোধ করিয়া, করতল প্রহার দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন
 করিয়া ভূমিতে পাত্তিত করিলেন ॥ ১৬ ॥ তাহাকে বধ করিয়া নানাবিধ
 বস্ত্র গ্রহণ করতঃ, রাম ও কৃষ্ণ নীল ও পীত বস্ত্র বর্ণাঙ্গ্রমে পরিধানপূর্ব্বক

অভিনয় হঠাৎ করণে মালাকুর গৃহে গমন করিলেন ॥ ১৭ ॥ হে মৈত্রেয় ! সেই বিকাশিনেত্র-যুগল রাম ও কৃষ্ণকে দেখিয়া মালাকার অতি বিস্মিত ভাবে চিন্তা করিতে লাগিল যে, “ইহার কাহার পুত্র এক কোথা হইতেই বা এখানে আসিলেন ?” ॥ ১৮ ॥ সীত ও নীলাম্বরধারী এবং অতিমমোহরাকৃতি সেই দুইজনকে অবলোকন করিয়া, মালাকার ভাবিল “বুঝি দুইজন দেবতা পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়াছেন” ॥ ১৯ ॥ অনন্তর বিকাশিতমুখপঙ্কজ রাম ও কৃষ্ণ তাহার নিকট পুষ্প সকল প্রাৰ্থনা করিলে পর, মালাকার হস্তদ্বয় দ্বারা ভূমি আগ্নিকলপূর্বক মস্তকদ্বারা মহীস্পর্শ করিল ॥ ২০ ॥ এবং কহিল, হে নাথধর ! আপনারা প্রসন্নমুখ হইয়া, আমার গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন, আমি ধন্য হইলাম, যে কারণে আপনাদিগকে অন্য পূজা করিতে পারিষ ॥ ২১ ॥ অনন্তর মালাকার প্রকৃষ্টবদনে তাহাদের ইচ্ছানুসারে এই ফুল ফুল, ইহা আরও ফুল,—এই প্রকারে প্রসোভন করাইয়া নানা প্রকার মমোহর পুষ্প প্রদান করিল ॥ ২২ ॥ মালাকার বারবার সেই পুরুষশ্রেষ্ঠদ্বয়কে প্রণাম করিয়া গন্ধযুক্ত অমল ও চারু পুষ্প সমূহ প্রদান করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥ অনন্তর ত্রিকৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া মালাকারকে বর প্রদান করিলেন, হে ভক্ত ! আমার বক্ষঃস্থিতা শ্রী তোমাকে কখনই পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২৪ ॥ হে সৌম্য ! তোমার বল ও ধনহানি হইবে না এবং যতকাল চক্ৰস্বৰ্ণ উদয় হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত তোমার বংশনাশ হইবে না ॥ ২৫ ॥ তুমি ইহকালে বিপুল ভোগপ্রাপ্ত হইবে এবং অন্তকালেও আমার প্রসাদে আমার চিন্তা করতঃ দেহত্যাগ করিয়া দিব্যালোক প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৬ ॥ হে ভক্ত ! তোমার মনঃ সকল সময়েই ধর্মপরায়ণ হইবে। এবং তোমার বংশে যাহারা জগৎগ্রহণ করিবে, তাহারা দীর্ঘজীবী হইবে ॥ ২৭ ॥ হে মহাভাগ ! ততদিন পর্য্যন্ত স্বর্গ্য অবস্থিতি করিবেম, ততকাল পর্য্যন্ত তোমার বংশজাত কোন ব্যক্তি উপসর্গাদি দোষ প্রাপ্ত হইবে না ॥ ২৮ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মনিশ্রেষ্ঠ ! কৃষ্ণ, মালাকারকে এই প্রকার বর প্রদানপূর্বক মালাকার কর্তৃক পূজিত হইয়া, বলভয়ের সহিত তাহার গৃহ হইতে নিষ্কান্ত হইলেন ॥ ২৯ ॥

উনবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

বিংশ অধ্যায় ।

পরশুর কহিলেন,—অনন্তর রাজমার্গে কৃষ্ণ একটা নারীকে আগমন করিতে দেখিলেন। ঐ নারী নবযৌবনে আকৃতা এবং তাহার হস্তে চন্দনাদি অমুলেপনের পাত্র ছিল। কিন্তু সে কুজা ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ মনোহর স্বরে তাহাকে কহিলেন যে, “হে ইন্দীবরলোচনে! এই অমুলেপন তুমি কাহার জন্য লইয়া যাউতেছ, তাহা সত্য করিয়া বল” ॥ ২ ॥ কৃষ্ণ সাহুরাগের ন্যায় এই কথা বলিলে পর, হরি-দর্শনে আকৃষ্টচিত্তা কুজা, হরির প্রতি সাহুরাগা হইয়া, মধুর ভাবে বলিল,—যে “হে কান্ত! আপনি কি আমার জ্ঞানেন না?—আমি অনেক-বক্ষা নামে বিখ্যাতা, কংস আমাকে অমুলেপন কর্ষে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ৩।৪ ॥ অন্যকেহ অমুলেপন পেঘণ করিয়া দিলে কংসের মনোনীত হয় না, কেবল আমার প্রতি তাঁহার এই বিষয়ে প্রসন্নতা আছে, মংপিষ্ট অমুলেপনই তিনি অঙ্গে মাখিতে ভাল বাসেন” ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণ কহিলেন,—হে রুচিরাননে! এই মনোহর রাজাহ ও সুগন্ধ অমুলেপন, আমাদের গাত্রে মাখিবার উপযুক্ত। অতএব তুমি ইহা আমাদেরকে প্রদান কর ॥ ৬ ॥ পরশুর কহিলেন, কৃষ্ণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ করিয়া আদরের সহিত কুজা “গ্রহণ কর” এই কথা বলিলেন এবং উভয়ের গাত্রাধোগ্য অমুলেপন প্রদান করিল ॥ ৭ ॥ অনন্তর পুরুষশ্রেষ্ঠ বলভদ্র ও কৃষ্ণ নানা প্রকার রচনা-পারিপাট্যের সহিত চন্দনাদি লেপন করিয়া ইন্দ্রচাপযুক্ত হুইখণ্ড শুভ্র ও কৃষ্ণবর্ণ মেঘের স্তায় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর উল্লাপন-বিধানবিং * শৌরি নকীর হস্তের মধ্যমা ও তর্জনি অঙ্গুলিষয় দ্বারা কুজার চিবুক ধারণপূর্বক, উর্দ্ধদেশে চালিত করিয়া তাহা উন্মোচিত করিলেন এবং চরণদ্বয় দ্বারা তাহার চরণদ্বয়ে চাপিয়া উর্দ্ধে আকর্ষণ করিলেন। এই প্রকারে কেশব, তাহাকে সরল শরীর করিয়া দিলে, সে, রূপে সক্ষল স্ত্রীলোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা হইয়া উঠিল ॥ ৯।১০ ॥ অনন্তর কুজা প্রেমগর্ভভরালসভাবে ভগবানের বস্ত্র আকর্ষণ করতঃ বিলাস মনো-

* . উল্লাপন বিধান, অর্থাৎ যেরূপকারে বক্র বস্তুকে সরল করা যায়।

হরভাষে গোবিন্দকে কহিল যে, “আপনি আমার গৃহে চলুন” ॥ ১১ ॥ অনন্তর হরি হাস্য করিতে করিতে, “তোমার গৃহে কিছুপরে গমন করিব” কুজাকে এই কথা বলিয়া বিদায় দিলেন এবং বলরামের মুখের দিকে চাহিয়া উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর রচনানৈপুণ্যে-বিলিখ-চন্দন, নীল-পীত-বস্ত্রধারী, বিচিত্র মাণ্যোপশোভিত রাম ভক্তধর্মুশালাতে গমন করিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর “সেই বহুলোকে” আবেল্য ধর্মুশ্রেষ্ঠ কোথায় আছে” রক্ষিগণকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিবার পর, রক্ষিগণ ধর্মুশ্রান নির্দেশ করিলে, কৃষ্ণ তথায় গমনপূর্ব্বক সবলে ধর্মুগ্রহণ করিয়া জ্যা পূরিত করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ সবলে সেই ধর্মুতে জ্যা রোপন করিবা-মাত্র, সে ধর্মু ভাঙ্গিয়া গেল এবং সেই সময় সেই ধর্মুভঙ্গের শব্দে মথুরা নগরী পূরিত হইল ॥ ১৫ ॥ অনন্তর ধর্মুভগ্ন হইলে রক্ষিগণ আসিয়া তাঁহা-দিগকে আক্রমণ করিল ; তখন তাঁহারা উভয়ে সেই সকল রক্ষিসৈন্যকে বিনাশ করিয়া ধর্মুশালা হইতে নির্গত হইলেন ॥ ১৬ ॥ অনন্তর কংস, অক্রুরগমন-বৃত্তান্ত ও ধর্মুভঙ্গের কথা শ্রবণ করিয়া চানুর ও মৃত্তিক নামে দুই মল্লকে বলিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥

কংস কহিল,—গোকুল হইতে গোপাল বালকদ্বয় উপস্থিত হইয়াছে । তোমরা দুইজনে আমার সম্মুখে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ কর । কারণ ঐ বালকদ্বয় জীবিত থাকিলে আমার প্রাণ হরণ করিবে ॥ ১৮ ॥ মল্লযুদ্ধে সেই বালকদ্বয়কে বিনাশ করিয়া আমাকে তুষ্ট করিতে পারিলে, আমি তোমাদিগকে অতিমত ভোগ প্রদান করিব, ইহার অন্যথা হইবে না । আমার অন্ত্রিকারী সেই মহাবল বালকদ্বয়কে, ছায় অথবা অন্তায় বৃদ্ধে, যে প্রকারে পার, বিনাশ করিও । কারণ তোমাদের বধ করিতে পারিলে, এই রাজ্য আমাদের সাধারণ ধন হইবে ॥ ১৯ ॥ এই বলিয়া কংস মল্লযুদ্ধকে আদেশপূর্ব্বক, হস্তিগণকে আহ্বান করিয়া আদেশ করিল—“তুমি সমুজ হারে নদীর কুবলম্পাণ্ডি নামা উচ্চ হস্তীকে স্থাপন কর এবং সেই বালকদ্বয় রঙ্গদ্বারে উপস্থিত হইলে, সেই হস্তিদ্বারা তাহাদিগকে বিনাশ করাইবে ॥ ২০ ॥ ২১ ॥ ২২ ॥ আসন্নমরণ কংস, এই প্রকার আদেশ করিয়া উপকরিত মঞ্চ সকল অবলোকন-পূর্ব্বক স্বর্গোদয়ের প্রতীক্ষা করিতে লাগিল ॥ ২৩ ॥

অনন্তর হর্ষোদয় হইলে, নাগরিকগণ সাধারণ-মঞ্চে আরোহণ করিল এবং রাজমঞ্চ সমূহে অসত্য সকলের সহিত সূপতিগণ আরুঢ় হইলেন ॥ ২৪ ॥ অনন্তর কংস, রত্নমধ্যভাগের নিকট, যুদ্ধের যোগ্যযোগ্য পরীক্ষক ব্যক্তিগণকে নিবেশিত করিয়া স্বয়ং উন্নতমঞ্চের উপর অবস্থিতি করিতে লাগিল ॥ ২৫ ॥ সেইখানে অস্ত্রপুংস্ব নারীগণের জন্ত আরও অনেক মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল এবং নাগরিক-স্ত্রী ও বৈশ্যাগণের জন্যও বহুতর মঞ্চ নির্মিত হইয়াছিল ॥ ২৬ ॥ নন্দগোপ প্রভৃতি গোপগণ এবং বন্ধুদেব ও অক্রুর প্রভৃতি—ইহারা ত্রিষ ভিন্ন মঞ্চে অবস্থিতি করিতেছিলেন ॥ ২৭ ॥ দেবকী, “যুতাকালেও পুত্রের মনোহর বদন দর্শন করিব” এই আশায় নাগরী-স্ত্রীগণের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছিলেন ॥ ২৮ ॥ অনন্তর চতুর্দিকে নানাপ্রকার বায়ু বাদিত হইতে লাগিল । চান্দ্র মল্ল ও মুষ্টিক প্রক্ষিত ভাবে বাহ্মাঙ্কোটন করিতে লাগিল এবং সকল লোককেই চতুর্দিকে হাহাকার করিতে প্রবৃত্ত হইল । এই সময় হস্তিপক-প্রেরিত কুবলয়াপীড় নামক হস্তিকে হনন করিয়া, সেই হস্তির দন্তদ্বয়কে অস্ত্ররূপে হস্তে ধারণ করতঃ মদ ও রক্তে অম্লিষ্ঠাঙ্গ, বলভদ্র ও কৃষ্ণ, গর্ক ও লীলা সহকারে অবলোকন করিতে করিতে, যুগমধ্যে সিংহের ন্যায় সেই স্তম্ভহারজড়ভূমে প্রবেশ করিলেন ॥ ২৯—৩১ ॥ তখন সকল মঞ্চেই এক প্রকাণ্ড হাহাকার ধ্বনি উথিত হইল । এবং ইনি কৃষ্ণ ও ইনিই বলভদ্র—এই প্রকার বিষয়সূচক শব্দ সকলের মুখ হইতেই স্রাব হইতে লাগিল ॥ ৩২ ॥ “পুতনা নারী ভয়ঙ্করী নিশাচরীকে যিনি বিনাশ করিয়াছেন, শকট ও যমলাঙ্কুর নামে প্রকাণ্ড বৃক্ষদ্বয়কে যিনি ভঙ্গ করিয়াছেন ইনি সেই কৃষ্ণ” ॥ ৩৩ ॥ যিনি বাল্যকালেই কালিয়নাগে আরোহণ করত নৃত্য করিয়াছিলেন । এবং যিনি সপ্তরাত্রি পর্যন্ত গোবর্দ্ধন নামক মহাপ্রকৃত ধারণ করিয়াছিলেন—ইনিই সেই কৃষ্ণ ! ॥ ৩৪ ॥ যে মহাস্ত্রী অবলীলাক্রমেই হুর্জস্ত অরিষ্ট, ধেনুক ও কেশীকে নিহত করিয়াছেন, এই সেই মহাস্ত্রী,—দর্শন কর ॥ ৩৫ ॥ এই ইহারই অগ্রভাগে—ইহার অগ্রাঙ্গ বলভদ্র অবলীলাক্রমে গমন করিতেছেন, আহা ! ইহাকে দেখিলে বোধিদৃগণের মনঃ ও নয়ন আনন্দিত হয় ॥ ৩৬ ॥ পুরাধার্মাবলোকনকারী প্রাজ্ঞগণ, ইহাকেই বলিয়া থাকেন যে “এই

গোপাল, নিম্ন বাদবংশকে উদ্ধার করিবেন” ॥ ৩৭ ॥ এই গোপাল, সর্বকৃত্তমর ও অখিল কারণ বিকুর অংশ এবং তার-হরণের জন্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ৩৮ ॥ পৌরগণ সকলে পুরোক্তপ্রকারে রাম ও কৃষ্ণের বর্ণনা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু এদিকে দেবকীর স্তন হইতে স্নেহভার হৃৎ স্বয়ংই ক্ষরিত হইতে লাগিল এবং তাঁহার হৃদয় প্রকাণ্ড তাপযুক্ত হইল ॥ ৩৯ ॥ পুত্রের মুখ-বিলোকন-রূপ মহোৎসবপ্রাপ্ত হইয়া বহুদেব যেন জরা পরিত্যাগ করতঃ যৌবনলাভ করিলেন ॥ ৪০ ॥ রাজাস্তঃপুর নারীগণ ও নগরস্ত্রীসমূহ অক্লিয়ুগল বিস্তারিত করিয়া, অবিরামভাবে কৃষ্ণকে দর্শন করিতে লাগিল ॥ ৪১ ॥ কোন নারী কহিতে লাগিল, হে সখীগণ ! কৃষ্ণের এই অতিরক্তনেত্রাশ্রিত মুখখানি দর্শন কর ; আহা ! দেখ গজযুদ্ধ-জনিত পরিভ্রমে সমুৎপন্ন স্বেদাশু-কবিকা দ্বারা মুখখানি ভিজিয়া গিয়াছে ॥ ৪২ ॥ কেহ কহিল, হে সখীগণ ! নীহার-জলসিক্ত, শরৎকালের প্রকৃষ্ট-পঙ্কজের দর্পহারী, ঐ কৃষ্ণের স্বেদজল-কণাচিহ্নিত মুখ দর্শন করিয়া নয়নদ্বয়কে সফল কর ॥ ৪৩ ॥ কেহ কেহ কহিতে লাগিল যে “হে ভামিনি ! বালক-কৃষ্ণের এই বিপক্ষ-রূপণ শ্রীবৎসাক্রিত, বিপুল তেজঃশালি বক্ষোদদেশ ও ভুজদ্বয় কেমন সুন্দর—দেখ দেখি ॥ ৪৪ ॥ কেহ কহিল, সখি ! এই সমুখে আগত নীলবস্ত্র-পরিধারী বলভদ্রকে কেন বেষিতেছ না ? ! আহা ! ইহার মুখ কেমন, হিমকুন্দ ও মৃণালের ন্যায় শুভ্রবর্ণ ! ॥ ৪৫ ॥ কেহ কহিল, সখি ! মুষ্টিক ও চানুর, মদদর্পিতভাবে ভ্রমণ করিতে করিতে বলভদ্রের দিকে চাহিয়া, (মেনে মনে অপারগ ভাবিয়া) কেমন ঈষৎ হাস্য করিতেছে একবার দেখ ! ॥ ৪৬ ॥ কেহ কহিল, “সখি ! আহা দেখ ! ঐ চানুর যুদ্ধ করিবার জন্ত হরির সমীপে উপস্থিত হইতেছে । আহা ! উচিতকারী যুদ্ধগণ কি এখানে নাই ? ॥ ৪৭ ॥ আহা ! হরির যৌবনোন্মুখ এই সূক্ষ্মার তরুই বা কোথায় ? আর বজ্রকঠিন বিশালশরীর এই মহাশূরই বা কোথায় ? এই উভয়ের কি পরস্পর যুদ্ধ সম্ভবে ॥ ৪৮ ॥ আহা ! ইহারা দুইজনেই-নবযৌবনশালী, কিন্তু রক্ষসে এই চানুর-ঐশ্বর্য মদগণ অতি দারুণ ॥ ৪৯ ॥ আহা ! যুদ্ধধর-কর্তারা কি মহান ব্যতিক্রম করিতেছে ? যে তাহারা মধ্যাহ্ন হইয়াও কিপ্রকারে বালক ও বলবানের পরস্পর যুদ্ধ অবলোকন করিতেছে ? ॥ ৫০ ॥

পরশর কহিলেন,—পুরস্তীর্ণ এই প্রকার পরস্পর বলাবলি করিতেছে ; এমন সময় ভগবান্ হরি, জনতার মধ্যে পদভরে পৃথিবীকে চালিত করিয়া নৃত্য করিতে লাগিলেন ॥ ৫১ ॥ অনন্তর বলভদ্রও যখন আশ্ফটিনপূর্বক মনোহর ভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই সময় যে তাঁহার পদভরে ভূমি বিদীর্ণ হয় নাই, তাহা বড়ই আশ্চর্যের বিষয় ! ॥ ৫২ ॥ তখন অমিত-বিক্রম কৃষ্ণ, চানুরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন এবং নিযুদ্ধকুশল মুষ্টিকও বলভদ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৩ ॥ অনন্তর হরি, পরস্পর শ্লেষ ও একএক বার পতনপূর্বক চানুরের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন । তখন, ক্ষেপণ, মুষ্টিপাত, বজ্রসদৃশ কীল প্রহার, জাহ্নুদেশে প্রস্তর-ক্ষেপ, বাহুবিশেষ্টন, পাদদ্বারা উর্দ্ধক্ষেপণ ও প্রসরণদ্বারা উভয়েরই অতি ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৪ ॥ তখন সমাজোৎসব সন্নিধানে, উভয়ের শস্ত্র-হিত বলও প্রাণ নিষ্পাদ্য, সেই ভয়ঙ্কর যুদ্ধ প্রবৃত্ত হইল ॥ ৫৫ ॥ চানুর মল্ল,—হরির সহিত যত যুদ্ধ করিতে লাগিল, ততই তিল তিল প্রমাণে তাহার বলক্ষয় হইতে লাগিল ॥ ৫৬ ॥ জগন্ময় কেশব, কোপ ও খেদে স্বকীয় শিরোমালা কেসর কম্পিত করিয়া অবলীলাক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৫৭ ॥ অনন্তর চানুরের বলক্ষয় ও কৃষ্ণের বলবৃদ্ধি অবলোকন করিয়া কোপপরবশ কংস তূর্য্য বাদ্য করিতে নিবারণ করিল ॥ ৫৮ ॥ অনন্তর কংসকর্তৃক মৃদঙ্গাদি তূর্য্য-বাদ্য প্রতিবন্ধ হইবা মাত্র, আকাশে অনেক স্বরাদিযুক্ত দেবতূর্য্য, তৎক্ষণাৎ বাদিত হইতে আরম্ভ হইল ॥ ৫৯ ॥

সেই সময় অন্তর্দানগত দেবগণ, অতি হৃষ্টভাবে বলিতে লাগিলেন যে, “হে গোবিন্দ ! তোমার জয় হউক, হে কেশব ! এই দানবকে তুমি হনন কর” ॥ ৬০ ॥ মধুসূদন পূর্বোক্ত প্রকারে বহুক্ষণ পর্য্যন্ত চানুরের সহিত ক্রৌড়া করতঃ পশ্চাৎ তাহার বিনাশে বহুপরিকর হইয়া, তাহাকে উৎপাটন করতঃ উন্মোলিত করিলেন ॥ ৬১ ॥ অনন্তর অমিত্রজিৎ কৃষ্ণ, সেই অল্পপ্রাণ দৈত্যকে শতবার গগনে লমণ করাইয়া, পতঙ্গীভিত হইলে পর, ভূমির উপর তাহাকে আছড়াইয়া ফেলিলেন ॥ ৬২ ॥ কৃষ্ণ কর্তৃক আশ্ফাটিত চানুর শতধা বিদীর্ণ হইল এবং তদীয় রক্তশ্রাবে সেই সময় পৃথিবী মহা পঙ্কময়ী হইয়া উঠিল ॥ ৬৩ ॥ কৃষ্ণ যে প্রকারে চানুরের সহিত যুদ্ধ করিলেন,

মহাবল বলভদ্রও সেই প্রকারে মৈত্য়মল্ল মুষ্টিকের সহিত, তৎকালে বৃদ্ধ করিতে লাগিলেন । ৬৪ । বলভদ্রও মুষ্টি ও জাহ্নবেশ দ্বারা তাহার মস্তকে ও বকোদেশে আঘাতপূর্ব্বক ভূমিতে পাতিত করিলেন এবং এমনভাবে তাহাকে পেৰণ করিলেন যে, তাহাতেই তাহার প্রাণ বহির্গত হইল । ৬৫ । কৃষ্ণও তোসলকনামক মহাবল মল্লরাজকে বাম-মুষ্টি প্রহার দ্বারা ভূতলে পাতিত করিলেন । ৬৬ । অনন্তর চান্নর মুষ্টি ও তোসলক বিনাশ প্রাপ্ত হইলে পর, অস্ত্রান্ত সকল মল্লগণ পলায়ন করিল । ৬৭ । অনন্তর কৃষ্ণ ও বলভদ্র সমানবয়স্ক গোপাল বালকগণকে আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে অতি দৃষ্টভাবে নৃত্য করিতে লাগিলেন । ৬৮ । তখন কংসও কোপে নেত্র রক্তবর্ণ করতঃ ব্যাপৃত-লোক সকলকে, অতি উচ্চরবে কহিল যে, “এই সমাজমণ্ডল হইতে সবলে এই গোপ বালকদ্বয়কে, নিকাশিত করিয়া দাও । ৬৯ । লৌহময় শৃঙ্গল দ্বারা এই পাপীন্দকে বন্ধন কর—অবুদ্ধাহঁ দওপ্রয়োগ করিয়া এই বৃদ্ধ বহুদেবকে বধ কর । ৭০ । এবং কৃষ্ণের সহিত, যে গোপবালকগণ এই সম্মুখে নৃত্য করিতেছে, ইহাদিগকেও বধ কর এবং ইহাদের গাভী সকল ও বাহা কিছু ধন আছে, তাহা সকলই হরণ কর । ৭১ ।” কংস এই প্রকার আজ্ঞা করিলে পর, মধুসূদন হস্ত করতঃ একটি লক্ষ্য প্রদানপূর্ব্বক সেই মঞ্চের উপর আরোহণ করিয়া বেগে কংসকে ধারণ করিলেন । ৭২ । কৃষ্ণ, কেশসমূহ আকর্ষণ করিয়া কংসকে ভূমিতে নিপাতিত করিলেন এবং তাহার উপর স্বয়ং পতিত হইলেন, সেই সময় কংসের মস্তক হইতে কিরীট বিগলিত হইয়া পড়িল । ৭৩ । সকল জগতের আধার অতিভার কৃষ্ণ উপরে পতিত হইয়া, উগ্রদেন পুত্র কংসের প্রাণ পরিত্যাগ করাইলেন । ৭৪ । সেই সময় মধুসূদন মৃতকংসের কেশ সমূহ আকর্ষণ করিয়া রঙ্গমধ্যে তাহার দেহ কৰ্ষণ করিতে লাগিলেন । ৭৫ । মহাজলবেগের জ্বাৰ আকৃষ্যমাণ কংসদেহের অতিগৌরব প্রযুক্ত সেই সময় সেইখানে এক প্রকাণ্ড পরিধা নির্মিত হইল । ৭৬ ।

কৃষ্ণ এবম্প্রকারে কংসকে গ্রহণ করিলে পর, কংসের ভ্রাতা জ্বালী রৌষ-সহকারে আগমন করিল, কিন্তু বলভদ্র অবলীলাক্রমে তাহাকে বিনাশ করিলেন । ৭৭ । অনন্তর অবজ্ঞাসহকারে কৃষ্ণ কর্তৃক নিপাতিত কংসকে

অবলোকন করিয়া, সেই রজস্বলমুখ সকল ব্যক্তিই হাহাকার করিতে লাগিল । ৭৮ । অনন্তর মহাবাহু কৃষ্ণ, বলভদ্রের সহিত সত্তর হইয়া বহুদেব ও দেবকীর পাদগ্ৰহণ করিলেন । ৭৯ । তখন বহুদেব ও দেবকীর পূৰ্ব্বজন্মবৃত্তান্ত শ্রবণ হইতে লাগিল এবং তাঁহারা ভগবানকে ভূমি হইতে উঠাইয়া, প্রশ্রয় করতঃ অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । ৮০ । বহুদেব কহিলেন, হে অবসন্নগণের নাথ, দেবগণেরও বরদ ! হে প্রভো ! প্রসন্ন হও । হে কেশব ! আমাদের প্রতি প্রশ্রয় হইয়া আমাদের পক্ষে উদ্ধার করিয়াছ । ৮১ । হে ভগবন ! আপনি পূৰ্বে আমাদের গণের আরাধিত হইয়া দুৰ্ব্বৃত্তগণের নিধনের নিমিত্ত যে আমার গৃহে অবতীর্ণ হইয়াছেন, ইহাতে আমার কুলপবিত্র হইয়াছে । ৮২ । তুমি সৰ্বভূতের অন্ত, অথচ তুমি সৰ্বভূতেই অবস্থিতি করিতেছ । হে সমস্তাশ্বন ! তোমা হইতে ভূত ও ভবিষ্যৎ প্রবর্তিত হইয়াছে । ৮৩ । হে সৰ্বদেবময় অচ্যুত ! সকল যজ্ঞেই তোমার যজ্ঞ হইয়া থাকে । হে পরমেশ্বর ! তুমিই যজ্ঞস্বরূপ, অথচ তুমিই সকল যজ্ঞের যষ্টা । ৮৪ । আমার এবং দেবকীর অন্তঃকরণ যে তোমার প্রতি তনয়প্রীতিবশে ভাস্তিযুক্ত হইতেছে, তাহা যে অত্যন্ত বিড়ম্বনা, ইহাতে সন্দেহ কি ? । ৮৫ । সকল ভূতগণের কর্তা অনাদি-নিধন তুমিই বা কোথায় ? আর মনুষ্যরূপী আমার তোমাকে পুত্র বলিয়া সম্বোধনকারিণী জিহ্বাই বা কোথায় ? তুমি আমার পুত্র, ইহা কি সম্ভব হইতে পারে ? ॥ ৮৬ ॥ হে জগন্নাথ ! এই অধিল জগৎ যাঁহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, যাঁহা ব্যতিরেকে তিনি আমা হইতে জন্মগ্রহণ করিবেন, ইহা অন্য কোন্ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত হইবে ? ॥ ৮৭ ॥ এই স্বাবর-জগন্মান্বক জগৎ যাঁহাতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, তিনি ঈশ্বর-মধ্যস্থারী হইয়া মনুষ্য হইতে কেন জন্মগ্রহণ করিবেন ? ॥ ৮৮ ॥ হে পরমেশ্বর ! তুমি সেই অচিন্তনীয় বিভব ! তুমি প্রসন্ন হও এবং অংশাবতার দ্বারা বিশ্বের পালন কর, তুমি আমার পুত্র নহ । হে ঈশ ! এই আত্মরূপাদপ জগৎ তোমা হইতেই উৎপন্ন, হে পরমেশ্বর ! আমাদের পক্ষে কেন বিমোহিত করিতেছ ? ॥ ৮৯ ॥ হে অপাস্তভয় ! তুমি আমার তনয়, এই যাঁহা প্রভাবে বিশ্বচরিত্র হইয়াই আমি কংস হইতে অতিভীত ভয়প্রাপ্ত হইয়াছিলাম এবং সেই ভয়ে আকুল হইয়াই আমি তোমাকে গোকুলে

রাখিয়া আসিয়াছলাম; তুমি সেইখানেই বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছ। হে ঈশ! আমার সমস্ত-বুদ্ধি বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ১০ ॥ কল্প মরুৎ অশ্বনৌকুমার ও চন্দ্র প্রভৃতি দেবগণের অনাধ্য যে সকল কৰ্ম্ম, তাহা তুমি সম্পাদন করিলে, ইহা প্রত্যক্ষই দেখিলাম। হে ঈশ! তুমি বিষ্ণু এবং জগতের উপকার করিতে অবতীর্ণ হইয়াছ, ইহা আমরা ভাল করিয়া বুঝিতে পারিয়াছি, আমাদের মোহ নষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—ভগবানের অত্যাশ্চর্য্য কৰ্ম্মদৰ্শন করিয়া, বহুদেব ও দেবকী সম্পূর্ণ বিজ্ঞান লাভ করিয়াছেন দেখিয়া হরি, বহুমণ্ডলীয় মোহোৎপাদনের জন্য পুনরার বৈষ্ণবী-মায়া বিস্তার করিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ, বহুদেব ও দেবকীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন যে “হে মাতাঃ! হে পিতাঃ! কংস-ভীত আমি ও বলভদ্র বহুকাল ধরিয়া উৎকণ্ঠিতভাবে থাকিয়া অন্য ভাগ্য-ক্রমে আপনাদের ছইজনকে দেখিতে পাইলাম ॥২॥ সাধুদিগের পিতা ও মাতার পূজা ব্যতিরেকে যে কাল গমন করে, জীবনের সেই অংশটুকুও ব্যর্থ স্বরূপে পরিগণিত হয় ॥ ৩ ॥ হে তাত! দেব, দ্বিজ ও গুরুগণের এবং মাতা ও পিতার পূজনকারী দেহগণেরই জন্ম সফল হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ হে পিতাঃ! কংসের প্রতাপ ও বীর্য্যে ভীত ও পরাধীন, আমাদের ছই জনের এই অতিক্রম কৃত ব্যবহার আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৫ ॥

পরশর কহিলেন,—কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে মাতা ও পিতাকে এই বলিয়া প্রণাম করিলেন এবং যথাক্রমে যজুবুদ্ধগণের পূজা করিয়া পৌরগণের সম্মান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর কংসের পরীক্ষণ ও মাতৃগণ ভূমিতে নিহত, কংসকে পরিবেষ্টন করিয়া হুংখ ও শোক পরিপ্লুতভাবে অতিশয় বিলাপ করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥ তখন হরিও অহুতাপাতুরভাবে স্বয়ং অশ্রু-কলুষিত নয়ন হইয়া, তাহাদিগকে বহুপ্রকারে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥ অনন্তর মধুসূদন, উগ্রসেনকে বন্ধন হইতে মোচন করিলেন এবং

মৃত পুত্র ঐ উগ্রসেনকে পুনর্বার নিজরাজ্যে পূর্বের ন্যায় অভিষেক করিলেন ॥ ৯ ॥ যদুসিংহ উগ্রসেন কৃষ্ণ কর্তৃক স্বরাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া, স্বীয় পুত্র কংস এবং যে সকল বীর সেইস্থলে ষাতিত হইয়াছিলেন, তাহাদের প্রেতকার্য্য সম্পাদন করিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর পুত্রের ঔর্ধ্বদেহিককণ্ঠ-সম্পাদনান্তে, উগ্রসেন সিংহাসনে উপবেশন করিলে পর, ভগবান্ হরি তাঁহাকে কহিলেন—“হে বিভো! আমার এক্ষণে কি করিতে হইবে, আপনি তাহা অবিশঙ্কিতভাবে আজ্ঞা করুন ॥ ১১ ॥ এই যজ্বংশ যযাতি-শাপে অরাজ্যাহ হইলেও আমি বর্ত্তমান থাকিতে, আপনি স্বচ্ছন্দে দেবগণের প্রতি আজ্ঞা প্রচার করুন, রাজগণেরত কথাই নাই” ॥ ১২ ॥

পরশর কহিলেন,—জগতের কার্য্যসিদ্ধির জন্য মনুষ্যরূপধারী ভগবান্ কেশব, উগ্রসেনকে এই প্রকার বলিয়া বায়ুকে স্মরণ করিলেন ও স্মরণ মায়েই বায়ু তথায় উপস্থিত হইলেন ॥ ১৩ ॥ তখন ভগবান্ বায়ুকে কহিলেন হে বায়ো! তুমি ইন্দ্রের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে বল,—হে বাসব! তোমার পক্ষে প্রয়োজন নাই, তুমি উগ্রসেন নৃপতিকে সুধর্ম্মা নামে সভা প্রদান কর ॥ ১৪ ॥ কৃষ্ণ তোমার প্রতি আদেশ করিতেছেন, সুধর্ম্মাখ্যা যে অতু্যন্তম সভারত আছে, তাহা রাজাহ, সুতরাং সেই সভার যজ্ঞগণের উপবেশনই সদৃশ ॥ ১৫ ॥

পরশর কহিলেন,—ভগবান পবনকে এই কথা বলিলে পর পবন, গমন পূর্ব্বক শচীপতির নিকট সকল কথা বলিলেন। তখন ইন্দ্রও বায়ুর নিকট সেই সুধর্ম্মাখ্যা সভা প্রদান করিলেন ॥ ১৬ ॥ অনন্তর বায়ু কর্তৃক সমানিত সর্ষ্পরত্নাঢ্য সেই মনোহর দিব্যসভাকে যজ্ঞশ্রেষ্ঠগণ উপভোগ করিতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ যজ্ঞশ্রেষ্ঠবীর কৃষ্ণ ও বলরাম যদিচ সর্ষ্পজ্ঞানময় ও বিদিতাখিল-বিজ্ঞান ছিলেন, তথাপি তাঁহারা মনুষ্যলোকে আচার্য্য হইতে শিক্ষানুক্রমের কর্তব্যতা খ্যাপন করিবার জন্য অস্তিত্বপূরবাসী কাশ্যসান্দীপনির নিকট অস্ত্র শিক্ষা করিবার জন্য গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ বলভদ্র ও কৃষ্ণ সান্দীপনির শিষ্য স্বীকারপূর্ব্বক গুরুর প্রতি উচিত ব্যবহারে প্রবৃত্ত হইয়া সকল জনে আচার শিক্ষা দিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ হে দ্বিজ! ইহা বড়ই আশ্চর্য্যের কারণ হইয়াছিল, যে, তাঁহারা চতুষষ্টি দিবসেই সরহস্ত ও

সংগ্রহ ধরুর্বেদে পারদর্শী হইয়াছিলেন ॥ ২১ ॥ সন্দীপনি তাঁহাদের ঐ-
শ্চকার অভিমাছুয়া ও অসম্ভাবনীর কর্ম চিন্তা করিয়া বিবেচনা
করিলেন যে, নিশ্চয়ই চন্দ্র ও দিবাকর তাঁহার গৃহে উপস্থিত হইয়াছেন ॥ ২২ ॥
অনন্তর গুরুর উপদেশ মাত্রেই তাঁহারা, সর্গশ্রেকার অন্তর্নিহিতা করিয়া
মানীপনিকে কহিলেন যে “আপনাকে যে গুরুদক্ষিণা দিতে হইবে
আপনি তাহা প্রার্থনা করুন ॥ ২৩ ॥ তখন মহামতি সান্দীপনি, তাঁহাদের
অলৌকিক কর্ম অবলোকন করিয়া, তাঁহাদের নিকট গুরুদক্ষিণা স্বরূপ,
লবণসমুদ্রে, প্রত্যাসে মৃত, স্বকীয় পুত্রের পুনর্জীবন প্রার্থনা করিলেন ॥ ২৪ ॥
অনন্তর তাঁহারা অঙ্গগ্রহণ করিয়া, সমুদ্রের নিকট উপস্থিত হইবামাত্র সমুদ্র,
নিজরূপে অর্ঘ্যপাত্র হস্তে সেইখানে উপস্থিত হইয়া কহিলেন “আমি সান্দী-
পনীর পুত্রকে হরণ করি নাই ॥ ২৫ ॥ শঙ্করপী পঞ্চজন নামে একজন
দৈত্যই সেই বালককে গ্রহণ করিয়াছে। হে অম্বরহ্মন! সে দৈত্য আমার
জল মধ্যেই বাস করিতেছে” ॥ ২৬ ॥

সমুদ্র এই কথা বলিলে পর, কৃষ্ণ জলমধ্যে প্রবেশপূর্বক হৃষ্টতাব পঞ্চজন
নামক অম্বরকে হনন করিয়া তাহার অঙ্গিসম্ভব শব্দ গ্রহণ করিলেন ॥ ২৭ ॥
এই শব্দের নাদে দৈত্যগণের বলহানি হয়, দেবগণের তেজঃ বৃদ্ধি হয়
এবং অধর্ম্য বিনাশলাভ করে ॥ ২৮ ॥ অনন্তর পাঞ্চজন্য-শব্দ বাদন করিতে
করিতে হরি ও বলবান্ বলদেব যমপুরী গমনপূর্বক বৈবস্বত যমকে জয়
করিয়া, যথাপূর্ব শরীরী বাতনাসংঘ বালককে গ্রহণ করতঃ তাহার পিতার
হস্তে প্রদান করিলেন ॥ ২৯ ॥ অনন্তর কৃষ্ণ ও বলরাম উভয়ে উল্লসেন-
পালিতা মথুরাপুরীতে আগমন করিলেন। তখন তাঁহাদের দর্শনে মথুরার
সকল স্ত্রী ও পুরুষগণ প্রচুপ্ত হইল ॥ ৩০ ॥

একবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ!

দ্বাবিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কংস, অস্ত্র ও প্রাণি নাগ্নী জরাসন্ধের হুই কস্তাকৈ
বিবাহ করিয়াছিল। মগধাধিপতি বলী জরাসন্ধ, সেই কস্তাদ্বয়ের পতিহত্যা
কৃষ্ণকে যাদবগণের সহিত বিনাশ করিবার জন্ত, মহতীসেনা সমভিব্যাহারে
আগমন করিল ॥ ১।২ ॥ দ্রোণবিংশতি অর্কোহিনী সেনা-পরিবৃত্ত মগধেশ্বর
আগমনপূর্ব্বক মথুরাপুরীর অবরোধ করিল ॥ ৩ ॥ তখন বলশালী রাম ও
জনর্দ্দন উভয়ে অঙ্গ সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া, নগরী হইতে নিজস্বপূর্ব্বক জরা-
সন্ধের বলবান সৈনিকগণের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥ হে মুন-
সত্তম! অনন্তর রাম ও জনর্দ্দন, স্বকীয় পুরাতন অস্ত্রসমূহের আদান করিতে
এক উত্তম সংকল্প করিলেন ॥ ৫ ॥ হে ধীর! অনন্তর আকাশ হইতে শাদ',
ধৃজা, অক্ষয়নায়ক তৃণদত্ত ও কোমোদকী নামে গদা, ভগবান্ হরির নিকট উপ-
স্থিত হইল ॥ ৬ ॥ হে কবে! বলভদ্রের মনোহতিমত হ'ল ও সোনাল মুঘল
গগন হইতে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল ॥ ৭ ॥ অনন্তর রাম ও জনর্দ্দন, সৈন্য
মগধাধিপকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া, উভয়েই মথুরাপুরীতে প্রবেশ করিলেন
॥ ৮ ॥ হে মহামুনে! অতর্কিত জরাসন্ধ পরাজিত হইয়া, যে ভাবে পলায়ন
করিল, তাহাতে কৃষ্ণ তাহাকে পরাজিত ভাবিলেন না ॥ ৯ ॥ হে দ্বিজোত্তম!
অনন্তর ষড়্ দিন পরে, বলাঘিত জরাসন্ধ, কোপ-পূর্ণ হইয়া পুনর্বার যুদ্ধার্থে
আগমন করিল এবং রাম ও কৃষ্ণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পুনর্বার পলায়ন
করিল ॥ ১০ ॥ মগধদেশাধিপতি রাজা জরাসন্ধ এই প্রকারে অষ্টাদশ-বার
কৃষ্ণপ্রমুখ বহুযাদবগণের সহিত যুদ্ধ করে। এবং সেই সকল যুদ্ধেতেই
বলাধিক জরাসন্ধ, অলস-সৈন্য যাদবগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়া পলায়ন করিয়া-
ছিল ॥ ১১।১২ ॥ যাদবগণের যে সেই প্রকার বল অর্জিত হয়, তাহা কেবল
চক্রীর অংশাবতারের সমিধি মাহাত্ম্যের প্রভাবেই ॥ ১৩ ॥ মহুষ্য-ধর্ম্মশীল
জগৎপতির ইহা লীলা; ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে; কারণ তিনি সর্ব্বশক্তি-
মান্ হইয়াও শত্রুগণের উপর অন্ত্রক্ষেপণ করিতেন ॥ ১৪ ॥ যিনি
সঙ্কল্পমাত্রেই এই জগতের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন, তাঁহার শত্রুগণ
ক্ষয়-বিষয়ে উদ্যম-বিস্তরের আর প্রয়োজন কি? ॥ ১৫ ॥ তথাপি সেই ভগবান্

মহাব্যগণের ধর্মাস্বর্ভী হইয়াই হীনগণের সহিত যুদ্ধ করিতেন এবং বল-
বানের সহিত সন্ধি করিতেন ॥ ১৬ ॥ সেই ভগবান্ মহাব্যগণের অহুসারে
কোনস্থানে সাম, কোন স্থানে দান ও কোন স্থানে ভোজ প্রদর্শন
করিতেন ; আবার কোন স্থলে দণ্ডনোতির অহুসরণ করিতেন ; আবার হয়ত
কুত্ৰাপি পলায়নও করিতেন ॥ ১৭ ॥ এই প্রকারে মহাব্য-দেহীগণের চেষ্টাস্বর্ভন-
কারী জগৎপতির স্বকীয় ইচ্ছাহুসারেই লীলা, সংপ্রবর্তিত হইতে লাগিল ॥ ১৮

ত্রািংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় ।

পরাশর কহিলেন,—হে দ্বিজ ! গোষ্ঠে, সমগ্র যাদবগণের সন্নিধানে
গার্গ্যকে তদীয় শ্রালক, নপুংসক বলিয়া উপহাস করিয়াছিলেন ; তাহা শ্রবণ
করিয়া তৎকালে সকল যাদবগণই উচ্চহাস্য করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥ এই
কারণে গার্গ্য অভিশয় কোশাবিত হইয়া, দক্ষিণসমুদ্রের তীরে গমনপূর্বক
ষড়বংশীয়গণের ভয়কারী এক পুন্ড্রাভ্যে প্রত্যাশায় তপস্যা আরম্ভ
করিয়াছিলেন ॥ ২ ॥ সেই গার্গ্য, ব্রতস্বরূপ চূর্ণমাত্র ভক্ষণ করতঃ মহাদেবের
আরাধনায় প্রবৃত্ত হয় ; অনন্তর ষাদশদিবসে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া, তাঁহাকে
অভিলষিত বর প্রদান করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর অপুত্র যবনেশ্বর, তাঁহাকে
অভিশয় সম্মান করতঃ নিজগৃহে লইয়া গেলেন এবং সেই স্থলে যবনেশ্বর
মহিষীর সহবাসে তাঁহার ভ্রমরের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ এক সন্তান জন্মিল ॥ ৪ ॥
সেই বজ্রাগ্র-কঠিন বক্ষঃস্থল পুত্র কালযবনকে, স্বীয় রাজ্যে অভিষেক করিয়া
যবনেশ্বর বনে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর বীর্য্যমদোদ্রত কালযবন,
নারদের নিকট পৃথিবীস্থ বলবান্ নৃপতিগণের নাম জিজ্ঞাসা করিলে, নারদ
তদন্তরে যাদবনৃপতিগণের বিষয় কীর্ত্তন করিলেন ॥ ৬ ॥ নারদের বাক্য
শ্রবণ করিয়া কালযবন, যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে, সহস্র সহস্র কোটি
শ্রেষ্ঠসৈন্য ও অনন্ত রথ অশ্ব ও হস্তি ও পদাতিসৈন্তের এক মহান্ সমা-
বেশ করিল ॥ ৭ ॥ এবং মধ্যে মধ্যে বাহন হস্তীঅশ্বাদি পরিশ্রান্ত হইলে,
তৎক্ষণাৎ অন্য বাহনে আরোহণ করিয়া, প্রতিদিন অবিশ্রাম-পতিতে,
রৌপ্যপূর্ণ কালযবন, যাদবগণের সহিত যুদ্ধার্থে মধুরায় আসিয়া উপস্থিত

হইল ॥৮॥ অনন্তর কৃষ্ণ, একদিকে বার-বার অরাসন্ধের আক্রমণ ও অপরদিকে কালযবনের আক্রমণ দেখিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, কালযবনের সহিত যুদ্ধে ক্ষীণপ্রায় হইলে বাদ্যবর্ণ পুনর্বার মাগধরাজার সহিত যুদ্ধে নিশ্চয় তৎকর্তৃক জিত হইতে পারিবে ॥৯॥ আবার মগধাধিপতির সহিত যুদ্ধে যত্নগণ ক্ষীণবল হইলে, পুনর্বার সবল কালযবন, তাহাদিগকে হনন করিতে পারিবে, সুতরাং এইক্ষেণে যত্নবংশীয়গণের দুইদিক্ হইতে বিপত্তি উপস্থিত হইল ॥ ১০ ॥ এই সকল কারণে এক্ষণে আমি যত্নগণের জন্য এমন একটা দুর্গ করিব, যাহাকে আশ্রয় করিয়া যত্নরোগণও যুদ্ধ করিতে পারিবে, যত্নবীর শ্রেষ্ঠগণের তু কথাই নাই ॥১১॥ আমি মত্ত প্রমত্ত স্তম্ভ বা প্রবাসগত যে অবস্থাতেই থাকি না কেন, পরকীয় ছুট যোধগণ যেন কোন কালেই যত্ন-বংশীয়গণের অভিভব করিতে না পারে, ইহা আমার করিতে হইবে ॥ ১২ ॥

গোবিন্দ পূর্বোক্ত প্রকারে চিন্তা করতঃ মহোদধির নিকট শতযোজন পরিমিত স্থান বাচঞা করিয়া, সেই স্থানে দ্বারকানাম্নী এক পুরী স্থাপিত করিলেন ॥ ১৩ ॥ ঐ দ্বারকাতে বড় বড় উদ্যান নির্মিত হইল এবং তাহার বগ্ন অতি দৃঢ় এবং তাহাতে স্তত শত তড়াগ শোভা পাইতে লাগিল। প্রাকার, গৃহ ও দুর্গ প্রভৃতিতে স্তম্ভোদ্ভিত ঐপুরী ইন্দ্রের অমরাবতীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১৪॥ অনন্তর কালযবন, আসন্ন হইলে জনার্দন, মথুরাবাসী লোকদিগকে দ্বারকায় আনয়ন করিয়া, স্বয়ং পুনর্বার মথুরাতেই গিয়া অবস্থতি করিতে লাগিলেন ॥১৫॥ পরে কালযবনের সৈন্যগণ পুর অবরোধ করিয়া, বহির্দিশে চুড়ঙ্গপে নিবেশিত হইল ; গোবিন্দ মথুরা হইতে মির্গমনপূর্বক যবনেশ্বরের সম্মুখীন হইলেন ॥ ১৬ ॥ যোগিগণেরও চিন্তাসমূহ ঝাঁহাকে ধারণা করিতে পারেনা, সেই ভগবান্ বাহুদেবকে নিকটে উপস্থিত দেখিয়া বাহুমাত্র-প্রহরণ কালযবন, তাঁহার অনুগমন করিতে আরম্ভ করিল ॥ ১৭ ॥ কালযবন কর্তৃক অনুগম্যমান কৃষ্ণও, যেখানে মুচুকুন্দ নামে মহাবীৰ্য্য নরেশ্বর শয়ন করিয়া ছিলেন, সেই স্থান মধ্যে প্রবেশ করিলেন ॥ ১৮ ॥ স্তম্ভস্থতি যবনও সেই স্থান মধ্যে প্রবেশ করিয়া, শয্যাগত রাজা মুচুকুন্দকে অবলোকনপূর্বক, কৃকধোধে তাঁহাকে পদাঘাতদ্বারা তাড়না করিল ॥ ১৯ ॥ হে মৈত্রেয়! অনন্তর রাজার নিজা ভল হইল এবং তাঁহার দৃষ্টিমাজেই জোবজাতবহি

দ্বারা ঐ যবন প্রজ্জ্বলিত হইল এবং তৎক্ষণাৎ ভস্ম হইয়া গেল ॥ ২০ ॥ পূর্বে দেবাসুর-যুদ্ধে গমনপূর্বক সেই রাজা মুচুক্শ, মহাসুরগণকে ভয় করিয়া, অভিশপ্ত নিজাতুর হইলেন এবং সেই জন্য দীর্ঘকাল নিজাক্রূপ বর, দেবগণের নিকট প্রার্থনা করিল ॥ ২১ ॥ সেই সময় দেবগণও তাঁহাকে বলেন যে, তুমি নিম্নিত হইলে পরে যে ব্যক্তি তোমার নিজাত্ত্ব করিবে, সেই ব্যক্তি তৎক্ষণাৎ তোমার দেহ হইতে সমুৎপন্ন অগ্নিদ্বারা দগ্ধ হইয়া যাইবে ॥ ২২ ॥ এইপ্রকারে রাজা মুচুক্শ সেই পাপকরপী যবনকে দগ্ধ করিয়া, মধু-সুদনকে অবলোকন করতঃ স্নিজাসা করিলেন, এক তুমি ? তখন ভগবান্ কহিলেন, আমি চন্দ্রবংশে যজ্ঞকূলে উৎপন্ন এবং বহুদেবের পুত্র ॥ ২৩ ॥

মুচুক্শেরও সেই সময়ে বৃদ্ধগর্গমুনির বাক্য স্মরণ হইল। তিনি তৎক্ষণাৎ সেই সর্বভূতেশ্বর হরিকে প্রণামপূর্বক কহিলেন, “আপনি বিশ্বুর অংশ ও পরমেশ্বর; ইহা আমি জানিতে পারিয়াছি ॥ ২৪ ॥ পুরাকালে গর্গমুনি কহিয়াছিলেন, অষ্টাবিংশযুগে, দ্বাপরান্তে যজ্ঞবংশে হরির জন্ম হইবে ॥ ২৫ ॥ আপনি মর্ত্যগণের উপকার করিবার জন্য, নিশ্চয়ই অবতীর্ণ হইয়াছেন। তথাপি আমি আপনার এই স্মৃতি তেজঃ সহন করিতে সমর্থ হইতেছি না ॥ ২৬ ॥ আপনার বাক্য সজ্জনজলধর গর্জনবৎ ধীরতর, হে ভগবন্ ! আপনার পদভরে ধরণী পীড়িতা ॥ ২৭ ॥ দেবাসুর-মহাযুদ্ধে দৈত্যসেনাগণের মধ্যে মহাবীরগণ আমার সেই উৎকট তেজঃ সহ করিতে পারে নাই। কিন্তু অন্য আমি আপনার তেজঃ সহ করিতে পারিতেছি না ॥ ২৮ ॥ সংসারক্ষেত্রে পতিত প্রাণিগণের আপনি একমাত্র রক্ষয়িতা, আপনি সেই আশ্রিতগণের আর্তিহর, আপনি প্রাসন্ন হউন এবং আমার অন্তঃতঃ বিনাশ করুন ॥ ২৯ ॥ আপনিই চতুঃসমুদ্রের স্বরূপ, আপনি পর্বত সন্নিবাসী, বননিচয়, পৃথিবী, গগন, বায়ু, জল, অগ্নি ও মনঃ স্বরূপ ॥ ৩০ ॥ হে ভগবন্ ! আপনি বুদ্ধি ও প্রকৃতি স্বরূপ, আপনি প্রাণ স্বরূপ, অণু প্রাণেশ্বর, আপনি পুরুষরূপী অণু পুরুষ হইতে বিকার রহিত, ভগ্নহীন যে পরতর বস্তু তৎস্বরূপ ॥ ৩১ ॥ আপনিই আদ্যন্তহীন, বুদ্ধিনাশবিরহিত, শব্দাদিহীন, কল্পবর্জিত ও আময় সেই ব্রহ্ম ॥ ৩২ ॥ আপনা হইতে, দেবগণ, পিতৃগণ, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর সিদ্ধ ও অঙ্গরোগণ উৎপন্ন হইয়াছেন। আপনা হইতেই মনুষ্য, পশু ও পক্ষিগণ সমুৎপন্ন ॥ ৩৩ ॥

সকল যুগ সন্ন্যাস ও মহীরহরণ আপনা হইতেই জন্মিয়াছে, বাহ্য কিছু জ্ঞাত হইয়াছে ও হইবে, তাহা সকল আপনা হইতে উৎপন্ন হইয়া গিয়াছে ও হইবে ॥ ৩৪ ॥ অমূর্ত অথবা মূর্ত, স্থূল অথবা সূক্ষ্ম, কিম্বা স্থির-স্বভাব বাহ্য কিছু পদার্থ আছে, হে জগৎকর্তা ! তাহা সকল আপনা ব্যতি-
 রেকে আর কিছুই নহে ॥ ৩৫ ॥ হে ভগবন্ ! তাপত্রয়াভিজুত হইয়া আমি এই সংসারচক্রে সর্বদা ভ্রমণ করিতেছি, কিন্তু কোনকালেই শাস্তি পাইলাম না ॥ ৩৬ ॥ হে নাথ ! আমি হৃৎসমূহকে সুখ স্বরূপে এবং মৃগতৃকাতে জলাশয় বোধে গ্রহণ করিয়াছি ও তাহাতে বড়ই তাপাশিত হইয়াছি ॥ ৩৭ ॥ হে প্রভো ! রাষ্ট্র, পৃথিবী, সৈন্য, কোষ, মিত্রপক্ষ, সন্তানসমূহ, ভাৰ্য্যা, ভৃত্যবর্গ ও শব্দাদি যে সকল বিষয় আছে ॥ ৩৮ ॥ হে অব্যয় ! সেই সকল বিষয়কেই আমি সুখ-বুদ্ধিতে গ্রহণ করিয়াছিলাম, কিন্তু হে ঈশ্বর ! তাহা সকলই আমার তাপ স্বরূপে পরিণত হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥ হে নাথ ! এই দেবগণও দেবলোকপ্রাপ্ত হইয়াই, আমার সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছিলেন, তখন কোষায় গেলে আর শাস্তির সম্ভাবনা আছে ॥ ৪০ ॥ হে পরমেশ্বর ! সকল জগতের উৎপত্তি-কারণ স্বরূপ আপ-
 নার উপাসনা না করিয়া কোন ব্যক্তিই শাস্বতী শাস্তিলাভ করিতে পারেন না ॥ ৪১ ॥ হে ভগবন্ ! আপনার মায়ার প্রভাবে মৃত মনুষ্যগণ জন্ম মৃত্যু ও জরাদি সম্ভাপ প্রাপ্ত হইয়া শ্রেতরাজের বদন অবলোকন করিয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ অনন্তর আপনার স্বরূপ অনন্তিক সেই মনুষ্যগণ, নরক সমূহে স্বকীয় কৰ্ম্মের ফল স্বরূপ দাক্ষণ হুংথ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪৩ ॥ হে পরমেশ্বর ! আমি আপনার মায়ার মোহিত হইয়া অত্যন্ত বিষয়ী হইয়াছি এবং মমত্ব ও গর্ভরূপ মহাগর্ভমধ্যে ভ্রমণ করি-
 তেছি ॥ ৪৪ ॥ এই সংসারাম্রমের পরিচাপে তপ্তচিত্ত আমি, পরিণতধাম নিকীর্ণপদে অতিলুপী হইয়া, অপার ঈশ ও পূজ্যতম স্বরূপ আপনার শরণ লইলাম ॥ হে ভগবন্ ! আমি আপনার সেই পরমপদে আশ্রয় লইলাম, বাহ্য হইতে ভিন্ন আর কোন পদার্থই বিদ্যমান নাই ॥ ৪৫ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্বিংশ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—ধীমান্ মুচুকুন্দকর্তৃক স্তম্ভ সর্পভূতেশ্বর ভগবান্ হরি, তাঁহাকে বলিলেন ॥ ১ ॥ হে নরেশ্বর! তুমি অতিবাহিত দিব্য লোকসমূহ লাভ কর, এবং আমার প্রসাদ-প্রভাবে তোমার ঐশ্বর্য অব্যাহত হউক ॥ ২ ॥ অনন্তর সেই সকল দিব্যালোক ভোগপূর্বক তুমি পৃথিবীতে কোন মহাবংশে জাতিস্বরূপে জন্মগ্রহণ করিবে এবং অন্তকালে আমার অনুরূপে মোক্ষপ্রাপ্ত হইবে ॥ ৩ ॥

পরাম্বর কহিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে পরে, রাজা মুচুকুন্দ, জগতের ঈশ অচ্যুতকে প্রণামপূর্বক সেই ওহামুখ হইতে বিনিক্রান্ত হইয়া মহাব্যাগকে আপনা হইতে স্বীকৃতি দেখিলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর কলিযুগ উপস্থিত হইয়াছে, ইহা জানিতে পারিয়া রাজা মুচুকুন্দ, তপস্যা করিবার জন্য নরনারায়ণস্থান পঙ্কমাধনে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ কৃষ্ণ ও উপায় বোণে শক্রবিনাশ করতঃ মথুরায় আগমন করিয়া, কালববনের হস্তী অশ ও রথাদি দ্বারা উজ্জ্বল সৈন্যগণকে পরাস্ত করিয়া বশীভূত করিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর ভগবান্ সেই সকল হস্তি ও অশ প্রভৃতি দারবতীতে আনয়ন পূর্বক উগ্রসেনকে অর্পণ করিলেন। এইরূপে যত্নকুল পরাভিভব ভরহীন হইল ॥ ৭ ॥

হে মৈত্রেয়! বলভদ্র ও অখিল যুদ্ধ প্রমত্ত হইয়াছে, ইহা দেখিয়া জাতি-সন্দর্শনে উৎকণ্ঠিত মানসে নন্দগোকুলে আগমন করিলেন ॥ ৮ ॥ অমিত্রজিৎ বলভদ্র গোকুলে আগমনানন্তর পূর্বের ন্যায় প্রেম ও বহ-মানপূর্বক গোপ ও গোপীগণকে অভিবাদন করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর কেহ কেহ বলভদ্রকে আলিঙ্গন করিল, বলভদ্রও উদ্যম্যে কাহাকাহট্টক আলিঙ্গন করিলেন এবং তিনি কোন গোপ বা কোন কোন গোপীজনের সহিত হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ১০ ॥ সেই গোপগণ বলভদ্রকে বহুবিধ প্রিয় বাক্য বলিতে লাগিল। কিন্তু অপর অপর গোপীগণ প্রেমকুপিত হইয়া দৈর্ঘ্যবাক্য বাক্যে তাঁহার সহিত আলাপ করিতে লাগিল ॥ ১১ ॥ কোন কোন

গোপী তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, চঞ্চল-প্রেমের ঋণস্বরূপ সেই নাগরী-জনবল্লভ কৃষ্ণ, ত সুখে বাস করিতেছেন? ॥ ১২ ॥ কেহবা বলিল, কণ-সৌহৃদ কৃষ্ণ আমাদের উপহাস ছলে পুরবাসিনী রমণীগণের কি সৌভাগ্য মান বৃদ্ধি করিয়া থাকেন না? ॥ ১৩ ॥ কেহবা বলিল, কৃষ্ণ কি আর আমাদের গীতাছুষারী কল-স্বরকে শ্রবণ করেন? তিনি কি জননীকে দেখিবাবু জন্ত আর একবার ব্রজে আসিবেন? ॥ ১৪ ॥ কোন কোন গোপী বলিল, অথবা তাঁহার আলাপ করিয়া কি লাভ হইবে? অপর কোন বাক্যালাপ করা যাক। আমাদের তাঁহাকে ছাড়িয়া এবং তাঁহারও আমাদের ছাড়িয়া, দিনও কাটিয়া বাইবে! ॥ ১৫ ॥ পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা ও বন্ধুজনকে কি আমরা সেই কৃষ্ণের জন্য পরিত্যাগ করি নাই? সখে! কৃষ্ণ অকৃতজ্ঞগণের ধ্বজ স্বরূপ, তাহার সন্দেশ কি? ॥ ১৬ ॥ কেহ বা বলিল, সে সকল কথা এইক্ষণে প্রয়োজন কি? হে অকৃষ্ণ! আপনি সত্য করিয়া বলিবেন, কৃষ্ণ কি আর এখানে আগমন সম্বন্ধে কোন আলাপ করিয়া থাকেন? ॥ ১৭ ॥ হে দামোদর গোবিন্দ! পুরস্তীর প্রতি মানস অর্পণ করিয়াছেন, সুতরাং আমাদের প্রতি আর তাঁহার প্রীতি নাই। এইহেতুক তাঁহার দর্শন আমাদের কপালে হুঙ্কর, ইহা বিবেচনা করিলেই বুঝিতে পারা যায় ॥ ১৮ ॥

পরশর কহিলেন,—বলভদ্রকে গোপীগণ এই প্রকার একবার দামোদর ও কৃষ্ণ বলিয়া যে সম্বোধন করিল এবং হরি কর্তৃক হৃত-চিত্ততা প্রযুক্ত পুনর্ব্বার সুস্থরে হাত করিয়া উঠিল ॥ ১৯ ॥ অনন্তর দামোদর মনোহর, গর্ব্বহীন, প্রেমগর্ভ ও অতিমনোজ্ঞ কৃষ্ণের সন্দেশ দ্বারা বলভদ্র সেই সকল গোপীগণকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর বলরাম গোপীগণের সহিত পূর্ব্বের ভ্রায় পারহাস মনোহর নানাবিধ কথা কহিতে লাগিলেন এবং তাহাদের সহিত ব্রজভূমিতে নানাবিধ লীলা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২১ ॥

চতুর্বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চবিংশ অধ্যায় ।

পরান্নর কহিলেন,—মহাত্মা, ধরণীধারণকারি, নিন্দ্যাদিত-গুরুকার্য্য, কার্য্যের নিমিত্ত পৃথিবীবিহারী, মানুষরূপী, শেখাবতার বলভদ্র, বনে গোপ-
গণের সহিত বিচরণ করিতেছেন যেখান, তাঁহার উপভোগার্থ বরণ,
বারুণীকে (মাদিরাকে) কহিলেন ॥ ১।২ ॥ হে মহিরে! যে মহাবলশালী
মহাত্মার তুমি সর্ব্বদা অভিলাষের পাত্র, সেই অনন্তদেবের উপভোগার্থ,
হে শুভে! তুমি গমন কর ॥ ৩ ॥ বরণ এই প্রকার বলিলে পর, বারুণী বৃন্দা-
বনোৎপন্ন কদম্ববৃক্ষের কোটরে সন্নিহিত হইলেন ॥ ৪ ॥ বলভদ্রও
বিচরণ করিতে করিতে উত্তম মদিরাগন্ধের আশ্রয় পাইয়া পুরাতন
মদিরাগন্ধের আশ্রয় হইলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর, হে মৈত্রেয়! লাক্ষ্মী (বলভদ্র)
সহসা কদম্ব বৃক্ষ হইতে বিগলিত মদ্যধারা অবলোকন করিয়া প্রথম হর্ষ
প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৬ ॥

অনন্তর হর্ষাধিত বলভদ্র, গীতবাদ্য-বিশারদ গোপ ও গোপীগণ কর্তৃক
উপগীয়মান হইয়া তাহাদের সহিত একত্র সেই মদিরা পান করিলেন ॥ ৭ ॥
অনন্তর সমস্ত শরীর হইতে উৎপন্ন ঘর্ষ-বিশিষ্ট বারিকণায় উজ্জল পাত্র বলভদ্র
মদিরাপানে বিহ্বল হইয়া কহিলেন,—হে যমুনে! তুমি এই স্থলে আগমন
কর, আমি স্নান করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ৮ ॥ সেই সময় বলভদ্রের
মত্ততা-কালে কথিত-বাক্যের অবমানপূর্ব্বক, নদী যমুনা সেই স্থলে
আগমন করিল না। তখন লাক্ষ্মী, ক্রুদ্ধ হইয়া লাক্ষ্মী গ্রহণ করিলেন ॥ ৯ ॥
অনন্তর মদবিহ্বল বলভদ্র সেই লাক্ষ্মীর দ্বারা যমুনাকে গ্রহণ করতঃ তটের-
দিকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং বলিতে লাগিলেন,—বে পাপে!
তুমি আসিবে না? আসিবে না? এক্ষণে আপনার ইচ্ছানুসারে গমন
কর দেখি ॥ ১০ ॥ সহসা বলভদ্র কর্তৃক আক্ৰম্যমানা নদী, স্বকীয়
গমনোপযোগী পথ পরিত্যাগ করিয়া, বলভদ্র যেখানে ছিলেন, সেই তট
সহসা প্রাণিত করিয়া দিলেন ॥ ১১ ॥ এবং নদী, শরীরধারণপূর্ব্বক জল
হইতে উত্থান করতঃ ত্রাসবিহ্বললোচনে রামকে বলিতে লাগিলেন,—হে
হলায়ুধ! আমার প্রতি প্রসন্ন হউন এবং আমাকে পরিত্যাগ করুন ॥ ১২ ॥

অনন্তর বলভদ্র বলিলেন, আর যদি কখন আমার শৌর্য ও বলের প্রতি ভূমি অবজ্ঞা কর, তাহা হইলে আমি এই হলাঘাত দ্বারা তোমাকে সহস্র বৎসর করিয়া কেলিব ॥ ১৩ ॥

পরাম্বর কহিলেন,—বলভদ্র এই প্রকারে তিরস্কার করিলে পর, নদী অতি সম্মানে, সেই ভূমি-প্রাণিত করিয়া বলভদ্রকে প্রসন্ন করিলেন ; তখন তিনিও তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর তাঁহার দ্বান সমাপ্ত হইলো, লক্ষ্মী শরীরিণী হইয়া মনোহর অবতঃসোৎপল এবং এক কুণ্ডল গ্রহণ করতঃ মহাত্মা বলভদ্রের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১৫ ॥ এবং লক্ষ্মী তাঁহাকে বক্ষণ-প্রেরিত অঙ্গানলকজা মালা ও সমুদ্রের ন্যায় নীলবর্ণ ছই-খানি বস্ত্র প্রদান করিলেন ॥ ১৬ ॥ তখন ক্রতাবতঃস, চাক্রকুণ্ডল শোভিত নীলাম্বরধর ও মালাধারী বলভদ্র কাস্তিযুক্ত হইয়া অতিশয় শোভা পাইতে লাগিলেন ॥ ১৭ ॥ এই প্রকারে বিভূষিত হইয়া বলভদ্র, ব্রহ্মভূমিতে ছইমাস কাল নানাপ্রকার লীলা করিলেন ও পরে পুনর্বার দ্বারকায় গমন করিলেন ॥ ১৮ ॥ বলভদ্র, রৈবত-রাজার কন্যা রেবতীকে বিবাহ করেন। তাঁহার গর্ভে বলভদ্রের ঔরসে নিশল এবং উগ্র্যু ক নামে দুই পুত্র উৎপন্ন হইল ॥ ১৯ ॥

পঞ্চবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষড়্বিংশ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—বিষভদ্রদেশের মধ্যে কুস্তিননামক রাজ্যে ভীষ্মক নামে এক রাজা ছিলেন। তাঁহার কল্পী নামে এক পুত্র ও কল্পিণী নামে এক বরাদনা কন্যা জন্মে ॥ ১ ॥ সেই চাক্রহাসিনী কল্পিণী কৃষ্ণের প্রতি অমুরক্তা হইয়া তাঁহাকে কামনা করেন। এই কারণে কৃষ্ণ তদীয় পিতার নিকট তাঁহাকে প্রার্থনা করিলেও, কল্পী কৃষ্ণদেব-প্রযুক্ত কৃষ্ণকে কল্পিণী-প্রদান করিলেন না ॥ ২ ॥ উরুবিজয় রাজা ভীষ্মকও জরসন্ধের পরামর্শ অনুসারে কল্পী সহিত একবাক্য হইয়া শিশুপালকে কল্পিণী প্রদান করিবেন,—ইহা অঙ্গীকার করিলেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর শিশুপালের হিতৈষি জরাসন্ধ-প্রমুখ নৃপতিগণ বিবাহার্থে ভীষ্মকের প্রীতিতে গমন করিলেন ॥ ৪ ॥

কৃষ্ণ ও বলভদ্র-প্রমুখ বহুবাদবগণে বেষ্টিত হইয়া, বিবাহদর্শন করিবার জন্য ভূপতি ভীষ্মকের কুন্তিন নগরে গমন করিলেন ॥ ৫ ॥ অনন্তর-বিবাহের একদিন পূর্বেই হরি, রামাদি বন্ধুবর্গের উপর বিপক্ষগণের সহিত যুদ্ধাদির তার অর্পণপূর্বক সেই কন্যাকে হরণ করিলেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর পৌণ্ড্রক, দম্ভবজ্র, বিদুরথ, শিশুপাল, জরাসন্ধ ও শাল্য প্রভৃতি মহীপালরণ কুপিত হইয়া হরিকে হনন করিবার জন্য উত্তম উদ্যোগ করিলেন; কিন্তু যুদ্ধার্থে আগমন করিয়া তাঁহারা সকলেই বলভদ্র-প্রমুখ বহুশ্রেষ্ঠগণ কর্তৃক পরাজিত হইলেন ॥ ৭।৮ ॥ অনন্তর “যুদ্ধে কেশবকে বধ না করিয়া আমি আর কুন্তিন নগরে প্রবেশ করিব না”—এইপ্রকার প্রতিজ্ঞা করিয়া রুক্মী, কৃষ্ণকে বিনাশ করিবার জন্য তাঁহার পশ্চাৎগামী হইল ॥ ৯ ॥ কিন্তু চক্রী (কৃষ্ণ) হস্তি, অশ্ব, পদাতি ও রথসম্মূল তদীয় সকল সৈন্যকে হনন করিয়া, অবলীলাক্রমে রুক্মীকে জয় করিয়া ভূমিপৃষ্ঠে পাতিত করিলেন ॥ ১০ ॥ অনন্তর যখন ভগবান্ হরি যুদ্ধতর্হদ রুক্মীকে বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন, তখন রুক্মিণী প্রণামপূর্বক হরির নিকট প্রার্থনা করিলেন যে, “হে ব্রহ্মন! আমার এই ভ্রাতাটিকে আপনি হনন করিবেন না। হে দেবেশ! আপনি কোপবেগ রুদ্ধ করিয়া আমাকে ভ্রাতৃ-ভিক্ষা প্রদান করুন” ॥ ১১।১২ ॥ অক্লিষ্টকর্তা কৃষ্ণ রুক্মিণী কর্তৃক এই প্রকারে প্রার্থিত হইয়া, রুক্মীকে পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর রুক্মী প্রতিজ্ঞা সফল না হওয়ায় আর কুন্তিন নগরে প্রবেশ না করিয়া ভোজকট নামে এক পুর নির্মাণপূর্বক সেই-খানে বাস করিতে লাগিল ॥ ১৩ ॥ মধুসূদনও রুক্মীকে পরাজয় করিয়া রাক্ষস-বিবাহ অমুসারে প্রাপ্ত রুক্মিণীকে সম্যক বিধি অমুসারে বিবাহ করিলেন ॥ ১৪ ॥ সেই রুক্মিণীর গর্ভে মদনাংশ বীর্ধ্যবান্ প্রহ্লাদ জন্মগ্রহণ করেন। শম্বরান্নর এই প্রহ্লাদকে জন্মকালেই হরণ করে এবং প্রহ্লাদও কালক্রমে ঐ শম্বরকে বধ করেন ॥ ১৫ ॥

ষড়্বিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

সপ্তবিংশ অধ্যায় ।

নৈজের কহিলেন,—হে মুন! শম্বরাসুর প্রহ্মবীরকে কেন হরণ করিয়াছিল, আর মহাবীৰ্য্য শম্বরাসুরকেও প্রহ্ম কি প্রকারে বিনাশ করিয়া ছিলেন, ইহা প্রকাশ করিয়া বলুন ॥ ১ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মুন! প্রহ্ম জন্মিলে পর বর্ষদিনে কাল শম্বর, “এই বালক আমার হস্তা” ইহা জানিতে পারিয়া, স্তম্ভিকাগৃহ হইতে তাঁহাকে হরণ করিল ॥ ২ ॥ হরণান্তে শম্বরাসুর বালক প্রহ্মকে লবণ সমুদ্রে নিমেষপ করিল। ঐ লবণসমুদ্রে মহান্ মহান্ কুন্তীরাতি বাস করিত। বিশাল লহরীমালায় সর্কমা উছাতে আবর্ত পরিপূর্ণ ছিল এবং উহা অতি ভয়ানক ও মকরগণের বাসস্থান ॥ ৩ ॥ সমুদ্রপতিত সেই বালককে একটি মৎস্য গ্রহণপূর্বক গিলিয়া কেলিল। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় সেই মৎস্যের জঠরানল দীপিত হইয়াও প্রহ্ম মৃত্যুমুখে পতিত হইল না ॥ ৪ ॥ হে ষিঙ্গ! মৎস্যজীবীগণ একদিন অন্যান্য মৎস্যগণের সহিত সেই মৎস্যটাকে ধারণপূর্বক বিনাশ করিয়া অসুরশ্রেষ্ঠ শম্বরকে প্রদান করিল ॥ ৫ ॥ মায়াবতী নামী কোন একটি কামিনী শম্বরাসুরের পত্নীজনে গৃহে অবস্থান করিতেন। কিন্তু তিনি বাস্তবিক তাহার পত্নী ছিলেন না। সেই মায়াবতী শম্বরগৃহে সকল পাচকদিগের আধিপত্য করিতেন ॥ ৬ ॥ অনন্তর ধীবরগণ কর্তৃক আনীত সেই মৎস্যের জঠর ছেদ করিলে পর, সেই মায়াবতী দেখিলেন, সেই মৎস্যের জঠরে অতি সুন্দরাকৃতি দ্বন্দ্বীভূত কাশ্যপের প্রথমাসুর সদৃশ একটি কুমার বিরাজ করিতেছেন ॥ ৭ ॥ তখন কেমন করিয়া এই বালকটী মৎস্যের জঠরে প্রবেশ করিল—এবম্ প্রকার কোতুকাবিষ্টা মায়ারতীর নিকট, নারদ উপস্থিত হইয়া কহিলেন যে, “এই বালকটী সমস্ত জগতের সৃষ্টি ও সংহারকারী কৃষ্ণের পুত্র, এবং এই বালক শম্বরকর্তৃক স্তম্ভিকাগৃহ হইতে ছুত হইয়া সমুদ্র মধ্যে নিমজ্জিত হইল এবং মৎস্য জঠরে অবস্থিত করেন, এক্ষণে ইনি তোমার অধীন হইলেন। হে জজ্ঞ! তুমি বিশ্বাসের সহিত এই বালকটীকে পরিপালন কর ॥ ৮—১০ ॥”

পরশর কহিলেন,—নারদ কর্তৃক এক প্রকার উক্ত হইয়া বালকের

রূপ দর্শনে মোহিতা মরাবতী অহরাগ সহকারে ঐ বালকটিকে পালন করিতে লাগিলেন ॥ ১১ ॥ হে মহাবল! অনন্তর বধন প্রচ্যন্ন বৌবন সমাগম দ্বারা ভূষিত হইয়া উঠিলেন, তখন সেই গজগামিনী মরাবতীও তাঁহার প্রতি অহরাগ প্রকাশ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ তখন প্রচ্যন্নের প্রতি আকৃষ্টমন হইয়া মরাবতী অতি অহরাগ-প্রযুক্ত তাঁহাকে স্বকীয় সর্বপ্রকার মায়া-বিদ্যা শিক্ষা করাইলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর কৃষ্ণপুত্র প্রচ্যন্ন কমলেক্ষণা মরাবতীকে কামসজ্জার সজ্জিতা দেখিয়া কহিলেন,—তুমি মাতৃত্বাব পরিত্যাগ করিয়া অন্যপ্রকার ভাবের আশ্রয় কেন গ্রহণ করিতেছ ? ॥ ১৪ ॥ তখন মরাবতী তাঁহাকে কহিলেন,—তুমি আমার পুত্র নহ; তুমি কৃষ্ণের তনয়; কাল শস্যর ভোমাকে হরণ করিয়া, সমুদ্রগুপ্তে নিক্ষেপ করিয়াছিল; আমি ভোমাকে মৎস্যের অর্ঠর হইতে পাইয়াছি। হে কান্ত! তোমার অতিবৎসল জননী অদ্যাপি রোদন করিতেছেন ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—মরাবতী এই প্রকার বলিলে পর, মহাবল প্রচ্যন্ন অতি ক্রোধাকুলীকৃতমনা হইয়া শস্যরকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলেন ॥ ১৭ ॥ অনন্তর প্রচ্যন্ন যুদ্ধে শস্যরাত্মরের অশেষ-সৈন্য বিনাশপূর্বক দৈত্যকৃত সপ্তমী-মায়া অতিক্রম করিয়া, স্বকীয় অষ্টমী-মায়ার প্রয়োগ করিলেন ॥ ১৮ ॥ প্রচ্যন্ন, সেই অষ্টমময়া প্রভাবে সেই কাল শস্যরনামক দৈত্যকে হননপূর্বক মরাবতীর সহিত গগনমার্গে আরোহণ করতঃ পিতৃগৃহে আগমন করিলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মরাবতীর সহিত অন্তঃপুর-মধ্যে নিপতিত প্রচ্যন্নকে অবলোকন করিয়া কৃষ্ণ-স্ত্রীগণ তাঁহাকে কৃষ্ণ বলিয়া বিবেচনা করিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥ কিন্তু অনিন্দিতা ক্লান্তিগী অশ্রুপূর্ণ নয়নে অবলোকন করিতে করিতে স্নেহের সহিত বলিতে লাগিলেন “আহা! কোন ধন্যাত্মী এই পুত্রটী নববৌবনে স্থিতি করিতেছে। আমার প্রচ্যন্ন যদি জীবিত থাকিত, তাহা হইলে এত দিনে তাহারও এইপ্রকারই বয়স হইত। হে বৎস! কোন্ ভাগ্যশালিনী জননীকে তুমি জন্মগ্রহণ দ্বারা ভূষিত করিয়াছ? অথবা আমার বাহুশ নেহ ও তোমার বাদক বণু, তাহাতে আমার শিশুরই বোধ হইতেছে যে, হে বৎস! তুমি কৃষ্ণেরই পুত্র হইবে ॥ ২১—২৩ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—এই সময়ে কৃষ্ণের সহিত নারদ উপস্থিত হইয়া অন্তঃ-

পুরচারিণী দেবী কল্পিণীকে আনন্দিত করিয়া কহিলেন,—“হে সূক্ষ্ম! শম্বরা-
সুরকে হনন করিয়া তোমার পুত্র প্রহ্মায় উপস্থিত হইয়াছেন। শম্বরাসুর
ইহাকে বলাবাহ্যর স্ততিকাগৃহ হইতে হরণ করিয়াছিল ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ইহার
সহিত বেরমণীকে দেখিতেছ, ইনি তোমার তনয়ের ভার্য্যা সতী। ইনি
শম্বরের ভার্য্যা নহেন। ইহার কারণ শ্রবণ কর ॥ ২৬ ॥ পূর্বে কাম, দম্ব
হইলে পর, পুনর্বার তাঁহার অম্বকাল প্রতীক্ষায় স্তম্ভরী রতি মায়ারূপে
শম্বরাসুরকে মোহিত করিয়া রাধেন ॥ ২৭ ॥ এবং নিদ্রিত উপভোগাদিতে
এই মদিরেক্ষণা রতি শম্বরাসুরকে মায়াময় রূপ প্রদর্শিত করিতেন ॥ ২৮ ॥
হে দেবি! কামই এই তোমার পুত্ররূপে অবতীর্ণ এবং এই মায়াবতী
তাঁহার দরিত্রা রতি, এই বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও না,—এই রতি তোমার
পুত্রবধূ ॥ ২৯ ॥ অনন্তর কল্পিণী, কেশব ও সমস্ত নগরবাসীই হর্ব-
সমাবিষ্ট হইয়া ‘সাধু সাধু’ বলিতে লাগিলেন ॥ ৩০ ॥ বহুকাল হইতে
অপহৃত পুত্রের সহিত কল্পিণীকে পুনর্বার মিলিতা হইতে দেখিয়া, দারকা-
স্থিত সকল জনই বিস্ময়াবিত হইল ॥ ৩১ ॥

সপ্তবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

অষ্টবিংশ অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—কল্পিণী, চাক্রমতী নামী এক কন্যা ও যে কয়টি
পুত্র প্রসব করেন, তাঁহাদের নাম চাক্রদেব, সূদেব, চাক্রদেহ, সূবেণ, চাক্রগুপ্ত,
ভদ্রচাক্র, চাক্রবিন্দ, সুচাক্র ও চাক্র,—ইহারা বীর্ষবান্ ও বলিশ্রেষ্ঠ ছিলেন।
প্রহ্মায়ের অম্ববৃত্তান্ত পূর্বেই কথিত হইয়াছে ॥ ১ ॥ ২ ॥ কল্পিণী তির
আরও সাতটি শোভনা স্ত্রী কৃষ্ণের পত্নী ছিলেন। তাঁহাদের নাম কালিন্দী,
মিত্রবলা, নাগজিতা সত্যা, কামরূপিণী রোহিণীদেবী, জাম্ববতী, মজরাজহতা
শাল বসুনা স্তম্ভীলা, সত্রাজিতকন্যা সত্যভামা এবং চাক্রহাসিনী লক্ষ্মণা।
ইহাদের ছাড়া চক্ষুর আরও বোড়শ সহস্র পত্নী ছিলেন ॥ ৩—৫ ॥
মহাবীৰ্য্য প্রহ্মায় স্বরম্বরহা কল্পীরাজার কন্যাকে বিবাহ করেন, এক কন্যাও
তাঁহার প্রতি অম্বরগিণী হইয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ তাঁহার পরে প্রহ্মায়ের এক

মহাবলপরাক্রম পূজ্য হয়। তাঁহার নাম অনিরুদ্ধ। ইনি রণে ক্রুদ্রাবস্থায় বীৰ্য্যোদধি অগ্নিগণকে দমন করিতেন ॥ ৭ ॥ কেশব কুমার পৌত্রীর সহিত অনিরুদ্ধের বিবাহ প্রার্থনা করিলেন। তাহাতে কৃষ্ণের প্রতি স্পর্ধাসিদ্ধ হইয়াও দৌহিত্রকে স্বকীয় পৌত্রীপ্রদান করিলেন ॥ ৮ ॥ হে দ্বিজ! সেই কন্যার বিবাহোপলক্ষে বলরাম আদি বাদবগণ হরির সহিত ভোজকট নামে কুমারী রাজধানীতে গমন করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর প্রহ্মরপুত্রের বিবাহ নিষ্পন্ন হইয়া গেলে, কলিঙ্গরাজ প্রভৃতি সুমহাস্বাগণ কুমারীকে বলিলেন যে “এই হলধর দ্যুতক্রীড়ায় অনভিজ্ঞ, সুতরাং সেই ক্রীড়ার দ্বারা ইহার মহৎব্যসন উপস্থিত হইবে, অতএব হে মহাহ্যতে! আমরা দ্যুতক্রীড়া দ্বারা বলভক্তকে কেনই বা জয় না করিব? ॥ ১০। ১১ ॥

পরশর কহিলেন,—অনন্তর বলসম্বিত রাজা কুমারী, নৃপতিগণকে কহিলেন যে “তাহাই হইবে” এবং সেই কালেই সভাস্থলে বলভক্তের সহিত দ্যুতক্রীড়ারস্ত করিল ॥ ১২ ॥ অনন্তর কুমারী প্রথমবারেই চারিসহস্র সুবর্ণ পণের দ্বারা বলভক্তকে পরাজিত করতঃ দ্বিতীয় বারেও চারিসহস্র সুবর্ণ জয় করিয়া লইল ॥ ১৩ ॥ অনন্তর বলভক্ত তৃতীয় বারে চত্বারিংশ সহস্র সুবর্ণের পণ করিলেন; কিন্তু দ্যুতবিদগণের শ্রেষ্ঠ কুমারীও তৎসমুদায় জয় করিয়া লইল ॥ ১৪ ॥ হে দ্বিজ! অনন্তর কলিঙ্গাধিপতি দন্তসকল প্রদর্শন করতঃ উঠে: বরে হাস্য করিল এবং মদোচ্ছত কুমারী কহিল,—দ্যুতক্রীড়ায় অভিজ্ঞ বলদেবকে আমি পরাজয় করিলাম, এই বলভক্ত বৃথা অক্ষগর্বে অন্ধ হইয়া আপনাকে অক্ষক্রীড়ার পণ্ডিত বলিয়া পরিচয় প্রদান করেন ॥ ১৫ ॥ অনন্তর কলিঙ্গদেশাধিপতিকে দন্তপ্রদর্শনপূর্বক হাস্য করিতে এবং কুমারীকে হর্ষাকাপরাগণ দেখিয়া বলভক্ত অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ১৬ ॥ তৎপরে কুপিত বলদেব চারকোটি সুবর্ণ পরিমিত পণ গ্রহণ করিলেন। তখন, কুমারীও সেই পণ জয়ের প্রত্যাশায় অক্ষপাত করিলেন ॥ ১৭ ॥ কিন্তু এবার বলভক্ত কুমারীকে পরাজয় করিলেন ও উঠে:বরে কহিলেন যে, আমি কুমারীকে পরাজয় করিগাছি। সেইকালে কুমারীও কহিল, হে বলদেব! আপনি বৃথা মিথ্যা কহিবেন না; আমিই আপনাকে জয় করিগাছি, আপনি এই পণের কথা বলিয়াছিলেন বটে, কিন্তু আনিষ্ঠ ইহাতে অসুসমোদন করি নাই; এবং

স্বাকার হলে যদি আপনার জয় হইল, তবে আমার জয় কোথায় হইল না ? ১৮—২০ ॥ এই সময়ে আকাশে গজীরনাদিনী শব্দী মহামা বলভদ্রের কোপের বৃদ্ধি করতঃ কহিলেন যে ॥ ২১ ॥ “বলদেবই ধর্মের সহিত জয় করিয়াছেন ; রুক্মীর বাক্য মিথ্যা, কারণ অহুরোদন বাক্য না বলিলেও যদি অক্ষপাতাদি কার্য্য করে, তাহা হইলে তাহার পণ স্বীকারই হইয়াছে ॥ ২২ ॥ অনন্তর লুমহাবল বলরাম কোপে আরক্তলোচন হইয়া উত্থান করতঃ অষ্টাপদ (অক্ষদ্যুতফলক) দ্বারা আঘাতপূর্ব্বক রুক্মীকে বধ করিলেন ॥ ২৩ ॥ তৎপরে বলদেব সবলে দীপ্যমান কলিঙ্গাধিপতিকে গ্রহণ করতঃ অতি কোপে তাঁহার দম্ভসকল ভাঙ্গিয়া দিলেন । কলিঙ্গাধিপতি সেই সকল দম্ভপ্রকাশপূর্ব্বক বড়ই হাস্য করিয়াছিল ॥ ২৪ ॥ অনন্তর কুপিত বলদেব বলক্রমে জাতক্লময়স্তম্ভ আকর্ষণ করিয়া, বৈরিপক্ষীর অন্যাত্ত রাজপণকে বধ করিলেন ॥ ২৫ ॥ হে বিজ্ঞ ! বলভদ্রকে এবস্ত্রাকার কুপিত দৈশিয়া সকলে হাস্যাকার করিতে লাগিল । এবং সকল রাজপণ পলায়নগরায়ণ হইলেন ॥ ২৬ ॥ হে মৈত্রেয় ! বলভদ্র রুক্মীকে নিহত করিয়াছেন তুমিও মহুহুদন এবং রুক্মিণী, বলভদ্রের ভয়ে কিছুই বলিতে পারিলেন না ॥ ২৭ ॥ অনন্তর কৃতোদ্যাহ অনিরুদ্ধকে সঙ্গে করিয়া কেশবের সহিত সমস্ত বহুমণ্ডলী দ্বারকায় আগমন করিলেন ॥ ২৮ ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একোনত্রিংশ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! অনন্তর ত্রিভুবনেশ্বর ইন্দ্র, মন্ত ঐরাবত পৃষ্ঠে আরোহণ করতঃ দ্বারকায় কৃষ্ণের নিকট আগমন করিলেন ॥ ১ ॥ অনন্তর ইন্দ্র, দ্বারকায় প্রবেশপূর্ব্বক হরির সহিত সাক্ষাৎ করিয়া নরকনামক মৈত্রেয়র চর্য্যাবহারের বিষয় তাঁহার নিকট বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২ ॥ (ইন্দ্র কহিলেন) হে মহুহুদন ! আপনি দেবগণের নাথ হইয়া এক্ষণে মহুহুদরূপে অবস্থান করতঃ আমাদের সর্ব্বপ্রকার দুঃখ খাতি করিয়াছেন ॥ ৩ ॥ তপস্বি জনের বিনাশকারী অরিষ্টধেয়ক, চান্দ্র, যুজিক ও কেশী প্রভৃতি মহাহরগণকে

আপনি বিনাশ করিয়াছেন ॥ ৯ ॥ কংস, কুবলয়াপাড় ও বালবাতিনী শূতনা
এবং অজ্ঞাত জনদের উপজবকারিগণকেও আপনি বিনাশ করিয়াছেন ॥ ১০ ॥
আপনার দৌর্ভাগ্যপ্রাপ্ত ও দুর্ভাগ্যে জিলোক অসম্মান হইতে পরিজ্ঞাপাওয়াতে
একপে দেবগণ, বজ্রকারি প্রদত্ত ধ্বংস লাভ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিতেছেন ॥ ১১ ॥
হে জনাধিন! আমি সেই ইন্দ্র, এইক্ষণে আপনার নিকট যে কারণে আশ্রয়
করিয়াছি, আপনি তাহা প্রবণপূর্বক তাহার প্রতীকার চেষ্টা করুন ॥ ১২ ॥ হে অগ্নি-
নন্দ! প্রাগ্জ্যোতিষ্পুরেখর ভোমনরকনামা একজন অসুর এক্ষণে সর্বভূতের
প্রতিই উপজব করিতেছে ॥ ১৩ ॥ হে জনাধিন! ঐ নরকাসুর দেব, সিদ্ধ,
অসুর এবং নৃপগণের কভাগপক্ষে হরণ করিয়া নিজগৃহে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে
॥ ১৪ ॥ বরুণের যে কাঞ্চনস্রাবিহিত্র ছিল, তাহা এবং মণিপর্কতাধ্য
মন্ডরশূলও, ঐ অসুর হরণ করিয়াছে ॥ ১৫ ॥ হে কৃষ্ণ! নরকাসুর মদীয় জননী
অদিতির অমৃতস্রাবিবিধ্যকুণ্ডসদৃশ হরণ করিয়াছে এবং সর্বদাই আমার
এই ঐরাবতের প্রতি অভিলাষ প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ১৬ ॥ হে গোবিন্দ!
এই আমি আপনার নিকট নরকাসুরের হুনীতির বিষয় বলিলাম, এক্ষণে এই
স্থলে বাহা কর্তব্য আপনি তাহা দ্রষ্টাই বিবেচনা করিবেন ॥ ১৭ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—ভগবান্ দেবকীমুত, বাসবের এবং বিধ বাক্য প্রবণ
পূর্বক দীর্ঘ হাস্য করতঃ ইন্দ্রের হস্তধারণ করিয়া মহার্হ-আশ্রয় হইতে
পারোপান করিলেন ॥ ১৮ ॥ অনন্তর ভগবান্ বিষ্ণু মনে মনে গরুড়কে চিন্তা
করিলেন এবং চিন্তা মাত্রে নিকটাপ্ত গগনচারী গরুড়ের উপর সত্যভামার
সহিত আরোহণপূর্বক প্রাগ্জ্যোতিষ পুরোদ্দেশে যাত্রা করিলেন ॥ ১৯ ॥
হে মৈত্রেয়! অনন্তর অবলোকনকারি-বারকাবাসিগণের সম্মুখেই ইন্দ্র, ঐরাবত
নামক হস্তিতে আরোহণপূর্বক বর্ণে গ্রাহ্যন করিলেন ॥ ২০ ॥

হে বিজ্ঞোত্তম! প্রাগ্জ্যোতিষ পুরের চতুর্দিকে শতযোজন বিস্তৃত ভূভাগ
সুপ্রাচ্যাতনাদি নদী, মুকনামক অসুর রচিত পাশসমূহদ্বারা বেষ্টিত
ছিল ॥ ২১ ॥ হরি হৃদর্শনচক্রে ক্ষেপ করিয়া সেই পাশ সমূহকে ছেদন করি-
লেন ॥ অনন্তর মুকর প্রতি আক্রমণপূর্বক তাহাকে বিনাশ করিলেন ॥ ২২ ॥
অনন্তর ভগবান্ হরি মুকর সপ্তসহস্রপুত্রগণকে শলভের ন্যায় চক্রধারা-
সহিত অধিদ্বারা দগ্ধ করিয়া কেলিলেন ॥ ২৩ ॥ হে বিজ্ঞ! বীমান্

হরি এবশ্চকারে মুক, হরগ্রীব ও পঞ্চজনকে বিনাশ করিয়া, স্বয়ং
সহিত প্রাগজ্যোতিষপুরে উপস্থিত হইলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর মহতী
সেনা-পরিবারিত নরকাসুরের সহিত ভগবান্ কৃষ্ণের ভয়ঙ্কর যুদ্ধ উপস্থিত
হইল। এই যুদ্ধে ভগবান্ গোবিন্দ সহস্র সহস্র দৈত্যগণকে বিনাশ
করিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর শত্রু ও অস্ত্র সমূহের বর্ষণকারী ভূমিস্তম্ভ
নরকাসুরকে বলী-দৈত্যসমূহ-বিনাশকর্তা ভগবান্ চক্রক্ষেপ করতঃ
বিধ্বং করিয়া ফেলিলেন ॥ ২১ ॥ এই প্রকারে নরকাসুর হত হইলে পর,
ভূমি, কনকময় কুণ্ডলদয় গ্রহণপূর্বক ভগবানের নিকট উপস্থিত হইয়া
সেই অগ্নরাধকে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২২ ॥ (ভূমি কহিলেন)
হে নাথ! আপনি যখন শূকরমূর্ত্তি ধারণ করিয়া আমাকে উদ্ধার করেন,
সেই সময় আপনার অঙ্গস্পর্শে আমার এই নরকনাশী পুত্র হইয়াছিল ॥ ২৩ ॥
আপনিই যাহাকে দিয়াছিলেন, অদ্য আপনিই তাহাকে বিনাশ করিলেন।
এই কুণ্ডলদয় গ্রহণ করুন এবং কৃপাপরবশ হইয়া এক্ষণে এই নরকাসুরের
পুত্রগণকে পালন করুন ॥ ২৪ ॥ আপনিই ভগবান্, হে প্রভো! আপনি
প্রসাদস্বমুখ হইয়া আমারই ভাণ্ডাবতারণার্থে স্বকীয় অংশে এই মর্ত্ত্যলোকে
অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥ হে অচ্যুত! আপনি অগতের কর্তা, আপনিই
বিকর্তা এবং সংহারকারী। আপনিই সকলের কারণ, অথচ বিনাশকৰ্ত্তা।
আপনি অগজ্রূপ, আপনার স্তব আমি কি প্রকারে করিতে সক্ষম হইব ॥ ২৬ ॥
যখন আপনিই ব্যাপক অথচ বাণ্য, আপনিই ক্রিয়া অথচ কৰ্ত্তা এবং কার্য,
হে ভগবন্! আপনি সকল জ্বুতের আশ্রয় স্বরূপ, তখন আমি কি প্রকারে
অপনার স্তব করিতে সমর্থ হইব ॥ ২৭ ॥ আপনিই যখন অপারহীন পর-
মাত্মা, ভূতাত্মা এবং মহাত্মা, তখন আপনার স্তবই নাই, কোন অর্থের উল্লেখ
কারিয়া আপনার স্তুতি প্রবৃত্ত হইবে ॥ ২৮ ॥ হে সৰ্বভূতাত্মন! আপনি প্রসন্ন
হউন এবং নরককৃত সকল অপরাধ ক্ষমা করুন। দোষ নিবৃত্তি কামনায়
আপনিই স্বকীয় স্নাতকে বিনাশ করিয়াছেন ॥ ২৯ ॥

পরাম্বল কহিলেন,—হে মুনিস্রেষ্ঠ! ভূতভাবন ভগবান্ “তোমার অতীত
সিদ্ধি হউক” পৃথিবীকে এই কথা বলিয়া, নরক-গৃহ হইতে রক্ত সমূহ গ্রহণ
করিলেন ॥ ৩০ ॥ হে মহামতে! অনন্তর অভুলবিক্রম ভগবান্ নরকাসুরের

কস্তাভ্যপুংমধ্যে শতাব্দিক যৌক্তিক সহস্র কস্তা দর্শন করিলেন ॥ ৩১ ॥ তিনি আরও দেখিতে পাইলেন যে, নরকপুরে চারিটী করিয়া দন্তশালী উগ্রাকার হয় সহস্র গজ রহিয়াছে এবং একবিংশতি নিযুত কাশোজ-জাতীয় অশ্ব-সমূহও দেখিতে পাইলেন ॥ ৩২ ॥ তখনই গোবিন্দ নরকাসুরের কিস্করগণের দ্বারা সেই সকল কস্তা, হস্তিসমূহ এবং অশ্বগণকে সদ্য দ্বারকাপুরীতে প্রেরণ করিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর বাকুণহত্র ও মণিপর্কত অবলোকন করিলেন ; ঐ দ্রব্যদ্বয়কে পদ্মগাশন গরুড়ের উপর আরোহণ করাইলেন ॥ ৩৪ ॥ তৎপরে সত্যভামার সহিত ভগবান কৃষ্ণ স্বয়ং গরুড়-পৃষ্ঠে আরোহণ করত অদিতির কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিবার অশ্রু স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥

উনত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

ত্রিংশ অধ্যায়।

পরাম্বর कहিলেন,—গরুড়, সেই বাকুণহত্র, মণিপর্কত, এবং সত্যভা-
হযৌকেশকে অবশীলাক্রমেই বহন করত গমন করিতে লাগিল ॥ ১ ॥ অনন্তর
হরি স্বর্গদ্বারে গমন করিয়া শঙ্খ বাদ্য করিলেন। তৎপরে শঙ্খ শব্দ শ্রবণ
করিয়া দেবগণ অর্ঘ্যপাত্র হস্তে লইয়া জনাৰ্দ্দনের নিকট আগমন করিলেন ॥ ২ ॥
অনন্তর হরি দেবগণ কর্তৃক পূজিত হইয়া শুভ্র মেঘশিখরাকার দেবজননী
অদিতির গৃহে প্রবেশ করত অদিতিকে দর্শন করিলেন ॥ ৩ ॥ ভগবান্ জনাৰ্দ্দন
ইন্দ্রের সহিত তাঁহাকে প্রণামপূর্বক উত্তম কুণ্ডলদ্বয় অর্পণ করিয়া, তাঁহার
নিকটে নরকাসুরবিনাশ বৃত্তান্ত বর্ণন করিলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর ভগবাতা
অদिति অব্যগ্রভাবে চিত্তকে তৎপ্রবণ করিয়া, ভগবতের খাতা হরিকে স্তব
করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৫ ॥

অদিতি कहিলেন,—হে পুণ্ডরীকাক! হে ভক্তগণের স্তবহারিন্! হে সনাতন
ঈশ্! হে সর্বাঙ্গিন্! হে ভূতান্! হে ভূতাবন! তোমাকে নমস্কার ॥ ৬ ॥

তুমি মনঃ, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণের প্রণেতা। হে জ্ঞানাত্মক! হে ত্রিগুণাতীত!
হে নিরুদ্ভূত! হে চৈতন্য! হে অদ্বিতীয়! হে সিতদাৰ্ঘ্য! হে নিঃশেষকল্পনা-
বিহীন! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য! হে সত্য!

বর্জিত ! হে জ্ঞানাদিসকলবিরহিত ! হে স্বপ্নাদি পরিবর্জিত ! তোমাকে নমস্কার
 ॥ ৭৮ ॥ হে অচ্যুত ! তুমি সন্ধ্যা, রাত্রি, দিবস, তুমি, গগন, বায়ু, জল,
 হতাশন, মনঃ ও বুদ্ধিস্বরূপ এবং তুমি ত্বতনিবহের আদিভূত ॥ ৯ ॥ হে
 ঈশ্বর ! তুমি সৃষ্টি স্থিতি ও বিনাশের কর্তা, অথচ কর্তৃপতি ! তুমি ব্রহ্মা বিষ্ণু
 ও শিবরূপ—আত্মমূর্তিরূপের দ্বারা উক্ত কার্যাজ্ঞার নিষ্পাদন করিয়া থাক । ১০ ।
 দেব, যক্ষ, দৈত্য, রাক্ষস, সিদ্ধ, পন্নগ, কুম্ভাণ্ড, পিশাচ, গন্ধর্ব্ব, মনুষ্য, গণ্ড,
 যুগ, মাতঙ্গ, সরীসৃপ, বৃক্ষ, গুহ্য, লতা, বন্যী সমস্ত তৃণজাতি—হুল, মধ্য, হৃদয়,
 হুলতর ও হৃদয়তর প্রভৃতি যত প্রকার দেহবিশেষ এবং যত পরমাণু আছে,
 তুমি সেই সকলেরই একমাত্র স্বরূপ ॥ ১১—১৩ ॥ পরমাণু স্বরূপানন্তিজননের
 মোহকারিণী তোমারই মায়ী, আন্তরিক্য পদার্থে আত্মবিজ্ঞান জন্মাইতেছে ।
 হে দেব ! ঐ মায়ীই মূঢ়ব্যক্তিকে সংসারে অহরহ করিয়া থাকে ॥ ১৪ ॥
 হে নাথ ! এই সংসারে “আমি এবং আমার” ইত্যাদি যে সকল ভাব, পুরুষ-
 গণের মনে উদ্ভিত হইয়া থাকে, তাহা তোমার জগৎ-জননী মায়ারই বিলাস
 ॥ ১৫ ॥ হে নাথ ! যে স্বধর্ম্মপরায়ণ মনুষ্যগণ তোমাকে আরাধনা করিয়া
 থাকেন, তাঁহারা আত্মবিমুক্তির জন্য এই অধিল মায়ী হইতে উত্তীর্ণ হইতে
 পারেন ॥ ১৬ ॥ ব্রহ্মাদি সকল দেবগণ মনুষ্যগণ ও পশুগণ—সকলেই
 বিষ্ণুমারিঙ্গণ মহা ভ্রমেতে পতিত এবং মোহরূপ ঘোরঅন্ধকারে আবৃত রহি-
 যাছেন ॥ ১৭ ॥ ইহাই তোমার মায়ী । হে ভগবন্ ! বে মায়ীপ্রভাবে জীবগণ
 আত্মজ্ঞান ও মরণকালের মধ্যেও তোমার আরাধনা করিয়া কামসমূহের
 অভিলাষ করিয়া থাকে ॥ ১৮ ॥ পুত্রগণের মঙ্গলাভিলাষে আমিই যে তোমাকে
 আরাধনা করিয়া শত্রুগণের বিনাশ কামনা করিয়াছি, কিন্তু মোক্ষের কামনা
 করি নাই, ইহাই তোমার মায়ার বিলাস ॥ ১৯ ॥ কল্পক্রমের নিকট হইতেও,—
 কোপীন বস্ত্রের বাহ্যার ন্যায়, তোমার নিকট হইতে পুণ্যহীনগণের যে সামান্য
 বিষয়ভিলাষ-পুষ্পের প্রার্থনা, তাহা নিজের নিজের কর্মজাত অপরাধ বই
 আর কি হইতে পারে ? ॥ ২০ ॥ হে অধিল-জগতের মায়ীমোহকর ! হে অগ্নয় !
 তুমি এসস হও । হে ভূতেশ ! “আমিই বিদ্বান্” এবংবিধ অজ্ঞান
 বিনাশ কর ॥ ২১ ॥ হে চক্রহস্ত ! তোমাকে নমস্কার ; হে শাল দ্বারী ! তোমাকে
 নমস্কার । হে বিকো ! হে গলা ও শব্দহস্ত ! তোমাকে নমস্কার ॥ ২২ ॥

হে পরমেশ্বর! আমি তোমার এই সকল সুগ-চিহ্নাঙ্গনামিত রূপই দেখিতে পাইতেছি, তোমার পরম রূপ আমি জানি না, তুমি প্রসন্ন হও ॥ ২০ ॥

তগবান্-বিষ্ণু অদিতিকর্তৃক এবস্ত্রাকার জুত হইয়া সুরমাভাকে, হাঙ্গের সহিত করিলেন, হে দেবি! তুমি আমাদের জননী প্রসন্ন হও, এবং আমাদের প্রতি বরদা হও ॥ ২১ ॥

অদিতি করিলেন,—হে পুরুষব্যগ্র! তোমার বাহা ইচ্ছা তাহাই হউক, অশেষ সুরাসুরগণ কর্তৃক তুমি মর্ত্যলোকে অজ্ঞেয় হইবে ॥ ২২ ॥ অনন্তর ইন্দ্রাণীর সহিত, সত্যভামা তগবানের প্রণামানন্তর অদিতিকে প্রণামপূর্বক পুনঃ পুনঃ করিলেন, আগনি প্রসন্ন হউন ॥ ২৩ ॥

অদিতি করিলেন,—হে সূত্র! আমার অন্তর্গত তোমার জরা বা বৈরূপা হইবে না। এবং তোমার সর্বপ্রকার ঐশ্বর্য অব্যাহত হইবে ॥ ২৪ ॥ অনন্তর অদিতির আভাসদ্বারা দেবরাজ ইন্দ্র বহমানপুরঃসর যথারীতিতে তগবান্ জনার্দনকে পূজা করিলেন ॥ ২৫ ॥ হে সাপুত্রোষ্ঠ! অনন্তর কৃষ্ণ ও সত্যভামার সহিত, মনোহর নন্দনাদি দেবোদ্যান সকল দর্শন করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ সেই উদ্যান মধ্যে কেশিন্দ্রন জগন্নাথ কেশব, অমৃতমধনকালে উত্থত পারিজাত বৃক্ষ দর্শন করিলেন। ঐ পারিজাত অতি সুগন্ধাঢ্য, মঞ্জরী পুষ্পাবরী ও শচীর আচ্ছাদনকক। উহার চারিপার্শ্বে নবীন তাম্রবর্ণ পল্লবগণ শোভা পাইতেছিল। উহার ত্রুৎ সকল স্তব্ধময় ছিল ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ হে বিজ্ঞোত্তম! ঐ বৃক্ষকে দর্শন করিয়া সত্যভামা, গোবিন্দকে করিলেন,—এই দেবপাদপটী কি কারণে দারকার লইয়া যাইতেছেন না ॥ ৩২ ॥ যদি আপনার এই কথা সত্য হয় যে, “সত্যভামা আমার অতিশয় প্রিয়া”! তাহা হইলে, আমার গৃহোদ্যানের অন্য এই বৃক্ষটীকে লইয়া চলুন ॥ ৩৩ ॥ হে কৃষ্ণ! আপনি অনেকবারই আমারে এই প্রিয়বাক্য বলিয়াছেন—“হে সত্য! তুমি আমার যে প্রকার প্রিয়া, এবস্ত্রাকার কল্পিণী বা জাহ্নবতী কেহই আমার প্রিয়া নহে ॥ ৩৪ ॥ হে গোবিন্দ! আপনার সেই সকল বাক্য যদি সত্য হয় ও আমার প্রোক্তপার্শ্বে না ব্যবহৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে এই পারিজাত বৃক্ষটী আমার স্থাবিকৃত্বপ স্বরূপে পরিগণিত হউক ॥ ৩৫ ॥ এই পারিজাত

মঞ্জরীকে আমি স্বকীয় কেশভারে ধারণপূর্বক সগম্বীর্ণের মধ্যে শোভা পাই, ইহাই আমি কামনা করি ॥ ৩৬ ॥

পরশ্বর কহিলেন,—সত্যভামা এই কথা বলিলে পর, হরি হাস্যপূর্বক গন্ধকের উপর সেই পারিজাত বৃক্ষটিকে উঠাইয়া লইলেন । তখন বনরক্ষিণ্য তাঁহাকে কহিল যে, যিনি দেবরাজের মাহিষী শচী, এই পারিজাত বৃক্ষ তাঁহারই,—অতএব হে গোবিন্দ ! আপনি ইহাকে হরণ করিবেন না ॥ ৩৭ ॥ দেবগণ অমৃতমহন কালে শচীর বিভূষণের জন্য এই বৃক্ষকে উদ্ধার করিয়াছেন । আপনি ইহা গ্রহণ করিয়া কুশলে যাইতে পারিবেন না ॥ ৩৮ ॥ দেবরাজও যে শচীর মুখাপেক্ষী, সেই শচীর পরিগ্রহ এই পারিজাত বৃক্ষ হরণ করিয়া কোন ব্যক্তি কুশলে গমন করিতে পারে ॥ ৪০ ॥ হে কৃষ্ণ ! দেবেন্দ্র অবশ্যই এই কণ্ঠের প্রতিবিধান করিবেন এবং বজ্রোদ্যত-কর ইন্দ্রের পশ্চাতে সকল দেবগণই ধাবিত হইবেন ॥ ৪১ ॥ হে অচ্যুত ! এই কারণে দেবগণের সহিত বৃথা বিরোধ করিবেন না । পশ্চিতগণ, পরিণাম-বিসদৃশ কৰ্ম্মকে কখনই প্রশস্ত বলেন না ॥ ৪২ ॥ বনরক্ষিণ্য এই প্রকার বলিলে পর, অতি কোপিনী সত্যভামা তাহাদিগকে কহিলেন, অরে ! পারিজাত সম্বন্ধে শচীই বা কে, আর সুরাধিপ ইন্দ্রই বা কে ॥ ৪৩ ॥ ইহা যদি অমৃতমহনে উৎপন্ন হইয়া থাকে তাহা হইলে ইহা সকল লোকেরই সাধারণ-সম্পত্তি । তবে হে সুরগণ ! একা ইন্দ্র কেন ইহাকে গ্রহণ করেন ॥ ৪৪ ॥ অরে বনরক্ষিণ্য ! সমুদ্র হইতে উৎপন্ন সুধা, চন্দ্র এবং লক্ষ্মী যে প্রকার সকল লোকেরই সাধারণ ভোগ্য, সেই প্রকার এই পারিজাতও সর্বলোকের সাধারণ সম্পত্তি, ইহাতে সন্দেহ কি ? ॥ ৪৫ ॥ তর্ভার বাহবীর্ষ্যে গর্জিতা শচী যে প্রকারে এই বৃক্ষকে রোধ করিতে সমর্থ হন, তোমরা সেই প্রকারে গিয়াই তাঁহাকে বল যে, হরিপ্রিয়া সত্যভামা স্বীয় পতির বলে বৃক্ষ হরণ করিতেছেন । তোমাদের ক্ষমার আবশ্যকতা নাই ॥ ৪৬ ॥ এবঞ্চ তোমরা সত্তর গমনপূর্বক শচীকে আমার এই বাক্য বলিয়া দেও যে, সত্যভামা অতিগর্বোদ্ধত-পদে এই প্রকার বাক্য বলিতেছেন ॥ ৪৭ ॥—তুমি যদি তোমার স্বামীর প্রিয়া হও এবং স্বামীও যদি তোমার বশবর্তী হন, তাহা হইলে আমার স্বামী বৃক্ষহরণ করিতেছেন, তুমি

তাহা নিবারণ করাও । ৪৮ । আমি তোমার পতি ইন্দ্রকেও জানি এবং তিনি যে স্বর্গের অধিপতি তাহাও জানি ; তাথাপি আমি মাছুষী হইয়াও এই পাত্রিকাত হরণ করিতেছি । ৪৯ ।

পরাশর কহিলেন,—সত্যভামার এই বাক্যে দ্বুতগণ গমন করত শতীর নিকট যে প্রকার সত্যভামা বলিয়াছিলেন তাহা বলিয়া দিল । অনন্তর শতীও দ্বীয় পতি ত্রিদশনাথ ইন্দ্রকে প্রোৎসাহাঘিত করিতে লাগিলেন । ৫০ । হে দ্বিজ ! তৎপরে ইন্দ্র, সমুদয় দেবগণেতে পরিবৃত্ত হইয়া, পারিজাতানয়নের দ্রুত হরির সহিত যুদ্ধ করিতে যাত্রা করিলেন । ৫১ । অনন্তর ইন্দ্র ঐক্যবৃত্ত হইবামাত্র পরিষ নিক্সিংশ পদা ও শূল প্রভৃতি উত্তমাস্ত্রধারি অরসেনাগণ সজ্জিত হইল । ৫২ । তৎপরে হস্তিরাজোপরিস্থিত, দেবসেনা-পরিবেষ্টিত, ইন্দ্র, যুদ্ধার্থে উপস্থিত হইয়াছেন দেখিয়া, গোবিন্দ শঙ্করানি করিলেন এবং ধর্জা শব্দে দিক্ সমূহ পূরিত করিয়া, এককালে সহস্রাধুত পরিমিতশস্ত্রনিকর নিক্ষেপ করিলেন । ৫৩ । ৫৪ । অনন্তর দিক্ সকল ও আকাশ অনন্ত শস্ত্রসমূহে আচ্ছাদিত হইয়াছে দেখিয়া, দেবগণ অনেক প্রকার অস্ত্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ৫৫ । ত্রিজগৎ প্রভু মধুসূদন তৎকালে প্রত্যেক দেবগণ-কিপ্ত প্রত্যেক শস্ত্রকে অবলীলাক্রমে সহস্রখণ্ড করিতে লাগিলেন । ৫৬ । গরুড়ও সলিল-রাজ বরণের পাশাক্র আকর্ষণপূর্বক ভূজশিশুর দেহের ভ্রার, চক্ষুর দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিল । ৫৭ । ভগবান্ দেবকীমুত, যম-প্রভৃত দণ্ডকে গদাক্ষেপ দ্বারা খণ্ড খণ্ড করিয়া পৃথিবী পাতিত করিলেন । ৫৮ । ভগবান্ বিভূ শৌরি চক্রক্ষেপ দ্বারা কুবেরের শিবিকাকে তিল তিল প্রকারে বিভিন্ন করিলেন এবং দৃষ্টিপাতের দ্বারাই সূর্য্যকে বিনষ্টতে ধাং করিলেন । ৫৯ । ভগবান্ শত শত বংশদ্বারা অগ্নিকে দ্রব করিয়া ফেলিলেন । বহুগণ নানামিকে পলায়ন করিলেন । ভগবানের চক্রে নিজ নিজ শূলপ্রভাগ বিচ্ছিন্ন হওয়াতে ক্রমশ হীনবল রজগণ ভূমিতে নিপাতিত হইতে লাগিলেন । ৬০ । সাধাগণ মল্লদগণ বিংশদধর ও গন্ধর্ভগণ কৃষ্ণ-প্রসিষ্ট বানাদ্বাতে বিক্ষিপ্ত হইয়া অন্তরীকে শালিলী তুলার ভ্রার পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ৬১ । অনন্তর গরুড়ও মুখ, পক্ষদ্বয় ও নখরাত্তর দ্বারা দেবগণকে তাড়নাত্তর বিদারিত করিয়া ভক্ষণ করিতে লাগিল । ৬২ । অনন্তর অবিরল-বারে

বর্ষণকারী দেবগণের ভায় যক্ষ্মদন এবং দেবরাজ ইন্দ্র পুরন্দর সহস্র সহস্র
 শরধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। ৬০। সেই যুদ্ধে গরুড় ঐরাবতের সহিত
 এবং তগবান্ একাই অনন্ত দেবগণ এবং ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন।
 ৬১। অনন্তর অনেক প্রকার অহমন্ত্র এই প্রকারে ছিন্নবিছিন্ন হইয়া
 খেল, দেখিয়া বাসব, স্তম্ভাশ্রিত হইয়া বজ্র ধারণ করিলেন। এদিকে জনার্দনও
 স্তম্ভাশ্রিত চক্র গ্রহণ করিলেন। ৬২। অনন্তর দেবরাজও জনার্দনকে বাধাক্রমে
 বজ্র ও স্তম্ভাশ্রিত চক্র গ্রহণ করিতে দেখিয়া, হে দ্বিজসন্তনু! সকল ত্রৈলোক্যই
 হাহাকার করিতে লাগিল। ৬৩। তখন ইন্দ্র বজ্র নিক্ষেপ করিলে পর, তগবান্
 বজ্র ধারণ করিয়া,—“ইন্দ্র থাক্ থাক্”—এই কথা বলিতে লাগিলেন, কিন্তু চক্র-
 ক্ষেপ করিলেন না। ৬৪। অনন্তর ঐনটবজ্র, গরুড়-ক্ষতবাহন বীর দেবেন্দ্রকে
 পলায়ন-পরায়ণ দেখিয়া সত্যভামা বলিতে লাগিলেন, হে ত্রৈলোক্যেশ্বর
 ইন্দ্র! আপনি শতীর ভর্তা আপনার কি পলায়ন উচিত? পলায়ন করিতেছেন
 কেন? শতী পারিজাত মালা-ভূষিতা হইয়া নীগ্রহে আপনার নিকট উপস্থিত
 হইতেছেন। ৬৫। ৬৬। পূর্বে পারিজাত মালায় উজ্জলকান্তি রতিকে
 ইদানীং পারিজাতমালায় হীনা দেখিয়া আপনার দেবরাজ্য কি প্রকার
 স্তব্ধ হইবে? হে ইন্দ্র! পলায়নে প্রয়োজন কি? লজ্জিত হইবেন না।
 এত পারিজাত লইয়া বাউন, দেবগণের বাধা শাস্তি হউক। ৬৭। পতির
 বীর্যজনিত পরমভরে পরিত। শতী, গৃহাভিগমনোদ্গৃহী আমাকে বহমান
 পূর্বক দেখেন নাই, বৎস অবজ্ঞার সহিত দেখিয়াছেন। ৬৮। আমি
 ত্রীলোক, স্তম্ভাশ্রিত নিম্নতরুর স্নানাতপস্বী হইয়া লঘুচিত্ততা প্রযুক্ত,
 হে ইন্দ্র! আপনার সহিত বিগ্রহ ঘটাইন। ৬৯। হে ইন্দ্র! এই পরমপারি-
 জাত হরণ করিয়া আমাঘের কি ফল? শতী আপনাকে অত্যন্ত রূপশালিনী জানে
 পতির পরে পরিত হইয়াছিলেন, কোন্ ত্রী নিম্ন পতির গৌরবে পরিত
 নহে?। ৭০।

পরাশর কহিলেন, হে দ্বিজ! সত্যভামার এবম্ভাকার বাক্যে নিবৃত্ত
 হইয়া নির্মল ভাবে ইন্দ্র তাঁহাকে কহিলেন, হে কোপনে! আমি আপনাদের
 নিজ, স্তম্ভাশ্রিত আমার খেদ বিস্তার করা আপনার উচিত নহে। ৭১। বিনি
 ত্রীলোকের বর্ণ সাংহার ও দ্বিজকারী, সেই বিশ্বরূপী তগবানের নিকট

আমি পরাজিত হইয়াছি, ইহাতে আমার কোন লজ্জা নাই । ৭৬ । হে দেবি !
আদিমধ্য-হীন যে পরমাত্মাতে এই সকল জগতই প্রতিষ্ঠিত, যাঁহা হইতে
এই জগৎ উৎপন্ন এবং সৰ্বকৃতময় যাঁহা হইতে এই সকল জগৎ প্রলয়ান্তে
পুনরীকৃত উৎপন্ন হইবে, সেই বিশ্বের সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশ-কারণ ভগবান্ কর্তৃক
পরাজিত হইলে, লজ্জা কেন হইবে ? ৭৭ । যাঁহারা সকল বেদের অর্থ
পরিজ্ঞাত আছেন, তাঁহারা ই সকল ভূবন প্রসবকর্তা যে ভগবানের অতি
দুগ্ধ (অজ্ঞের) মূর্তি কি প্রকার, তাহা জানেন না । সেই কৰ্ম্মহীন, শাস্ত,
জন্মহীন এবং স্বকীয় ইচ্ছায় জগতের উপকার করিতে মনুষ্য-শরীরধারী
ঈশ্বরকে কোন্ ব্যক্তি পরাজয় করিতে সমর্থ হইবে ? ৭৮ ।

ত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

একত্রিংশ অধ্যায় ।

পরামর্য কহিলেন,—হে দ্বিজপ্রেষ্ঠ ! ভগবান্ কেশব, দেবরাজ কর্তৃক
এবম্প্রকারে স্তুত হইয়া ভাবগন্তীর ভাবে হাস্যপূৰ্ব্বক কহিলেন ॥ ১ ॥
হে জগৎপতে ! আপনি দেবরাজ ইন্দ্র, আমরা মর্ত্যমানব, সুতরাং আমি
যে অপরাধ করিয়াছি, ইহা আপনি ক্ষমা করিবেন ॥ ২ ॥ আপনার এই
পারিজাত বৃক্ষকে ইহার যোগ্য-স্থানে লইয়া যাউন, হে ইন্দ্র ! ইহা কেবল
আমি সত্যভামার বচনানুসারেই গ্রহণ করিয়াছিলাম ॥ ৩ ॥ এবং আপনি
আমার প্রতি যে বজ্রপ্রহার করিয়াছিলেন, তাহাও গ্রহণ করুন, হে ইন্দ্র !
এই বৈরিবিদারণ গ্রহণ আপনারই যোগ্য ॥ ৩ । ১ ॥

ইন্দ্র কহিলেন,—হে দৈশ ! “আমি মর্ত্য” এই কথা বলিয়া কেন আমাকে
বিমোহিত করিতেছেন ? হে ভগবন্ ! আপনার এই পরিদৃশ্যমান রূপই
আমাদের জ্ঞানগোচর ; কিন্তু আমরা আপনার সূক্ষ্মরূপের বিষয় জানি
না ॥ ৫ । ৬ ॥ হে জগতের জ্ঞাপকারিন্ ! আপনি যাহা তাহাই আছেন,
হে অন্বয়হীন ! আপনি স্বকীয় প্রযুক্তিতে সংস্থিত হইয়া জগতের কষ্টকো-
টার করিতেছেন ॥ ৬ ॥ হে কৃক ! এই পারিজাত বৃক্ষকে আপনি

হারকার লইয়া যান। আগনি বর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিলে, ইহা জায়
পৃথিবীতে থাকিবে না; এইখানে চলিয়া আসিবে ॥ ৭ ॥ অনন্তর হরি,
“তাহাই হউক”—দেবেন্দ্রকে এই প্রত্যুত্তর প্রদানপূর্বক, ভূমিতলে আগমন
করিলেন। আগমনকালে সিদ্ধ গন্ধর্ব্ব ও ঋষিগণ মিলিত হইয়া তাঁহাকে স্ব
করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

হে দ্বিজ! অনন্তর হারকার উপরিভাগে সংহতি করতঃ শত্ৰুবাণী
করতঃ হারকাবাসিজনগণের হর্ষ উৎপাদন করিতে লাগিলেন ॥ ৯ ॥
অনন্তর সত্যভামার সহিত ভগবান্ কেশব, গুরুড় হইতে অবতরণ করিয়া
নিকুটে (অন্তঃপুরে) পারিজাতনামক মহাচরকে স্থাপিত করিলেন ॥ ১০ ॥
এই পারিজাত গুরুর নিকটে গমন করিলে সকল লোকেই স্বকীয় পূর্বজন্মের
বিষয় শ্রবণ করিতে পারিত। এবং ইহার গন্ধে তিনবোজন-বিশুভ ভূমি
পর্য্যন্ত আঘোদিত হইত ॥ ১১ ॥ অনন্তর সকল যাদবগণই সেই
পারিজাত তরুতে মুখবর্শন করিতে গেলে, স্বকীয় দেহকে দেবশরীর বলিয়া
বোধ করিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর কিস্করগণ কর্তৃক আনীত নরকা-
সুরের হস্তী অশ্ব প্রভৃতি ধন এবং সেই সকল স্ত্রীপংক্কে গ্রহণ করিলেন ॥ ১৩ ॥
অনন্তর শুভ সময় উপস্থিত হইলে, সেই সকল নরকাসুর কর্তৃক অপহৃত
কন্যাগণকে জনাৰ্দ্দিন বিবাহ করিলেন ॥ ১৪ ॥

হে মহামতে! আশ্চর্য্যের বিষয় এই,—এক সময়েই পৃথক পৃথক্ গেহে
ভগবান্ সেই সকল কস্তাগণের ধর্ম্মানুসারে পাণিগ্রহণ করিলেন ॥ ১৫ ॥
ষোড়শ সহস্র ও একশত কস্তাকে বিবাহ করিবার কালে, ভগবান্
মধুসূদন তাবৎ সংখ্যক রূপধারণ করিয়াছিলেন ॥ ১৬ ॥ সেই সকল
কস্তাগণ প্রত্যেকেই বিবেচনা করিতে লাগিল যে, স্বয়ং ভগবান্ মধুসূদনই
আমার পাণি গ্রহণ করিলেন ॥ ১৭ ॥ হে বিপ্র! প্রতিরাত্রেই বিশ্বরূপধারী
জগৎপ্রভা হরি, তাহাদিগের প্রভোকেয় গৃহে গমনপূর্বক বাস করিতে
আরম্ভ করিলেন ॥ ১৮ ॥

একত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—কুশ্মিনীর গর্ভে হরির প্রহ্মাঙ্গ আদি করিয়া যে সকল পুত্র হয়, তাহা তোমাকে বলিয়াছি । সত্যভামা,—তাহু ও ঐশ্বরিক নামে দুই সন্তান এসব করেন । ১ । যোহিনীর গর্ভে হরির দীপ্তিমান ও তাম্র পক্ষ প্রভৃতি পুত্র জন্মে, এবং আশ্বতীর গর্ভে শাশ্ব আদি কবিতা বহু-বলশালী বহুপুত্র জন্মিয়াছিল ॥ ২ ॥ নাগজিহীর গর্ভে মহাবলপরাক্রান্ত তাম্রবিল আদি এবং শৈবার গর্ভে তাঁহার সংগ্রামজিৎ প্রধান বহুসন্তান জন্মে ॥ ৩ ॥ মাতীর বৃক আদি বহুপুত্র হয়, লক্ষ্মণানামী হরিমহিষী পাত্রবৎ প্রমুখ বহুপুত্র লাভ করেন । কালিন্দীর গর্ভে ক্রতু আদি অনেক পুত্র জন্মে ॥ ৪ ॥ চক্রির অন্যান্য ভাৰ্য্যাগণেরও একলক্ষ আশিহাজার সাধ্যক পুত্র জন্মায় ॥ ৫ ॥ ভগবানের সেই সকল পুত্রের মধ্যে কুশ্মিনীপুত্র প্রহ্মাঙ্গই শ্রেষ্ঠ ছিলেন । প্রহ্মাঙ্গের অনিরুদ্ধ নামে একপুত্র হয়, অনিরুদ্ধের ও বজ্রনামে একপুত্র হয় ॥ ৬ ॥ হে বিজ্ঞাতম ! মহাবলশালী অনিরুদ্ধ বাণাসুরের পুত্রী ও বলির পৌত্রী, উভাকে বিবাহ করেন; এই কারণে বাণরাজা তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজয় করতঃ কারাগারে বদ্ধ করিল ॥ ৭ ॥ সেইস্থলে হরি ও শঙ্করের পরস্পর যুদ্ধ হয় এবং যুদ্ধে ভগবান্ চক্রী বাণরাজের সহস্র বাহু ছেদন করেন ॥ ৮ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! উহার জন্য কেন মহাদেব ও কৃষ্ণের পরস্পর সংগ্রাম হয় এবং হরি কেনই বা বাণের বাহুসকলকে ছিন্ন করেন ? ৯ ॥ হে মহাত্মা ! আপনি এই সকল বিষয় আমার নিকটে বর্ণন করুন । ভগবান্ হরির এই সকল লীলার বিষয় শ্রবণ করিতে আমার কোতূহল উৎপন্ন হইয়াছে ॥ ১০ ॥

পরশর কহিলেন,—হে বিপ্র ! বাণ-সুতা উষা পার্শ্বতীকে মহাদেবের সহিত ক্রীড়া করিতে অবদান করিয়া, নিজেও পতির সহিত সেইরূপে ক্রীড়া করিতে অভিলাষবতী হইলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর সন্ধ্যার মনোভাবজ্ঞ গৌরী সেই ভাবিনীকে কহিলেন; বৎসে ! তুমি অতিশয় পরিতাপ করিও না; কারণ

তুমিও এইরূপ নিজ ভর্তার সহিত জড়ীড়া করিতে পারিবে ॥ ১২ ॥ পার্শ্বতী
কর্তৃক এইরূপে উক্তা হইয়া উবা, পুনরায় মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন,
“কোন ব্যক্তি আমার পতি হইবেন?” তখন পার্শ্বতী আবার কহিলেন,
“হে রাজপুত্রি! বৈশাখ মাসের শুক্ল দ্বাদশী তিথিতে স্বপ্নাবস্থায় যে ব্যক্তি
তোমাকে আক্রমণপূর্বক সন্তোষ করিবেন; তিনিই তোমার পতি হইবেন
॥ ১৩ ॥ পরাশর কহিলেন,—অনন্তর পার্শ্বতীর আদেশমত সেই বৈশাখী ত্রয়ো-
দশী তিথিতে রাজকুমারী স্বপ্ন দেখিলেন,—একজন পুরুষ তাঁহাকে পূর্বোক্ত
প্রকার অন্তিম করিল। তিনিও সেই পুরুষের প্রতি অহুরাগিনী হইয়া পড়ি-
লেন ॥ ১৪ ॥ অনন্তর উবা, স্বপ্নান্তে প্রবোধশাস্ত্র করতঃ সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষের
অদর্শনে উৎস্রুতঃ বশতঃ নিলজ্জভাবে সখীর প্রতিই লক্ষ্য করিয়া কহিলেন,
হে নাথ! তুমি কোথায় গিয়াছ? ॥ ১৫ ॥ বাণাসুরের কুম্ভাস্ত নামে মজীর
কন্তা চিত্রলেখা, উবার সখীরূপে নিযুক্তা ছিল। সেই চিত্রলেখা উষাকে
কহিল,—রাজনন্দিনি! তুমি কাহার কথা বলিতেছ? ॥ ১৬ ॥ অনন্তর
সখী রাজকুমারী লজ্জাকুলা হইয়া তাহার নিকট কিছই বলিতে পারিলেন না;
তখন চিত্রলেখা নানাপ্রকার শপথাদি দ্বারা তাঁহার বিশ্বাস উৎপাদন
করাইলেন। অনন্তর উবা, তাহার নিকট সকল বিষয় ব্যক্ত করিলেন ॥ ১৭ ॥
অনন্তর চিত্রলেখা স্বপ্নবৃত্তান্ত অবগত হইলে, পরে উবা পুনরায় তাহার
নিকটে দেবী গোত্রী বাহা বাহা বলিয়াছিলেন, তাহাও প্রকাশ করিলেন এবং
কহিলেন,—সখি! তাঁহার সমাগমের জন্য এক্ষণে বাহা সতৃপায় হয়, তাহার
উপায় চিন্তা কর ॥ ১৮ ॥

পরাশর কহিলেন,—অনন্তর চিত্রলেখা,—দেবগণ, দৈত্যগণ, গন্ধর্ব্ব ও
মহুবলগণের মধ্যে প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে গটে চিত্রিত করিয়া উষাকে দেখা-
ইতে লাগিল ॥ ১৯ ॥ উবাও সেই চিত্রিলিখিত দেবগন্ধর্ব্ব ও অহুরগণকে
পরিত্যাগ করিয়া মহুধ্যলোকে দৃষ্টিক্ষেপ করিলেন। এবং ক্রমে মহুধ্য
मध्येও বৃক্ষকূলের প্রতিই দৃষ্টি সকালন করিলেন ॥ ২০ ॥ হে বিজ!
তখন উবা, কৃষ্ণ ও বলরামের প্রতিকৃতি দর্শন করিয়া লজ্জার জড়ীকৃতপ্রাণ
হইলেন। হে বিজ! পরে প্রহ্লাদের প্রতি দৃষ্টিপাত হইবা রাজা তিনি সত
দিকে দৃষ্টি সকালন করিলেন ॥ ২১ ॥ অনন্তর প্রহ্লাদ-অক্ষর ব্রহ্মাচার

অনিরুদ্ধকে দেখিবামাত্র অতি-বিকারিনী দৃষ্টিদ্বারা উবা যেন লজ্জাকে কোণার দূর করিলেন ॥ ২৩ ॥ অনন্তর উবা, “ইনিই সেই, ইনিই সেই” এই কথা বলিলে পর, চিত্রলেখা উবাকে আশ্বাসিত করিয়া যোগগতি অবলম্বন-পূর্বক দ্বারকায় গমন করিল ॥ ২৪ ॥

ত্রয়োদশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ত্রয়োদশ অধ্যায় ।

পরিশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পুরাকালে বাণরাজাও মহাদেবের নিকট কহেন যে, হে ভগবন্ ! যুদ্ধব্যতিরেকে আমি এই লক্ষসহস্র বাহ লইয়া বড়ই নির্বেদ-প্রাপ্ত হইতেছি । কখনই কি আমার এই বাহ্যসহস্রের সকলভা-কারী সময় উপস্থিত হইবে না ? হে দেব ! যদি যুদ্ধ করিতেই না হইল, তবে আর এ বাহ্যসহস্রের ভারবহন করা নিরর্থক ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীমহাদেব কহিলেন, হে বাণ ! তোমার ময়ূরধ্বজ যেকালে ভগ্ন হইবে, সেই সময় তোমার যুদ্ধ উপস্থিত হইবে এবং ওই যুদ্ধ রক্তপানী জীবগণের অতিশয় আনন্দজনক হইবে ॥ ৩ ॥ এই কথা শ্রবণে হর্ষাঘিত বাণ, মন্তুকে প্রণামপূর্বক নিজগৃহে আগমন করতঃ দেখিতে পাইয়া আরও হর্ষ প্রাপ্ত হইল ॥ ৪ ॥

এই সময়েই স্বরাপ্সরা চিত্রলেখা (উবার সখী) যোগবিদ্যা-বলে অনিরুদ্ধকে উবার নিকটে লইয়া গিয়াছিল ॥ ৫ ॥ অনন্তর কন্যাত্তঃপুরমধ্যে উবার সহিত, অনিরুদ্ধকে রত্ননিরত অবলোকন করিয়া, রক্তিগণ দৈত্য-ভূগতি বাণের নিকট গমনপূর্বক সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিয়া দিল ॥ ৬ ॥ তখন বাণ-রাজা সেই রক্তসৈন্যগণকে যুদ্ধ করিতে আদেশ করিলে পর, তাহার আক্রমণ করাতে, পরবীর বিনাশকারী অনিরুদ্ধ দৌহর্য পরিষ নিক্ষেপপূর্বক সেই সৈন্যগণকে বিনষ্ট করিয়া ফেলিলেন ॥ ৭ ॥ সেই সকল সৈন্যগণ হত হইলে পর, অনিরুদ্ধের বিনাশ কামনায় রথারোহণপূর্বক বাণরাজা যুদ্ধোদ্যত হইল । কিন্তু অবশেষে কখন যথার্থ যুদ্ধ করিয়াও অনিরুদ্ধ কর্তৃক পরাজিত

হইল। তখন মন্ত্রিগণের পরামর্শানুসারে অনিরুদ্ধের সহিত নানাগ্রকার
মায়ী বিস্তারপূর্বক যুদ্ধ আরম্ভ করিয়া পরগাজীবারা অনিরুদ্ধকে বন্ধন করিয়া
ফেলিল ॥ ৮৯ ॥

অনন্তর দ্বারকাপুরীতে “অনিরুদ্ধ কোথায় গমন করিল” এই প্রকারে
সকলে বলাবলি করিতেছে; এমন সময় নারদ গিয়া বলিয়া দিলেন যে, বাণ
কর্তৃক অনিরুদ্ধ আবদ্ধ হইয়াছেন ॥ ৯০ ॥

“যোগবিদ্যা-বিদ্যা চিত্রলেখাই অমুরুদ্ধকে শোণিতপূরে লইয়া গিয়াছে”
যাদবগণ নারদের মুখে এই কথা শুনিয়া, তাহাই নিশ্চয় করিলেন এবং পারি-
জাত হরণে বিজিত দেবগণই কি অনিরুদ্ধকে হরণ করিয়াছেন, এই প্রকার
সন্দেহ পরিত্যাগ করিলেন ॥ ৯১ ॥ অনন্তর স্মরণমাত্র উপস্থিত গন্ধর্ভের
পৃষ্ঠে আরোহণ করিয়া হরি,—বলদেব ও প্রহ্লাদের সহিত বাণপূরে গমন
করিলেন ॥ ৯২ ॥ অনন্তর পুরপ্রবেশ কালে মহাক্ষ্মা হরির সহিত প্রেমধ্বজের
যুদ্ধ হয়, কিন্তু হরি তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া বাণপুরীর নিকটে উপস্থিত
হইলেন ॥ ৯৩ ॥ অনন্তর বাণকে বক্ষা করিবার জন্ত মহেশ্বর-নির্ধৃত জর,
হরির সহিত অতিশয় যুদ্ধ আরম্ভ করিল। ঐ জর, অতি মহাকায় এবং তাহার
তিনটী মস্তক ও তিনটী চরণ ছিল ॥ ৯৪ ॥ সেই জরের প্রত্যেক এমনি যে,
এই জর প্রথমে কৃষ্ণকে আক্রমণ করে। কৃষ্ণের সহিত আলিঙ্গিতাম
ধাকা প্রযুক্ত, বলদেবও সেই অরক্ষিত-ভয়-সম্পর্ক-জনিত তাপে ঘোর
তাপিত হইলেন এবং অতিকষ্টে প্রযুক্ত নয়নদ্বয় আমীলিত করতঃ শান্ততাব
অবলম্বন করিলেন ॥ ৯৫ ॥ অনন্তর দেব কৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে
তাঁহার দেহ প্রবিষ্ট অরকে, বৈষ্ণবজর গীত্বই ঐ অরকে কৃষ্ণদেহ হইতে
দূরীভূত করিয়া দিল ॥ ৯৬ ॥ অনন্তর শৈব-অরকে বাহুদেবের ভূজাঘাত
জনিত নিপীড়নে বিহ্বলীভূত অবলোকন করিয়া, গিতামহ ব্রহ্মা ভগবানকে
কহিলেন যে, আপনি উহাকে ক্ষমা করুন ॥ ৯৭ ॥ অনন্তর ভগবান্ মুখ্যদেব
“আমি ক্ষমা করিলাম” এই কথা বলিয়া বৈষ্ণব জরকে স্বকীয় শরীরেই
বিলীন করিয়া ফেলিলেন ॥ ৯৮ ॥ অনন্তর “আমার সহিত আপনাদের এই
যুদ্ধ কথা যাহারা শ্রবণ করিবে, তাহারা জ্বররোগ হইতে মুক্ত হইবে।”
অর ভগবান্কে এই কথা বলিয়া বন্থানে প্রস্থান করিল ॥ ৯৯ ॥ অনন্তর

বিষ্ণু পঞ্চাশতিকে বিজয়পূর্বক বিনাশ করতঃ অবলীলাক্রমে, দানবগণের
সেনা বিচ্ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর বলিপুত্র বাণ, অসংখ্য
দৈত্যসৈন্যগণ কর্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া, শৌরির সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ
করিল এবং তাহারই পক্ষ হইয়া স্বয়ং শকর ও কার্তিকেয় যুদ্ধ করিতে
লাগিলেন ॥ ২১ ॥ তখন হরি এবং শকরের পরস্পর অতিদারুণ যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। এই যুদ্ধে অস্ত্রকিরণতাপিত সকললোকই অতিশয় ক্ষোভপ্রাপ্ত
হইল ॥ ২২ ॥ সেই মহাযুদ্ধ উপস্থিত হইলে পর, দেবগণ আশঙ্কা করিতে
লাগিলেন,—“ব্যুৎ অদ্য সমস্ত জগতেই প্রলয় উপস্থিত হইল ॥ ২৩ ॥”
অনন্তর হরি জ্যোত্স্নাক্ষেপ দ্বারা মহাদেবকে নিভান্ত অলসভাবাপন্ন করিয়া
ফেলিলেন, তখন প্রমথগণ ও দৈত্যগণ যুদ্ধক্ষেত্র হইতে পলায়ন করিতে
লাগিল ॥ ২৪ ॥ অনন্তর জম্বাভিজুত হইয়া মহাদেব, রথোপরি উপবেশন
করিতে বাধ্য হইলেন এবং আর কোন প্রকারেই অক্লিষ্টকর্ষা, কৃষ্ণের সহিত
যুদ্ধ করিতে সক্ষম হইলেন না ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কার্তিকেয়ের বাহনকে গম্ভীর বিক্ষিত করিয়া ফেলেন, এবং
তিনিও স্বয়ংই প্রহর্যের অস্ত্রকর্তৃক নিপীড়িত ও শ্রীকৃষ্ণদ্বারা নির্মূল-শক্তি
হইয়া প্রহর্য করিলেন ॥ ২ ॥ অনন্তর শকর অলস, গুহ পরাজিত, দৈত্যসৈন্য
ও প্রমথগণ পলায়মান এবং কৃষ্ণকর্তৃক সংক্ষয়মান হইলে পর, রাজা বাণ
রথে আরোহণপূর্বক কৃষ্ণ ও কৃষ্ণসৈন্যগণের সহিত যুদ্ধ করিতে আগমন
করিল। বাণ, যে মহারথে আরোহণ করিয়াছিল ঐ রথের অঙ্গগণের বজা
স্বয়ং নন্দীশ্বর ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ২৭। ২৮ ॥ তখন মহাবলশালী বলভদ্র
যুদ্ধ-ধর্ম্মাঙ্গসারে অনেক প্রকার বাণসমূহ ক্ষেপ করতঃ বাণসৈন্যগণকে বিদ্ধ
করিতে লাগিলেন ; সুতরাং সেই সৈন্যগণও শ্রেণীভ্রষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন
করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ অনন্তর বাণ দেখিতে পাইল যে, বলভদ্র সৈন্যগণকে
লাললাগ্ন ও মুবলদ্বারা অবপোধিত এবং কৃষ্ণও চক্রের দ্বারা ছিন্নবিচ্ছিন্ন
করিতেছেন ॥ ৩০ ॥ তৎপরে বাণাত্মের সহিত কৃষ্ণের ঘোর যুদ্ধ আরম্ভ
হইল। তখন উভয়েই উভয়ের প্রতি, প্রদীপ্ত ও করত্রাণ বিভেদক, বাণ-
সমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ক্ষণকাল পরে কৃষ্ণ, বাণাত্মর-প্রক্ষিপ্ত
সায়কসমূহ ছেদন করিতে লাগিলেন ; তখন বাণ ক্রুদ্ধ হইয়া কেশগণকে

বিন্দু করিলেন এবং চক্রধারী কৃষ্ণ ও বাণাসুরকে চক্রদ্বারা বিন্দু করিলেন । ৩১ । ৩২ । হে ব্রহ্মন্ ! এইরূপে বাণাসুর ও কৃষ্ণ, পরস্পরের বিকিরেয়া, অতিশয় অসহনীয় অন্তঃসমূহ ক্লেপ করিতে লাগিলেন । ৩৩ । এইপ্রকারে প্রচুরগরিমাণে শরসমূহ বিচ্ছিন্ন ও অস্ত্র সকল নিক্ষেপ হইতেছে দেখিয়া ভগবান্ কৃষ্ণ, সেই সময় বাণাসুরকে বধ করিতে অভিলাষী হইলেন । ৩৪ । অনন্তর দৈত্যসমূহের নিহননকারী হরি, স্মদর্শন নামক চক্র গ্রহণ করিলেন,। সেই স্মদর্শনচক্রের প্রভা একত্রে মিলিত, শতসংখ্যের কিরণ সমূহের সঙ্গী ছিল । ৩৫ । সেই সময় বাণ-বিনাশের জন্য স্মদর্শন মোচনার্থে উদ্যত ভগবান্ হরির সম্মুখে দৈত্যকুলের কোটরীনারী মায়াবিদ্যা উলকাবস্থায় আবির্ভূতা হইলেন । ৩৬ । অনন্তর ভগবান্ হরি, তাহাকে অগ্রভাগে অবলোকন করিয়া নয়নবধু সজ্জিত করতঃ শক্রর বাহ সমূহ ছেদ করিবার জন্য বাণের উদ্দেশে স্মদর্শন নিক্ষেপ করিলেন । ৩৭ । অনন্তর সমাধরের সহিত শক্রেপণ-প্রক্ষিপ্ত অস্ত্র সমূহকে বিনাশ করতঃ অচ্যুত-প্রক্ষিপ্ত স্মদর্শন-চক্র ক্রমে, বাণাসুরের সেই সকল বাহ ছেদ করিল । ৩৮ । অনন্তর বাণের বাহসমূহ বিচ্ছিন্ন হইলে পর, পুনর্বার হস্তাগত স্মদর্শনচক্রকে ভগবান্ বাণাসুরের বিনাশের নিমিত্ত নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইলেন । তখন ভগবান্ ত্রিপুরারি ইহা জানিতে পারিয়া তিনি মধুসূদনের নিকট উপস্থিত হইয়া সামপূর্ব্বক ধোবিলকে কহিলেন,—এই সময় উমাগতি চাহিয়া দেখিতে পাইলেন যে, বাণাসুরের বাহ সকল ছিন্ন হওয়াতে, সেই সকল ছিন্নস্থান হইতে অস্ত্র কথিরধারা নির্গত হইতেছে । ৩৯ । ৪০ ।

কহু করিলেন,—হে কৃষ্ণ ! কৃষ্ণ ! হে জগন্নাথ ! আগনি যে পুরুষোত্তম, পরেশ, পরমানন্দ স্বরূপ, অনাদি নিধন ও সর্ব্বশ্রেষ্ঠ,—ইহা আমি জানিতে পারিয়াছি । ৪১ । দেব ত্রিধ্যাক্ ও মহুযা সমূহে আপনার জয়গ্রহণ লীলামাত্র, কারণ আপনিই সর্ব্বভূতস্বরূপ, আপনার চেষ্টা উপলক্ষণমাত্র । ৪২ । হে প্রভো ! আপনি এসময় হউন ; আমি পূর্ব্বক বাণাসুরকে অস্ত্র প্রদান করিয়াছি ; এই কারণে আপনি আমার পূর্ব্বোক্ত বাক্যকে মিথ্যাভূত করিবেন না । ৪৩ । হে অব্যয় ! এই বাণাসুর আমার নিকটেই প্রভুর পাইয়া এতাদৃশ বৃদ্ধি পাইয়াছিল, সুতরাং এই ব্যক্তি আপনার নিকটে অপরাধী

নহে; আমিই এই দৈত্যকে বরপ্রদান করিয়াছিলাম; আমিই এক্ষণে আপনাকে ক্ষমা করিতে প্রার্থনা করিতেছি ॥ ৪৪ ॥

পরশর কহিলেন,—মহাদেব কর্তৃক এতপ্রকারে উক্ত গোবিন্দ অশ্বরের প্রতি কোপ পরিত্যাপ্পূর্ব্বক প্রসন্ন-বদন হইয়া শূলপাণি—উমাগতিক কহিলেন ॥ ৪৫ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে শঙ্কর! আপনি যখন ইহাকে বরপ্রদান করিয়াছেন, তখন এ ব্যক্তি জীবিতই থাকুক, আপনার বাক্যের গৌরব-প্রযুক্ত আমি এই সমুদ্রাত স্তম্ভদর্শনচক্রে নিবারণ করিলাম ॥ ৪৬ ॥ হে শঙ্কর! আপনি যাহাকে অভয়প্রদান করিয়াছেন, তাহার প্রতি আমারও সর্ব্ব-প্রকারে অভয়প্রদত্ত,—ইহা নিশ্চয়; আপনি আপনাকে আমি হইতে অভিন্ন বলিয়াই জানিবেন ॥ ৪৭ ॥ আমি যে, আপনিও সে। এই দেবাসুর এবং মানুষ্য পরিপূর্ণ জগৎও আমার স্বরূপ। অবিদ্যা-মূঢ়স্বভাব পুরুষগণই ভেদজ্ঞান করিয়া থাকে ॥ ৪৮ ॥

কৃষ্ণ এই কথা বলিয়া যেখানে প্রজ্ঞানতনয় অনিরুদ্ধ অবস্থিত করিতে-ছিলেন, সেইখানে গমন করিলেন। অনন্তর সেই বাণাসুরের কন্ডাতঃপুর-রক্ষক সর্পগণ, গরুড়ের গমনবেগে ভীত হইয়া পলায়ন করিল ॥ ৪৯ ॥ অনন্তর সপত্নীক অনিরুদ্ধকে গরুড়ের উপর আরোহণ করাইয়া, বলভদ্র, কৃষ্ণ ও কুম্ভপুত্রগণ দ্বারকাপুরীতে আগমন করিলেন ॥ ৫০ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ।

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে গুরো! ভগবান্ মহাশয় শরীর পরিগ্রহপূর্ব্বক যে অবলীলাক্রমে ইন্দ্র, মহাদেব ও সকল দেবগণের বিজয়রূপ অতি মহৎকর্ম্ম-সাধন করিয়াছিলেন, তাহা শু শ্রবণ করিলাম; হে মহাভাগ! ভগবান্ ইহা ছাড়াও আর আর দিব্য চেষ্টার বিষয় করতঃ যে সকল কর্ম্ম করেন, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন; কারণ সেই সকল বিষয় শ্রবণ করিতে আমি বড়ই কৌতূহলী হইয়াছি ॥ ১। ২ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—হে বিপ্রর্ষে ! যাহুর্ষাবতারে কৃষ্ণ কি প্রকারে বারণসী
 পুরী দাহ করেন, তাহা আমি বলিতেছি, তুমি আদরের সহিত শ্রবণ কর ॥ ৩৭ ॥
 অজ্ঞান-মোহিত জনগণ পৌণ্ড্রবংশীয় কোন রাজাকে, “আপনি বাসুদেবরূপে
 ভুবনে অবতীর্ণ হইয়াছেন,” এবং প্রকার বাক্যে স্তব করাতে, সেই ব্যক্তি
 সেই বাসুদেব নামে প্রথিত হইয়া উঠে ॥ ৪ ॥ এইরূপে ঐ রাজা নষ্টশ্রুতি
 হইয়া বিবেচনা করিতে লাগিল যে, আমি বাসুদেব পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছি
 এবং সেই বিবেচনার নিজেই সকল প্রকার বিষ্ণু-চিহ্নের ব্যবহার আরম্ভ
 করিয়া দিল ॥ ৫ ॥ এবং স্তমহাত্মা কৃষ্ণের নিকট এই বলিয়া দূত প্রেরণ
 করিল যে, তুমি আমার চিহ্ন ও নাম পরিত্যাগ পূর্বক এবং আপনার প্রতি
 “আমিই বাসুদেব” এই প্রকার অভিমানও ছাড়িয়া আপনার জীবন রক্ষার
 নিমিত্ত আমাকে প্রণতি কর ॥ ৬৭ ॥ দূত গিয়া এই প্রকার বলিলে পর
 ভগবান্ জনার্দন, হাস্যপূর্বক দূতকে কহিলেন,—হে দূত ! তুমি তোমার
 প্রভুকে গিয়া বলিও যে, আমি নিজচিহ্ন (অস্ত্র) সত্ত্বরই তোমার প্রতি পরিত্যাগ
 করিব । তোমার প্রভু তোমার নিকট হইতে এবাক্য শ্রবণ করিয়া বাহ্য সদি-
 বেচনা সিদ্ধ হয়, তাহার আচরণ করুন ॥ ৮ । ৯ ॥ ভগবান্ আরও কহিলেন,
 হে দূত ! তুমি তোমার প্রভুকে বলিও যে, আমি চিহ্ন ধারণ পূর্বকই তোমার
 পুরে যাইব, এবং সেইখানেই আমি তোমাকেই নিজচিহ্ন চক্র পরিত্যাগ
 করিব, ইহার সন্দেহ নাই ॥ ১০ ॥ তুমি আমার উপর আজ্ঞা পূর্বকই
 বলিয়াছ, তুমি এইখানে আসিবে, আমি তখন অবশ্যই কল্য তোমার
 আজ্ঞা প্রতিপালন করিব ; ইহাতে বিলম্বের সম্ভাবনা নাই ॥ ১১ ॥ আমি
 সত্ত্বরই তোমার গৃহে উপস্থিত হইয়া তোমার সহিত ভাদ্র ব্যবহার করিব যে,
 বাহ্য দ্বারা পুনর্বার তোমা হইতে আমার আর ভয় হইবে না ॥ ১২ ॥ ভগবান্
 কর্তৃক এবং প্রকারে উক্ত হইয়া দূত প্রস্থান করিলে পর, হরি স্মরণ মাঝেই
 সমুপস্থিত পরভোপরি আরোহণপূর্বক সত্ত্বর তৎপরাতিমুখে প্রস্থান করিলেন
 ॥ ১৩ ॥ এদিকে পৌণ্ড্রকও দূতমুখ হইতে হরির প্রেরিত বার্তা শ্রবণপূর্বক
 বহুতর সৈন্য সমভিব্যাহারে যুদ্ধপ্রস্তুত হইল ॥ ১৪ ॥ অনন্তর বাসুদেবা-
 তিমানী রাজা পৌণ্ড্রক অতি মহান্ কামিরারার সৈন্যগণের সহিত
 স্বকীয় মহতী সেনা যোগ করিয়া, কেশবাতিমুখে গমন করিতে লাগিল

॥ ১৫ ॥ অনন্তর ভগবান্ হরি দূর হইতেই দেখিলেন, শঙ্খচক্রগদাপদ্ম-
ধারী রাজা আগমন করিতেছে ॥ ১৬ ॥ আরও দেখিলেন, রাজা পৌণ্ড্রক
মালা, শাক্য এবং বন্ধঃস্থলে ত্রীবৎসপ্রভৃতি হরির সকল চিহ্নধারণ, ও গরুড়
সদৃশ পক্ষিধারা ধ্বজও নির্মাণ করিয়াছে ॥ ১৭ ॥ গরুড়ধ্বজ হরি, পৌণ্ড্রকে
কিরীট-কুণ্ডল-ধর ও পীতবাসঃপরিধারী অবলোকন করিয়া ভাবগতীরূপে
হাস্য করিতে লাগিলেন ॥ ১৮ ॥ হে দ্বিজ ! অনন্তর নিখিংশ ষষ্টি গদা শূল শক্তি
ও কাশ্মুকধারী, হস্তি ও অশ্ব প্রভৃতি বলশালী সেই পৌণ্ড্রকসৈন্যগণের
সহিত ভগবান্ যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥ ১৯ ॥ ক্ষণকালমধ্যেই শরবিদারণ-
কারী, শাক্যনিযুক্ত শরনিকর দ্বারা এবং গদা ও চক্রপ্রভৃতির নিক্ষেপে
জনর্দ্দিন, পৌণ্ড্রকের সৈন্যগণকে মর্দিত করিয়া ফেলিলেন ॥ ২০ ॥ অনন্তর
এই প্রকারে কাশীরাজের সৈন্যগণকেও পরাজয় করিয়া ভগবান্ নিজচিহ্নধারী
মুচুপৌণ্ড্রকে কহিলেন ॥ ২১ ॥

ত্ৰিভগবান্ কহিলেন,—হে পৌণ্ড্রক ! তুমি দূতস্থখে আমাকে যে চিহ্ন
পরিভ্রাণ করিতে বলিয়াছিলে, আমি তাহা সম্পাদন করিতেছি ॥ ২২ ॥
আমি এই চক্র পরিভ্রাণ করিলাম, এই তোমার অন্য গদাও বিসর্জিত করি-
লাম, তোমারই নির্দেশানুসারে এই গরুড়, তোমার ধ্বজে আরোহণ করুক
॥ ২৩ ॥ পরাশর কহিলেন, ভগবান্ কৃষ্ণ এই বলিয়া চক্র ও গদা নিক্ষেপ করিয়া
পৌণ্ড্রকে বিদারিত করতঃ প্রোথিত করিয়া ফেলিলেন । এবং ভগবদ্বাহন
গরুড়ও তদীয় গরুড়াভিমানী বাহনকে বিনাশ করিল ॥ ২৪ ॥ অনন্তর
লোকসমূহ হাহাকার করিতে লাগিল দেখিয়া, বদী কাশীরাজ বহুর প্রাতি-
কর্তব্যানুরোধে ভগবানের সহিত যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২৫ ॥ অনন্তর
ভগবান্ শাক্যধনুনিযুক্ত শরনিকর দ্বারা তাহার মস্তক ছেদন করিয়া কাশী-
পুরীতে নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে লোকসমূহ বিস্ময়প্রাপ্ত হইল ॥ ২৬ ॥
শৌরী কৃষ্ণ, পৌণ্ড্রক ও মাতুলের কাশীরাজকে নিহত করিয়া পুনর্বার দারকার
আগমনপূর্বক স্বর্গসমূহ সুখামৃতব করতঃ লীলা করিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥
এদিকে সেই কাশীপতির পুরীতে কাশীরাজের ছিন্ন মস্তক পতিত রহিয়াছে
দেখিয়া, বিস্মিতভাবে লোকগণ পরস্পর বলিতে লাগিল,—ইহা কি প্রকারে
হইল এবং কেই বা করিল ॥ ২৮ ॥ অনন্তর কাশীরাজপুত্র এই কর্ণ বাহন-

দেব বর্জক কৃত, ইহা জানিতে পারিয়া, পুরোহিতের সহিত একত্রে শঙ্করের উপাসনা করিতে লাগিল ॥ ২৯ ॥ অবিস্মৃতমহাক্ষেত্রে কাশীরাজ-পুত্রের সেবায় মহাদেব পরিতুষ্ট হইয়া তাহাকে কহিলেন—হে বৎস ! তুমি বর প্রার্থনা কর ॥ ৩০ ॥ তখন কাশীরাজপুত্র বর প্রার্থনা করিল যে, আমার পিতৃহন্তা কৃষ্ণের বিনাশের জন্য, হে ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে কৃত্য উত্থান করুন ॥ ৩১ ॥ পরাশর কহিলেন—তখন মহেশ্বর বলিলেন, আচ্ছা তাহাই হইবে । * অনন্তর দক্ষিণাগ্নি সমাপ্ত হইলে অগ্নি হইতে তাহারই বিনাশকারিণী মহাকৃত্য শক্তি উথিত হইলেন ॥ ৩২ ॥ অনন্তর কুপিতা কৃত্য, কৃষ্ণ কৃষ্ণ এই প্রকার সম্বোধন করিতে করিতে দ্বারাবর্তীতে প্রস্থান করিলেন । ঐ কৃত্যর আশ্বাসদেয় বহুশিখা দ্বারা ভয়ানক ছিল, এবং তাঁহার কেশসমূহ অগ্নির ন্যায় দীপ্যমান ছিল ॥ ৩৩ ॥

হে মূনে ! সেই কৃত্যকে বিলোকনপূর্বক জনসমূহ ভয়-বিচলিতলোচনে জগতের শরণ সেই মধুসূদনের শরণ লইল ॥ ৩৪ ॥ ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিয়া কাশীরাজপুত্র ইহাকে উৎপাদন করিয়াছে । চক্রী এই কথা জানিতে পারিলেন । অনন্তর তিনি “এই বহির্জালা জটীলা এই মহা-কৃত্যকে হনন কর” এই বলিয়া অবলীলাক্রমে সুদর্শন চক্র পরিত্যাগ করিলেন । এই সময় ভগবান্ অক্ষকীড়ায় আসক্ত ছিলেন ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥ অনন্তর বিষ্ণুচক্র সুদর্শন সত্ত্বর সেই অগ্নিমালাসমূহে জটিলশিখারশির উল্লসারে অতিভীষণ কৃত্যর অমুগমন করিতে লাগিল ॥ ৩৭ ॥ অনন্তর অতিবেগিনী মাহেশ্বরী কৃত্য বিষ্ণুচক্রপ্রভাবে বিধ্বস্তা হইয়া অতিবেগে পলায়ন করিতে লাগিলেন । এবং সুদর্শনও তাঁহার অমুগমন করিতে লাগিল ॥ ৩৮ ॥ এই প্রকার পলায়ন-পরায়ণা কৃত্য অবশেষে স্তব্ধা হইয়া বারানসী পুরীতে

* মহাদেবের এবম্প্রকার বর পাইয়াও কেন কাশীরাজপুত্র সফলকাম হইল না ? এ প্রকার আশঙ্কা করা কর্তব্য নহে, কারণ ঐ ব্যক্তি বাহ্য প্রার্থনা করিয়াছিল । তিনি তাহাই প্রদান করিয়াছিলেন । কিন্তু কপালক্রমে ঐ ব্যক্তির প্রার্থনাই বিপরীত হইয়াছিল । কারণ উহার প্রার্থনা,—আমার পিতৃহন্তার বধের জন্য কৃত্য উথিত হউক । এই ব্যক্তি ইহাও প্রভীত হইতে পারে যে পিতৃহন্তার হস্তে আমার বধের জন্য কৃত্য উত্থান হউক । সু-মোকের তাৎপর্য এই প্রকারেই গ্রহণ করিতে হইবে । (অম্ববাদক ।)

প্রবেশ করিলেন । হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! বিষ্ণুচক্রের প্রভাবে তাঁহার সমুদয় প্রভাবই প্রতিহত হইয়াছিল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর কাশীরাজসৈন্য ও অনেক প্রমথসৈন্য নানা শাস্ত্রাস্ত্রে সজ্জিত হইয়া চক্রের অভিমুখে আগত হইল ॥ ৪০ ॥ তৎপরে শাস্ত্রাস্ত্র-নিক্ষেপ-চতুর সেই সৈন্যগণকে ভেজঃপ্রভাবে দগ্ধ করিয়া স্মদর্শনচক্র অবশেষে, কৃত্যার সহিত সেই বারাগনীপুরীকেও দগ্ধ করিয়া ফেলিল । ঐ পুরীতে সেই সময় রাজা; পৌর ভূত্যাগণ, অশ্ব, মাতঙ্গ, মানব, এবং অনেক কোষ এবং কোষ্ঠ বাহা ছিল সমুদয়ই দগ্ধ হইয়া গেল ।

অনন্তর, সেই হরিচক্র-জালাগ্রদীপ্ত অনন্তগৃহ, প্রাকার, চত্বর শলিনী এবং দেবগণেরও হুনিরীক্ষ্য সেই সকল পুরীকেই দাহ করিয়া ফেলিল ॥ ৪১ ॥ ৪০ ॥ অনন্তর অনপগতক্রোধ এবং বিশিষ্ট দীপ্তিশালী স্মদর্শনচক্র, বিষ্ণুর করে পুনর্বার উপস্থিত হইল । হে মুনে ! ঐ চক্র এতই ক্রোধযুক্ত হইয়াছিল যে, এত বড় কর্ম সম্পাদন করিয়াও, ইহা অতি অল্প বলিয়া আরও ভীষণ কর্মের প্রীতি তাহার পূর্ণ স্পৃহা বিরাজমান ছিল ॥ ৪৪ ॥

চতুস্ত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রহ্মন ! আমি পুনর্বার ধীনান্ বলভদ্রের পরাক্রম-বার্ত্তা শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ; আপনি তাহা রূপা পূর্ব্বক আমাকে বলুন ॥ ১ ॥ হে ভগবন্ ! বলভদ্র যমুনা কর্ষণাদি যে সকল কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা আমি ত শ্রবণ করিয়াছি ; এক্ষণে তিনি অন্য অন্য বাহা করিয়াছিলেন, তাহাই আমার নিকটে কীর্ত্তন করুন ॥ ২ ॥

পরাশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! অদ্বিতীয় অপ্রমেয় ধরনীধারী শেবা-বতার বলরাম যে কর্ম করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ পূর্ব্বক স্বয়ম্বরার্থে সজ্জিতা হৃষ্যোদনভনয়াকে জাম্ববতীপুত্র—বীর শাস্ত্র বলপূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া ছিলেন ॥ ৪ ॥ অনন্তর সেই সময়ে কর্ণ, হৃষ্যোদন, ভীষ্ম ও দ্রোণ প্রভৃতি বীরগণ মহাক্রুদ্ধ হইয়া শাস্ত্রকে যুদ্ধে পরাজয়পূর্ব্বক বন্ধন করিলেন ॥ ৫ ॥ হে মৈত্রেয় ! এই কথা শ্রবণ করিয়া সকল যাদবগণই হৃষ্যোদনাদির উপর

ক্রোধ করিলেন এবং তাঁহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্য এক মহোদাম করিলেন ॥ ৩ ॥ তখন বলদেব, তাঁহাদিগকে মঙ্গলোচ্চারণে নিবারণপূর্বক করিলেন ;—সেই কৌরবগণ আমার বাক্যেই তাহাকে পরিত্যাগ করিবে ; অতএব আমি একাকীই তাহাদের নিকট যাইতেছি ॥ ৭ ॥ অনন্তর বলদেব হস্তিনাপুরে গমন করিয়া তাহার বাহ্য উপবনের মধ্যেই অবস্থিতি করিলেন ; নগরের মধ্যে প্রবেশ করিলেন না ॥ ৮ ॥ অনন্ত দুর্যোধনাদি নৃপতিগণ “বলভদ্র উপস্থিত হইয়াছেন” ইহা জানিয়া তাহাকে গাভী ও অর্ঘ্য নিবেদন করিলেন ॥ ৯ ॥ অনন্তর বলভদ্র সেই সকল অর্ঘ্যাদি বিধিৎ প্রহরণপূর্বক তাঁহাদিগকে বলিয়া পাঠাইলেন যে, রাজা উগ্রসেন আজ্ঞা করিতেছেন,—আপনারা শাস্তকে প্রত্যর্পণ করুন ॥ ১০ ॥

হে দ্বিজ ! ভীষ্ম দ্রোণ ও কর্ণ দুর্যোধন প্রভৃতি সকলেই বলদেবের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন ॥ ১১ ॥ অনন্তর বাহ্লীকাদি কৌরবগণ কুপিত হইয়া বলিতে লাগিলেন যে, এই যজ্ঞবংশোৎপন্ন সূতরাং অরাজ্যার্থ এই মুহুর্নামুধকে দেখিয়াও কেন আমরা এই বলভদ্র-প্রেরিত বাক্য গণনা করিব ?। কোন্ বাদবের এই প্রকার ক্রমতা যে কুকুলোৎপন্ন আমাদিগের উপরও আজ্ঞা প্রদান করে ? ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ অহো ! উগ্রসেনও যদি কৌরবগণের প্রতি আজ্ঞা প্রদান করিতে পারে, তবে আর এ নৃপযোগ্য বিভ্রমনামাত্র-সার, পাণ্ডবচ্ছত্র সমূহে আমাদের কি প্রোধজন ? ॥ ১৪ ॥ অনন্তর তাহার বলিয়া পাঠাইলেন যে, হে বলভদ্র ! আপনি গমন করুন । আমরা আপনার অথবা উগ্রসেনের শাসনে পাপাচ্য অন্যায়-কারী শাস্তকে পরিত্যাগ করিব না ॥ ১৫ ॥ কুকুর-অন্ধকুলোৎপন্নগণ পূর্বে পুঞ্জিত আমাদের যে প্রণাম করিয়াছিলেন, এক্ষণে তাহা বরঞ্চ না করুন, তাহাতে ক্ষতি নাই ; কিন্তু ভৃত্যগণের স্বামীর প্রতি আবার আজ্ঞা কি ? ॥ ১৬ ॥ আমরা আপনাদের সহিত সমান আসন ও ভোজ্যনাদি কর্ত্তে গর্ভিত করিয়া দিয়াছি । ইহাতে আপনাদের দোষ নাই, কারণ আমরাই প্রাতিবশতঃ নীতি অবলোকন করি নাই ॥ ১৭ ॥ হে বলভদ্র ! আমরা যে আপনাকে অর্ঘ্যপ্রদান করিয়াছি ; ইহা কেবল প্রণয়ের জন্য দেওয়া গিয়াছে, ইহা আপনাদিগের কুলোচিত সম্মান নহে ॥ ১৮ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—কুরুগণ এই কথা বলিয়া আমরা কখনই কৃষ্ণের
পুত্রকে পরিত্যাগ করিব না,—ইহা নিশ্চয় করত সত্বর হস্তিনায় প্রবেশ
করিলেন ॥ ১৯ ॥ অনন্তর হলায়ুধ, তাঁহাদিগের তিরস্কার-সম্বৃত্ত কোপে মত্ত
ও আঘূর্ণিত হইয়া পার্শ্বভাগ দ্বারা বশুধা তাড়িত করিলেন ॥ ২০।২১ ॥
তখন মহাত্মা বলভদ্রের পাদতলগ্রহারে পৃথ্বী বিদারিত হইল এবং বলভদ্রও
শঙ্কে দশদিক্ পুরিত করিয়া বাহ্যাক্ষেপণ করিলেন ॥ ২২ ॥

অনন্তর জকুটাকুটিলানন তাম্রাক্ষ বলভদ্র বলিলেন ; অহো ! এই অসার
আত্মা কোরবগণের কি মদাবলোপ ? ॥ ২৩ ॥ কোরবগণের পৃথিবীপতিত্ব
শতঃ, আর আমাদের মহীশ্বরত্ব আগন্তুক ? সেই জন্য ইহারা উগ্রসেনের
আজ্ঞা প্রতিপালন না করিয়া উল্লঙ্ঘন করিতেছে ? ॥ ২৪ ॥ শচীপতি
ইন্দ্র, দেবগণ সহিত মিলিত হইয়া উগ্রসেনের আজ্ঞা ধর্মজ্ঞানে প্রতি
পালন করিয়া থাকেন । উগ্রসেন শচীপতির সেই স্বধর্মার্থা সম্ভাতে সর্মদা
অধ্যাসীন থাকেন ॥ ২৫ ॥ অহো ! মহুষ্ম শতোচ্ছিষ্ট ! ইহাদের নৃপাসনে ধিক্
ধাকুক । যে উগ্রসেনের ভৃত্যগণেরও স্ত্রীগণ পারিজাততরুর মঞ্জরী ধারণ
করিয়া থাকে, সেই উগ্রসেনও ইহাদিগের পক্ষে রাজা নয় ? উগ্রসেন সমস্ত
পৃথিবীপতিগণের নাব হইয়া অবস্থিতি করুন ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ অদ্য পৃথিবীকে
নিকোঁরবা করিয়া আমি দারাবতীতে প্রত্যাবর্তন করিব । কর্ণ, দুর্ঘোষন দ্রোণ
ভীষ্ম বাহ্লিক ছষ্টছঃশাসনাদি ভূমিশ্রবাঃ সোমদত্ত শগ্য ভীষ্ম অর্জুন,
যুধিষ্ঠির, নকুল, সহদেব এবং অত্মাশ্র কোরবগণকে অদ্য অশ্ব হস্তা ও রথের
সহিত বিনাশপূর্বক, স্বপত্নীক বীর শাস্ত্রকে গ্রহণ করত, দারাবতীতে গমন
করিয়া উগ্রসেনাদি বান্ধবগণকে অবলোকন করিব । অথবা আমি পূর্বে
দেবরাজ ইন্দ্রকর্তৃক পৃথিবীর ভারহরণে প্রাণিত হইয়াছি, সেই কারণে
এইক্ষেণে, এই কুরুকুলের অধীন হস্তিনা নগরকে কুরুগণের সহিত উৎপাটন
করিয়া, ভাগীরথীর মধ্যে নিক্ষেপ করিব ॥ ২৮ ॥ ৩২ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—মুষলায়ুধ বলয়াম, কোপে অক্লীরুতলোচন হইয়া,
পূর্কোক্তপ্রকার বাক্যোচ্চারণ করত, কর্ণধোমুখ লাসল, হস্তিনায় প্রাকার
দেশে বিভ্রাসপূর্বক উক্ত নগরীকে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥ ৩৩ ॥ অনন্তর
সেই হস্তিনাপুর সহসা আঘূর্ণিত হইতে লাগিল দেখিয়া, কোরবগণ

সংস্কৃদ্ধয়ে বলিতে আরম্ভ করিলেন ॥৩৪॥ হে রাম ! রাম ! হে মহাবাহো
আপনি ক্ষমা করুন, ক্ষমা করুন ! হে মুষলায়ুধ ! আপনি কোপের উপসংহার
করুন, প্রসন্ন হউন ॥ ৩৫ ॥ হে বলদেব ! এই শাস্ত্রকে পত্নীর সহিত
প্রত্যর্পণ করিতেছি, আমরা আপনার প্রভাব না জানিয়া অপরাধ করিয়াছি,
আপনি ক্ষমা করুন ॥ ৩৬ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মুনিসত্তম ! অনন্তর কৌরবগণ সত্তর নগর হইতে
নিক্রান্ত হইয়া, শাস্ত্রকে পত্নীর সহিত, বলদেবের নিকট প্রত্যর্পণ করিলেন ।
॥ ৩৬ ॥ অনন্তর ভীষ্ম দ্রোণাদি সকলে প্রণামপূর্বক, তাঁহাকে প্রিয়বাক্য
বলিতে আরম্ভ করিলেন । তখন বলিশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তাঁহাদিগকে বলিলেন,
“আমি ইহা ক্ষমা করিলাম” ॥ ৩৮ ॥ হে দ্বিজ ! এই কারণে হস্তিনাপুর
অদ্যপি আঘূর্ণিতাকারে লঙ্কিত হইয়া থাকে । বলভদ্রের শৌর্য উপ-
লক্ষে এই প্রবাদ কীর্তিত হইল ॥ ৩৯ ॥ অনন্তর কৌরবগণ, বলভদ্রের সহিত
ভাৰ্য্যা ও ধন সমন্বিত শাস্ত্রকে পূজা করিয়া দ্বারাবর্তীতে প্রেরণ করিলেন ॥৪০॥
পঞ্চত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ব্রহ্মনু ! বলশালী বলদেব, অন্য যে কর্ম
করিয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর ॥১॥ পূর্বে দেবপক্ষবিরোধি নরকনামক অহুর-
শ্রেষ্ঠের এক মহাবীৰ্য্যশালী বানরজাতীয় সখা ছিল । তাহার নাম দ্বিবিদ ॥২॥
সেই দ্বিবিদ বানর দেবগণের প্রতি বড়শত্রুতা আরম্ভ করে । ইহার কারণ
পূর্বে কৃষ্ণ, নরকাসুরকে বিনাশ করেন ; ঐ নরকাসুর বড়ই বলদর্পশালী ছিল ।
তখন দ্বিবিদ চিন্তা করিল যে, এই আমিই একাকী সকল দেবগণের প্রতিক্রিয়া
করিব ॥ ৩।৪ ॥ এই প্রকার ভাবিয়া সে স্থির করিল, যজ্ঞধ্বংস করিলে
সর্বলোক ক্ষয় হইবে, সুতরাং আর যজ্ঞাদি হইবে না, কাষে কাষেই দেবগণের
ইহাতে মহৎকষ্ট উপস্থিত হইবে । অতএব ইহাই আমার পক্ষে মঙ্গলকর ।
এই প্রকার নিশ্চয়ান্তে অজ্ঞান-মোহিত ঐ বানর, যজ্ঞ সকল নষ্ট করিতে
আরম্ভ করিল ॥ ৫ ॥ ঐ বানর সারুগণের মর্যাদাভঙ্গ করিতে লাগিল, দেখি-

গণের ক্ষয় করিতে লাগিল এবং কখন কখন গ্রাম-পুর ও বন সমূহ পোড়াইতে লাগিল ॥ ৬ ॥ কখনও বা পৰ্ব্বত নিক্ষেপ করিয়া গ্রামাদি চূর্ণ করিয়া ফেলিল, কখনও বা পৰ্ব্বত উৎপাটন করিয়া সমুদ্রের জলে নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ৭ ॥

হে দ্বিজ ! ঐ বানর পুনর্বার কখনও সমুদ্রের মধ্যে গিয়া সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিতে আরম্ভ করিল । তাহাতে সেই সময়ে সমুদ্র, বেলা অতিক্রম করিয়া অতিবেগে গ্রাম ও নগরাদি প্লাবিত করিয়া ফেলিল । কামরূপী ঐ বানর কখন কখন নানারূপ ধারণ করিয়া গ্রামাদির লুণ্ঠন করতঃ ভ্রমণ সংস্কার দ্বারা গ্রামাদি চূর্ণিত করিতে লাগিল । এইরূপে সেই ছরাস্রা, সকল জগতেরই অপকার করিতে লাগিল ॥ ৮—১০ ॥ হে মৈত্রেয় ! তখন হুঃখ-সঙ্কুল জগৎ স্বাধ্যায় ও বযট্‌কার রহিত হইয়া উঠিল ॥ ১১ ॥

এক দিবস, রৈবতোদ্যানের বলভদ্র, মহাভাগা রেবতী ও অন্যান্য শ্রেষ্ঠ ক্রীড়ণ সকলে মিলিত হইয়া মদ্যপান করিতেছিলেন ॥ ১২ ॥ বিলাসবতী ললনাগণের মধ্যবর্তী সঙ্গীত-সেবিত, যছবরশ্রেষ্ঠ বলভদ্র তৎকালে মন্দির পৰ্ব্বতে কুবেরের ন্যায় ক্রীড়ারত ছিলেন ॥ ১৩ ॥ অনন্তর সেইখানে সেই দ্বিবিদনামা বানর আগমনপূর্বক বলভদ্রের মুখল ও হল গ্রহণ করিয়া, তাঁহার সম্মুখে নানা প্রকার বিড়ম্বনা আরম্ভ করিল ॥ ১৪ ॥ ঐ দুর্জয় কপি, সেই সকল নারীগণের সম্মুখে হাস্য করিতে লাগিল এবং মদ্যপূর্ণ পানপাত্র সকল ভাঙ্গিয়া নিক্ষেপ করিতে লাগিল ॥ ১৫ ॥ অনন্তর বলভদ্র কোপযুক্ত হইয়া তাহাকে ভৎসনা করিতে লাগিলেন ; কিন্তু তথাপি সেইবানর তাঁহাকে অবজ্ঞা করিয়া কিলকিলা-ক্ষণ করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥ তখন বলভদ্র রোষে গাত্ৰোত্থান করিয়া মুখল গ্রহণ করিলেন । তখন সেই বানরশ্রেষ্ঠ ভয়ঙ্কর এক পৰ্ব্বতোপম প্রস্তর গ্রহণ করিল ॥ ১৭ ॥ দ্বিবিদ সেই প্রস্তর নিক্ষেপ করিবারাত্র যাদবশ্রেষ্ঠ বলভদ্র সেই প্রস্তরকে মুখলাবাত্তে সহস্র ধঙ করিয়া ফেলিলেন । তখন সেই সহস্র ধঙ প্রস্তর ভূমিতে পতিত হইল ॥ ১৮ ॥ অনন্তর সেই বানর, মুখল উল্লঙ্ঘনপূর্বক আপতিত হইল এবং বেগে আগমন করিয়া করণ্ডল দ্বারা বলরামের হৃদয়ে আঘাত করিল ॥ ১৯ ॥ তখন বলদেব, রোষপূরঃসর, করতল দ্বারা তাহার মস্তকে প্রহার করিলেন । সেই প্রহারে দ্বিবিদ, ক্রোধি বমন করিতে করিতে কীর্ণপ্রাণ হইয়া ভূতলে পতিত হইল ॥ ২০ ॥ হে মৈত্রেয় ! ঐ বানরের

শরীর বধন পতিত হইল, তখন তাহার ভারে হস্তের বজ্রতাড়িতের ন্যায় গিরিশৃঙ্গ শতধা বিদৌর্ণ হইয়া পড়িল ॥ ২১ ॥

এইরূপে দ্বিবিদ বানর নিহত হইলে পর, দেবগণ বলদেবের মন্তকে পুষ্প-বৃষ্টি মোচন করিতে লাগিলেন এবং আগমনপূর্বক “আপনি এই সাধু ও মহাকর্ষ সাধিত করিলেন” এই বলিয়া প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ২২ ॥ দেবগণ আরও বলিলেন, হে বীর ! এই দৈত্যপক্ষোপকারী দুষ্টবানর কর্তৃক জগৎ বড়ই নিরাকৃত হইয়াছিল । বড়ই সৌভাগ্যের বিষয় যে আপনার নিকট এই বানর বিনাশ প্রাপ্ত হইল । দেবগণ এই কথা বলিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে গুহ্যকণের সহিত স্বর্গে প্রত্যাবর্তন করিলেন ॥ ২৩ ॥

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! ধরণীধারণকারী শেযাবতার ধীমান্ বলভদ্রের এই প্রকার আশ্চর্যজনক নানাবিধ অপরিমেয় কর্ম আরও অনেক আছে ॥ ২১ ॥

ষট্‌ত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তত্রিংশ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—বলদেব-সহায় কৃষ্ণ এই প্রকারে জগতের উপকারার্থে দৈত্য ও দুষ্ট মহীপতিগণের বিনাশ সাধন করিলেন ॥ ১ ॥ ভগবান্ বিভূ কৃষ্ণ, অর্জুনের সহিত মিলিত হইয়া অষ্টাদশ অকৌহিনী সেনা বধ দ্বারা পৃথিবীরও তার অবতারিত করিলেন এবং ভগবান্ ভূমির ভার হরণ পূর্বক সকল দুষ্ট মহীপতিগণের বিনাশ করিয়া বিপ্রগণের শাপচ্ছলে স্বকীয় কুলেরও উপসংহার করিলেন ॥ ৩ ॥ এই সকল কর্ম সমাপনান্তে অংশাবতার আভূত ভগবান্ কৃষ্ণ, মহুষ্যদেহ পরিত্যাগ করিয়া, পুনর্বার স্বকীয় বিষ্ণুময় স্থানে প্রবেশ করিলেন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—কৃষ্ণ, বিপ্রশাপচ্ছলে, কি প্রকারে নিজকুল বিনষ্ট করেন ? এবং কি প্রকারেই বা আপনার মহুষ্যদেহ পরিত্যাগ করেন ? (তোহা বিস্তারিতরূপে বলুন) ॥ ৫ ॥

পরামর কহিলেন,—পূর্বে কোনদিন পিণ্ডারক নামে মহাভীর্থে বহুকুমার
গণ, দেখিতে পাইলেন যে, মহামুনি বিশ্বামিত্র, কণ্ঠ ও নারদ আগমন করিতে-
ছেন ॥ ৬ ॥ তখন যৌবনোদ্ভূত, অবশুস্তাবি-কার্য-প্রেরিত বহুকুমারগণ
জানবতীপুত্র শাস্তকে দ্রৌলোকের ন্যায় সজ্জিত করিয়া সেই গমনশীল মহা-
মুনিগণকে প্রণিপাত পূর্বক বলিলেন যে, “হে মহামুনিগণ! পুত্রকামী বক্র
এইটী দ্রৌ, ইহার কি সন্তান হইবে, তাহা আমাদিগকে বলুন” ॥ ৭ ॥ দিব্য
জ্ঞানোপপন্ন মুনিগণ, কুমারগণকর্তৃক এবশ্প্রকার প্রত্যাহিত হইয়া অতিশয়
কোপ সহকারে বলিলেন “যে মুখল প্রসব করিবে, এবং সেই মুখল হইতেই
যাদবগণের অধিলকুল উৎসাদিত হইবে” ॥ ৯ ॥

ঋষিগণ কর্তৃক এবশ্প্রকারে অতিশয় হইয়া বহুকুমারগণ সকলে উগ্রসেনের
নিকট গমনপূর্বক এই সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ করিলেন। শাস্ত্রের অর্থ
হইতেও মুখল প্রসূত হইল ॥ ১০ ॥ উগ্রসেনও সেই লৌহময় মুখলকে চূর্ণ
করিয়া সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন। পরে মহাসমুদ্রে প্রকৃষ্ট সেই মুখল-চূর্ণ
এরকাবানে * পরিণত হইল ॥ ১১ ॥ হে দ্বিজ! যাদবগণ লৌহময় মুখলের
প্রায় সকল খণ্ড চূর্ণী করিলেন। কিন্তু তোমরাকার একখণ্ড আর কোন
প্রকারে চূর্ণিত করিতে না পারিয়া, সমুদ্রে মধ্যে নিক্ষেপ করিলেন ॥ ১২
সমুদ্রে ক্ষিপ্ত সেই মুখল খণ্ডকে একটী মৎস্য উদরসাৎ করে। অনন্তর মৎস্য-
ঘাতিগণ কর্তৃক ঐ মৎস্য ধৃত হইয়া, খণ্ডিত হইল; তখন তাহার উদর
হইতে সেই মুখলখণ্ড বাহির হইলে জরা নামক একজন ব্যাধ তাহা গ্রহণ
করিল ॥ ১৩ ॥

ভগবান্ মধুসূদন, এ সকল বৃত্তান্ত অবগত হইয়াও, বিধাতার ইচ্ছার
অন্যথা করিতে অভিলাস করিলেন না ॥ ১৪ ॥ অনন্তর দেবগণ-প্রেরিত দূত
আগমনপূর্বক প্রণিপাত করিয়া কেশবকে বলিল,—“হে ভগবন্! নির্জনে
কোন কথা বলিবার জন্য দেবগণ আপনার নিকটে আমাকে দূতরূপে
প্রেরণ করিয়াছেন ॥ ১৫ ॥ বিশ্বদেব অধিনীকুমার মরুৎ আদিত্য ও
ঋদ্রাদির সহিত ইন্দ্র আপনার নিকট যে বিজ্ঞাপন করিয়াছেন, হে প্রভো
আপনি তাহা শ্রবণ করুন ॥ ১৬ ॥ ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, হে ভগবন্! আপনি

* ধারতর বিশিষ্ট ভূণ বিশেষ ত্রয়ক।

পৃথিবীর ভাবাবতারণার্থে দেবগণ কর্তৃক প্রসাদিত হইয়া শতবর্ষেরও অধিক হইল ভ্রমণে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥ হে প্রভো! এক্ষণে দ্রুতগণ সকলে নিহত হইয়াছে এবং পৃথিবীরভারও অবতারিত হইয়াছে; অতএব আমরা প্রার্থনা করি যে, দেবগণ স্বর্গে পুনর্বার আপনার সহিত মিলিত হউন ॥ ১৮ ॥ হে জগন্নাথ! শতবর্ষেরও অধিক অতীত হইয়াছে; এক্ষণে যদি আপনার রুচি হয়, তবে স্বর্গে গমন করুন ॥ ১৯ ॥ হে ভগবান্! দেবগণ ইহা বিজ্ঞাপন করিলেন; এক্ষণেও যদি আপনার এখানে থাকিতে অভিলাষ হয়, তবে অবস্থান করুন। ভূত্যাগণের ইহা কর্তব্যকর্ম যে, যথাসময়ে প্রভুর নিকট কর্তব্য বিষয়ের উদ্বোধ করিয়া দেওয়া ॥ ২০ ॥

শ্রীভগবান্ কহিলেন,—হে দূত! তুমি যাহা কহিলে, আমি তাহা সকলি জানিতেছি, আমি নিজেই বাদবকুলের ক্ষয় আরম্ভ করিয়াছি ॥ ২১ ॥ বাদবগণের সংহার না হইলে, পৃথিবীর ভার অবতারিত হইবে না, এই কারণে আমি স্কন্ধা সহকারে সপ্তরাত্রে মধ্যেই ইহাদিগের সংহারে পৃথিবীর ভারাবত্যা করিব ॥ ২২ ॥ আমি যেমন সমুদ্র হইতে দ্বারকাপুরীকে গ্রহণ করিয়াছি; সেই প্রকারে সমুদ্রকে পুনর্বার দ্বারকাভূমি অর্পণ করতঃ বাদবগণকে বিনাশ করিয়া স্বর্গধামে গমন করিব ॥ ২৩ ॥ বলভদ্রের সহিত যজ্ঞা-দেহ পরিত্যাগপূর্বক, আমি স্বর্গে গমন করিয়াছি, দেবগণের সহিত ইন্দ্র প্রকারই মনে করুন ॥ ২৪ ॥ পৃথিবীর ভারহেতু জরাসন্ধাদি যে সকল বীর নিহত হইয়াছে, তাহাদিগের অপেক্ষা যদুকুমারগণ কোন প্রকারেই ক্ষতিভার সম্বন্ধে হীন নছে ॥ ২৫ ॥ সেই জন্য আমি ক্ষিতির ভারহরণ-রূপ, এই সুমহাকাণ্ড, সাধিত করিয়া, অমরলোকগণের পালনের জন্য স্বর্গে গমন করিব, তুমি দেবগণের নিকট এই কথা বলিবে ॥ ২৬ ॥

পরশরু কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! বাসুদেব কর্তৃক এইরূপে উক্ত দেবদূত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, দিব্যগতিতে দেবরাজের নিকটে উপস্থিত হইল ॥ ২৭ ॥ এদিকে ভগবান্ও দিব্যরাত্রী দ্বারকাপুরীতে যদুকুলের বিনাশশূচক, নানাপ্রকার দিব্য ভৌম ও অন্তরীক্ষগত—উৎপাত অবলোকন করিতে লাগিলেন ॥ ২৮ ॥ সেই সকল উৎপাত অবলোকন করিয়া, ভগবান্ বাদব-গণকে কহিলেন যে, হে বাদবগণ! এইসকল বিনাশশূচক উৎপাত অবলোকন

কর, এক্ষণে আমরা সকলে, এই সকল উৎপাতের শাস্তি করিবার জন্য প্রভাসভীর্থে গমন করিব, আর বিলম্ব করিয়া কায নাই ॥ ২৯ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—কৃষ্ণ এই কথা বলিলে পর, মহাভাগবত যাদব-শ্রেষ্ঠ উদ্ধব, হরিকে প্রণামপূর্ব্বক বলিলেন যে ॥ ৩০ ॥ “হে ভগবন্! আপনি এক্ষণে যাহা করিবেন, তাহা আমার নিকটে আজ্ঞা করুন, আমি বিবেচনা করিতেছি যে, আপনি এই সকল কুলের সংহার করিবেন। হে অচ্যুত! এই কুলের নাশসূচক নিমিত্ত-সকল আমি দৃষ্টি করিতেছি ॥ ৩১ ॥

ভগবান্ কহিলেন,—হে উদ্ধব! তুমি আমার প্রসাদলব্ধ দিব্যগতি অবলম্বনপূর্ব্বক, গন্ধমাদনপূর্ব্বতস্থ পুণ্যবদরীনাথক পুণ্যাশ্রমে গমন কর ॥ ৩২ ॥ সেই তীর্থ নরনারায়ণ স্থান এবং তাহারই স্থিতিতে মহীতল পবিত্রিত হইয়াছে। তুমি সেই তীর্থে গমন-সম্মনাঃ হইয়া তপস্যা করিও; পরে আমরাই প্রসাদে তোমার অভীষ্ট সিদ্ধি হইবে ॥ ৩৩ ॥

আমি এই কুলের উপসংহার করিয়া স্বর্গে গমন করিব। আমি স্বর্গে গমন করিলে পর, সমুদ্র মৎপরিত্যক্ত দ্বারকাপুর্ব্বিকে প্রাপ্ত করিবে ॥ ৩৪ ॥

পরামর্শ কহিলেন,—ভগবান্ এই কথা বলিলে পর, উদ্ধব তাঁহাকে প্রণামপূর্ব্বক কেশব কর্তৃক অনুমোদিত হইয়া, নরনারায়ণ-স্থান বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন ॥ ৩৫ ॥

অনন্তর হে দ্বিজ! যাদবগণ কৃষ্ণ ও বলরামের সহিত, শীঘ্রগামী রথসমূহে আরোহণপূর্ব্বক প্রভাসভীর্থে গমন করিলেন ॥ ৩৬ ॥ অনন্তর কুরুরাজকগণ (যাদবগণ) প্রভাসে উপস্থিত হইয়া, প্রযত্নদ্বয়ে স্নান করতঃ বাহুবদেবের আজ্ঞানুসারে সুরাপান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৭ ॥ সেই-স্থানে তাঁহার সুরাপানপূর্ব্বক পরস্পর সজ্বর্ষে এককলহ উত্থাপিত করিলেন; ক্রমে ঐ কলহরূপী অতিবাদরূপ কাঠসংযোগে আরও প্রবল হইয়া উঠিল। ভাগ্যক্রমে ঐ কলহাগ্নিও যত্নকুলের ক্ষয়ের কারণরূপে পরিণত হইল ॥ ৩৮ ॥ তখন অদৃষ্টপরতন্ত্র যাদবগণ, পরস্পর শত্রুদ্বারা প্রহার করিতে লাগিলেন; অনন্তর অস্ত্রাদি নিঃশেষ হইলে পর, তাঁহার নিকটবর্ত্তী এরকগ্রহণপূর্ব্বক পরস্পর আঘাত করিতে লাগিলেন ॥ ৩৯ ॥ সেই স্বধাক্ষণ যুদ্ধক্ষেত্রে তাঁহাদিগের গৃহীত এরকা বজ্রের ন্যায় লক্ষিত হইতে

লাগিল। এবং তাঁহারাও সেই এরকা দ্বারা পরস্পর পরস্পরকে হনন করিতে লাগিলেন ॥ ৪০ ॥ হে দ্বিজ ! প্রহ্মা শাশ্বতমুখ কৃষ্ণপুত্রগণ—কৃত-বর্ষা, সাত্যকি, অনিরুদ্ধাদি কুমারগণ,—পৃথু, বিপৃথু, চান্দ্রবর্ষা ও অক্রূরাদি যাদবগণ—সকলেই পরস্পরকে সেই এরকারূপী বজ্রের দ্বারা হনন করিতে লাগিলেন ॥ ৪১। ৪২ ॥ হরি, যাদবগণকে নিবারণ করিতে আরম্ভ করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহারা পরস্পরই যুদ্ধবিষয়ে হরিকে আপনার আপনার প্রতিপক্ষের সহায় বিবেচনা করিয়া, পরস্পরকে হনন করিতে লাগিলেন ॥ ৪৩ ॥ তখন কৃষ্ণ কুপিত হইয়া তাঁহাদের বধের জন্য এরকা মুষ্টিগ্রহণ করিলেন, সেই এরকা মুষ্টিও গৌহময় মূষলে পরিণত হইল ॥ ৪৪ ॥ ভগবান্ সেই মুষ্টি দ্বারা আততায়ি-যাদবগণকে নিঃশেষরূপে হনন করিতে লাগিলেন। যাদবগণও সহসা আগমন করিয়া পরস্পর পরস্পরকে বিনাশ করিতে লাগিলেন ॥ ৪৫ ॥ হে দ্বিজসত্তম ! অনন্তর অবলোকনকারী দারুককে অবজ্ঞা করিয়া অশ্বগণ কৃষ্ণের সেই জৈত্রনামক রথকে সমুদ্রের মধ্যে ছরণ করিল ॥ ৪৬ ॥ শব্দ চক্ৰ গদা শাঙ্গ তুণ্ডঘয় ও অসি, ভগবান্কে প্রদক্ষিণ করিয়া আদিত্যপথ দ্বারা বৈকুণ্ঠে গমন করিল ॥ ৪৭ ॥

হে মহামুনে ! কণকালের মধ্যে মহাবাহু কৃষ্ণ ও দারুক ব্যতিরেকে আর সকল যাদবগণই বিনাশপ্রাপ্ত হইলেন ॥ ৪৮ ॥ অনন্তর দারুক ও কৃষ্ণ ভ্রমণ করিতে করিতে দেখিতে পাইলেন যে, বলভদ্র বৃক্ষমূলে আসন-বন্ধে উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং তাঁহার মুখ হইতে এক প্রকাণ্ড সর্প নিজ্জাত হইতেছে ॥ ৪৯ ॥ বলভদ্রের মুখ হইতে সেই প্রকাণ্ড শরীর সর্প নিজ্জাত হইয়া সমুদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিলেন, তখন সিদ্ধগণ ও উরগগণ তাঁহার স্তব করিতেছিল ॥ ৫০ ॥ অনন্তর সমুদ্র অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া সেই অনন্ত নাগের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন এবং উরগশ্রেষ্ঠগণ তাঁহার পূজা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর পূজাদি সমাপ্ত হইলে, তিনি সেই জলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ॥ ৫১ ॥

কেশব বলদেবের নির্ঘ্যাণ অবলোকন করিয়া দারুককে কহিলেন,— তুমি গিয়া বহ্নদেব ও উগ্রসেনের নিকট এই সকল সম্বাদ বলিও, ॥ ৫২ ॥ বলভদ্রের নির্ঘ্যাণ, সকল যাদবকুলের ক্ষয় ও আমি যোগে অবস্থানপূর্বক

দেহ পরিত্যাগ করিব, এই সকল কথা তাঁহাদিগকে প্রকাশ করিয়া বলিও ॥ ৫৩ ॥ এবঞ্চ দ্বারকাবাসি-জনসমূহ ও আহুককে বলিও, এই দ্বারকা নগরীকে সমুদ্র প্লাবিত করিবে,—এই জন্য আপনারা সকলে অৰ্জুনের আগমন প্রতীক্ষা করিবেন। কিন্তু অৰ্জুন দ্বারকা হইতে নিষ্কান্ত হইলে পর, আপনারা আর কেহই দ্বারকায় অবস্থান করিবেন না। সেই কুন্তীপুত্র অৰ্জুন যে দিকে যাইবেন, আপনারাও তাঁহার সহিত সেই দিকেই যাইবেন। এবঞ্চ হে দারুক! তুমি অৰ্জুনের নিকট গিয়া আমার বাক্যমুসারে বলিবে যে, “আমার পরিবারবর্গকে তুমি নিজশক্তি অমুসারে পালন করিও।” ইহাই আমার আদেশ। এই প্রকার অৰ্জুনের সহিত দ্বারকায় সকল জনগণকে লইয়া তুমি গমন করিবে এবং বজ্রকে যত্ববংশের নরপতিহে অভিশক্ত করিও ॥ ৫৪—৫৭ ॥

পরশর কহিলেন,—এতক্ষণকারে উক্ত হইয়া দারুক, বারম্বার ক্রুদ্ধকে প্রণাম ও বহুবার প্রদক্ষিণ করিয়া তাঁহার কথামুসারে গমন করিলেন ॥ ৫৮ ॥ ভগবান্ যে প্রকার আদেশ করিয়াছিলেন, মহাবুদ্ধি-দারুক তাহা সম্পাদন-পূর্বক অৰ্জুনকে দ্বারকায় আনয়ন করিলেন এবং বজ্রকে নৃপতি করিলেন ॥ ৫৯ ॥

এদিকে ভগবান্ বাহুদেব, সর্বভূতেই সমাবস্থিত বাহুদেবাত্মক পরম-ব্রহ্মকে আত্মাতে সমারোপণপূর্বক ধারণা করিতে লাগিলেন ॥ ৬০ ॥ দুর্গাসা বাহা বলিয়াছিলেন; ভগবান্ সেই দ্বিজবাক্য সম্মানিত করতঃ জাহ্নব উপর চরণ ন্যাসপূর্বক ভগবান্ সত্তম বাহুদেব, যোগাবলম্বন করিলেন ॥ ৬১ ॥ সেই সময় জরানামক ব্যাধ সেইখানে উপস্থিত হইল। তাহার হস্তে যে মুখ্য বাণ ছিল, তাহার অগ্রভাগ সেই মুণ্ডাবশেষ লৌহ-নির্মিত শল্যের দ্বারা রচিত ছিল ॥ ৬২ ॥ হে দ্বিজোত্তম! দূরস্থিত সেই ব্যাধ, ভগবানের সেই মৃগাকারে পরিদৃষ্টমান চরণ অবলোকন করিয়া মৃগবোধে তাহার তলে, সেই তোমরের দ্বারা বিদ্ধ করিল ॥ ৬৩ ॥ অনন্তর উক্ত ব্যাধ সেই স্থানে গমন করিয়া দেখিল যে, একজন চতুর্ভুজধারী নর সেইখানে অবস্থিতি করিতেছেন। তখন সে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া পুনঃ পুনঃ বলিতে লাগিল, আপনি প্রসন্ন হউন ॥ ৬৪ ॥ আমি না জানিয়া ইরিণ বোধে এই কৰ্ম্ম করিয়াছি, আমার পাণে আমাকে দণ্ড করিবেন না, আমাকে ক্ষমা করিবেন ॥ ৬৫ ॥

ত্ৰীপরাশর कहिलेन,—अनन्तर भगवान् তাঁহাকে कहिलेन,—তোমার
अनुयात्रिও भय नाई । हे व्याध ! तूमि आमार प्रसादे स्वर्गे देवतावास
गमन कर ॥ ७७ ॥ भगवानेन एवमिदं वाक्यान्ते तत्क्षणां विमान आगमन
करिण, ए व्याधो ताहाते आरोहणपूर्वक स्वर्गे गमन करिण ॥ ७९ ॥
व्याध स्वर्गे गमन करिले पर, भगवान् अमल, अव्यय, त्रक्षुभूत, अचिन्त्य
त्रक्षुभूत बाह्यदेवमय शक्य आत्माते, आत्मा वोग करिया त्रिविधात्मक
प्रकृतिके परित्याग करिया, माह्यदेह परित्याग करिलेन । बाह्यदेवात्मक,
भगवत्स्वरूप, जन्म ও জরারहित, अविनाशी अग्रमेय ও अविण शरूप ॥ ७८ । ७९ ॥

सप्तत्रिंश अध्याय सम्पूर्ण ।

अष्टात्रिंश अध्याय ।

त्ৰীপরাশর कहिलेन,—अर्जुन, कृष्ण ও रामের कलेवरद्वय एवं अन्याना
प्रधान प्रधान वादवर्णने देह सकल अवेषण करिया संस्कार कराईलेन ॥ १ ॥
कृष्णि-प्रमुखा कृष्णर ये आट्टी महिषी कथित हईयाछेन, तांहारा सकलेह
हरि देह आलिङ्गन करिया अग्निते प्रवेश करिलेन ॥ २ ॥ हे सन्तम !
रेवती ও रामের देह आलिङ्गनपूर्वक रामसम्पर्कजनित आह्लादे नीतलव
अनुभूत अग्निते प्रवेश करिलेन । এই सकल व्यापार श्रवण करिया
উগ্রসেন रोहिणी দেবকী ও বহুদেব,—ইহারাও অগ্নিতে প্রবেশ করি-
লেন ॥ ৩ ॥ অনন্তর अर्जुन, यथाविधि श्रेतकार्य-समापनान्ते वज्र ও
अन्याना कृष्णमहिषी प्रकृतिके लईया द्वारक, हईते निद्रास्त हईलेन ॥ ५ ॥
द्वारका हईते निद्रास्त हईया अर्जुन, सहस्र कृष्णपत्नी वज्र एवं अज्ञात, जनके
सावधाने रक्षा करतः धीरे धीरे गमन करिते लागिलेन ॥ ७ ॥ हे मैत्रेय !
कृष्णर मर्त्यलोक परित्रागेर परेहई सुधर्मा सभा ও পারিজাত তরু স্বর্গে
গমন করিল ॥ ৭ ॥ যেদিনে হরি পৃথিবী পরিত্র্যাগ করিয়া স্বর্গে গিয়াছেন,
সেই দিনেই কালকায় কলিযুগ সবলে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছে ॥ ৮ ॥
অনন্তর সমুদ্র কৃষ্ণের গৃহ ছাড়িয়া আর সকল দ্বারকাপুরীকেই প্রাবিত করিল ॥
৯ ॥ হে ব্রহ্মন ! সমুদ্র অদ্যাবধিও সেই হরিনন্দির অতিক্রম করেন নাই । কারণ

ভগবান্ কেণব, সেই মন্দিরে সৰ্ব্বদা সন্নিহিত আছেন ॥ ১০ ॥ সেই গৃহ বিষ্ণুর ক্রীড়াস্থান, পরমপবিত্র ও সৰ্ব্বগাতক বিনাশন। ঐ স্থান দর্শন, করিলে মনুষ্য সৰ্ব্বপাপ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারে ॥ ১১ ॥

হে মুনিসত্তম! অনন্তর অৰ্জুন, ধনধান্য-সমৃদ্ধিত পঞ্চদশনামক দেশে সেই ষারকাবাসি-জনগণকে বাস করাইলেন ॥ ১২ ॥ অনন্তর একমাত্র ধনুর্ধারী পার্শ্ব, সেই সকল স্বামিহীন৷ ক্রীগণকে লইয়া যাইতেছেন দেখিয়া দনু্যদিগের বড়ই লোভ উপস্থিত হইল ॥ ১৩ ॥ তখন অত্যন্ত পাপাচারী-লোভোপহতচেতা ও অত্যন্তহর্ষদ আভীরদনু্যগণ সকলে মিলিত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিল যে ॥ ১৪ ॥ “এই ধনুর্ধারী অৰ্জুন একাকীই আমাদিগকে অতিক্রম করিয়া এই স্বামিবিহীন৷ ক্রীগণকে লইয়া যাইতেছে; তোমাদের বলকে ধিক্ ॥ ১৫ ॥ এই অৰ্জুন, ভীষ্ম জ্যেষ্ঠ জয়দ্রথ ও কৰ্ণাদিকে বিনাশ করিয়া বড়ই অহঙ্কৃত হইয়াছে। অহো! অৰ্জুন গ্রামবাসিদিগের পরাক্রম জানেন না! ॥ ১৬ ॥ হে হে! এস সকলে মহাদীর্ঘ বাটসকল গ্রহণ কর। এই স্তূহর্ষতি অৰ্জুন তোমাদের সকলকে অবস্তা করিতেছে; তোমাদের উন্নত বাহুতে কি প্রয়োজন? ” ॥ ১৭ ॥

অনন্তর পরস্বাপহানি-যষ্টিপ্রহরণ সহস্র সহস্র দনু্যগণ সেই নায়কহীন মহিলাগণের প্রতি ধাবিত হইল ॥ ১৮ ॥ তখন কোন্তেয় অৰ্জুন নিবৃত্ত হইয়া হাসিতে হাসিতে সেই আভীরদনু্যগণকে বলিলেন,—অরে ধর্ম্মজ্ঞান-রহিত দনু্যগণ! তোরা যদি মরিতে ইচ্ছা না করিস্, তবে একর্ষ হইতে নিবৃত্ত হ ॥ ১৯ ॥ হে মৈত্রেয়! তখন তাহারা অৰ্জুনের সেই বাক্যে অশ্রদ্ধাপূর্বক ভগবানের পরিগৃহীত ধন ও ক্রীগণকে গ্রহণ করিল ॥ ২০ ॥ অনন্তর মহাবীর্ঘ্য অৰ্জুন যুদ্ধক্ষেত্রে অজীর্ণ সেই দিব্যধনুঃ গাভীবে জ্যারোপণ করিতে চেষ্টা করিলেন; কিন্তু আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইলেন না ॥ ২১ ॥ অনন্তর তিনি অতি কষ্টে তাহাতে জ্যারোপণ করিলেন বটে, কিন্তু তাহা পুনর্বার শিথিল হইয়া পড়িল। অৰ্জুন তৎকালে চিন্তা করিয়াও অস্ত্রসমূহের প্রয়োগমাত্র শ্রবণ করিতে পারিলেন না ॥ ২২ ॥ তখন অৰ্জুন ক্রোধসহকারে শত্রুগণের প্রতি শব্দ ফেপ করিলেন; কিন্তু অৰ্জুনপ্রক্ষিপ্ত সেই সকল বাণ শত্রুগণের ওকমাত্রই ভেদ করিতে সমর্থ হইল, মর্শ্মল্পর্শ করিতে পারিল না ॥ ২৩ ॥ ১ মঙ্গলকর্ম্মকালে,

আভীরগণের সহিত যুদ্ধ করিতে করিতে অর্জুন, বহিঃপ্রদত্ত যে সকল শস্ত্র প্রয়োগ করিলেন, তাহারিও ক্ষয় প্রাপ্ত হইল ॥২৪॥ তখন অর্জুন চিন্তা করিতে লাগিলেন,—“আমি শস্ত্রসমূহের দ্বারা যে সকল রাজগণকে পরাজয় করিয়াছিলাম, তাহা কৃষ্ণের বলে; ইহাতে সংশয় নাই” ॥২৫॥ অনন্তর পাণ্ডুপুত্রের সম্মুখেই সেই দম্ভ্যগণ উত্তম জ্ঞীগণকে আকর্ষণ করিতে লাগিল। কোন কোন জ্ঞীগণ নিজের ইচ্ছাতেই তাহাদের অমুগমন করিল ॥২৬॥ হে মুনে! অনন্তর ক্রীণশস্ত্র অর্জুন ধমুকের অগ্রভাগ দ্বারা তাহাদিগকে প্রহার করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহারা সেই সকল প্রহারে আরও উপহাস করিতে লাগিল ॥২৭॥ হে মুনিসত্ত! অর্জুনের সম্মুখ হইতেই সেই দম্ভ্যগণ, সম্মানিত যজ্ঞতুলের শ্রেষ্ঠজ্ঞীগণকে লইয়া প্রস্থান করিল ॥২৮॥ অনন্তর অর্জুন অতিশয় চঞ্চল হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন ও বলিতে লাগিলেন,—হায়! কি কষ্ট! কি কষ্ট! সেই ভগবান্ আমার বধনা করিলেন! ॥২৯॥ অশ্রোত্তির ব্রাহ্মণকে দান করিলে তাহা যে প্রকার নষ্ট হয়, সেইরূপ আমার সেই ধমু; সেই অস্ত্র, সেই রথ, সেই অশ্বগণ, সকলই আজ সহসা নষ্ট হইল! ॥৩০॥ অহো দৈব কি বলবান্! যেহেতু সেই মহাত্মা কৃষ্ণব্যতিরেকে, অদ্য সামর্থ্য-হীন নীচবর্গকেও জয় প্রদান করিল ॥৩১॥ আমার সেই বাহুদ্বয়, সেই মুষ্টি ও সেই স্থান; সকলই বর্ত্তমান, আমিও সেই অর্জুন; ঐকিঞ্চ হায়! সেই অদৃষ্ট ব্যতিরেকে আজ সকলই অসারতা প্রাপ্ত হইল ॥৩২॥ আমার অর্জুনত্ব ও ভীমের ভীমত্ব, সকলই বাহুদেবের প্রসাদাৎ; নচেৎ সেই হরি বিহনে আভীরগণ কর্তৃক আমি কি প্রকারে পরাজিত হইলাম?” ॥৩৩॥

এই প্রকার বলিতে বলিতে অর্জুন মথুরানামক পুরোত্তমে গমন করিয়া সেইখানে বাসবনশ্রম বজ্রকে রাজা করিলেন ॥৩৪॥ অনন্তর অর্জুন কোন কাননমধ্যে মহাভাগ ব্যাস মুনিকে দেখিয়া তাঁহার নিকট গমন করতঃ বিনয়ের সহিত অভিবাदन করিলেন ॥৩৫॥ মুনি ব্যাস, চরণপতিত অর্জুনকে বিলোকনপূর্ব্বক কহিলেন “হে অর্জুন! তুমি এ প্রকার অত্যন্ত শ্রীহীন হইয়াছ কেন? ॥৩৬॥ তুমি কি নিবিজ্ঞ অজ্ঞাদির গ্লানি অমুগমন করিয়াছ? অথবা ব্রহ্মহত্যা করিয়াছ? কিম্বা তোমার কোন মহতী আশার ভঙ্গ হইয়াছে? যাহাতে তোমার কান্তি এত বিবর্ণ হইয়া পড়িয়াছে ॥৩৭॥

প্রার্থনাকারী কোন বিবাহার্থী কি তোমাকর্তৃক নিরাকৃত হইয়াছেন? অথবা তুমি অগম্য স্ত্রীতে রতি করিয়াছ? যেহেতু এক্ষণে তুমি এত ভ্রষ্টচ্ছাস হইয়াছ ॥ ৩৮ ॥ অথবা তুমি ব্রাহ্মণগণকে না দিয়া একাকী মিষ্টান্ন ভোজন করিয়াছ? অথবা তুমি কপণের বিত্ত হরণ করিয়াছ? ॥ ৩৯ ॥ হে অর্জুন! তুমি কি শূর্ণ (কুলা) বায়ু সেবন করিয়াছ? অথবা তোমার চক্ষু দূষিত হইয়াছে? কিম্বা কেহ তোমাকে প্রহার করিয়াছে? না হইলে তুমি এত শ্রীহীন হইলে কেন? ॥ ৪০ ॥ তুমি কি নখজল দ্বারা স্পৃষ্ট হইয়াছ, অথবা ষটোচ্ছলিত জলে স্নান করিয়াছ? কিম্বা কোন হীনবল কর্তৃক পরাজিত হইয়াছ? অন্যথা তোমার কান্তি এত মলিন হইয়াছে কেন? ॥ ৪১ ॥

পরশর কহিলেন,—অনন্তর পার্থ দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক “ভগবন্ আপনি শ্রবণ করুন” এই বলিয়া ব্যাসের নিকট বধাবৎ আপননার পরাভব বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ৪২ ॥

অর্জুন কহিলেন,—যিনি আমাদের বল, যিনি আমাদের তেজঃ, যিনি আমাদের বীৰ্য্য, যিনি আমাদের পরাক্রম এবং যিনি আমাদের কান্তি,—সেই হরি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৩ ॥ হে মুন! প্রাকৃত মিত্রের ন্যায় স্থিত-পুঙ্খাভিভাবী সেই হরি কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া আমরা ত্বণের ন্যায় লব্ধ হইয়া পড়িয়াছি ॥ ৪৪ ॥ যিনি আমার শত্রু, শত্রু ও গাণ্ডীবের সার্থকতার প্রতি কারণ, সেই পুরুষোত্তম চলিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৫ ॥ যাহার দৃষ্টিতে শ্রী, জয়, সম্পদ ও উন্নতি আমাদেরকে পরিত্যাগ করিত না, সেই গোবিন্দ ভগবান্ আমাদেরকে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন ॥ ৪৬ ॥ ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণাদি ও দুৰ্যোধনাদি, যাহার প্রভাবে নির্দগ্ধ হইয়াছেন, সেই কৃষ্ণ পৃথিবীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন ॥ ৪৭ ॥ হে তাত! সেই চক্রীর বিরহে কেবল আমিই হতশ্রী হইয়াছি, তাহা নহে; এ পৃথিবীও তাহার অভাবে নিখোবন হত-শ্রীকা কামিনীর স্তায় ভ্রষ্টচ্ছাস হইয়াছে ॥ ৪৮ ॥ যাহার প্রভাবে ভীষ্মাদি বীরগণ, মৎস্যরূপ অগ্নিতে শলভের স্তায় দগ্ধ হইয়া গিয়াছেন, অদ্য সেই কৃষ্ণবিনা আমি গোপালগণ কর্তৃক পরাজিত হইয়াছি ॥ ৪৯ ॥ যাহার অন্তর্ভাবে এই গাণ্ডীব ত্রিভুবনে বিখ্যাত হইয়াছে, সেই কেশব ব্যতিরেকে অদ্য আতীরগণের যুষ্টির নিকটে ইহা পরাসিত হইয়াছে ॥ ৫০ ॥ হে মহামুন!

আমি রক্ষক হইয়া, ভগবানের যে সকল স্ত্রীসহস্রকে লইয়া আশিষ্টি-
হিলাম, দস্যুগণ অন্য লণ্ডাডায়ধের দ্বারা আমার যন্ত্র বিফল করিয়া
সেই স্ত্রীগণকে হরণ করিয়াছে ॥ ৫১ ॥ হে ব্যাস ! অন্য দস্যুগণ ষষ্টি-
প্রহরণ দ্বারা আমার বল পরিভূত করিয়া, মৎকর্তৃক আনিয়মান কৃষ্ণ-পরিবার-
বর্গকে হরণ করিয়াছে ॥ ৫২ ॥ হে পিতামহ ! আমার নিঃশ্রীকতা আশ্চর্যের
বিষয় নহে ; আমি যে বাঁচিয়া আছি, ইহাই আশ্চর্য্য ! অবমান-পক্ষে আমার
কলঙ্ক বোধ নাই ; হে পিতামহ ! আমি বড়ই নির্লজ্জ ! ॥ ৫৩ ॥

ব্যাস কহিলেন,—হে পার্থ ! তোমার লজ্জা করিতে হইবে না, তোমার
শোক করাও উচিত নহে ; সর্বভূতেই কালের এ প্রকার গতি, ইহা অবগত
হও ॥ হে পাণ্ডব ! কালই মনুষ্যের মঙ্গল ও অমঙ্গলকারী। হে অর্জুন !
এ সকলই কালমূল, ইহা বুঝিয়া স্থিরতা অবলম্বন কর ॥ ৫৫ ॥ নদী, সমুদ্র,
পর্বত, পৃথিবী, দেব, মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ ও সরীসৃপ ; যাহা কিছু আছে,
তাহা কালেরই স্রষ্টপদার্থ এবং কালক্রমেই সংক্ষয় প্রাপ্ত হইবে। হে অর্জুন !
সকলই কালাশ্রয়, ইহা জানিয়া শান্তিলাভ কর ॥ ৫৬। ৫৭ ॥ হে ধনঞ্জয় !
তুমি কৃষ্ণমাহাত্ম্য যে প্রকারে বর্ণনা করিলে, তাহা সম্পূর্ণ সত্য। সেই কৃষ্ণ,
পৃথিবীর ভাবাবতারণ কার্যের জন্য পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৫৮ ॥
পূর্বে ভারাক্রান্তা ধরা দেবগণের সভায় গমন করিয়াছিলেন। কালরূপী
জনার্দন সেই ভাবাবতারণের জন্য অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ॥ ৫৯ ॥ সেই
কার্য নিষ্পাদিত হইয়াছে, অশেষ নৃপতি হত হইয়াছে ; হে পার্থ ! বৃদ্ধি ও
অক্ষয়কুল সকলই তৎকর্তৃক উপসংহৃত হইয়াছে ॥ ৬০ ॥ প্রভু বাসুদেবের
এই ভূতলে আর কোন কার্য্যই অবশিষ্ট নাই, এই জন্যই কৃত-কৃত্য ভগবান্
যথেষ্ট স্বর্গে গমন করিয়াছেন ॥ ৬১ ॥ এই দেবদেব ভগবান্ স্রষ্টিকালে
স্রষ্টি, স্থিতিকালে স্থিতি ও বিনাশকালে বিনাশ করিয়া থাকেন এবং
এই সকল কার্য্যে তিনিই সমর্থ। এক্ষণে যাহা কর্তব্য, তিনি তাহা করি-
য়াছেন ॥ ৬২ ॥ অতএব হে পার্থ ! পরাজয় নিবন্ধন তোমার সন্তাপ করিবার
প্রয়োজন নাই। তবকাগেই পুরুষগণের অনেক পরাক্রম হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥
তুমি যে একাকী ভীষ্ম, দ্রোণ ও কর্ণাদি নৃপগণকে হনন করিয়াছ, তাহা কি
ঔহাদের কালকৃত হীনের নিকট পরিভব বহে ? ॥ ৬৪ ॥ বিষ্ণুর সেই

প্রকার অহুতাব-বলে যেমন ভীষ্মাদির পরাতব হইয়াছিল, অন্তকালে সেই বিষ্ণুরই অহুতাব-বলে দম্ভ্যহন্ত হইতে তোমার পরাতবের উৎপত্তি হইয়াছে ॥ ৬৫ ॥ সেই দেবই অন্য শরীরে প্রবেশ করিয়া জনতের স্থিতি করেন, আবার অন্তকালে সেই জগৎপতি সর্বভূতেরই বিনাশ করিয়া থাকেন ॥ ৬৬ ॥ হে কোঁস্তেয়! তোমাদের তবকালে (সৌভাগ্যের সময়ে) জনার্দন সহায় হইয়াছিলেন, আবার তোমাদের অন্তকালে (সৌভাগ্যের অবসান সময়ে) বিপক্ষরূপে প্রতি কেশবের কৃপাটু পড়িয়াছে ॥ ৬৭ ॥ তুমি যে পাণ্ডবের সহিত সর্ব-কৌরবগণকে পরাজয় করিয়াছ, ইহাতে কেই বা প্রত্যাশা হইবে? সেইরূপ আতীর হইতে তোমার পরাজয় থাকেই বা কে বিশ্বাস করিবে? ॥ ৬৮ ॥ হে পার্থ! তুমি যে কৌরবগণকে হনন করিয়াছ এবং তোমাকেই আতীরগণ জয় করিয়াছে, ইহা সকলই সর্বভূতময় হরির লীলা-বিচেষ্টিত মাত্র ॥ ৬৯ ॥ দম্ভ্যগণ, দ্রৌণকে হরণ করিয়াছে বলিয়া যে তুমি তাহাদিগের প্রতি শোক করিতেছ, হে অর্জুন! আমি ইহার বিশেষ বৃত্তান্ত বলিতেছি, তুমি অবগত হইয়া শোক হইতে বিরত হও ॥ ৭০ ॥

হে পার্থ! পূর্বকালে অষ্টাবক্র-নামক ঋষি, সনাতন-ব্রহ্ম-চিন্তা অবলম্বন-পূর্বক অনেক বর্ষ ব্যাপিয়া জলবাস-নিরত ছিলেন ॥ ৭১ ॥ এই কালে দেবগণ অনেক অশুরগণকে জয় করেন, সেই কারণে অশুরপক্ষেরই সেইসময় এক মহোৎসব হয়। হে অর্জুন! সেই মহোৎসবে গমন করিতে করিতে রত্না তিলোত্তমা প্রভৃতি শত সহস্র বরাদনা, পশ্চিমধ্যে সেই ঋষিকে দর্শন করিয়া, তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলেন ও প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥ ৭২। ৭৩ ॥ অনন্তর বিনয়বানত অঙ্গরোপণ, স্তোত্র-তৎপর হইয়া সেই সলিলে আকর্ষিত হইয়া জটাতারধারী মুনিকে প্রণাম করিলেন ॥ ৭৪ ॥ হে কৌরব-প্রধান! সেই ব্রাহ্মণ-শ্রেষ্ঠ অষ্টাবক্র মুনি যে যে প্রকারে প্রসন্ন হইতে পারেন, সেই সেই প্রকারে দ্বিগুণ স্তব করিতে লাগিলেন ॥ ৭৫ ॥

অষ্টাবক্র কহিলেন,—হে মহাত্মা! ত্রিগুণ! আমি তোমাদের উপর প্রসন্ন হইয়াছি, তোমাদের অতীত বর প্রার্থনা কর। ঐ বর অতি দ্রুত হইবে ও আমি তাহা প্রদান করিব ॥ ৭৬ ॥ রত্না তিলোত্তমা প্রভৃতি বেদ-প্রসিদ্ধ

অঙ্গরোগণ বলিলেন,—“হে ষিঙ্ক ! আপনি প্রসন্ন হইলে পর আর আমাদের প্রার্থনা কি রহিল ?” ৭৭ ॥ অন্যান্য অঙ্গরোগণ প্রার্থনা করিলেন,—“হে বেপ্রেম্ভ ! আপনি যদি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমরা এই বর প্রার্থনা করি,—যেন পুরুষোত্তমকে আমরা পতিক্রমে লাভ করিতে পারি” ৭৮ ॥

বাস কহিলেন,—“এই প্রকারই হইবে,” ইহা বলিয়া মুনি জল হইতে উত্তীর্ণ হইলেন । শ্রবণ অঙ্গরোগণ, আটভাগে বক্র সেই বিরূপ মুনিকে ভীল দ্বিগুণ দেখিতে পাইলেন ॥ ৭৯ ॥ তাঁহাকে দেখিয়া লুকাইতে গিয়াও তাহাদের হাস্য-প্রকাশ প্রাপ্ত হইল, হে কুরুনন্দন ! মুনি কোপ-সহকারে তাহাদের প্রতি শাপ প্রদান করিলেন যে, যেমন আমাকে বিরূপ-শরীর দেখিয়া তোমরা আমার প্রতি হাস্যরূপ অবমাননা প্রকাশ করিলে, সেই কারণে আমি তোমাদিগকে শাপ দিতেছি যে “আমার প্রসাদে পুরুষোত্তমকে হামিরূপে প্রাপ্ত হইয়াও পুনর্বার আমার শাপপ্রভাবে তোমরা দহ্ম হস্তে গমন করিবে ॥ ৮০—৮২ ॥ বাস কহিলেন, এই কথা শ্রবণপূর্বক, অঙ্গরোগণ পুনর্বার তাঁহাকে নানাপ্রকারে প্রসাদিত করিলে পর, তিনি গিলিলেন, তাহার পরে পুনর্বার স্বর্গে যাইতে পারিবে ॥ ৮৩ ॥ সেই অষ্টাবক্র মুনির এবস্ত্রকার শাপপ্রভাবে, সেই বরাহনাগণ কেশবকে স্বামিস্বরূপে পাইয়াও পুনর্বার দহ্মহস্তে গমন করিয়াছেন ॥ ৮৪ ॥

হে পাণ্ডব ! সেই কারণে এই বিষয়ে তুমি অজ্ঞ ও শোক করিও না ; সেই অখিলনাথ স্বয়ংই এই কুলের উপসংহার করিয়াছেন ॥ ৮৫ ॥ তোমাদরও আসন্নপ্রায় উপসংহার করিবার নিমিত্ত তিনিই তোমাদের বল, তজ্জঃ, বীৰ্য্য ও মাহাত্ম্যের উপসংহার করিয়াছেন ॥ ৮৬ ॥ জ্ঞাত ব্যক্তির মুখ্য বৈশ্যস্তাবী, উন্নতির পতন নিয়ত, সংযোগমাত্রেরই বিয়োগ ফল এবং ক্ষয়নস্তর ক্ষয়ও অবশ্য হইয়া থাকে ॥ ৮৭ ॥ পণ্ডিতগণ এই সকল বিষয় ভাল করিয়া বুঝিয়া শোক বা হর্ষ লাভ করেন না। সেই পণ্ডিতগণের ব্যবহার শিক্ষা করিয়া ইতরগণও কালে হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ করিতে পারেন ॥ ৮৮ ॥ হে নরশ্রেষ্ঠ ! তুমিও এই সকল বুঝিয়া দ্রাঘতপের সহিত জ্যাতি পরিত্যাগ-পূর্বক তপস্যা করিবার জন্য বনে গমন করিতে যাও ॥ ৮৯ ॥ অতএব এক্ষণে গমন কর এবং ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে আমার এই

বাক্য নিবেদনপূর্ব্বক পরম্বঃ যাহাতে ভ্রাতৃগণের সহিত বনে যাইতে পার, তাহা সম্পাদন করিও ॥ ৯০ ॥

পরাম্বর কহিলেন,—ব্যাস কর্তৃক এই প্রকারে উক্ত হইয়া অর্জুন ভ্রাতৃ-চতুষ্টয়ের সহিত মিলনান্তে তাঁহাদিগকে, যাহা দেখিয়াছিলেন ও শুনিয়া-ছিলেন, সমস্ত প্রকাশ করিয়া বলিলেন ॥ ৯১ ॥ অনন্তর তাঁহারা অর্জুন-মুখ-হইতে ব্যাসোক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরিস্কৃতকে রাজ্যে অভিষেক করতঃ সকলেই বনে গমন করিলেন ॥ ৯২ ॥ হে মৈত্রেয়! যত্ববশে জন্ম-গ্রহণপূর্ব্বক বাস্তুদেব যাহা কহিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমার নিকট সবিস্তর কহিলাম ॥ ৯৩ ॥

অষ্টাত্রিংশ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

পঞ্চম অংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণু পুরাণ ।

ষষ্ঠ অংশ ।

প্রথম অধ্যায় ।

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে মহামুনে! সৃষ্টি, বংশ ও মন্বন্তরের স্থিতি এবং বংশানুচরিত আপনি বিস্তার-পূৰ্বক কীর্তন করিগেন ॥ ১ ॥ এক্ষণে প্রলয় কালে যে প্রকারে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং মহাপ্রলয়ের স্বরূপ আপনার নিকট শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করিতেছি ॥ ২ ॥

পরিশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! কল্পান্তকালে এবং প্রাকৃত প্রলয়ে যেরূপে ভূতগণের উপসংহার হয়, তাহা এবং প্রলয়ের স্বরূপ শ্রবণ কর ॥ ৩ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মহাব্যাগণের এক মাসে পিতৃগণের এক দিব্যরাত্রি হয় এবং মনুগণের এক বৎসরে দেবগণের এক দিব্যরাত্রি হয় এবং চতুর্বিধযুগের আটহাজার যুগে ব্রহ্মার এক দিব্যরাত্রি হয় ॥ ৪ ॥ সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলি এই চারি প্রকার যুগ, দেবগণের বারহাজার বৎসরে মহাব্যাগণের এই চারি যুগ পর্য্যবসিত হয় ॥ ৫ ॥ হে মৈত্রেয়! সৃষ্টির প্রথম-প্রবৃত্ত সত্যযুগ ও সকলের শেষ কলিযুগ ব্যতীত অনন্ত-যুগসমূহের এক প্রকারই স্বরূপ ॥ ৬ ॥ যেহেতুক প্রথম সত্যযুগে ব্রহ্মা ভূতসমূহের সৃষ্টি করেন এবং অন্তিম কলিযুগে সমস্ত সৃষ্টি উপসংহার করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্! কলিকালের স্বরূপ আপনি বিস্তার-পূর্বক কীর্তন করুন, যে কলিকালে চতুর্লোক ধর্ম বিলুপ্ত প্রায় হইবে ॥ ৮ ॥

পরিশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়, কলিকালের স্বরূপ বাহা আমাকে বলি ॥ ৯ ॥ করিতেছি, তাহা সম্যক রূপে শ্রবণ কর ॥ ১০ ॥ কলিকালে মহাব্যাগণের বর্ষ ও আশ্বিনের আদিভাগে প্রবৃত্তি সকল বিলুপ্ত হইবে এবং ঐ সকল

প্রকৃতির দ্বারা সাম, ঋক্ বা যজুর্বেদ বিহিত ক্রিয়াসমূহ নিষ্পাদিত হইবে না ॥ ১০ ॥ কলিকালে ধর্ম্মাহুরূপ বিবাহ থাকিবে না এবং গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধ বিলুপ্ত হইবে, স্বামী ও স্ত্রীর ব্যবহার বিভিন্নরূপে পরিণত হইবে এবং ছোমাদি ক্রিয়া ও দেবতাপূজা লোপ পাইবে ॥ ১১ ॥ কলিকালে যে-সে কুলে উৎপন্ন হইয়াও বলবান্ ব্যক্তি সকলের প্রভু এবং সকল বর্ণ হইতেই কন্যা বিবাহ করিবার উপযুক্ত পাত্র হইবে ॥ ১২ ॥ দ্বিজাতিগণ নিন্দিত-উপায়াহু-ষ্ঠান দ্বারাও আপনাদিগকে দীক্ষিত বলিয়া পরিচিত করিবে এবং পাপাত্মা-গণ কেবল লোকসমূহকে সমুদ্র রাখিবার জন্য যেমন তেমন ভাবে প্রায়-শ্চিত্তের অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১৩ ॥ হে মৈত্রেয়! কলিকালে যাহার যাহা মুখে আসিবে, সে তাহাই শাস্ত্র বলিয়া প্রকাশ করিবে এবং আপন আপন অভিপ্রায়ানুসারে সকলে সকল দেবতারই উপাসনা করিবে এবং সকলেই সকল আশ্রমে অঙ্গুর ভাবে প্রবেশ করিবে ॥ ১৪ ॥ উপবাস, ক্রেশ-সাধ্য ব্রত ও বিস্তোৎসর্গ প্রভৃতি ধর্ম্মের, যাহার যেরূপ অভিকচি, সে সেই প্রকারেই অনুষ্ঠান করিবে ॥ ১৫ ॥ কলিকালে মহুষ্যাগণ অতি অল্পমাত্র ধনের অধিকারী হইয়াই অত্যন্ত গর্জ প্রকাশ করিবে এবং স্ত্রীগণ কেবল কেশের দ্বারা আপনাদিগকে সুলক্ষ্য মনে করিবে ॥ ১৬ ॥ সেই সময়ে স্ত্রীগণ সূর্ব্ব, মণি, রত্ন ও বস্ত্রাদি হইতে বঞ্চিত হইয়াও কেবল কেশের পারিপাট্য দ্বারা আপনাদিগকে ভূষিত করিবে ॥ ১৭ ॥ এবং ধনহীন-পতিকে পরি-ত্যাগ করিবে ॥ কলিকালে যে ব্যক্তি ধনবান, সেই স্ত্রীগণের ভর্ত্তা হইবে ॥ ১৮ ॥ মহুষ্য মধ্যে যে যাহাকে বহুল পরিমাণে অর্থ প্রদান করিবে, সেই ব্যক্তিই তাহা প্রভু হইবে, প্রভুতা বিষয়ে সংকুলোৎপন্ন শিষ্টসমূহের কোন সমাদর থাকিবে না ॥ ১৯ ॥ মহুষ্যাগণ ধর্ম্মের জন্য ব্যয় না করিয়া কেবল গৃহাদি নির্মাণেই অর্থসমূহের ক্ষয় করিবে এবং মহুষ্যের বুদ্ধি পরকালের চিন্তা না করিয়া, কেবল অর্থ উপার্জননের চিন্তাতেই নিরন্তর নিমগ্ন থাকিবে এবং মহুষ্যেরা অর্থের দ্বারা অতিথি প্রভৃতির কোন উপকার না করিয়াই, কেবল আপনার ভোগের জন্য সমস্ত অর্থ অপব্যয় করিবে ॥ ২০ ॥ কলি-কালে স্ত্রীগণ নানাবিধ সৌন্দর্য্যে মোহিত হইয়া স্বেচ্ছাচারিণী হইবে এবং পুরুষগণ অন্যায় দ্বারা অর্থ উপার্জন করিতে অভিলাষী হইবে ॥ ২১ ॥

মহুযাগণ হুজুদগণের প্রার্থনায়ও নিজের অনুমাত্র স্বার্থ পরিত্যাগ করিবে না ॥ ২২ ॥ ব্রাহ্মণের সহিত আমাদের কোন বিশেষই নাই, শূদ্রেরা ইহাই ভাবিবে এবং গাভীগণ, ছক্ক দেয় বলিয়াই আমাদের প্রতিপাল্য; সকলে এইরূপ ভাবিবে ॥ ২৩ ॥ প্রজাসমূহ অনাবুষ্টি নিবন্ধন ক্ষুধায় কাতর হইয়া এক দৃষ্টিতে আকাশ নিরীক্ষণ করিবে ॥ ২৪ ॥ সেই সময়ে মহুযাগণ অনাবুষ্টিতে হুঃখিত হইয়া কন্দ, পর্ণ, ফল প্রভৃতি আহার করিয়া তাপসের ন্যায় ক্লেশ সহ্য করিবে ॥ ২৫ ॥ সেই সময়ে মানবগণ ধনহীন এবং সুখ ও হর্ষ-রহিত হইয়া নিরন্তর কেবল ছর্ভিকরূপ হুঃখ ভোগ করিবে ॥ ২৬ ॥ কলিকালে মানবগণ মান না করিয়া ভোজন করিবে এবং অগ্নি, দেবতা ও অতিথির পূজা করিবে না এবং ভুলিয়াও তর্পণাদি দ্বারা পিতৃগণকে পরিতুষ্ট করিতে যত্ন করিবে না ॥ ২৭ ॥ সকলেই নিতান্ত লোভী হইবে, দেহ সকল ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া আসিবে, জীর্ণ বহু ভোজনশীল হইবে এবং প্রত্যেকেরই প্রায় বহুতর সন্ততি হইবে ও সকলেই ভাগ্য-হীন হইবে ॥ ২৮ ॥ জীর্ণ উত্তর হস্তের দ্বারা মস্তক কণ্ঠয়ন করিতে করিতে অনার্য্যাসে স্বামীর আজ্ঞা অবহেলন করিবে ॥ ২৯ ॥ এবং ক্ষুদ্রাশয় হইয়া কেবল নিজের দেহ পোষণে ব্যস্ত থাকিবে, শরীরাদির বিশেষ সংস্কার করিবে না এবং নিরন্তর কঠোর ও মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ করিবে ॥ ৩০ ॥ কুলজীর্ণ হুঃখী হইবে এবং অসদ্বৃত্ত পুরুষসমূহে স্পৃহাবতী হইয়া নিরন্তর অসদাচারে রত থাকিবে ॥ ৩১ ॥ আচার হীন অথচ ব্রহ্মচারী বৈশ ধারণ-পূর্বক ব্রাহ্মণ-তনয়গণ বেদ অধ্যয়ন করিবে এবং গৃহস্থগণ হোমাদি করিবে না ও উচিত দানসমূহও প্রদান করিবে না ॥ ৩২ ॥ বনবাসি-ভিক্ষুকগণ গ্রাম্য আহার ও পরিগ্রহে রত হইয়া মিত্রাদির সহিত হেহ-সূত্রে আবদ্ধ হইবে ॥ ৩৩ ॥ কলিযুগে রাজগণ প্রজাপালন করিবে না, অথচ বলপূর্বক প্রজার বিত্ত হরণ করিবে ॥ ৩৪ ॥ যাহার বাহার অধ, রথ বস্ত্রী থাকিবে সেই সেই ব্যক্তিই রাজা হইবে এবং যে যে ব্যক্তি হীনবল হইবে তাহার দাসত্ব তার বহন করিবে ॥ ৩৫ ॥ বৈশ্যগণ কৃষি বাণিজ্য প্রভৃতি স্বীয় কর্তব্য কর্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রবৃত্তি, শিল্প কর্ম প্রভৃতির দ্বারা জীবন যাত্রা নির্বাহ করিবে ॥ ৩৬ ॥ এবং অধম শূদ্রজাতি তাপসের

বেশ ধারণপূৰ্ণক ত্রিকা-ব্রতে ত্রতী হইবে। দ্বিজাতিগণ সংস্কার-বর্জিত হইয়া, পাষণ্ড-সংশ্রিত বৃত্তিসমূহকে অবলম্বন করিবে ॥ ৩৭ ॥ লোক-সমূহ হুর্ভিক্ষ, রাজকর এবং ব্যধিদ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া গবেধুক, বাদন প্রভৃতি দেশসমূহে আশ্রয় গ্রহণ করিবে। তাহার পর বৈদিক ক্রিয়াকলাপ বিলুপ্ত হইয়া লোকসমূহ পাষণ্ডপ্রায় হইলে ক্রমশঃ অধ-
র্মের বৃদ্ধি নিবন্ধন জীবগণের পরমায়ু অল্প হইয়া আসিবে ॥ ৩৯ ॥ সেই সময়ে তাপিত মনুষ্যগণ অশান্ত্র-বিছিত তপস্যা করিবে, তাহাতে ও অধাৰ্মিক রাজার দোষে লোক-মধ্যে অকাল মৃত্যু আরম্ভ হইবে ॥ ৪০ ॥ কলিকালে অষ্টম, নবম এবং দশম বর্ষ-বয়স্ক পুরুষ-সহবাসেই, পঞ্চম, ষষ্ঠ এবং সপ্তম-বর্ষীয় বালিকারাই সন্তান প্রসব করিবে ॥ ৪১ ॥ সেই সময়ে দ্বাদশবর্ষ বয়সেই মনুষ্যগণ বৃদ্ধ হইয়া পড়িবে এবং বিংশতি বৎসরের অধিক কেহই জীবিত থাকিবে না ॥ ৪২ ॥ কলিকালে লোকসমূহের প্রজা অতি অল্প হইবে, তাহাদের ইন্দ্রিয় প্রবৃত্তি অতিশয় কুৎসিত ও অন্তঃকরণ অতি অপবিত্র হইবে এবং তাহারা অতি অল্পকালেই বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪৩ ॥

হে মৈত্রেয়! যে সময়ে পাষণ্ড ব্যক্তিগণের অত্যন্ত বৃদ্ধি পরিলক্ষিত হইবে, সেই সময়ে বিচক্ষণ জনগণ কলির অত্যন্ত বৃদ্ধি হইয়াছে, ইহাই অনুমান করিবেন ॥ ৪৪ ॥ হে মৈত্রেয়! যখন বেদ-মার্গাহুসারীসংপুরুষগণের হানি পরিলক্ষিত হইবে ও ধার্মিকগণের কন্ধ্যারম্ভ সমুদয় অবসর হইয়া আসিবে, সেই সময়ে পণ্ডিতগণ কলির প্রাধান্য অনুমান করিবেন ॥ ৪৫ ॥ যে সময়ে পুরুষগণ সমস্ত যজ্ঞের অধীশ্বর পুরুষোত্তম ভগবান নারায়ণকে আর যজ্ঞের দ্বারা পূজা করিবে না, সেই কলি অত্যন্ত বলবান হইয়াছে ইহাই জানিবে ॥ ৪৬ ॥ যে সময়ে মনুষ্যগণের বেদ-বাক্যে প্রীতি থাকিবে না এবং পাষণ্ডগণের উপদেশে বিশ্বাস হইবে, সেই সময়ে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিগণ কলির বৃদ্ধি অনুমান করিবেন ॥ ৪৭ ॥ হে মৈত্রেয়! কলিকালে মনুষ্যগণ পাষণ্ডগণের উপদেশে মোহিত হইয়া সকলের ঐষ্টাঙ্গগৎপতি পরমেশ্বর বিষ্ণুকে অর্চনা করিবে না ॥ ৪৮ ॥ পাষণ্ডের উপদেশে মুগ্ধ হইয়া মনুষ্যগণ, বেদের দ্বারা কি হইবে, ব্রাহ্মণগণের কি ক্ষমতা আছে, দেবগণ কি করিতে পারেন, জলাদি দ্বারা শৌচ করিলে কি হয় ইত্যাদি নানা প্রকার প্রশ্নাণ বাক্য বলিবে ॥ ৪৯ ॥ হে দ্বিজ! কলিকালে মেঘ-

সমূহে অতি অল্পমাত্র জল থাকিবে, কাজেই তাহাই হইতে অতি অল্প পরিমাণেই বৃষ্টি হইবে, শস্যসমূহ অতি অল্প ফল প্রসব করিবে এবং ফলসমূহে অতি অল্প পরিমাণেই সার থাকিবে না ॥ ৫০ ॥ কলিকালে সমস্ত বস্তুরই প্রায় শতের সূত্র দ্বারা নির্মিত হইবে, সকল বৃক্ষই প্রায় শমীবৃক্ষের তুল্য হইবে এবং সমস্ত বর্ষই শ্রু প্রায় হইয়া আসিবে ॥ ৫১ ॥ ধান্যসমূহ ক্রমশঃ ছোট হইয়া আসিবে, গো-সকল ছাগী পরিমাণে দুগ্ধ দিবে এবং উষীর (খসুখসু)ই মনুষ্য-গণের অনুলেপন হইবে ॥ ৫২ ॥ কলিকালে স্বপ্তর ও শান্তুড়ীই মনুষ্যগণের প্রধান গুরু হইবে এবং শ্রালক ও যাহাদের স্ত্রী অতিশয় স্তন্যদী তাহারা ই বন্ধ হইবে ॥ ৫৩ ॥ মনুষ্যগণ স্বপ্তরের অনুগত হইয়া, কাহার মাতা, কাহার পিতা, সকলেই আপন কর্ম্মানুসারে সৃষ্ট হইয়াছে, এই কথাই বলিবে ॥ ৫৪ ॥ অল্পবুদ্ধি মনুষ্যগণ বাক্য, মন এবং কায়িক দোষসমূহ দ্বারা অভিভূত হইয়া পুনঃ পুনঃ পাপেরই অনুষ্ঠান করিবে ॥ ৫৫ ॥ সত্যহীন, অত্যাচার এবং শ্রীভ্রষ্ট মনুষ্যগণের বাহা বাহা ছুঃখের, সে সমস্ত কলিকালে হইবে ॥ ৫৬ ॥ স্বাধ্যায় ও ষষ্টিকারিত এবং স্বধা ও স্বাহাবিবর্জিত সেই সময়ে লোকসমূহ কীকটাদি কোন স্থানে নিবাস করিবে ॥ ৫৬ ॥ কলির এই সমস্ত মহৎ দোষ থাকিলেও একটী পরম স্তম্ভ এই যে, সত্যকালে কঠোর তপস্যা দ্বারা যে পুণ্য অর্জিত হয়, কলিতে অতি অল্প পরিপ্রম করিলেই মনুষ্য তাহা অর্জন করিতে পারে ॥ ৫৮ ॥

প্রথম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয়! মহামতি ব্যাসদেব এই বিষয়ে যে সমস্ত তত্ত্ব কহিয়াছেন, তাহা আমার নিকট শ্রবণ করুন ॥ ১ ॥ কোন সময়ে মুনি-গণের পরম্পর, কোন কালে ধর্ম্ম স্বল্পমাত্র অনুষ্ঠিত হইয়াও মহৎ ফল প্রদান করে; এই বিষয় লইয়া তুমুল বিবাদ উপস্থিত হইয়াছিল। হে মুনিশ্রেষ্ঠ! মৈত্রেয়! তাঁহারা সকলেই সংশয়িত হইয়া সন্দেহ ভঞ্জনর নিমিত্ত মহামনি ব্যাসদেবের নিকট গমন করিয়াছিলেন ॥ ৩ ॥ সেই মুনিগণ তথায় উপস্থিত

হইয়া দেখিলেন যে, মুনিবর মহামতি ব্যাসদেব অর্দ্ধস্নাত-অবস্থায় পবিত্র জাহ্নবী-সলিলে অবস্থান করিতেছেন ॥ ৪ ॥ স্তুরাং মহর্ষিগণ তাঁহার স্নান সমাপ্তি পর্য্যন্ত জাহ্নবীতীরস্থ বৃক্ষসমূহের মূলে অপেক্ষা করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥ পরে আমার পুত্র ব্যাসদেব স্নানান্তর জাহ্নবীজল হইতে উত্থান করিয়া মুনিগণকে শুনাইয়া, কলিকালই সাধু, কলিকালই সাধু, এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৬ ॥ পুনরায় নদীজলে অবগাহনান্তর উত্থান করিয়া হে শূদ্র ! তুমিই সাধু এবং তুমিই ধন্য, এই বাক্য বলিয়াছিলেন ॥ ৭ ॥ পরে আবার ব্যাসদেব স্নান করিয়া উত্থানপূর্ব্বক হে স্ত্রীগণ ! তোমরাই সাধু, তোমরাই ধন্য, তোমাদের অধিক ধন্যতর এজগতে আর কে আছে ? এই কথা বলিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥ তৎপরে যথাবিধি স্নানপূর্ব্বক নিত্যক্রিয়া সমাপন করিয়া, ব্যাসদেব আশ্রমে প্রত্যাবৃত্ত হইলে, সেই মুনিগণ তাঁহার নিকট আগমন করিলেন ॥ ৯ ॥ যথাবিধি অভিবাদনের অনন্তর মুনিগণ আসন পরিগ্রহ করিলে সত্যবতীসুত ব্যাস তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে মহর্ষিগণ আপনারা কি নিমিত্ত আগমন করিয়াছেন ? ॥ ১০ ॥ মুনিগণ বলিলেন, হে মহাভাগ ! আমাদের কোন বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছিল, তাহারই নির্ণয়ের জন্য আপনার নিকট আসিয়াছি । কিন্তু তাহা এখন থাকুক, আপনি অত্র বিষয় আমাদের বলুন ॥ ১১ ॥ আপনি স্নান করিতে করিতে বস্ত্রস্বার বলিলেন যে, কলিই সাধু, শূদ্রও সাধু, এবং স্ত্রীগণও সাধু এবং অতি ধন্য ॥ ১২ ॥ হে মহাত্মনে ! যদি এবিষয়ের তত্ত্ব আমাদের নিকট প্রকাশ করিতে কোন বাধা না থাকে, তাহা হইলে অগ্রগ্ৰহপূর্ব্বক কীর্ত্তন করুন ; কারণ এই বিষয় শুনিতে আমাদের সকলেরই অভিলাষ হইয়াছে, পরে আমাদের প্রয়োজনীয় বিষয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিব ॥ ১২ ॥ মহর্ষি বেদব্যাস মুনিগণ কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া, ঈশং হাস্য করিয়া কহিলেন, হে মুনিপ্রবরগণ, আমার মুখ হইতে যে কলি সাধু, শূদ্র সাধু ইত্যাদি বাক্য শ্রবণ করিয়াছেন, তাহার তত্ত্ব আমি আপনাদিগকে কহিতেছি, শ্রবণ করুন ॥ ১৪ ॥ সত্যযুগে দশ বৎসর পরিশ্রম করিয়া, ত্রেতাযুগে এক বৎসর পরিশ্রম করিয়া এবং দ্বাপর যুগে একমাসকাল পরিশ্রম করিয়া, তপস্যা বা ব্রহ্মচর্য্য অথবা জপাদির যে ফল হইয়া থাকে ; হে দ্বিজগণ ! কলিকালে মনুষ্য এক দ্বিবারাত্রের পরিশ্রমেই সেই ফল লাভ করিয়া থাকে, এই নিমিত্তই কলিকে

সাধু বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছি ॥ ১৫১৬ ॥ সত্যযুগে বহু ক্লেশ সাধ্য ধ্যান গৌণ করিয়া ও ত্রেতাযুগে নানাবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া এবং দ্বাপর যুগে বহু তর অৰ্চনাদিভাৱা যে ফল লাভ হয়, কলিযুগে কেবল হরিনাম সংকীৰ্ত্তন করিয়াই মনুষ্য সেই ফল লাভ করিতে পারে ॥ ১৭ ॥ কলিযুগে মনুষ্য অতি অল্পমাত্র আয়াস স্বীকার করিয়াই বহুতর ধৰ্ম্ম অৰ্জ্জন করিতে পারে, হে ধৰ্ম্মজ্ঞ মহর্ষিগণ! আমি এই নিমিত্তই অত্যন্ত তুষ্ট হইয়া কলিকে সাধু কীৰ্ত্তন করিয়াছি ॥ ১৮ ॥ দ্বিজাতিগণ রীতিমত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত অবলম্বনপূৰ্ব্বক বেদাধ্যয়নের অধিকারী হইয়া থাকেন, তার পর রীতিমত বেদাধ্যয়ন করিয়া তাঁহাদিগকে স্বীয় ধৰ্ম্ম পরিপালনের জন্য যথাবিধি বহুবিধ যজ্ঞেরও অনুষ্ঠান করিতে হয় ॥ ১৯ ॥ এবং তাঁহারা অনাংযত হইয়া যদি বৃথা কথা কিস্বা বৃথা ভোজ্য অথবা বৃথা যজ্ঞাদিতে কালক্ষেপ করেন, তাহা হইলেই স্বধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকেন ॥ ২০ ॥ যে কোন কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্মের কোন অংশে ত্রুটি হইলে তাঁহারা পাপের ভাগী হন এবং তাঁহারা ইচ্ছানুরূপ ভোজ্য অথবা পানাদি কিছুই গ্রহণ করিতে পারেন না ॥ ২১ ॥ সমস্ত কার্য্যেই তাঁহাদিগকে পরাধীনের ন্যায় শাস্ত্রের অনুগামী হইয়া চলিতে হয়, ইহাতেও বহুতর ক্লেশ স্বীকার করিয়া, বহুতর ধৰ্ম্ম অৰ্জ্জন করিতে পারিলে, তবে তাঁহারা পরকালে সদগতি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ২২ ॥ কিন্তু কেবল দ্বিজাতিগণের সেবার দ্বারাই শূদ্র, পাক-যজ্ঞের ফল পাইবার অধিকারী হয় ও অন্তিমে উৎকৃষ্ট-গতি প্রাপ্ত হয়, এই জন্যই শূদ্র-জাতিকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়াছি ॥ ২৩ ॥ এবং হে মুনি-শ্রেষ্ঠগণ! যে হেতুক ইহাদের ভক্ষ্য বা অভক্ষ্য, পেয় বা অপেয় বিষয়ে কোন নিয়ম নাই, কাজেই ইহারা তজ্জন্য কোন প্রকার পাপেরও ভাগী হয় না। এই জন্যই ইহাকে সাধু বলিয়াও কীৰ্ত্তন করিয়াছি ॥ ২৪ ॥ পুরুষগণ স্বধৰ্ম্মের অবিরোধে সৰ্ব্বদা ধন উপার্জন করিবে এবং তাহা সংপাত্রে অৰ্পণ করিবে ও তাহার দ্বারা যথাবিধি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, ইহাই শাস্ত্রের নিয়ম ॥ ২৫ ॥ হে দ্বিজোত্তমগণ! সেই অর্থের উপার্জন ও তাহার রক্ষা ও তাহা সংপাত্রে অৰ্পণ করিতে পুরুষগণকে মহাক্লেশ পাইতে হয় ॥ ২৬ ॥ এই সমস্ত ও অন্যান্য বহুবিধ ক্লেশ সহ করিয়া, ঐ ধৰ্ম্ম রক্ষা করিতে পারিলে, তবে পুরুষগণ ক্রমে প্রাণাপত্যাদি লোকসমূহে গমন

করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ২৭ ॥ কিন্তু হে বিজগণ, জীলোকেরা কার-
মনো-বাক্যে স্বামীর শুশ্রূষা করিয়াই বিনাক্রেশে সেই সকল লোকে গমন
করিতে পারে, এই নিমিত্তই আপনারা আমার মুখ হইতে জীগণ সাধু, এই
কথা শুনিতে পাইয়াছেন ॥ ২ ॥ ২৯ ॥ হে বিজগণ! এই ত আপনাদের
নিকট সমস্ত প্রকাশ করিলাম, এক্ষণে আপনারা যে অন্য আমার নিকট
আগমন করিয়াছেন, তাহা জিজ্ঞাসা করুন, আমি বিশদরূপে সে সমস্তের
উত্তর প্রদান করিতেছি ॥ ৩০ ॥

পরশর কহিলেন,—তার পর সেই মহর্ষিগণ কহিলেন, হে মহামুনে!
আমরা বাহা জিজ্ঞাসা করিতে আসিয়াছি, আপনি অন্য বিষয়ের কথা-
প্রসঙ্গে আমাদের সেই বিষয়েরই সম্যকরূপে উত্তর প্রদান করিয়াছেন ॥ ৩১ ॥
তৎপরে মহর্ষি বৈপায়ন কিঞ্চিৎ হাস্য করিয়া বিস্ময়োৎফুল্ললোচন, সমাগত
তাপসগণকে কহিলেন ॥ ৩২ ॥ হে মহর্ষিগণ! আমি দিবা জ্ঞান-বলে
আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষয় অবগত হইয়া আপনাদিগকে লক্ষ্য করিয়া
কলি সাধু, শূদ্র সাধু ইত্যাদিবাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলাম ॥ ৩৩ ॥ কলি-
কালে মানবগণ সদ্ব্যবস্থা অবলম্বন দ্বারা নিখিল পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া
অতি অল্প প্রয়াসেই বহুতর ধর্ম অর্জন করিতে পারে ॥ ৩৪ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ-
গণ! শূদ্রগণও অক্লেশেই কেবল বিজকুলের সেবাদ্বারাই এবং জীলোকেরা
অন্যাসে কেবল পতি-শুশ্রূষা দ্বারাই বহুতর ধর্ম অর্জন করিতে সমর্থ হয় ॥
৩৫ ॥ এই নিমিত্তই এই তিন জনকেই আমি ধন্যতম বলিয়া কীর্তন করি-
রাছি। দেখুন সত্য প্রভৃতি যুগসমূহে ধর্ম অর্জন করিতে হইলে, কেবল
বিজ্ঞাতীগণকেই বিশেষ ক্রেশ সহ্য করিতে হইয়া থাকে ॥ ৩৬ ॥ হে বিজগণ!
আপনারা জিজ্ঞাসা করিবার পূর্বেই অপৃষ্ট হইয়াও আমি আপনাদের
অভিপ্রেত বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে আর কি কহিব, তাহা বলুন ॥ ৩৭ ॥
তার পর সেই মহর্ষিগণ মহামতি ব্যাসদেবকে বারংবার যথাবিধি পূজা ও
বহুতর প্রশংসা করিয়া, ব্যাসের বাক্যে সম্পূর্ণরূপে আপন আপন সংশয়
অপনোদন করিয়া, যে স্থল হইতে আগমন করিয়াছিলেন, তথাই প্রস্থান
করিলেন ॥ ৩৮ ॥

হে মৈত্রেয়! অত্যন্ত দৃষ্ট করিও এই একটা মন্তব্যও যে, এই কালে মহর্ষ্য-

তৃতীয় অধ্যায় ।

৯

গণ কেবল হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তন করিলেই পরম-পদকে প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৩৯ ॥ এক্ষণে জগতের উপসংহার ও প্রাকৃত এবং ব্রহ্মার দৈনিক প্রণয় বিষয়ে আপনি বাহা আমাদের বিজ্ঞাসা করিয়াছেন, তাহাও বলিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ৪০ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! নৈমিত্তিক, আত্যন্তিক ও প্রাকৃতিক ভেদে ভূতসমূহের প্রণয় তিন প্রকার কথিত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ কল্পান্তে যে প্রণয় ব্রাহ্ম নামে কথিত হইয়া থাকে, তাহারই নাম নৈমিত্তিক প্রণয়, যোক্ষরূপ যে, প্রণয় তাহার নাম আত্যন্তিক এবং দ্বিপার্দিক যে প্রণয় তাহাই প্রাকৃত বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ২ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! বাহ্য বিগুন-পরিমিত কালে প্রাকৃত প্রণয় হয় বলিয়া কীৰ্ত্তন করিলেন, সেই পরাদ্বি সংখ্যা আমাদের বলুন ॥ ৩ ॥

পরশর কহিলেন,—হে দ্বিজ ! এক হইতে ক্রমশঃ দশগুণ করিয়া গণনা করিলে অষ্টাদশ স্থানেতে পরাদ্বি সংখ্যা গণিত হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥ কোটি কোটি সহস্র কল্প স্বরূপ সেই পরাদ্বিকে বিগুন করিলে ষটকাল হয়, সেই পরিমিতকালে প্রাকৃত প্রণয় হইয়া থাকে, সেই সময় অধিল-বাক্ত-পদার্থ স্ত্রীয়া কারণ অব্যক্তে লয় পাইয়া থাকে ॥ ৫ ॥ মাত্রামাত্র পরিমাণে মনুষ্যা-গণের যে নিমেষ কথিত হইয়াছে, তাহার পঞ্চদশ নিমেষে এক কাষ্ঠাপরিমিত কাল হয় এবং সেই ত্রিশ কাষ্ঠার এক কলা পরিমিত কাল গণিত হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ পঞ্চদশ কলাতে এক নাড়িকা হইয়া থাকে, জলের উন্মানের দ্বারা তাহার জ্ঞান হয় ॥ ৭ ॥ সাদ্বি-দ্বাদশ পল তাম্র-নির্মিত, মণ্যদেশ-প্রসিক প্রস্থ পরিমাণে উচ্চ, চতুর্মুখি ও চতুর্ভুজ স্রবণশলাকা দ্বারা নিম্নে কৃচ্ছ্র একটী পাত্র, জলের উপর রাখিলে, সেই পাত্রটী পরিপূর্ণ হইতে ষটকাল লাগে, সেই পরিমিত কালকে নাড়িকা কহা যায় ॥ ৮ ॥ হে দ্বিজসন্তম ! সেই হই নাড়িকায় এক মুহূর্ত্ত হইয়া থাকে, এই প্রকার ত্রিশ মুহূর্ত্তে এক দিবা রাত্রি

হয় এবং ত্রিশদিবারাতিতে এক মাস হয় ॥ ৯ ॥ এইরূপ দ্বাদশ মাসে মনুষ্য-
 গণের এক বৎসর হইয়া থাকে, এই এক বৎসরে দেবগণের একদিবারাতি
 হয় ও এইরূপ তিন শত ষাট দিবারাতি দেবগণের এক বৎসর হয় ॥ ১০ ॥ সেই
 পরিমিত দ্বাদশ সহস্র বৎসরে মনুষ্য লোকের চারি যুগ পরিগণিত হইয়া
 থাকে, চারিযুগ সহস্রে ব্রহ্মার এক দিন হয় ॥ ১১ ॥ এই ব্রহ্মার একদিনকে
 এককল্প কথা যায়। হে মহামুনে! এই এক কল্পে চতুর্দশ মনু উৎপন্ন হইয়া
 থাকেন। হে মৈত্রেয়! তদনন্তর ব্রাহ্ম নামে নৈমিত্তিক প্রলয় হইয়া
 থাকে ॥ ১২ ॥ সেই প্রলয়ের স্বরূপ অত্যন্ত উগ্র, আপনার নিকট কীর্তন
 করিতেছি, শ্রবণ করুন, প্রাকৃতলয়ের বিষয় আপনাকে পরে বলিব ॥ ১৩ ॥
 চতুষ্প্রলয়ের পর মহীতল ক্ষীণ হইয়া আসিলে অত্যন্ত কঠোর ও শতবর্ষ
 অনাবৃষ্টি হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ হে মুনিশ্রেষ্ঠ! তাহাতে অঙ্গসার যাবতীয়
 পার্থিব জীবসমূহ ক্ষয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৫ ॥ তদনন্তর সেই অব্যাহা ভগবান
 বিষ্ণু, রুদ্ররূপ ধারণ করিয়া প্রলয়ের জন্য আপনারে প্রজাসমূহকে বিলয়
 করিবার চেষ্টা করেন ॥ ১৬ ॥ তৎপরে হে মুনিশ্রেষ্ঠ! রুদ্ররূপী সেই ভগবান
 বিষ্ণু সূর্যের সপ্তবিধ রশ্মিতে অবস্থানশূন্যক যাবতীয় জল সমূহকে পান
 করিয়া থাকেন ॥ ১৭ ॥ যাবতীয় প্রাণী ও ভূমিগত জলসমূহ পান করিয়া
 সেই মহাপুরুষ পৃথিবীতলকে শোষণ করিতে করিতে নদী বা সমুদ্র, শৈল
 অথবা শৈল-প্রস্রবণ অথবা পাতালে যে সমস্ত জল আছে, তাহাও শোষণ
 করিবেন ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥ তৎপরে জলপান দ্বারা ক্রমশঃ পরিপূর্ণ হইয়া
 সূর্যের সেই সপ্তরশ্মি সাতটী সূর্যাক্রমে প্রকাশ পাইবে ॥ ২০ ॥ প্রদীপ্ত
 সেই সপ্ত ভাস্কর উজ্জ্বল এবং অধঃস্থিত যাবতীয় ভূবনকে অণেবরূপে দগ্ধ
 করিবেন ॥ ২১ ॥ তৎপরে সেই প্রদীপ্ত ভাস্করসমূহের দ্বারা দগ্ধ হইয়া
 ত্রিভুবন জলাভাসে শুষ্ক হইয়া যাইবে ॥ ২২ ॥ সেই সময় ত্রিভুবনস্থিত
 যাবতীয় বৃক্ষাদি বিলুপ্ত হইয়া যাইয়া একমাত্র বনুধা কুর্খ-পৃষ্ঠের আকারে
 প্রতিভাসমান হইবে ॥ ২৩ ॥ তৎপরে সমস্ত সংহার করিতে উদ্যত ভগ-
 বান বিষ্ণু অনন্তদেবের নিঃশাস-সমুত কালাগ্নি স্বরূপে পাতালসমূহকে
 ভস্ম করিবেন ॥ ২৪ ॥ তৎপরে সেই কাশানল সমস্ত পাতালও দগ্ধ
 করিয়া, উজ্জ্বল হইয়া পৃথিবীতলকে ভস্মসাৎ করিবে ॥ ২৫ ॥ তাহার পর

জাজ্জল্যমান স্বধারূপ সেই অনল ভুবলোক সমূহকে দগ্ধ করিয়া স্বলোককেও
ভস্মসাৎ করিবে ॥ ২৬ ॥ প্রথর-কালানন্তরে বিনষ্ট সমস্ত চরাচর ত্রিভুবন
সেই সময়ে একখানি তর্জুন-কটাহের ন্যায় বোধ হইবে ॥ ২৭ ॥ হে
মহামুনে ! সেই সময়ে লোকদ্বয়-নিবাসী মহাআগণ প্রচণ্ড-অনল-তাপে
পীড়িত হইয়া মহলোকে আশ্রয় গ্রহণ করিবেন ॥ ২৮ ॥ এবং তপায়ও সেই
অনলের তাপ হইতে নিস্তার না পাইয়া জনলোকে গমন করিবেন ॥ ২৯ ॥
হে মুনিশ্রেষ্ঠ ! তৎপরে সেই রুদ্ররূপী ভগবান জনার্দ্রন মুখ-নিঃশ্বাস দ্বারা
মেঘসমূহকে উৎপন্ন করিবেন ॥ ৩০ ॥ তৎপরে বিহ্বল এবং বজ্রধ্বনি-
বিশিষ্ট সম্বর্ধক নামে সেই মেঘসমূহ বৃহদাকার হস্তিসমূহের ন্যায় আকাশ-
মার্গে ব্যাপ্ত করিবে ॥ ৩১ ॥ কতকগুলি নীলোৎপলের ত্রায় শ্রামবর্ণ, কতকগুলি
কুমুদের বর্ণ, কতকগুলি ধূস্রবর্ণ, কতকগুলি পীতবর্ণ ॥ ৩২ ॥ কতকগুলি রাস্ত
বর্ণ, কতকগুলি অলঙ্করের ত্রায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি সূর্যাসদৃশ দোণ্ডিশালী,
কতকগুলি ইন্দ্রনীল প্রভের ত্রয়া ॥ ৩৩ ॥ কতকগুলি শঙ্খ ও কুম্ভ পুষ্পের
ন্যায় শ্বেতবর্ণ, কতকগুলি কজ্জলের ন্যায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি ইন্দ্রগোপ
তুল্য, কতকগুলি মনঃশিলা সদৃশ ॥ ৩৪ ॥ কতকগুলি চাষপত্র সদৃশ এবং
অত্যন্ত গাঢ়তর, কেহ বা বৃহৎ প্রাসাদের আকার, কেহ বা পর্বত সদৃশ
বৃহৎ ॥ ৩৫ ॥ কেহ বা অতি উচ্চ শিখর সদৃশ মহাকায়, সেই মেঘসকল
বিকট ধ্বনি করিতে করিতে গগনতলকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিবে ॥ ৩৬ ॥
হে বিপ্র ! তৎপরে সেই মেঘসমূহ মুষণধারে বারি বর্ষণপূর্বক ত্রিভুবন-
বাসী সেই ভয়ঙ্কর অনলকে শাস্ত করিবে ॥ ৩৭ ॥ তৎপরে সেই মেঘ-
সকল সেই প্রদীপ্ত অনলকে শাস্ত করিয়া শত বৎসর পর্যন্ত অবিশ্রান্ত
ধারে বারি বর্ষণপূর্বক সমস্ত জগৎকে প্রাবিত করিবে ॥ ৩৮ ॥ হে বিজ্ঞ !
সেই মেঘ সমূহ অবিশ্রান্ত বারিবর্ষণ দ্বারা ভূমণ্ডলকে প্রাবিত করিয়া ক্রমে
ভুবলোক ও স্বলোককেও প্রাবিত করিবে ॥ ৩৯ ॥ সেই সময়ে লোকসমূহ
অন্ধকারময় হইবে এবং স্থাবর জীবম যাবতীয় পদার্থ বিনষ্ট হইয়া বাহিবে,
কেবল সেই মেঘসকল শত বৎসরের ও অধিককাল ব্যাপিয়া অবিশ্রান্ত
ধারে বারিবর্ষণ করিতে থাকিবে ॥ ৪০ ॥

তৃতীয় অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

পরশর কহিলেন,—হে মহামুনে! যখন সপ্তর্ষিগণের স্থান পর্য্যন্ত জলমগ্ন হইবে, তখন অখিল ভুবন একটী মহাসমুদ্রের স্থায় দেখাইবে ॥ ১ ॥ তৎপরে ভগবান বিষ্ণুর মুখ হইতে নিখাসরূপে প্রবল বায়ু সমুৎপন্ন হইয়া, সেই মেঘসকলকে, বিনাশ করিয়া শত বৎসর ব্যাপিয়া প্রচণ্ডবেগে প্রবাহিত হইবে ॥ ২ ॥ তৎপরে সমস্ত বিশ্বের আদিপুরুষ অনাদি নিধন ভূতভাবনু বিষ্ণু, সেই বায়ুকে নিঃশেষরূপে পান করিয়া, একাকার সেই সমুদ্র মধ্যে শেষ শয্যায় শয়ন করিবেন ॥ ৩।৪ ॥ সেই সময়ে জনলোকস্থিত সনকাদি ঋষিগণ সেই মতা প্রভুর স্তব করিবেন এবং ব্রহ্মলোকস্থিত মুখুন্দ্ৰ ব্যক্তিগণ ধ্যান দ্বারা তাঁহার পূজা করিবেন ॥ ৫ ॥ সেই সময়ে পরমেশ্বর ভগবান বিষ্ণু সমস্ত জগতের ব্যাপার হইতে বিশ্রাম লাভ করিয়া, আশ্ব-মায়া-স্বরূপা যোগনিদ্রাকে আশ্রয় করিয়া আপনার চিন্তাতেই আগনি নিমগ্ন থাকিবেন ॥ ৬ ॥ হে মৈত্রেয়! এই নৈমিত্তিক প্রলয়ের অবস্থা আপনার নিকট কীর্তন করিলাম, যে সময়ে ভগবান জলমধ্যে শয়ন করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥ অবিলম্বে বিশ্বের আত্মা সেই মহাবিষ্ণু যখন জাগরিত হন, তখন পুনরায় জগতের সৃষ্টি আরম্ভ হয় এবং যখন সেই মহাপুরুষ যোগ-শয্যায় শায়িত হন, তখন এই সমস্ত সৃষ্টির উপসংহার হইয়া থাকে ॥ ৮ ॥ চারিযুগ-সহস্রপরিমিত কালে ব্রহ্মার যেমত একদিন কথিত হইয়াছে, সমস্ত জগৎ জলদ্বারা প্রাবৃত হইলে সেই পরিমিত কালে তাঁহার এক রাত্রি হয় ॥ ৯ ॥ তার পর রাত্রিশেষে ব্রহ্মা জাগরিত হইয়া পুনরায় সৃষ্টি আরম্ভ করেন ॥ ১০ ॥ এই ভাবে নৈমিত্তিক প্রলয় ও তাহার পর পুনঃ সৃষ্টি হইয়া থাকে । এক্ষণে প্রাকৃতিক প্রলয়ের বিষয় শ্রবণ করুন ॥ ১১ ॥

হে মুনে! পূর্বোক্তরূপ অনাবৃষ্টি ও অনলের সম্পর্কে পাতাল প্রভৃতি সমস্ত লোককে নিঃশ্রেহ করিয়া মহন্তত্বাদি পৃথিবী পর্য্যন্ত বিকারসমূহকে ধ্বংস করিবার নিমিত্ত ভগবানের ইচ্ছায় প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে ॥ ১৩ ॥ প্রথমতঃ জলসমূহ পৃথিবীর গন্ধস্বরূপ গুণকে গ্রাস করিয়া থাকে, যখন পৃথিবী হইতে সমস্ত গন্ধ জলদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া যায়, তখন পৃথিবী বিলয় প্রাপ্ত

হয় ॥ ১৪ ॥ গন্ধ তন্মাত্র বিনষ্ট হইলে পরে পৃথিবী জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া যায়, রস হইতে জল উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং জলকে রসাত্মক জানিবেন ॥ ১৫ ॥ সেই সময়ে জলসমূহ প্রবৃদ্ধ হইয়া, অত্যন্ত বেগে মহাশব্দ করিতে করিতে সমস্ত ভুবনকে প্রাবৃত্ত করিয়া প্রবাহিত হয় ॥ ১৬ ॥ তৎপরে জলের গুণ যে রস, অগ্নি তাহাকে শোষণ করিতে আরম্ভ করে, কালক্রমে অগ্নিকর্ষক শোষিত হইয়া রস তন্মাত্র-বিনষ্ট হইলে, জলসমূহ বিলয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১৭ ॥ এবং সেই রসহীন জলসমূহ তেজের মধ্যে প্রবেশ করে এবং সেই তেজ ক্রমশঃ অতিশয় প্রবলরূপ ধারণ করিয়া সমস্ত ভুবনে ব্যাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥ সেই অগ্নি সমস্ত ভুবনের সারভাগ শোষণ করতঃ নিরন্তর তাপ প্রদান করে ॥ ১৯ ॥ উদ্ভীধঃ সমস্ত প্রদেশই যখন অগ্নিরদ্বারা দগ্ধ হইয়া যায়, তখন বায়ু সমস্ত তেজের আধার প্রভাকরকে গ্রাস করিয়া থাকে ॥ ২০ ॥ তেজ সমূহ বিনষ্ট হইলে সমস্ত ভুবনই বায়ুময় হইয়া উঠে ॥ ২১ ॥ এবং তেজ সঙ্কল হুতরূপ হইয়া প্রশান্ত হয়, তখন কেবল প্রবল বায়ুই চতুর্দিকে প্রবাহিত হয় এবং সেই তেজসমূহ বায়ু মধ্যে প্রবেশ করিলে সমস্ত ভুবনই অন্ধকারময় হইয়া যায় ॥ ২২ ॥ তৎপরে সেই প্রচণ্ড-বায়ু আপ-নার উৎপত্তি বীজ আকাশকে অবলম্বন করিয়া দশদিকে প্রবাহিত হইয়া বেড়ায় ॥ ২৩ ॥ ক্রমে বায়ুর গুণ যে স্পর্শ, আকাশ তাহাকে গ্রাস করে এবং বায়ু শান্ত হইয়া যায় এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ এবং মূর্তিহীন আকাশের দ্বারা এই সমস্ত লোক পরিপূর্ণ থাকে ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ তখন একমাত্র শব্দই সমস্ত আকাশমণ্ডলকে ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করে ॥ ২৬ ॥ তখন অহঙ্কারতত্ত্ব আকাশের গুণ শব্দ এবং ভৌতিক ইন্দ্রিয় সমূহকে গ্রাস করে ॥ ২৭ ॥ ক্রমে অহঙ্কারতত্ত্ব ও বুদ্ধি-স্বরূপ মহত্ত্বকে বিলয় প্রাপ্ত হইবে ॥ ২৮ ॥ এবং কালে বুদ্ধিতত্ত্বও স্বীয় কারণ প্রভৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে ॥ ২৯ ॥ এইরূপে স্থূল হইতে সূক্ষ্ম পর্য্যন্ত সমস্ত অগৎ আপন আপন প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যাইবে, হে মহাত্মা মৈত্রেয় ! সমস্ত পদার্থকে আবৃত্ত করিয়া এই যে ভূমণ্ডল প্রকাশ পাইতেছে, ইহা জল মধ্যে বিলীন হইয়া যাইবে ॥ ৩০ ॥ সপ্তদ্বীপ সমুদ্রাত্ত গিরি ও কাননের দ্বারা বিশোভিত এই সপ্তলোক যে জলের দ্বারা প্রাবৃত্ত হইবে, সে জলও অগ্নি কর্তৃক বিশোষিত হইয়া যাইবে ॥ ৩১ ॥ এবং সেই

সর্বহর অন্ধিও বায়ুতে এবং বায়ু আকাশে বিলীন হইয়া যাইবে এবং আকাশকেও অহংকার তত্ত্ব এবং তাহাকেও বুদ্ধি গ্রাস করিয়া ফেলিবে ॥৩২॥ হে দ্বিজ ! স্বয়ং প্রকৃতি দেবী এই সমুদয়ের সহিত বুদ্ধিতত্ত্বকেও গ্রাস করিবেন ॥৩৩॥ হে মহামুনে ! সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণে সাম্য রূপ এবং সমস্ত জগতের যিনি কারণ, তাঁহারই নাম প্রকৃতি, তিনি ব্যক্ত ও অব্যক্ত উভয় স্বরূপিনী ॥৩৪॥ ব্যক্ত-স্বরূপা প্রকৃতি সেই অব্যক্তে লয় প্রাপ্ত হয়, হে মৈত্রেয় ! এতদ্ব্যতিরিক্ত যে নিত্য শুদ্ধ স্বরূপ সর্বব্যাপী একজন পুরুষ সর্বভূতের অধিষ্ঠাতারূপে প্রকাশ পাইয়া থাকেন, তিনি পরমাত্মারই অংশ ॥৩৫॥ বাঁহাতে নাম এবং জাত্যাদির কল্পনা নাই এবং যিনি কেবল জ্ঞান স্বরূপে অবস্থান করিতেছেন ॥৩৬॥ তিনিই পরমব্রহ্ম পরমাত্মা এবং সকলের অধীশ্বর, তাঁহাকেই প্রাপ্ত হইয়া যোগিগণ আর সংসারে প্রত্যাবৃত্ত হন না ॥৩৭॥ হে মৈত্রেয় ! ব্যক্তাব্যক্তস্বরূপিনী যে প্রকৃতি এবং পরমাত্মার অংশ স্বরূপ যে পুরুষের বিষয় আপনাকে বলিয়াছি, তাঁহারা উভয়েই এই পরমাত্মাতে লয় প্রাপ্ত হন ॥৩৮॥ সমস্তের আধার সেই পরমাত্মাই বেদ ও বেদান্তাদিশাস্ত্রে বিষ্ণু বলিয়া কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকেন ॥৩৯॥ প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তিরূপ দ্বিবিধ কৰ্ম্ম বেদে উক্ত হইয়াছে, সমস্ত পুরুষই এই দ্বিবিধ কৰ্ম্ম দ্বারা সেই পরমাত্মার পূজা করিয়া থাকেন ॥৪০॥ ঋক্, যজুঃ ও সাম বেদোক্ত সমস্ত প্রবৃত্তিরূপ কৰ্ম্মদ্বারা পুরুষ-শ্রুতি সেই যজ্ঞ-পুরুষই পুঞ্জিত হইয়া থাকেন ॥৪১॥ জ্ঞানিগণ জ্ঞান যোগের দ্বারা সেই জ্ঞান মূর্তিরই উপাসনা করিয়া থাকেন এবং যোগিগণ নিবৃত্তি-মার্গেরদ্বারা মুক্তি-ফলপ্রদ সেই বিন্ধ্যরই আরাধনা করিয়া থাকেন ॥৪২॥ হ্রস্ব, দীর্ঘ এবং প্লুত রূপ স্বরভেদে যাহা উচ্চারিত হয় এবং যাহা বাক্যের বিষয়, সে সমস্ত সেই পরম পুরুষের স্বরূপ ॥৪৩॥ সেই অব্যয় মহাপুরুষই ব্যক্ত এবং তিনিই অব্যক্ত এবং সেই বিখ্যাত্য পরমেশ্বরই বিধিরূপে বিরাজ করিয়া থাকেন ॥৪৪॥ ব্যক্তাব্যক্ত-স্বরূপিনী প্রকৃতি এবং পুরুষ, অব্যাহত স্বরূপ ও সর্বব্যাপী সেই পরমাত্মাতেই লয় প্রাপ্ত হয় ॥৪৫॥ হে মৈত্রেয় ! বিপরীত-পরিমিত যে কাল আমি আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছি, তাহা সেই মহাবিশ্বের একদিনেই পর্য্যবসিত হয় ॥৪৬॥ সমস্ত জগৎ প্রকৃতিতে ও প্রকৃতি এবং পুরুষ সেই পরমাত্মাতে লীন হইলে, সেই বিপরীত-পরিমিত কালে

তাঁহার একরাত্রি হয় ॥৪৭॥ হে দ্বিজ ! যদ্যপি সেই নিত্য পরমাত্মার দিন বা রাত্রি কিছুই নাই ; তথাপি সৰ্ব্বাপেক্ষা তাঁহার শ্রেষ্ঠতা দেখাইবার জন্য এই পরিমাণে তাঁহার দিবা ও রাত্রি কল্পিত হইয়া থাকে ॥৪৮॥ হে মৈত্রেয় ! এই প্রাকৃত প্রলয়ের অবস্থা আপনার নিকট কথিত হইল, অতঃপর আত্মাত্মিক প্রলয়ের অবস্থা শ্রবণ করুন ॥৪৯॥

বষ্ট অধ্যায় সম্পূর্ণ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—হে মৈত্রেয় ! পণ্ডিতবাক্তি আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়কে জানিয়া, জ্ঞান এবং বৈবাগ্যের দ্বারা আত্মাত্মিক লয়কে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ॥ ১ ॥ আধ্যাত্মিক তাপ, শরীর এবং মানস-ভেদে দুই প্রকার । তন্মধ্যে শরীর দুঃখ বহুবিধ, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ২ ॥ শিরো-রোগ, পীনস, জ্বর, শূল, ভগদর, শুষ্ক, অর্শ, শ্বাস, শোণ ও ছদ্দি প্রভৃতি অনেক প্রকার ॥ ৩ ॥ এবং অক্ষিরোগ, অতীসার, কুষ্ঠ ও জ্বলোদক প্রভৃতি ভেদে শরীর দুঃখ বহুবিধ ; এক্ষণে মানস-তাপের বিষয় শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥ কাম, ক্রোধ, ভয়, দ্বেষ, লোভ, মোহ, বিষাদ, শোক, অস্থ্যা, অবমান, ঈর্ষা ও মাৎসর্যাদি হইতে উৎপন্ন ॥ ৫ ॥ মানস-দুঃখও অনেক প্রকার হইয়া থাকে, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! ইত্যাদি বহুবিধ দুঃখসমূহকে আধ্যাত্মিক তাপ বলা যায় ॥ ৬ ॥ মৃগ, পক্ষী, মনুষ্য, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস এবং সরীসৃপাদি ভূতগণ হইতে মনুষ্যগণের যে দুঃখ উৎপাদিত হইয়া থাকে, তাহার নাম আধিভৌতিক ॥ ৭ ॥ শীত, উষ্ণ, বায়ু, বর্ষা ও বিছাদ প্রভৃতির দ্বারা যে দুঃখ উৎপন্ন হয়, হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ! তাহার নাম আধিদৈবিক ॥ ৮ ॥ হে মুনি-সত্তম ! এই সমস্ত ব্যতীত, গর্ভবাস, জন্ম, জরা, অজ্ঞান, মূঢ়া এবং নদকাদিতেও সহস্র প্রকার দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ বহুতর মগের দ্বারা আবৃত গর্ভ মধ্যে স্নকুমার-শরীর জন্মগণ উন্মের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া তদ্ব্যপ্ত গোবাহি অবস্থায় থাকিরা, অত্যন্ত তাপগ্রস্ত, অতিশয় অন্ন, কটু, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও

লবণ প্রভৃতি মাতার ভোজনের দ্বারা অতি কষ্টে বর্জিত হইয়া, হস্তাদি
 সঞ্চালনে অক্ষম ভাবে মল মূত্রের মধ্যে শয়ন করিয়া খাশহীন অথচ সচেতন
 ভাবে পূর্ন জন্ম সমূহকে স্মরণ করিতে করিতে নিজকর্ম দোষে অতি ক্রেশেই
 কাণ যাপন করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥ তৎপরে জন্মগ্রহণ করি-
 বার সময়, মল মূত্র ও শুক্রশোণিতের দ্বারা পরিলিপ্ত দেহ হইয়া, প্রোজ্ঞাপত্য
 বায়ুর দ্বারা অতিশয় পীড়া প্রাপ্ত হইয়া থাকে এবং সেই সময় অতিশয়
 প্রবল হৃতি নামে বায়ু তাহার মুখ অধোদিকে করিয়া দেয়, তৎপরে অতিশয়
 ক্রেশে জীব মাতার জঠর হইতে নিষ্কান্ত হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ হে
 মুনি-সত্তম ! জীব জন্ম গ্রহণ করিয়া মুচ্ছিত হয়, পরে বায়ু বায়ুর দ্বারা ক্রমশঃ
 তাহার চেতন হয় এবং পূর্ন সংস্কারসমূহকে বিস্মৃত হইয়া যায় ॥ ১৬ ॥ তখন
 সেই জীব কঙ্কটের দ্বারা ব্যপিত-গাত্র অথবা বিদারণ-যন্ত্রের দ্বারা বিদারিত
 একটা কুমির দ্বারা ভূমিতে পড়িয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ তখন তাহার নিজের
 দেহ চুলকাইতে বা এদিক্ ওদিক্ করিতে শক্তি থাকে না এবং দুগ্ধপান
 প্রভৃতি তাহার বাহ্য কিছু আহার, সে সময়ে সমস্তই পরের অধীন থাকে ॥
 ১৮ ॥ সেই জীব অন্তর্নিহিত ভূমিতে স্থপ্ত থাকে, কোট ও মশকাদির
 দ্বারা দংশিত হইলেও তাহার তাহাদিগকে নিবারণ করিবার সামর্থ্য থাকে
 না ॥ ১৯ ॥ এইরূপ জন্মে ও বল্যকালে জীব আধিভৌতিকাদি নানাপ্রকার
 দুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ২০ ॥ অজ্ঞানরূপ অন্ধকারের দ্বারা সমাচ্ছন্ন বিমূঢ়
 অন্তঃকরণ নর আমি কোথা হইতে আনিয়াছি, আমি কে, কোথায়ই বা গমন
 করিব এবং আমার স্বরূপই বা কি, এ সমস্তের কিছুই জানিতে পারে না ॥
 ২১ ॥ কোন্ বন্ধনে আমি সংসার কারাগারে আবদ্ধ রহিয়াছি, ইহার কোন
 কারণ আছে, অথবা অকারণই এই দুঃখ রাশি ভোগ করিতেছি, আমার কি
 কর্তব্য, কি বা অকর্তব্য, কি বা আমার বাচ্য, আর কিই বা অব্যচ্য ॥ ২২ ॥
 কি কর্ম, কিই বা অধর্ম, কি ভাবেই বা কোন পস্থা অবগমন করিব এবং
 কোন্ কার্যে শোষ বা কোন্ কার্যে শুণ ॥ ২৩ ॥ এবম্বিধ বদ্ধবিধ ভাবনায়
 কেবল শিষ্যোদয়পরায়ণ সূতরাং ; পশুর সমান মূঢ় ব্যক্তিগণ অজ্ঞানজনিত
 নানাবিধ দুঃখ ভোগ করিয়া থাকে ॥ ২৪ ॥

হে দ্বিজ ! অজ্ঞান ভ্রমোপশ্রবের স্বভাব এবং প্রবৃত্তিসমূহই কার্যের আর-

স্বক, সুতরাং অজ্ঞানিব্যক্তিদিগের ক্রমশঃ কৰ্ম্মলোপ প্রবর্তিত হইয়া থাকে ॥
 ২৫ ॥ কৰ্ম্মলোপ, নিবন্ধন নরকপ্রাপ্তি হয়, ইহাই মহর্ষিগণ কহিয়াছেন,
 কাজেই অজ্ঞান ব্যক্তিরা ইহকাল এবং পরকালে কেবল দুঃখই ভোগ
 করিয়া থাকে ॥ ২৬ ॥ ক্রমে জীব জরাকর্ষক অর্জরিত হইলে তাহার
 অবয়ব সকল শিথিল, দৃষ্ট সকল বিগলিত, মাংস-সমূহ লোপ এবং স্নায়ু ও
 শিরার দ্বারা আবৃত হয় ॥ ২৭ ॥ এবং চক্ষুর তারা কোটির মধ্যে প্রবিষ্ট
 হইয়া দৃষ্টিশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, নাসিকা-বিবর হইতে শোণসমূহ বাহিরে
 আসিয়া পড়ে এবং দেহ সর্বদা কাঁপিতে থাকে ॥ ২৮ ॥ দেহের যাবতীয়
 অঙ্গ প্রায় প্রকাশ পায় এবং দেহ ক্রমশঃ কুঞ্জ হইয়া আসে, সেই সময়
 জঠরের অগ্নি প্রায় নির্বাণ হইয়া যায় ; সুতরাং আহার কমিয়া আসে এবং
 শরীরের চেষ্টাসকলও ক্রমশঃ কমিয়া যায় ॥ ২৯ ॥ তখন অঙ্গ প্রায় সেই
 জীব অতি কষ্টে ভ্রমণ, উত্থান, শয়ন এবং উপবেশন করিতে সমর্থ হয় না ।
 ও তাহার মুখ হইতে অনবরত লাল নিঃসৃত হয় ॥ ৩০ ॥ এবং ইন্দ্রিয়গণ
 আর তাহার আয়ত্ত না থাকায়, সে সময়ে সে সর্বপ্রকারেই মৃত্যুতে উন্মুখ
 হয় এবং তৎকালে অল্পভূত পদার্থও আর স্মরণ করিতে পারে না ॥ ৩১ ॥
 একটীমাত্র কথা কহিয়াই অত্যন্ত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়ে এবং শ্বাস ও
 কাশের জালায় নিদ্রামুখ হইতে একপ্রকার বঞ্চিত হয় ॥ ৩২ ॥ অল্প ক্রমে
 ধরিলে তবে উঠিতে বা বসিতে পারে এবং ভৃত্য, পুত্র, স্ত্রী প্রভৃতি সঙ্ক-
 লেরই অবমানের পাত্র হয় ॥ ৩৩ ॥ তখন সে সমস্ত শৌচ-ক্রিয়া-রহিত
 হইয়া কেবল বিহারে ও আহারে সম্পূর্ণ হইয়া পরিজনগণেরও হাস্যের
 আশ্রয় হয় এবং সমস্ত স্বজনকেই ক্রেশ প্রদান করে ॥ ৩৪ ॥ যৌবন
 আচরিত বিষয়সকল জ্ঞানান্তর-বিচেষ্টিতের ন্যায় স্মরণ করিয়া নিতান্ত দুঃখে
 দীর্ঘনিঃশ্বাস সকল পরিত্যাগ করে ॥ ৩৫ ॥ বৃদ্ধাবস্থায় এই সমস্ত দুঃখ ভোগ
 করিয়া মৃত্যুকালে যে সকল ক্রেশ পায়, তাহাও প্রবণ কর ॥ ৩৬ ॥ গ্রীবা,
 হাঁটু ও হস্ত ভাঙ্গিয়া যায়, শরীর অত্যন্ত কাঁপিতে থাকে, বারম্বার মুচ্ছিত
 হয় এবং ক্রমে ক্রমে অঙ্গ অঙ্গ জ্ঞানের সঞ্চার থাকে ॥ ৩৭ ॥ সেই সময় আমার
 এই ঐশ্বর্য্য, ধান্য, পুত্র, ভার্যা, ভৃত্য, গৃহ প্রভৃতি আমার অভাবে কি প্রকারে
 থাকিবে, এই প্রকার মমতার আকুল হইয়া ॥ ৩৮ ॥ কঠোর করাত সদৃশ মর্শ্ব-

ভেদী মহারোগরূপ বমের নিদারুণ শরসমূহের দ্বারা দেহের অস্থি-বন্ধন সকল বিচ্ছিন্ন হইতে থাকে ॥ ৩৯ ॥ এবং নয়নদ্বয় ঘুরিতে থাকে, তালু, কণ্ঠ, ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায়। তখন জীব যাতনায় কেবল বারম্বার হাত পা ছুঁড়িতে থাকে ॥ ৪০ ॥ ক্রমে দোষসমূহের দ্বারা নিরুদ্ধ-কণ্ঠ হইয়া উর্দ্ধ্বাশ্বাসের দ্বারা নিতান্ত পীড়িত হইয়া পড়ে এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণার বাতনায় নিতান্ত ক্লেশ পাইতে থাকে ॥ ৪১ ॥ তার পর যমকিরণের প্রবল পীড়নে সে ক্লেশ হইতে অতিকণ্ঠে নিস্তার পাইয়া নরকভোগের নিমিত্ত যাতনা-দেহ প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥ ৪২ ॥ মরণকালে প্রিগিগণের এই সমস্ত এবং অন্যান্য অনেক প্রকার দুঃখ উৎপন্ন হইয়া থাকে, মৃত্যুর পরে তাহারা নরকে যে সমস্ত দুঃখ প্রাপ্ত হয় তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৩ ॥

প্রথমতঃ যমকিরণের পাশ-দ্বারা বন্ধন করিয়া দেহের দ্বারা তাড়ন করে, তৎপরে বমের দর্শন হয় এবং নানাবিধ ভয়ঙ্কর মার্গসকল অবলোকন করিতে হয় ॥ ৪৪ ॥ হে দ্বিজ! তপ্ত-বালুকা, অগ্নি, যজ্ঞ ও শস্ত্রাদি দ্বারা অতিশয় ভীষণ নরকमध्ये যে সমস্ত দুঃসহ যাতনা ভোগ করিতে হয়, তাহা শ্রবণ কর ॥ ৪৫ ॥ করাণ্ডের দ্বারা বিদারিত, উষ্মাশ্মে খনিত, কুঠারের দ্বারা কণ্ঠিত, ভূগর্ভে নিখনিত, শূলের উপর আরোপিত, ব্যাঘ্রের মুখमध्ये প্রবিষ্ট, গৃধ্রসমূহ কর্তৃক ভক্ষিত, হস্তিগণ কর্তৃক পদতলে নিপাড়িত, তপ্ত তৈল মধ্যে নিক্ষিপ্ত, ক্ষার ও কন্দমের দ্বারা ক্লিষ্ট, উচ্চ হইতে নীচে পতিত এবং ক্ষেপযন্ত্র দ্বারা দূরে নিক্ষিপ্ত হইয়া, নারকিগণ নরকে যে সমস্ত যাতনা প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহা শ্রবণ করিতে পারা যায় না ॥ ৪৬ ৪৭ ৪৮ ৪৯ ॥ হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! কেবল নরকেই যে দুঃখ আছে, তাহা নহে, স্বর্গবাসিগণও পতনভয়ে স্নেহে কাল যাপন করিতে পারেন না ॥ ৫০ ॥ তৎপরে পুনরায় জীব গর্ভमध्ये প্রবেশ করিয়া অন্নগ্রহণ করে এবং পুনরায় সেইভাবে মৃত্যুপ্রাপ্তে নিপতিত হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ কেহবা অন্নগ্রহণ করিয়াই, কেহ বা বাণ্যকালে, কেহ বা যৌবনে, কেহ বা প্রৌঢ় বয়সে এবং কেহ বা বৃদ্ধ হইয়া নিশ্চয়ই মৃত্যুমুখে নিপতিত হয়। এবং যেযত কার্পাস তুলাসমূহের দ্বারা কার্পাস বীজ ব্যাপ্ত থাকে, তদ্রূপ জীব যাবজ্জীবনই নানাবিধ দুঃখের দ্বারা ব্যাপ্ত থাকে ॥ ৫২ ॥ অর্থের নাশ, অর্জন ও পালনে এবং ইষ্টের বিপত্তিতেও সমুদায়গণের নানা

প্রকার হুং উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৫৪ ॥ হে মৈত্রেয় ! যেহুসকল পদার্থ
মহুস্যের প্রীতিকর বোধ হয়, তৎসমস্তই পরিণামে হুংয়ের কারণ হইয়া
উঠে ॥ ৫৫ ॥ স্ত্রী, পুত্র, ভৃত্য গৃহ, ক্ষেত্র এবং ধনাদি দ্বারা মহুস্যের যত
পরিমাণে ক্রেশ উৎপন্ন হয়, তদপেক্ষা সুখের ভাগ অতি অল্পই হইয়া
থাকে ॥ ৫৬ ॥ এই সমস্ত সংসার হুংরূপ স্বর্ঘ্যতাপে তাপিত চিত্ত মানব-
গণের মুক্তির পদচ্ছায়া ব্যতীত আর কুত্ৰাপি মুখ হয় না ॥ ৫৭ ॥ গর্ভ, জন্ম
জরা প্রভৃতি স্থানে সমুৎপন্ন এই ত্রিবিধ হুংয়ের আত্যন্তিক ভগবৎ প্রাপ্তিই
পরম ঔষধ বলিয়া পণ্ডিতগণ কীর্তন করিয়া থাকেন ॥ ৫৮ ॥ ৫৯ ॥ অতএব
পণ্ডিত ব্যক্তিগণ সর্বদা ভগবৎপ্রাপ্তির নিমিত্ত যত্ন করিবেন, হে মহামুনে !
কর্ম্ম এবং জ্ঞান উভয়ই সেই ভগবৎপ্রাপ্তির হেতু ॥ ৬০ ॥ জ্ঞান ছই প্রকার,
এক আগম ও দ্বিতীয় বিবেক হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে, শব্দ ব্রহ্ম আগমের
দ্বারা এবং বিবেকের দ্বারা পরম ব্রহ্মকে জানা যায় ॥ ৬১ ॥ প্রদীপ যেমন
অন্ধকারকে নষ্ট করিতে সমর্থ হয়, সেইরূপ আগমের দ্বারা শব্দময় ব্রহ্মকে
জানিলে অজ্ঞান কতক পরিমাণে ধ্বংস হয়, কিন্তু বিবেকের দ্বারা পরম
ব্রহ্মকে জানিতে পারিলে সমস্ত অজ্ঞান মিটিয়া যায় ; যেমন স্বর্ঘ্য প্রকাশিত
হইলে সমস্ত অন্ধকার ধ্বংস হইয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ এতৎসম্বন্ধে মহু ও বেদের
তাৎপর্য্য স্মরণ করিয়া যাহা বলিয়াছেন, তাহাও তোমাকে কহিতেছি, শ্রবণ
কর ॥ ৬৩ ॥ ব্রহ্ম ছই প্রকার জানিবে, প্রথম শব্দময় ও দ্বিতীয় পরম, প্রথম শব্দ
ব্রহ্মকে জানিলে, তবে পরম ব্রহ্মকে জানিতে পারে ॥ ৬৪ ॥ বিদ্যাও ছই প্রকার
কর্ম্ম ও জ্ঞানরূপ, ইহাই আত্মকর্ষী-শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, পরাবিদ্যা দ্বারা
অক্ষর ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইয়া থাকে ও ধ্বংসাদিময়ী বিদ্যাই পরা ॥ ৬৫ ॥ অব্যক্ত,
অজর, অচিন্ত্য, নিত্য, অব্যয়, অল্লির্দেশ, অপরূপ, হস্ত পদাদিবিবর্জিত,
বিভূ, সর্বগত, ভূতসমূহের উৎপত্তি-বীজ অথচ অকারণ, ব্যাপ্য ও ব্যাপক
প্রভৃতি সর্বরূপেই মূনিগণ বাহ্যকে জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা দর্শন করিয়া থাকেন,
তিনিই পরম ব্রহ্ম, মোক্ষাভিলাষি-ব্যক্তিগণ তাঁহাকেই ধ্যান করিয়া থাকেন,
তিনিই বেদেতে অতি সূক্ষ্ম ও বিস্তার পরম পদ বলিয়া কথিত হইয়াছেন ॥
৬৬ ॥ ৬৭ ॥ ৬৮ ॥ পরমাত্মার সেই মূর্তিই ভগবৎ শব্দের বাচ্য এবং ভগবৎ
শব্দই সেই আদি ও অক্ষর পরমাত্মার বাচক ॥ ৬৯ ॥ এইরূপ যথার্থ স্বরূপে

সমধিগততত্ত্ব মুনিগণের যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, তাহাই পরম এবং তাহা বেদ-
মন্ত্র ॥৭০॥ হে দ্বিজ ! সেই পরমব্রহ্ম শব্দের অগোচর হইলে, তাঁহার পূজার
জন্য তাঁহাকে ভগবৎ শব্দ দ্বারা কীর্তন করা যায় ॥৭১॥ হে মৈত্রেয় ! বিগুহ
এবং সৰ্ব্ব কারণের কারণ, মহাবিভূতিশালী সেই পরমব্রহ্মেতেই ভগবৎ শব্দ
প্রযুক্ত হইয়া থাকে ॥৭২॥ ভগবৎ শব্দের উকারের দুইটা অর্থ, প্রথম তিনিই
সকলের ভরণ কর্তা ও সমস্তের আধার এবং গকারের অর্থ গময়িতা (অর্থাৎ
সমস্ত কর্ম ও জ্ঞানের কলের প্রাপক) ও জ্ঞা এই দুই প্রকার ॥৭৩॥ সমগ্র
ঐশ্বর্য, ধর্ম, বশঃ, শ্রী এবং জ্ঞান ও বৈরাগ্য এই ছয়টির নাম ভগ ॥৭৪॥
এবং অখিলের আশ্রিত সেই পরমাত্মায় ভূতগণ অবস্থান করিতেছে, বকা-
রের দ্বারা এই অর্থই লাভ হইয়া থাকে ॥৭৫॥ হে শাম্বুশ্রেষ্ঠ ! এবং বিধ অর্থ-
সম্পন্ন ভগবৎ এই মহান শব্দ পরম ব্রহ্মরূপ সেই বাসুদেব ব্যতিরিক্ত অন্য
কুত্রাপিও প্রযুক্ত হয় না ॥৭৬॥ সেই পরমব্রহ্মই এই ভগবৎ শব্দ সার্বভৌম
লাভ করিয়া থাকে, অন্যত্র ইহা প্রযুক্ত হইলে নিরর্থক হয় ॥৭৮॥ ভূত সমু-
হের উৎপত্তি, প্রলয়, অগতি, গতি এবং বিদ্যা ও অবিদ্যাকে তিনি জ্ঞানেন
এই ভগ্ন তাঁহাকে ভগবান্ বলা যায় ॥৭৮॥ জ্ঞান, শক্তি, বল, ঐশ্বর্য, বীর্য
ও তেজঃ প্রভৃতি সদগুণসমূহই ভগবৎ শব্দের বাচ্য ॥ ৭৯ ॥ সমস্ত ভূতগণ
সেই পরমাত্মাতে বাস করিতেছে এবং সকলের আশ্রয়রূপ সেই বাসুদেব
সমস্ত ভূতেই বাস করিতেছেন ॥ ৮০ ॥ পুরাকালে কেশিন্দ্রজ, খাণ্ডিক্য-জনক
কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে বাসুদেব নামের স্বার্থ অর্থ এইরূপ কহি-
য়াছিলেন, যে ছেতুক সমস্ত ভূতগণ তাঁহাতে বাস করিতেছে এবং তিনি
সমস্ত ভূতেই, অগতের ধাতা ও বিধাতারূপে অবস্থান করিতেছেন, সেই নিমি-
ত্বেই সেই প্রভুর নাম বাসুদেব ॥ ৮১ ॥ ৮২ ॥ হে মুনে ! সেই পরমাত্মা, স্বয়ং
সমস্ত আবরণ হইতে মুক্ত থাকিয়া অখিলের আশ্রয়রূপে সর্বভূতের প্রকৃতি
বিকার, গুণ ও দোষসমূহ এবং ত্রিভুবনে যাহা কিছু আছে, তাহা সমস্তই
ব্যাপিয়া রহিয়াছেন ॥ ৮৩ ॥ সমস্ত কল্যাণ গুণের স্বরূপ সেই পরমাত্মা স্বীয়
শক্তির কণামাত্রের দ্বারা ভূতবর্গকে আর্হত করিয়া, আপন ইচ্ছায় বহুবিধ
শরীর পরিগ্রহ করতঃ অগতের অশেষরূপে কল্যাণ সাধন করিতেছেন ॥ ৮৪ ॥
যিনি তেজ, বল, ঐশ্বর্য এবং মহাবোধশালী এবং স্বীয়বীর্য ও শক্তি প্রভৃতির

একমাত্র আধার ও পরাংপর এবং যে পরমেশ্বরে ক্রেশ প্রভৃতি নাই, তিনি দৈব এবং ব্যক্তি ও সমষ্টিরূপ, তিনিই ব্যক্ত স্বরূপ এবং তিনিই অব্যক্তরূপ, তিনিই সকলের প্রভু ও সর্বত্রগামী, তিনিই সর্ববেত্তা ও সমস্তের শক্তি-স্বরূপ এবং তাঁহারই নাম পরমেশ্বর ॥ ৮৫ ॥ ৮৬ ॥ বাহার দ্বারা, নির্দোষ, বিশুদ্ধ, নির্মল ও একরূপ সেই পরমেশ্বরকে দেখিতে বা জানিতে পারা যায় তাহারই নাম জ্ঞান এবং তাহাই পরাবিদ্যা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । এবং ইহার বিপরীত যে তাহার নাম অজ্ঞান ও তাহাকেই অপর বিদ্যা বলা যায় ॥ ৮৭ ॥

পঞ্চম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

পরাক্ষর কহিলেন,—স্বাধ্যায় ও সংযমের দ্বারা সেই পুরুষোত্তমকে দেখিতে পাওয়া যায়, এই উভয়েই ব্রহ্ম-প্রাপ্তির কারণ বলিয়া ইহারাও ব্রহ্ম বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ স্বাধ্যায় হইতে যোগকে অবলম্বন করিবে ও যোগ হইতে স্বাধ্যায়কে অবলম্বন করিবে, স্বাধ্যায় ও যোগরূপ সম্পত্তির দ্বারা পরমাত্মা প্রকাশিত হইয়া থাকেন ॥ ২ ॥ তাঁহাকে দর্শন করিবার জন্য স্বাধ্যায় ও যোগ উভয়ই চক্ষুঃ স্বরূপ, এই চক্ষু চক্ষুর দ্বারা তাঁহাকে দেখিতে পাওয়া যায় না ॥ ৩ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! যোগকে জানিতে পারিলে আমি পরমেশ্বরকে দেখিতে পাইব ; সেই যোগ কি, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করিতেছি ; আপনি বলুন ॥ ৪ ॥

পরাক্ষর কহিলেন,—পূর্বে কেশিন্দ্রজ, মহাত্মা ধাণ্ডিক্য জনককে যোগের বিষয় যে রূপ কহিয়াছিলেন, তাহা আমি তোমাকে বলিতেছি ॥ ৫ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ব্রাহ্মন্ ! ধাণ্ডিক্য এবং কেশিন্দ্রজই বা কে ছিলেন এবং কি প্রকারেই বা উভয়ের যোগসম্বন্ধে কথাবার্তা হইয়াছিল, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ॥ ৬ ॥

পরশর কহিলেন,—পূর্বকালে ধর্মধ্বজ নামে একজন নৃপতি ছিলেন, তাঁহার পুত্র মিতধ্বজ, ও কৃতধ্বজ, কৃতধ্বজ । অতিশয় জ্ঞাননিষ্ঠ ছিলেন ॥ ৭ ॥ হে দ্বিজ ! কৃতধ্বজের পুত্র কেশিধ্বজ, এবং মিতধ্বজের ঋগ্বিক্য জনক নামে পুত্র ছিলেন ॥ ৮ ॥ পৃথিবীর মধ্যে ঋগ্বিক্য কর্ম-মার্গে অতিশয় নিপুণ হইয়াছিলেন এবং কেশিধ্বজ অধ্যাত্ম-বিদ্যায় অতিশয় নিপুণ ছিলেন ॥ ৯ ॥ এই উভয়েরই পরম্পরের প্রতি অতিশয় বিজ্ঞগীয়া ছিল । কালে কেশিধ্বজ কর্তৃক ঋগ্বিক্য রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া পুরোহিত ও মন্ত্রীগণের সহিত অল্পমাত্র পরিজন লইয়া রাজ্য হইতে দূরে ভ্রূগম অরণ্যে বাস করিয়াছিলেন ॥ ১০ ॥ ১১ ॥ কেশিধ্বজ নৃপতি জ্ঞান-নিষ্ঠ হইয়াও অবিদ্যার দ্বারা মূঢ় হইতে নিস্তার পাইবার জন্য বহুতর যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১২ ॥

হে যোগিশ্রেষ্ঠ ! একদা বিজনবনে এক উগ্র শাদ্দীল ধোগেমধু সেই রাজার ধর্মধেহকে হত্যা করিয়াছিল ॥ ১৩ ॥ তৎপরে রাজা ব্যাত্র কর্তৃক ধেহু হত হইয়াছে জানিতে পারিয়া, আপনারা এবিষয়ে কি প্রায়শ্চিত্তের বিধান দেন, এই কথা পুরোহিতগণকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥ আমরা জানি না, আপনি কশেরুকে জিজ্ঞাসা করুন, পুরোহিতগণ এই উত্তর প্রদান করিয়াছিলেন, কশেরুও জিজ্ঞাসিত হইয়া নৃপতিকে বলিয়াছিলেন যে, হে রাজেন্দ্র ! আমি এ বিষয় জানি না, আপনি ভার্গব শুনককে জিজ্ঞাসা করুন, তিনি জানিতে পারেন । তৎপরে নৃপতি শুনকের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে শুনক বাহা উত্তর করিয়াছিলেন, হে মৈত্রেয় ! তাহা শ্রবণ কর ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥ হে রাজন ! কশেরু বা আমি অথবা অন্য কেহ সম্প্রতি পৃথিবীতে এ বিষয়ের জ্ঞাত নহে, তোমার শত্রু একমাত্র ঋগ্বিক্যই এ বিষয় বিশেষরূপে অবগত আছেন, যিনি তোমার দ্বারা পরাজিত হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥ তৎপরে কেশিধ্বজ কহিলেন—হে যুনে ! আমি প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিবার জন্য আমার শত্রুর নিকট গমন করিতেছি, যদি সে আমাকে হত্যা করে, তাহা হইলেও আমি যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইব ॥ ১৮ ॥ অথবা যদি সে জিজ্ঞাসিত হইয়া আমাকে ইহার যথার্থ প্রায়শ্চিত্তের বিষয় বলে, তাহা হইলেও সম্পূর্ণরূপেই আমার যজ্ঞ সম্পন্ন হইবে ॥ ১৯ ॥

পরশর কহিলেন,—এই কথা বলিয়া মহামতি সেই নৃপতি কৃষ্ণাজিন ধারণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া যেখানে খাণ্ডিক্য বাস করিতেছিলেন, সেই বনে গমন করিলেন ॥২০॥ এদিকে খাণ্ডিক্য আপনার শত্রু কেশিধ্বজকে আগমন করিতে দেখিয়া চক্ষু ক্রোধে রক্তবর্ণ করিয়া ধনুক সজ্জিত করত কহিয়াছিলেন ॥ ২১ ॥

খাণ্ডিক্য কহিলেন,—তুমি কৃষ্ণাজিন ধারণ করিয়াছ, সুতরাং তোমাকে আমি বধ করিব না, এই ভাবিয়া কৃষ্ণাজিনের কবচ ধারণ করিয়া আমাকে বধ করিতে আসিয়াছ ॥ ২২ ॥ হে মূঢ়! যে সমস্ত যুগের প্রতি তুমি ও আমি শাপিত বাণসমূহ নিক্ষেপ করিয়াছি, তাহাদের পৃষ্ঠে কি কৃষ্ণাজিন ছিল না? ॥ ২৩ ॥ সেই আমি তোমাকে অবাধেই হত্যা করিব, তোমার জীবন থাকিতে আমার হস্ত হইতে মুক্ত হইবে না, যেহেতুক হে দুর্বুদ্ধ! তুমি আমার রাজ্য হরণ করিয়া পরম আততায়ী শত্রুরূপে পরিণত হইয়াছ ॥ ২৪ ॥

কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন,—আমার কোন সংশয় আপনাকে জিজ্ঞাসা করিবার জন্যই আপনার এখানে আসিয়াছি, আমি আপনাকে হত্যা করিতে আসি নাই, অতএব আপনি ক্রোধ এবং বাণ পরিত্যাগ করুন ॥ ২৫ ॥

পরশর কহিলেন,—তারপর মহামতি সেই খাণ্ডিক্য পুরোহিত ও মন্ত্রিগণের সহিত একান্তে মন্ত্রণ করিতে লাগিলেন ॥ ২৬ ॥ মন্ত্রিগণ তাঁহাকে কহিলেন, যখন শত্রু আপনার বশে আসিয়াছে, তখন তাহাকে বধ করাই কর্তব্য, কারণ শত্রু বিনষ্ট হইলে সমস্ত পৃথিবী আপনার বশীভূত হইবে ॥ ২৭ ॥ খাণ্ডিক্য তাঁহাদিগকে কহিলেন, সত্য বটে এ হত হইলে সমস্ত পৃথিবী আমার বশীভূত হইবে ॥ ২৮ ॥ কিন্তু ইহার পরলোক জয় হইবে ও আমার সমস্ত পৃথিবীই হইবে, যদি আমি ইহাকে বধ না করি, তাহা হইলে আমারই পরলোক জয় হইবে এবং উহার বসুন্ধরা মাত্র থাকিবে । পরলোক জয় হইতে পৃথিবীর আধিপত্য আমার বিবেচনায় অধিক বোধ করি না ॥ ২৯ ॥ পরলোকে জয় অনন্তকালের নিমিত্ত এবং মহাজয় অতি অল্পদিনেরই জন্য; সুতরাং আমি ইহাকে বধ করিব না; বরং এ যাহা জিজ্ঞাসা করিতেছে, তাহার যথার্থ উত্তর প্রদান করি ॥ ৩০ ॥

প্রাশর করিলেন,—তৎপরে ঋত্বিক্য জনক সেই শ্রুত কেশিক্ষজের নিকট গমন করিয়া কহিলেন, আপনাবা বাহা জিজ্ঞাস্য আছে, সমস্ত জিজ্ঞাসা করুন, আমি তাহার উত্তর প্রদান করিতেছি ॥ ৩১ ॥

প্রাশর করিলেন,—হে দ্বিজ ! তৎপরে সেই কেশিক্ষজ নৃপতি বৈষ্ণব ধর্ম্মধেহু বধ হইয়াছে, তাহা কহিয়া তাহার প্রায়শ্চিত্ত জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৩২ ॥ হে দ্বিজ ! তৎপরে সেই ঋত্বিক্য জনক কেশিক্ষজকে সেই গোবধের যথাবিধি প্রায়শ্চিত্ত কহিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥ মহাত্মা ঋত্বিক্যের নিকট প্রায়শ্চিত্তের বিধান জানিয়া এবং তাঁহার অহুমতি লইয়া কেশিক্ষজ নৃপতি বজ্রভূমিতে উপস্থিত হইয়া ক্রমশঃ সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥ কালক্রমে যজ্ঞ-সমাপ্তির পর অবভূথ স্থানে কৃতকৃত্য হইয়া সেই নৃপতি ভাবিতে লাগিলেন ॥ ৩৫ ॥ আমি সমস্ত ঋত্বিকগণের যথাবিধি পূজা ও সদস্যগণকে যথাবিধি সম্মান করিয়াছি এবং অর্থিগণও আমার নিকট বাহার বাহা অভিরুচি তাহা পাইয়াছে ॥ ৩৬ ॥ ইহলোকের বাহা কর্তব্য, সে সমস্তই আমার নিষ্পন্ন হইয়াছে, তথাপি আমার চিত্ত অপ্রসন্ন অবস্থায় কেন রহিয়াছে ? ॥ ৩৭ ॥ এইরূপ অনেক ভাবিতে ভাবিতে সেই মহীপতি স্মরণ করিলেন যে, আমি এখনও ঋত্বিক্যকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করি নাই ॥ ৩৮ ॥ হে মৈত্রেয় ! তৎপরে সেই নৃপতি পুনরায় রথে আরোহণ করিয়া যেখানে ঋত্বিক্য ছিলেন, সেই দুর্গম গহনে গমন করিলেন ॥ ৩৯ ॥ ঋত্বিক্যও পুনরায় তাঁহাকে আগমন করিতে দেখিয়া বধ করিবার অভিলাষে সশস্ত্র হইয়া রহিলেন। তখন কেশিক্ষজ তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন ॥ ৪০ ॥ হে ঋত্বিক্য ! আমি তোমার কোন অপকার করিতে এখানে আসি নাই, সুতরাং তুমি ক্রোধ করিও না, গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবার জন্যই তোমার নিকট আসিয়াছি ॥ ৪১ ॥ তোমার উপদেশে আমার যজ্ঞ সম্যকরূপে নিষ্পন্ন হইয়াছে, তাহাওই তোমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছি, বাহা ইচ্ছা চাইতে পার ॥ ৪২ ॥

প্রাশর করিলেন,—তৎপরে ঋত্বিক্য আপন মন্ত্রিগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে, কেশিক্ষজ আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিতে আসিয়াছে, ইহার নিকট কি প্রার্থনা করা যাইবে ॥ ৪৩ ॥ মন্ত্রিগণ উত্তর করিলেন,

হে রাজনু ! আপনি ইহার নিকট সমস্ত রাজ্য প্রার্থনা করুন, মৈন্যগণকে ক্রেশ স্বীকার না করাইয়া রুতী ব্যক্তিরাজ্যই প্রার্থনা করিয়া থাকেন ॥ ৪৪ ॥ তখন মহামতি খাণ্ডিক্য তাঁহাদের বাক্যে হাস্য করিয়া কহিলেন, মাদ্বশ ব্যক্তিগণ কি প্রকারে স্বয়ং-কাল-ভোগ্য মহীরাজ্য প্রার্থনা করিবে ॥ ৪৫ ॥ আপনারা সমস্ত সাধনেই আমাকে পরামর্শ দিয়া থাকেন সত্য, কিন্তু পরমার্থ কি এবং তাহা কি প্রকারে সাধিত হয়, তাহা আপনারা বিশেষ রূপে জানেন না ॥ ৪৬ ॥

প্রশ্ন করিলেন,—মন্ত্রিগণকে এই কথা বলিয়া খাণ্ডিক্য কেশিধ্বজ নৃপতির নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, তুমি নিশ্চয়ই কি আমাকে গুরুদক্ষিণা প্রদান করিবে ? ॥ ৪৭ ॥

প্রশ্ন করিলেন,—কেশিধ্বজ উত্তর করিলেন, আমি নিশ্চয়ই দিব ; তখন খাণ্ডিক্য বলিলেন,—অধ্যাত্মবিজ্ঞানরূপ-পরামর্শ বিষয়ে আপনি অতি বিচক্ষণ ॥ ৪৮ ॥ যদি আপনি গুরুদক্ষিণা দিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন, তবে যে কর্তব্য করিলে সমস্ত ক্রেশের শান্তি হয়, তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৯ ॥

ষষ্ঠ অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

সপ্তম অধ্যায় ।

কেশিধ্বজ কহিলেন,— আমার নিকট আপনি কেন নিকটক রাজ্য প্রার্থনা করিলেন না, কারণ ক্রিয় সন্তানের রাজ্যলাভ ব্যতীত আর কোন পদার্থ ত অতি প্রিয় নহে ॥ ১ ॥

খাণ্ডিক্য কহিলেন,—হে কেশিধ্বজ ! মূর্খগণ যাহার জন্ত সর্বদা লোলুপ, এমন বিশাল সাম্রাজ্য কেন প্রার্থনা করি নাই, তাহা শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ ক্রিয়-গণের প্রজাপালন ও ধর্ম্মযুদ্ধে রাজ্যের শত্রু-সমূহকে বধ করাই ধর্ম্ম ॥ ৩ ॥ আমার রাজ্য ত তুমি অপহরণ করিয়াছ, সুতরাং তাহার অপালন জন্ত দোষ, আমাতে কিছুই নাই ; কিন্তু রাজ্য গ্রহণ করিয়া তাহা স্বায়মার্গে পালন করিতে না পারিলে, পাপেরই ভাগী হইতে হইবে ॥ ৪ ॥ রাজোচিত চক্র চামরাদি ভোজের জন্ত আমার এই দুই-রাজ্য-স্পৃহা কেবল অধর্ম্মেরই

অনুগমন করিতেছে না, ইহা অৰ্ধ-শাস্ত্রেরও অনুসরণ করিতেছে ॥ ৯ ॥
 যাচঞা ক্ষত্রিয়বান্ধবের ধৰ্ম্ম নহে, ইহাই সারুলোকের মত ; এই নিমিত্ত আমি
 অবিদ্যার অন্তর্গত রাজ্য প্রার্থনা করি নাই ॥ ৬ ॥ অহঙ্কাররূপ মদিরাপানে
 উন্মত্ত এবং মমতাকষ্টচিত্ত-মূঢ়-ব্যক্তিগণই রাজ্যে লুপ্ত হইয়া থাকে, কিন্তু
 মাদৃশ ব্যক্তি ইহা প্রার্থনা করেন না ॥ ৭ ॥

পরশুর কহিলেন,—কেশিক্ষত্র নৃপতি ষাণ্ডিক্যের বাক্যে প্রহৃষ্ট হইয়া
 সাধুবাদ-প্রদান করিলেন এবং সন্তুষ্ট হইয়া কহিলেন যে, ষাণ্ডিক্য জনক !
 আমার বাক্য শ্রবণ করুন ॥ ৮ ॥ আমি প্রজাপালনাদি অবিদ্যার ক্রিয়ার
 দ্বারা কাম ক্রোধাদি হইতে বিমুক্তি পাইবার আশায় রাজ্য-পালন ও বহুতর
 যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি এবং ভোগের দ্বারা পুণ্যসমূহেরও কন্ম
 করিতেছি ॥ ৯ ॥ হে কুলনন্দন ! ভাগ্যক্রমে আপনার মন বিবেকসম্পন্ন
 হইয়াছে, আপনি অবিদ্যার স্বরূপ কিঞ্চিৎ শ্রবণ করুন ॥ ১০ ॥ অনাস্থে
 আত্মবুদ্ধি এবং যাহা আপনার নহে, তাহা আপনার বলিয়া বোধ করা এই
 দুইটাই অবিদ্যা তরুর বাজ ॥ ১১ ॥ কুমতিজীব মোহরূপ অন্ধকারে আচ্ছন্ন
 হইয়া, পঞ্চভূতাস্বক্ দেহেই আত্মবুদ্ধি করিয়া থাকে ॥ ১২ ॥ আকাশ, বায়ু,
 অগ্নি, জল এবং পৃথিবী হইতে আস্মা যখন পৃথকরূপে অবস্থান করিতে-
 ছেন, তখন কোন্ বুদ্ধিমান এই পঞ্চভূতাস্বক্লেবরকে আস্মা বলিয়া
 ভাবনা করে ? ॥ ১৩ ॥ এবং কোন্ প্রাজ্ঞব্যক্তি সেই শরীরের দ্বারা উপ-
 ভোগ্য গৃহকেত্র প্রভৃতিতে আপনার বলিয়া বিবেচনা করে ? ॥ ১৪ ॥ নিজের
 দেহ যখন আপনার নহে, তখন তাহার দ্বারা উৎপাদিত পুত্র পৌত্রাদিতেই
 বা কোন্ পণ্ডিতব্যক্তি মুগ্ধ হইয়া থাকেন ? ॥ ১৫ ॥ মনুষ্য, দেহের উপ-
 ভোগের জন্যই সমস্ত কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, সেই দেহ যখন আস্মা হইতে ভিন্ন,
 তখন তাহাতে জীবের আত্মবুদ্ধি কেবল সংসারে আবদ্ধ হইবার জন্ত ॥ ১৬ ॥
 যেমন মৃত্তিকা ও জললেপন দ্বারা মৃন্ময় গৃহকে রক্ষা করিতে হয়, তজ্জন
 এই পার্থিবদেহ অন্ন ও জলের বলে রক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥ যখন পঞ্চ
 ভূতাস্বক্ ভোগের দ্বারা পঞ্চভূতময় এই শরীরই আপ্যায়িত হইতেছে, তখন
 জীবের ইহাতে গর্স নিরর্থক ॥ ১৮ ॥ অন্ন অন্ন সংসার-পদবীতে ভ্রমণ করতঃ
 বাসনারূপ গুলির দ্বারা দূষিত হইয়া জীব কেবল মোহরূপ পরিভ্রমই প্রাপ্ত

হইতেছে ॥ ১৯ ॥ জ্ঞানরূপ উষ্ণতার দ্বারা যখন তাহার সেই দুলি প্রফলিত হয়, তখন সংসারপথিক-জীবের মোহ-শ্রম নিবৃত্তি হয় ॥ ২০ ॥ মোহ-শ্রম অশগত হইলে জীবের অন্তঃকরণ সুস্থ হয় এবং নিরতিশয় সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২১ ॥ জ্ঞানময় এই বিমল আত্মা সর্বদাই যুক্তরূপে অবস্থান করিতেছেন, হৃৎ অজ্ঞান প্রভৃতি মলসমূহ প্রকৃতির ধর্ম, কিন্তু আত্মার নহে ॥ ২২ ॥ হে যুনে! যেমন স্থালীস্থিত জলের অগ্নির সহিত সম্বন্ধ না থাকিলেও, স্থালীসম্পর্ক নিবন্ধন উষ্ণতা প্রভৃতি গুণ উৎপন্ন হইয়া থাকে ; ॥ ২৩ ॥ তজ্জপ প্রকৃতির সংসর্গেই সেই অব্যয় আত্মা অতিমানাদির দ্বারা দূষিত হইয়া প্রাকৃতিক ধর্মসমূহকে ভোগ করিয়া থাকেন ॥ ২৪ ॥ হে প্রভো! অবিদ্যার বোজ এই আপনার নিকট কীর্তিত হইল, এই ক্লেশসমূহকে ক্ষয় করিতে যোগ্য ব্যতিরিক্ত আর অল্প কোন উপায় নাই ॥ ২৫ ॥

খাণ্ডিক্য কহিলেন,—হে যোগবিদগণের শ্রেষ্ঠ! মহাভাগ কেশিন্দ্রজ, আপনি সেই যোগের স্বরূপ আমাকে বলুন, এই বিস্তৃত নিমিবংশে আপনিই বিশেষরূপে যোগশাস্ত্রের অর্থ আনিয়াছেন ॥ ২৬ ॥

কেশিন্দ্রজ কহিলেন,—যে যোগ অবলম্বন করিয়া মনিজন ব্রহ্মলয় প্রাপ্ত হইয়া, সংসারে আর পুনরাবৃত্ত হন না, হে খাণ্ডিক্য! আমি সেই যোগের স্বরূপ কীর্তন করিতেছি শ্রবণ করুন ॥ ২৭ ॥ মনই মনুষ্যগণের বন্ধ ও মুক্তির কারণ, মন যখন বিষয়ে আসক্ত হয়, তখন বন্ধের এবং যখন বিষয় পরিত্যাগ করে, তখন মুক্তির কারণ হইয়া থাকে ॥ ২৮ ॥ জ্ঞানী মনিজন বিষয় হইতে মনকে সমাহৃত করিয়া মুক্তির জ্ঞাত ব্রহ্মস্বরূপ পরমেশ্বরের চিন্তা করিবেন ॥ ২৯ ॥ হে যুনে! যেমত চুস্ক প্রস্তরেরদ্বারা লৌহ আকৃষ্ট হইয়া থাকে, তজ্জপ ব্রহ্মও এই ভাবে চিন্তিত হইলে স্বতাবতই যোগীকে আত্মভাবে আকৃষ্ট করিয়া থাকেন ॥ ৩০ ॥ মনের এই প্রকার গতি আপনারই যত্নসাপেক্ষ, ব্রহ্মেতে সেই মনোগতির সংযোগের নামই যোগ ॥ ৩১ ॥ বাহ্যর যোগ এতাদৃশ ধর্মের দ্বারা আক্রান্ত, সেই ব্যক্তিকেই যোগী ও মুমুকু বলা যায় ॥ ৩২ ॥ প্রথমতঃ যোগী যখন যোগযুক্ত হয়, তখন তাৎক্ষণিক যুক্তমান বলা গিয়া থাকে, ক্রমশঃ সমাধি সম্পন্ন হইলে তাহার ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৩৩ ॥ পূর্বোক্ত ব্রহ্মজ্ঞান যোগীর মন যদি বিদ্র লোবে দূষিত না হয়, তাহা হইলে অভ্যাস-

বলে জন্মান্তরে তাহার মুক্তি হইয়া থাকে ॥ ৩৪ ॥ কিন্তু সমাধিসম্পন্ন যোগী সেই জন্মেই মুক্তি পাইয়া থাকেন, যে হেতুক যোগাগ্নির দ্বারা তাহার সমস্ত অদৃষ্ট অচিরেই দধ্ব হইয়া যায় ॥ ৩৫ ॥ যোগী স্বীয় মনকে তত্ত্বজ্ঞানের উপ-যোগী করিবার জন্ত নিকাম হইয়া ব্রহ্মচর্য্য, অহিংসা, সত্য, অস্তেয় ও অপরি-গ্রহ প্রভৃতি নিয়ম অবলম্বন করিবেন ॥ ৩৬ ॥ এবং সংযতচিত্ত হইয়া স্বাধ্যায়, শৌচ, সন্তোষ এবং তপস্তা করিবেন ও মনকে সতত পরব্রহ্ম-চিন্তায় নিযুক্ত রাখিবেন ॥ ৩৭ ॥ পাঁচ প্রকার সংযমের সহিত এই পাঁচ প্রকার নিয়ম কথিত হইল, নিকাম হইয়া ইহাদের সেবা করিলে বিশেষ ফল লাভ হয় এবং নিকাম ভাবে সেবা করিলে ইহার মুক্তি প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ ভজাসনাদীর কোন একটা আসন অবলম্বনপূর্ব্বক গুণবানু যতি ব্যক্তি, যম ও নিয়মসম্পন্ন হইয়া সংযতচিত্তে, যোগ অভ্যাস করি-বেন ॥ ৩৯ ॥ যাহা অভ্যাস-বলে প্রাণনামক বায়ুকে বশীভূত করে, তাহার নাম প্রাণায়াম, এবং তাহা সর্বীজ ও নির্বীজ ভেদে দুইপ্রকার জানিবে ॥ ৪০ ॥ যখন প্রাণ ও অপান বায়ু সহিধানের দ্বারা পরস্পরকে অতিত্ব করে, তখন উভয়ের সংসম্বাহিত কুন্তক নামে তৃতীয় প্রাণায়াম হইয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ হে দ্বিজোত্তম ! যোগী যখন প্রথম প্রাণায়াম অভ্যাস করে, তখন ভগবানের মূলরূপ তাহার চিত্তের আলম্বন হয় ॥ ৪২ ॥ ক্রমশঃ যোগী প্রত্যাহারপরায়ণ হইয়া শব্দাদি বিষয় নিবহে অমুরক্ত ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহপূর্ব্বক চিত্তের অমুচ্যারী করিবেন ॥ ৪৩ ॥ তাহাতে অতি চঞ্চল-স্বভাব ইন্দ্রিয়গণ বশীভূত হইয়া থাকে, তাহার অবশ থাকিলে যোগী যোগসাধনে সমর্থ হন না ॥ ৪৪ ॥ প্রাণায়ামের দ্বারা বায়ুকে ও প্রত্যাহারের দ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া শুভ-অবলম্বনে চিত্তকে স্থির করিবে ॥ ৪৫ ॥

প্রাণিক্য কহিলেন,—হে মহাভাগ ! যাহাকে অবলম্বন করিয়া চিত্তদোষ-সমূহকে নষ্ট করে, চিত্তের সেই শুভ-আশ্রয় কি তাহা আমাকে বলুন ॥ ৪৬ ॥

কেশিক্ষজ কহিলেন,—হে রাজন্ ! ব্রহ্মই চিত্তের সেই শুভ-আশ্রয় এবং তাহা স্বভাবতঃ দুইপ্রকার মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত, যাহাকে পর ও অপর বলা যায় ॥ ৪৭ ॥ হে রাজন্ ! এই জগতে তিনপ্রকার ভাবনা হইয়া থাকে, তাহা শ্রবণ কলন,—এক ব্রহ্ম শ্রবণ ভাবনা, দ্বিতীয় কলন-ভাবনা, এবং তৃতীয় ব্রহ্মরূপ উভয় ভাবনা

৪৮ ॥ ৪৯ ॥ হে ব্রহ্মন্! সনন্দন প্রভৃতি ঋষিগণ ব্রহ্মভাবিনাযুক্ত থাকেন
এবং দেবতা হইতে স্বাবর ও চর সমস্তই কর্ণভাবনা করিয়া থাকে ॥ ৫০ ॥
হিরণ্যগর্ভ প্রভৃতিতে কর্ণ ও ব্রহ্ম উভয় বিধই ভাবনা আছে, যাহার যেমন
বোধ ও অধিকার, তাহার সেইরূপই ভাবনা হইয়া থাকে ॥ ৫১ ॥ হে রাজন্!
ভেদজ্ঞানের হেতু কর্ণসমূহ যখন অক্ষীণ অবস্থায় থাকে, তখনই জীবগণের
বিশ্ব ও পরমাত্মার ভেদ জ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৫২ ॥ যে জ্ঞানে সমস্ত ভেদ
বিলয় প্রাপ্ত হয় এবং যাহা সত্তা মাত্র ও বাক্যের অগোচর এবং যাহাকে
কেবল আত্মাই জানিতে পারে, সেই জ্ঞানের নামই ব্রহ্মজ্ঞান ॥ ৫৩ ॥
রূপহীন বিশ্বরূপ, সেই নিত্য ও পরমরূপ এবং তাহা সমস্ত বিশ্বরূপ হইতে
বিভিন্নরূপ ॥ ৫৪ ॥ প্রথমতঃ যোগী-ব্যক্তি সেই পরমরূপ চিন্তা করিতে
সমর্থ হন না বলিয়াই পরমাত্মার বিশ্বগোচর স্থূল রূপই চিন্তা করিবেন ॥ ৫৫ ॥

হে রাজন্,—হিব্য গর্ভ, ইন্দ্র, প্রজাপতি, বায়ু, বহু, ক্রতু, ভাস্কর, নক্ষত্র, গ্রহ, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ এবং দৈত্য প্রভৃতি সমস্ত দেবগণি ও মহত্ব, পশু, শৈল, সমুদ্র, নদী ও বৃক্ষ প্রভৃতি [অশেষ ভূতনিবহ ও তাহাদের কারণ-সমূহ এবং প্রধান আদি বিশেষ পদার্থ একপাদ, দ্বিপাদ, বহুপাদ অথবা অপাদ চেতন অথবা অচেতন স্বরূপ এই সমস্তই ভাবনা ত্রিতন্ত্রাক পৰ-মাস্ত্রার মূর্তরূপ ॥ ৫৬ ॥ ৫৭ ॥ ৫৮ ॥ ৬১ ॥ এই চরাচর সমস্ত বিষই পরব্রহ্ম স্বরূপ বিষ্ণুর শক্তিসমন্বিত ॥ ৬০ ॥ শক্তি তিন প্রকার, পরা বিষ্ণুশক্তি, অপরা ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি এবং তদন্তর্য্য নামে অবিদ্যা শক্তি, যাহার দ্বারা অব্যুত হইয়া সর্বব্যাপী ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি ও সংসারের তাপসমূহকে ভোগ করিয়া থাকে ॥ ৬২ ॥ হে রাজন্! সেই অবিদ্যা শক্তির দ্বারা তিরোহিত বলিয়াই ক্ষেত্রজ্ঞশক্তি সমস্ত ভূতেই তারতম্য ভাবে লক্ষিত হইয়া থাকে ॥ ৬৩ ॥ প্রাণহীন পদার্থসমূহে অত্যন্ত অল্প পরিমাণে, দ্বার পদার্থে তাহা হইতে কিছু অধিক পরিমাণে, ততোধিক সরোষপে, ততোধিক পক্ষিকুলে, পক্ষি হইতে অধিক মৃগসমূহে, মৃগ হইতে অধিক পশুকুলে, পশুগণ অপেক্ষা অধিক পরিমাণে মহুষ্যে, মহুষ্য অপেক্ষা অধিক পরিমাণে নাগ গন্ধর্ব্ব, যক্ষ প্রভৃতি দেবতাসমূহে, দেবগণ হইতে অধিক পরিমাণে ইন্দ্রে, ইন্দ্রে হইতে অধিক পরিমাণে প্রজাপতিতে এবং প্রজাপতি হইতেও অধিক

পরমাণে হিরণ্যগর্ভে, সেই ক্ষেত্রজশক্তি প্রকাশ পাইয়া থাকে। হে রাজন্! এই সমস্তই সেই অশেষরূপ ভগবানের রূপ, যেহেতুক এ সমস্তই আকাশের ন্যায় তাঁহার শক্তি দ্বারা ব্যাপ্ত রহিয়াছে। হে মহামতে! অতঃপর সেই বিষ্ণুর যেরূপ যোগিগণ ধ্যান করিয়া থাকেন, সেই দ্বিতীয়রূপের বিষয় শ্রবণ করুন ॥ ৬৪—৬৮ ॥ বুধগণ ব্রহ্মের সেই রূপকে সং ও অমূর্ত বলিয়া থাকেন, যেরূপে পূর্বোক্ত সমস্ত শক্তি প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥ ৬৯ ॥ এইরূপই বিশ্বরূপের স্বরূপ; এতদ্ ব্যতিরিক্ত, আরও অনেকরূপ আছে, হে জনৈশ্বর! দেবতা, তির্যক্ ও মনুষ্যাদির চেষ্টাবিশিষ্ট, যে সমস্ত রূপ ভগবান্ জগতের উপকারের জন্য আপন ইচ্ছায় পরিগ্রহ করিয়া থাকেন, এই সমস্তরূপে তাঁহার যে অব্যাহত চেষ্টা, তাহা কর্ম্মাধীন নহে ॥ ৭০ ॥ ৭১ ॥ হে রাজন্! যোগযুক্ত ব্যক্তি চিত্তের বিশুদ্ধির জন্য সমস্ত পাপ-বিনাশন-বিশ্বরূপের সেইরূপ চিন্তা করিবেন ॥ ৭২ ॥ যেমন বায়ু-সম্বন্ধিত উর্দ্ধশিখি অগ্নি শুষ্ক তৃণকে দগ্ধ করে, তদ্রূপ চিন্তাস্থিত ভগবান্ বিষ্ণু যোগিগণের পাপরাশি ভস্ম করিয়া থাকেন ॥ ৭৩ ॥ অতএব সমস্ত শক্তির আধার সেই পরমেশ্বরে চিত্ত সংস্থান করিবেন, তাহারই নাম বিশুদ্ধ ধারণা ॥ ৭৪ ॥

হে রাজন্! সর্বব্যাপী আশ্রয় ও আশ্রয়, ভাবনাত্রয়ের অতীত, সেই পরমাত্মাই যোগিগণের মুক্তির জন্য চিত্তের শুভ অবলম্বন ॥ ৭৫ ॥ হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অন্যান্য যে সকল কর্ম্ম-যোনি দেবতাগণ চিত্তের আশ্রয় হন, তাঁহারা সকলেই অবিশুদ্ধ ॥ ৭৬ ॥ ভগবানের এই মূর্তরূপ চিত্তকে অছায়া বিষয় হইতে নিস্পৃহ করিয়া থাকে, চিত্ত যেহেতুক সেইরূপে ধারিত হয়, এই জন্যই ইহার নাম ধারণা ॥ ৭৭ ॥ হে নরাধিপ! সেই অনাধার বিষ্ণুতে চিত্ত ধারণ করিতে পারে না, সুতরাং তাঁহার যে মূর্তরূপ চিন্তা করা উচিত, তাহা শ্রবণ করুন ॥ ৭৮ ॥ সুন্দর ও প্রসন্নবদন, পদ্মপত্র সূদৃশ নয়ন, শোভন কপোলদেশ, ললাট সুবিশাল ও উজ্জল, সমকর্ণের অন্তর্ভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত সুন্দর কর্ণ-ভূষণ, সুন্দর ঐশীবা, সুবিস্তীর্ণ ও শ্রীবৎস-চিহ্নাক্রান্ত বক্ষঃস্থল, ত্রিবলীর ভঙ্গীদ্বারা নতনাভি উদরের দ্বারা বিশোভিত আজাহ্নম্বিত অষ্টভুজ অথবা চতুর্ভুজ, সমভাবে অবস্থিত উরু ও জজ্ঞা, সুস্থির পদ ও করকমল, নির্মল শাভ-বসনধারী, সুন্দর কিরীট ও কটকাদি অলঙ্কারে বিভূষিত, শাদ,

শব্দ, গদা, খড়্গ, চক্র, অক্ষ এবং বলয়যুক্ত ভগবানের পবিত্র বিষ্ণুমূর্ত্তিকে যোগী মনঃসংযমপূর্ব্বক তদগত-চিন্তা হইয়া যে পর্য্যন্ত দৃঢ় ধারণা না হয়, তাবৎ চিন্তা করিবেন ॥ ৭৯—৮৪ ॥ কোন স্থানে গমন বা অবস্থান বা স্বেচ্ছাপূর্ব্বক কোন কৰ্ম্ম করিবার সময়েও যখন যোগীর চিন্তা হইতে সেই রূপ অবগত না হইবে, তখন ধারণা সিদ্ধ হইয়াছে জানিবেন ॥ ৮৫ ॥ তার পরে জ্ঞানি ব্যক্তি, শব্দ, গদা, চক্র, ও শালাদিবিরহিত, অক্ষহস্তবিশিষ্ট ভগবানের প্রশান্তমূর্ত্তি ধ্যান করিবে ॥ ৮৬ ॥ সেই মূর্ত্তিতেও ধারণা স্থির হইলে কিরীট কেশ্বর প্রভৃতি ভূষণবহিত ভগবানের মূর্ত্তি ধ্যান করিবে ॥ ৮৭ ॥ তৎপরে সেই ভগবন্মূর্ত্তির এক একটী অবয়ব চিন্তা করিবে, তাহাতে ধারণা পরিপক্ব হইলে যোগী অবয়বিতে ঐশ্বর্য্যধানপর হইবেন ॥ ৮৮ ॥ বিষয়াস্তরে স্পৃহাশূন্য এবং পরমাত্মার রূপ মাত্রাব-ভাসিনী অবিচ্ছিন্ন জ্ঞানধারার নাম ধ্যান, হে রাজন্! এই ধ্যান যম প্রভৃতি ছয় প্রকার অঙ্গের দ্বারা নিষ্পাদিত হইয়া থাকে ॥ ৮৯ ॥ ধ্যেয় পদার্থের সমস্ত কালনিক অংশ পরিত্যাগপূর্ব্বক মনের দ্বারা স্বরূপ-মাত্রের যে জ্ঞান, তাহার নাম সমাধি এবং এই সমাধি ধ্যানের দ্বারা নিষ্পাদ্য ॥ ৯০ ॥ হে রাজন্! সমাধির উত্তরকালে ভগবৎস্বরূপ সাক্ষাৎকার-রূপ এক মাত্র বিজ্ঞান পরব্রহ্মরূপ প্রাপ্যবিষয়ের প্রাপক এবং পূৰ্ণোক্ত ত্রিবিধ ভাবনাবিহীন আত্মাই প্রাপনীয় ॥ ৯১ ॥ মুক্তির প্রতি জীব কারণ এবং জ্ঞান কারণ এই উভয়ের দ্বারাই মুক্তিরূপ কার্য্য নিষ্পন্ন হয়, মুক্ত হইলে সেই জীব কৃতকৃত্য হয় এবং সংসারের যাতায়াত হইতে নিবৃত্তি পায় ॥ ৯২ ॥ সেই পরমাত্মার ভাবনায় নিমগ্ন জীব পর-মাত্মার সহিত ঐক্য হয়, তাহার অজ্ঞান-নিবন্ধনই ভেদজ্ঞান হইয়া থাকে ॥ ৯৩ ॥ সমস্ত পদার্থের ভেদ জনক জ্ঞান আত্যন্তিক বিনাশ প্রাপ্ত হইলে, বস্তুতঃ অসৎ আত্মা ও ব্রহ্মের যে ভেদ, তাহা আর কে ভাবিয়া থাকে? ॥ ৯৪ ॥ হে ষাণ্ডিক্য! এই আপনাকে সংক্ষেপ ও বিস্তাররূপে মহাযোগ বলিয়ায়, আপনার আর কি করিব বলুন ॥ ৯৫ ॥

ষাণ্ডিক্য কহিলেন,—যখন মহাযোগ আমার নিকট প্রকাশ করিলেন, তখন আপনি আমার সকলই করিয়াছেন, যেহেতুক আপনার উপদেশে

আমার চিন্তের সমস্ত মল বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৯৬ ॥ “আমার” বলিয়া আমি বাহ্য বলিতেছি, তাহা সমস্তই মিথ্যা, তাহার সন্দেহ নাই; হে নরেন্দ্র ! অজ্ঞানী ব্যক্তির একথা বলিতেও পারে না ॥ ৯৭ ॥ “আমি” “আমার” এ সমস্তই অবিদ্যা, অথচ ইহার দ্বারা ব্যবহার হইয়া থাকে, পরমার্থ আলাপের বিষয় নহে, কারণ তাহা বাক্যের অপোচর ॥ ৯৮ ॥ হে কেশিন্দ্র ! আপনি যখন আমাকে মুক্তিপ্রদ যোগ বলিলেন, তখন ইহাতে আমার সমস্ত উপকার করিলেন, এক্ষণে আপনার কল্যাণের নিমিত্ত আপনি গমন করুন ॥ ৯৯ ॥

পরাম্বর কহিলেন,—হে ব্রাহ্মণ ! তারপর কেশিন্দ্র নৃপতি খাণ্ডিক্য কর্তৃক যথাযোগ্য পূজার দ্বারা পুজিত হইয়া আপনার পুরে আগমন করিয়াছিলেন ॥ ১০০ ॥ খাণ্ডিক্যও আপন পুত্রকে রাজা করিয়া, ভগবানে চিত্ত নিবেশপূর্ব্বক যোগসিদ্ধির নিমিত্ত গহনবনে গমন করিয়াছিলেন ॥ ১০১ ॥ পরে খাণ্ডিক্যরাজা যমাদি সাধনদ্বারা পরমেশ্বরচিন্তায় রত থাকিয়া নির্মল ব্রহ্মেন্দ্র প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ১০২ ॥ কেশিন্দ্র নৃপতিও মুক্তিরজ্ঞ আপন অন্তঃকরে উদ্ভূত হইয়া বহুতর বিষয় ভোগ ও নিকামভাবে কর্ম্মসমূহের অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন ॥ ১০৩ ॥ এবং অভিলষিত ভোগ সমূহের দ্বারা ক্ষীণপাণ, স্তব্ধতা নিৰ্ম্মলচিত্ত হইয়া আত্যন্তিক তাপক্ষয়কলাসিক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ॥ ১০৪ ॥

সপ্তম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

অষ্টম অধ্যায় ।

পরাম্বর কহিলেন,—তৃতীয় প্রলয়ের বিষয় এই সম্যকরূপে কথিত হইল, ইহারই নাম বিমুক্তি, ইহাতেই জীবগণ শাশ্বত ব্রহ্মস্বরূপে আত্যন্তিকরূপে লয় প্রাপ্ত হয় ॥ ১ ॥ তোমাকে আমি সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ যমস্তর ও বংশাশ্চ-চরিত প্রভৃতির বিষয় বলিলাম ॥ ২ ॥ এই বিষ্ণুপুরাণ সমস্ত পাপ বিনাশ করে এবং সকল শাস্ত্র হইতে ইহা বিশিষ্ট ও মোক্ষের সাধক ॥ ৩ ॥ তোমাকে শ্রবণে উৎকৃষ্ট দেখিয়া যথাযথ বর্ণন করিলাম, আর কি বলিতে হইবে, বিজ্ঞানী কর বলিতেছি ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন,—হে ভগবন্ ! রাহা আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছি, সে সমুদ্রই আপনি বলিলেন। আমি ইহা তত্ত্বের সহিতই প্রবণ করিয়াছি, আমার আর কিছু জিজ্ঞাস্ত নাই ॥ ৫ ॥ আমার সমস্ত সন্দেহ মিটিয়াছে। হে মূনে ! আপনার প্রসাদে আমার মন নির্মল হইয়াছে ও আমি স্থিতি স্থিতি প্রলয় জানিতে পারিতেছি ॥ ৬ ॥ হে ঞ্জরো ! চারিপ্রকার রাশি ও ত্রিবিধ শক্তি আমি জানিয়াছি ; তিনপ্রকার ভাবভাবনাও সম্যকরূপে অবগত হইয়াছি ॥ ৭ ॥ হে দ্বিজ ! আপনার কৃপায় জানিয়াছি যে, এই সমস্ত জগৎ বিষ্ণু হইতে তিস্র নয় অতএব আমার আর জানিবার বিষয় কিছু নাই ॥ ৮ ॥ হে মহামুনে ! আপনার কৃপায় আমি কৃতার্থ হইয়াছি, আমার সন্দেহ সকল অপগত হইয়াছে, বর্ণ-ধর্ম প্রভৃতি যে সকল ধর্ম আছে, সে সমস্তও বিদিত হইয়াছি ॥ ৯ ॥ প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত ভেদে সমস্ত ধর্মই আমি জানিয়াছি, হে বিপ্রপ্রবর ! আপনি প্রসন্ন থাকুন, আমার আর কোন জিজ্ঞাস্ত নাই ॥ ১০ ॥ হে ঞ্জরো ! এই সমস্ত পুরাণ-কথনে আমার দ্বারা আপনি যে ক্রেশ পাইলেন, অল্পগ্রহ পূরক তাহা কমা করুন ; সাধুলোকের পুত্র ও শিষ্যে কিছু বিশেষ নাই ॥ ১১ ॥

পরশর কহিলেন,—এই যে তোমাকে বোধার্থসম্মত পুরাণ বলিলাম, ইহা প্রবণ করিলে সমস্ত দোষ-জন্য পাপরাশি প্রশান্ত হয় ॥ ১২ ॥ ইহাতে আমি তোমাকে সর্গ, প্রতিসর্গ, বংশ, মনন্তর ও বংশান্তরচরিতের বিষয় বিস্তার রূপে বলিয়াছি ॥ ১৩ ॥ ইহাতে দেব, দৈত্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস, যক্ষ, বিদ্যাধর, সিদ্ধ, অঙ্গরাগণ ও ভাবিতাত্মা তপস্থানিরত মুনিগণ কীর্তিত হইয়াছেন এবং পুরুষগণের চারিবিধের আচার-ব্যবহার, বিদ্যুৎ-চরিত্র মনুষ্যাগণ, পৃথিবীর পুণ্য প্রদেশ, পবিত্র নদী, সমুদ্র, পুণ্য-জনক পর্ব্বতসমূহ, জ্ঞানিগণের চরিত্র, বর্ণধর্ম ও বেদ-ধর্ম প্রভৃতি সমস্ত ধর্ম কথিত হইয়াছে, যে সমস্ত প্রবণ করিলে ভৎক্ষণ্য সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায় ॥ ১৪—১৭ ॥ জগতের স্থিতি-স্থিতি বিনাশের হেতু, অব্যয়, সর্গভূতময় ও সকলের আশ্রয়রূপ ভগবান্ হরির বিষয় কথিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥ মনুষ্য বদৃচ্ছাক্রমে বাঁহার নাম কীর্তন করিলে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্তি লাভ করে ॥ ১৯ ॥ হে মৈত্রেয় ! অগ্নি বেনন ধাতুসমূহের মল বিনাশ করে, তদ্রূপ বাঁহার নাম কীর্তিত হইয়া পাপ

সমুদ্রকে বিশেষরূপে বিনষ্ট করিয়া থাকে, একবার রাজা বাহার
মান শ্রবণ করিলে মানবসমূহের অতি উৎসব-বস্ত্রা-প্রদ-কলিকৃত পাণ
ভক্ষণার্থে বিলম্ব প্রাপ্ত হয়, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! হিরণ্যগর্ভ, দেবরাজ
ইন্দ্র, রুদ্র, আদিত্য, অশ্বী, বায়ু, কিরির, বহু, সার্য, বৈশদেব প্রভৃতি দেবতা,
বন, ব্রহ্ম, সিদ্ধ, দৈত্য, অশুর, মানব, অপ্সরা, ভাঙ্গা, নন্দ্র, প্রহ, সপ্তর্ষি,
বিষ্ণু, ধিষ্ঠাধিপতি, ব্রাহ্মণাদি মনুষ্য, পশু, হৃগ, মরীচশ, বিহঙ্গ, প্রেত
প্রভৃতি বৃক্ষ, বন, পর্বত, সাগর, স্রিৎ, পাতাল, পৃথিবী প্রভৃতি এবং শকাদি
বিষয় সমূহের সহিত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড, মেরুভূম্য যে ভগবানের যোগ-সঙ্গ এবং
বাহার স্বরূপে প্রকাশ পাইতেছে, সর্ক, সর্কবিৎ, সর্কস্বরূপ অথচ রূপ-বর্জিত
ও পাণ-প্রদান সেই ভগবান্ বিষ্ণু ইহাতে কীর্তিত হইয়াছেন ॥ ১১—২৭ ॥

হে মুনিশ্রেষ্ঠ! অধমেধ যজ্ঞান্তে অবত্থ মান করিলে যে কল লাভ
হয়, এই পুরাণ সমস্ত শ্রবণ করিলে সেই কল প্রাপ্ত হওয়া যায় ॥ ২৮ ॥
প্রাণ, পুত্র, কুরুক্ষেত্র ও অর্কদে উপবাস করিলে যে কল লাভ হয়, এই
পুরাণ শ্রবণ করিলে মনুষ্য সেই কল পাইয়া থাকে ॥ ২৯ ॥ সম্যক-প্রকারে
অগ্নিহোত্র বজ্র করিলে এক বৎসরে যে কল লাভ হয়, একবার রাজ ইহা
শ্রবণ করিলে সেই কল পাওয়া যায় ॥ ৩০ ॥ মানব নিরুজ্জ্বল হইয়া
জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে দান এবং মথুরার ত্রিহরিকে দর্শন করিয়া
যে উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয়, হে বিপ্রশ্রেষ্ঠ! ভগবান্ মন অর্পণ করতঃ যে ব্যক্তি
ভক্তির সহিত এই পুরাণ কীর্তন করে, সেও সেই পরমা গতি প্রাপ্ত
হয় ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ হে মুনিসত্তম! জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে উপবাস
করিয়া মথুরার যমুনাসলিলে দান করতঃ মানব, সমাহিত হইয়া সম্যক প্রকারে
বিষ্ণুর অর্চনা করিলে, অবিকল অধমেধ যজ্ঞের কল প্রাপ্ত হইয়া থাকে ॥
৩৩ ॥ ৩৪ ॥ অক্ষয়্য উত্তমীয়া পুরুষসমূহের সম্পদ অবলোকন করিয়া
শিভগণ স্বীয় বংশধরগণকে লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিয়া থাকেন যে,
আমাদের স্থলে কি এমন কোন ব্যক্তি উপর হইবে? যে মথুরা ক্ষেত্রে
জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্লপক্ষের দ্বাদশীতে উপবাসপূর্বক ॥ ৩৫ ॥ সলিলে দান
করতঃ ভগবান্ বিষ্ণুর অর্চনা করিবে; বাহাতে আশীর্বাদ এই প্রকার
সম্পদ ও সংসার হইতে নিস্তার পাইবে ৩৬—৩৭ ॥ জ্যৈষ্ঠমাসের শুক্ল

বাদশীতে ভাগ্যবানের বংশধরগণই বিকুর পূজা করিয়া বহুনাশ পিতৃ প্রদান করিয়া থাকে ॥ ৩৮ ॥ সেইদিনে মধ্যায় সমাধিত হইয়া বিকুর অট্টনা-পূর্বক বহুনাশিলে দান করিয়া পিতৃগণের উদ্দেশে পিতৃ প্রদান করতঃ পিতৃগণকে উদ্ধার করিয়া মনুষ্য বে কল লাভ করে, এই পুরাণের একটীমাত্র অব্যাহার-ভক্তির সহিত শ্রবণ করিলে ভাষিত কল লাভ হয় ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ এই পুরাণ-সংসার-ভীত ব্যক্তিগণের পরিজ্ঞানের অতি উৎকৃষ্ট উপায় এবং ইহা মনুষ্যগণের হৃৎস্পন্দ বিনাশ ও সমস্ত দোষের শাস্তি করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥ পুরাকালে ঈশ্বা ঋতুকে এই আর্ষ পুরাণ বলিয়াছিলেন। ঋতু, প্রিয়ব্রতকে ও প্রিয়ব্রত, ভাণ্ডুরিকে ও ভাণ্ডুরি, স্ববামিত্রকে এবং স্তবমিত্র, দধীচিকে বলিয়া-ছিলেন, দধীচি সারস্বতকে, স্বারস্বত ভৃগুকে, ভৃগু পুরুকংশকে, পুরুকংশ নর্মদাকে, নর্মদা হুতরাষ্ট্র নাগ ও পুরণকে, তাঁহারা হইজনে নাগরাজ বাহু-কিকে, বাহুকি বংশকে, বংশ অশ্বতরকে, অশ্বতর কশ্যপকে ও কশ্যপ এলাপজকে বলিয়াছিলেন। তৎপরে বেদশিরাঃ মুনি পাভালে আগমন করিয়া এই পুরাণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি প্রমতিকে, প্রমতি বৃদ্ধিমান্ জাতুকর্ণকে, জাতু-কর্ণ অন্যান্য পুণ্যশীল মহাভাগ্যগণের নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন, বশিষ্ঠের বরদানে জাম্ববত ইহা স্মৃতি প্ৰসারিত হইয়াছে। হে মৈত্রেয়! আমিও তোমাকে ইহা যথাবৎ বলিলাম, তুমিও কলির শেষে শরীকে এই পুরাণ বলিবে ॥ ৪২—৪৩ ॥ হে দ্বিজ! যে ব্যক্তি কলিকাব-নাশন ও পরমগুহ এই পুরাণ শ্রবণ করে, সে সমস্ত দোষ হইতে বিমুক্ত হয় ॥ ৪০ ॥ যে ব্যক্তি প্রত্যহ এই পুরাণ শ্রবণ করিবে—পিতৃগণ, মনুষ্য ও সমস্ত দেবগণের তত্ত্ব করিলে বে কল হয়, সে তাহা প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪১ ॥ কপিল-গোদান-জনিত পুণ্য অত্যন্ত দুর্লভ, কিন্তু যে ব্যক্তি এই পুরাণের দশ অব্যাহার শ্রবণ করিবে, সে নিঃসন্দেহ সেই কল প্রাপ্ত হইবে ॥ ৪২ ॥ সমস্ত জগতের আধার, আশ্রয় আশ্রয়, সর্বদ্রব্য, জ্ঞান ও জ্ঞেয় স্বরূপ, আদি ও অন্ত রহিত, অমর-গণের হিতকর কথাকে মনে চিন্তা করতঃ যে পুরুষ এই পুরাণ সম্পূর্ণ শ্রবণ করিবে, অবিকল অধর্মেবজ্ঞের কল প্রাপ্ত হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ॥ ৪৩ ॥ যে পুংগবে আদি মধ্য ও চরাচর-এক ভগবান্, অস্ত্রে ব্রহ্মজানময় অচ্যুত এবং জ্ঞান জগতের সৃষ্টি হিতি ও প্রদায়ের কর্তা,

পরমসিদ্ধি-স্বরূপ সেই হরি কীর্তিত হইয়াছেন, মনুষ্য, তত্ত্বের সহিত
 পরম-পবিত্র সেই পুণ্য-শ্রবণ, পাঠ বা ধারণ করিলে যে ফল প্রাপ্ত হয়,
 সমস্ত ভুবনে কিছুতেই সে ফল নাই ॥ ৫৪ ॥ বাঁহাতে মতি হির রাধিতে
 পারিলে নরকে বাঁহাতে হয় না ও বাঁহার চিন্তায় স্বর্গপ্রাপ্তি ও বিদ্যতুল্য বোধ
 হয়, বাঁহাতে আত্ম ও মন-সমর্পণ করিলে ব্রহ্ম-লোকও তুচ্ছ বোধ হয় এবং
 যিনি নির্মলচিত্ত-পুরুষগণের চিতে অধিষ্ঠিত হইয়া মুক্তি প্রদান করিয়া
 থাকেন, সেই ভগবানের নাম কীর্তন করিলে পাপরাশি বিলয় প্রাপ্ত
 হইবে, ইহা আর আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৫৫ ॥ যজ্ঞবিৎ কশ্মিরগণ নিরন্তর যজ্ঞের
 দ্বারা বাঁহাকে পূজা করিয়া থাকেন, জ্ঞানিগণ পরাপর ব্রহ্মরূপে বাঁহার
 ধ্যান করিয়া থাকেন, বাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে জীবের জন্ম, মৃত্যু, বুদ্ধি, হ্রাস
 প্রভৃতি কিছুই থাকে না এবং যিনি সদস্য-স্বরূপ নহেন, অর্থাৎ পিতৃপুত্রাদিরূপ
 কার্য্যকারণভাবে মায়াবন্ধনে বদ্ধ নহেন ; সেই বিষ্ণুর নাম ব্যতিরেকে মানব-
 গণ আর কি শ্রবণ করিবে ? ॥ ৫৬ ॥ যে অনাদিনিধন ভগবান্ পিতৃরূপে
 কব্য এবং দেবরূপে বিধিপূজক হব্য গ্রহণ করিতেছেন এবং মানিগণের
 মান যে ব্রহ্ম-স্বরূপ সর্ব্বশক্তি-নিগমের পরিচ্ছেদ করিতে সমর্থ হয় না,
 সেই ভগবান্ হরি শ্রোত্র-পথ-গত হইয়া সমস্ত পাপ ধ্বংস করিয়া থাকেন ॥ ৫৭ ॥
 বাঁহার উৎপত্তি, বুদ্ধি, পরিণাম, অপকর ও বিনাশ নাই, ব্রহ্ম-স্বরূপ ও
 সকলের আদি পুরুষ সেই পরমেশকে আমি প্রণাম করি ॥ ৫৮ ॥ যিনি
 এক হইয়াও দ্বীয়গুণ পরিণামে বহুতর সৃষ্টি ধারণ করিয়া নানারূপ
 এবং শুদ্ধ হইয়াও অশুদ্ধের জ্ঞান, সমস্ত ভূতগণের বিভূতি-কর্তা জ্ঞান-
 ময় সেই অব্যয় পুরুষকে আমি প্রণাম করি ॥ ৫৯ ॥ অগুনরাবৃত্তির
 জন্য আমি জ্ঞান, প্রবৃত্তি ও নিম্নমরূপ ত্রিগুণাত্মক, ভোগপ্রদান-পট,
 অব্যাকৃত, তবস্ততির কারণ ও অজর সেই পরমাত্মার স্বরূপের নিরন্তর বন্দনা
 করি ॥ ৬০ ॥ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও পৃথিবী স্বরূপে শব্দাদি বিষয়
 সত্ত্বের উপস্থিতি পূর্ব্বক সমস্ত ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জীবের উপকারক ব্যাক-
 ত্বরূপ এবং সূক্ষ্ম ও বিষল স্বরূপ সেই পরমাত্মাকে আমি সর্ব্বদা প্রণাম করি
 ॥ ৬১ ॥ যে নিত্য সনাতনের এবং বিধ প্রকৃতি-পরাভ্রমর নানাবিধ রূপ, সেই
 ভগবান্ হরি, জীবগণের জন্ম ও জরাদি রহিত সিদ্ধি প্রদান করুন ॥ ৬২ ॥

অষ্টম অধ্যায় সম্পূর্ণ ।

ষষ্ঠ অংশ সমাপ্ত ।

বিষ্ণুপুরাণ সম্পূর্ণ ।

